UNIKOMP.pl
Nowe Technologie IT
adres 43-200 Pszczyna , ul. Piastowska 9
tel/fax (32) 210 22 11, 3263300, 2128822
e-mail biuro@unikomp.pl
internet www.unikomp.pl

NEC

Monitor wielkoformatowy

# Podręcznik użytkownika

# MultiSync C431
# MultiSync C501
# MultiSync C551

MODEL: C431, C501, C551

Nazwę modelu można znaleźć na etykiecie z tyłu monitora.

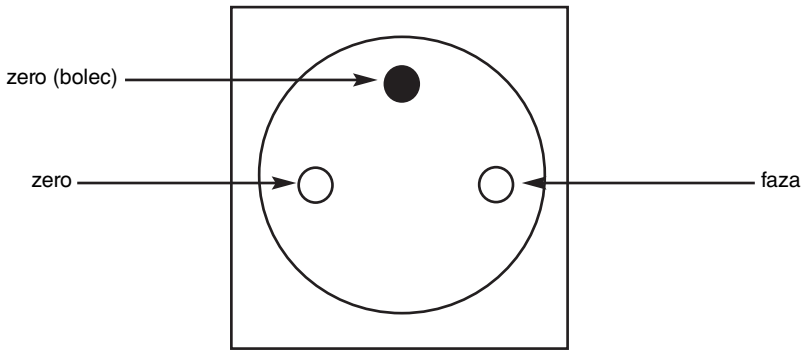
# Spis treści


Uwagi dotyczące zasilania monitora ... Polski-1
DEKLARACJA ZGODNOŚCI ... Polski-2
Ważne informacje ... Polski-3
OSTRZEŻENIE ... Polski-3
PRZESTROGA ... Polski-3
Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania ... Polski-4
Zasady bezpieczeństwa i konserwacji ... Polski-4
Zalecenia eksploatacyjne ... Polski-4
Ergonomia ... Polski-5
Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego ... Polski-5
Mycie obudowy ... Polski-5
Zawartość opakowania ... Polski-6
Instalacja ... Polski-6
Mocowanie akcesoriów montażowych ... Polski-8
Nazwy i funkcje podzespołów ... Polski-10
Panel sterowania ... Polski-10
Panel podłączeń ... Polski-11
Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania ... Polski-12
Zasięg pracy pilota zdalnego sterowania ... Polski-13
Instalacja i konfiguracja ... Polski-14
Podłączenia ... Polski-16
Schemat połączeń ... Polski-16
Podłączenie komputera osobistego ... Polski-17
Podłączanie odtwarzacza lub komputera z wyjściem HDMI ... Polski-17
Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort ... Polski-17
Podłączanie urządzenia USB z portem USB ... Polski-17
Podstawowa obsługa ... Polski-18
Tryby włączania i wyłączania zasilania ... Polski-18
Wskaźnik zasilania ... Polski-19
Korzystanie z opcji zarządzania energią ... Polski-19
Aspect (Proporcje) ... Polski-19
Media Player (Odtwarzacz multimediów) ... Polski-20
Dostępna zawartość ... Polski-20
Ekran plików ... Polski-22
Pokaz slajdów ... Polski-23
Ustawienia odtwarzacza multimediów ... Polski-23
NETWORK & OTHER SETTINGS (SIEĆ I INNE USTAWIENIA) ... Polski-24
Używanie ustawień SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD) ... Polski-25
Używanie funkcji CONTENTS COPY (KOPIOWANIE ZAWARTOŚCI) ... Polski-26
Używanie zawartości na sytuacje awaryjne ... Polski-26
Menu ekranowe z informacjami ... Polski-26
Tryb obrazu ... Polski-27
Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display) ... Polski-28
INPUT (WEJŚCIE) ... Polski-29
PICTURE (OBRAZ) ... Polski-29
AUDIO ... Polski-31
SCHEDULE (HARMONOGRAM) ... Polski-31
MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ) ... Polski-32
OSD (MENU EKRANOWE) ... Polski-33
MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW) ... Polski-34
DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU) ... Polski-34
CONTROL (STEROWANIE) ... Polski-35
SYSTEM ... Polski-37
Funkcje pilota ... Polski-39
Zdalne sterowanie monitorem LCD przez złącze RS-232C ... Polski-41
Sterowanie monitorem LCD za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą sieci LAN) ... Polski-43
Podłączanie do sieci ... Polski-43
Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP ... Polski-43
POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) ... Polski-51
Funkcje ... Polski-52
Rozwiązywanie problemów ... Polski-53
Dane techniczne - C431 ... Polski-55
Dane techniczne - C501 ... Polski-56
Dane techniczne - C551 ... Polski-57
Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii ... Polski-58
[Uwaga] Informacje dot. licencji MPEG AVC,MPEG-4 w niniejszym urządzeniu ... Polski-59

# Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki sznura sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów IEC 60950 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 10 A.

**UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkowania musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjaliście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.**



Widok gniazda od strony wtyczki

Polski

# DEKLARACJA ZGODNOŚCI

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Eksploatacja urządzenia jest dozwolona po spełnieniu dwóch poniższych warunków: (1) Urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi przyjąć wszelkie zakłócenia, w tym takie, które mogą powodować niepożądane działanie.

| | |
|---|---|
| **Strona odpowiedzialna w USA:** | **NEC Display Solutions of America, Inc.** |
| **Adres:** | **500 Park Boulevard, Suite 1100<br>Itasca, Illinois 60143** |
| **Tel.** | **(630) 467-3000** |

| | |
|---|---|
| Typ produktu: | Monitor |
| Klasyfikacja urządzenia: | Urządzenie peryferyjne klasy B |
| Model: | C431<br>C501<br>C551 |

*Niniejszym oświadczamy, że wspomniane powyżej urządzeniej jest zgodne ze standardami technicznymi podanymi w przepisach FCC.*

**Zalecenia Komisji FCC**

1. Niniejszy monitor kolorowy może być użytkowany z dostarczonymi wraz z nim kablami, ponieważ stwierdzono, że nie powodują one zakłóceń odbioru sygnału radiowego ani telewizyjnego.
   (1) Aby zapewnić zgodność z zaleceniami komisji FCC, należy używać dostarczonego przewodu zasilającego lub przewodu o identycznych parametrach technicznych.
   (2) Należy stosować dostarczony ekranowany kabel sygnału wideo.
2. Wyposażenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia właściwej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach w budynkach mieszkalnych. Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z falami elektromagnetycznymi o częstotliwościach radiowych, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami producenta może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych miejscach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji wyposażenia. Jeżeli urządzenie wywołuje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, zauważalne podczas jego włączania i wyłączania, użytkownik powinien podjąć próby eliminacji zakłóceń korzystając z następujących metod:
   - Zmiana orientacji lub lokalizacji anteny odbiorczej.
   - Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
   - Podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego w obwodzie sieci zasilającej, do którego nie jest podłączony odbiornik.
   - W celu uzyskania porady nalezy skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo/telewizyjnym.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: „Jak rozpoznawać i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi". Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr katalogowy: 004-000-00345-4.

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation.
NEC to zastrzeżony znak handlowy firmy NEC Corporation.
OmniColor to zastrzeżony znak handlowy firmy NEC Display Solutions Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i Szwajcarii.
DisplayPort i logo DisplayPort Compliance są znakami handlowymi organizacji Video Electronics Standards Association zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe ich odpowiednich właścicieli.

HDMI oraz logo HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe firmy HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.

microSD oraz logo micro SD i SDHC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.

CRESTON i ROOMVIEW to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Licencje na oprogramowanie GPL/LGPL
Ten produkt zawiera oprogramowanie objęte licencją GPL (ang. General Public License) GNU, LGPL (ang. Lesser General Public License) GNU oraz innymi licencjami.
Dalsze informacje dotyczące różnych aplikacji zawiera plik readme.pdf w folderze about GPL&LGPL na dołączonej płycie CD-ROM.

Apple i Macintosh są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
Adobe i logo Adobe są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

# Ważne informacje

## OSTRZEŻENIE

W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

## PRZESTROGA

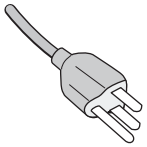
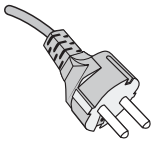
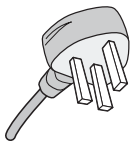
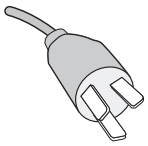
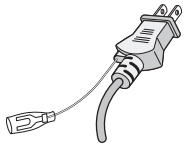
OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNĄĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO. NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE WYMAGAŁYBY OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że nie izolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek więc bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.

Ten symbol informuje użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonych instrukcjach. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

**PRZESTROGA:** Należy używać kabla zasilającego dostarczonego z monitorem, stosując się do poniższej tabeli. Jeśli kabel zasilający nie został dostarczony z monitorem, należy się skontaktować z dostawcą. We wszystkich pozostałych przypadkach należy użyć przewodu zasilającego odpowiedniego do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodnego ze standardami bezpieczeństwa danego kraju.

Kabel zasilający to urządzenie musi być uziemiony. Jeśli kabel nie jest uziemiony, istnieje ryzyko porażenia prądem elektrycznym. Upewnij się, że kabel zasilający jest poprawnie uziemiony.

| Typ wtyczki | Ameryka Północna | Europa kontynentalna | Wielka Brytania | Chiny | Japonia |
|---|---|---|---|---|---|
| Kształt wtyczki |  |  |  |  |  |
| Obszar | USA/ Kanada | UE (poza Wielką Brytanią) | Wielka Brytania | Chiny | Japonia |
| Napięcie | 120* | 230 | 230 | 220 | 100 |

* W przypadku używania niniejszego monitora z zasilaczem 125–240 V prądu zmiennego należy stosować kabel zasilający odpowiedni do używanego gniazdka elektrycznego.

**UWAGA:** Ten produkt może być serwisowany wyłącznie w kraju, w którym został nabyty.

- Zamierzone, podstawowe zastosowanie niniejszego produktu to: Sprzęt informatyczny do używania w biurze lub w domu.
- Produkt należy podłączyć do komputera; urządzenie nie jest przystosowane do wyświetlania sygnału telewizyjnego.

CE

# Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania

**Zasady bezpieczeństwa i konserwacji**

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY MONITORA WIELOFUNKCYJNEGO:

- **NIE OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych podzespołów, które mógłby naprawić użytkownik. Otwarcie lub zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
- Nie wolno zaginać, trzeć ani w inny sposób uszkadzać kabla zasilającego.
- Nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Przewód zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany (w Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 0,75 $mm^2$).
- W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód z wtyczką wyposażoną w czarny (5 A) bezpiecznik przeznaczony do stosowania z tym monitorem wymagany przez normy brytyjskie.
- Wyjęcie wtyczki przewodu zasilającego jest podstawowym sposobem na odłączenie monitora od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno kłaść monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, bo grozi to jego upadkiem i poważnym uszkodzeniem.
- Ten produkt nie może być zamocowany w położeniu przez dłuższy czas, ponieważ może to być przyczyną trwałego uszkodzenia ekranu.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go na zewnątrz budynków.
- W razie uszkodzenia ekranu należy zachować ostrożność.
- W celu zapewnienia wysokiej wydajności i długotrwałego działania produktu zabrania się zasłaniania otworów wentylacyjnych monitora.
- W przypadku stłuczenia monitora nie wolno dotykać ciekłego kryształu i należy zachować ostrożność.
- Należy zapewnić odpowiednią wentylację wokół monitora w celu właściwego odprowadzenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych ani ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła.
- Nie umieszczać żadnych przedmiotów na monitorze.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Zaleca się przecierać otwory co najmniej raz na miesiąc.
- Aby zapewnić niezawodność monitora, należy co najmniej raz w roku oczyścić otwory w tylnej części obudowy z brudu i kurzu.
- Podczas stosowania za pomocą przewodu LAN nie należy podłączać urządzeń zewnętrznych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- Monitora nie należy używać w miejscu objętym gwałtownymi zmianami temperatury ani bezpośrednio wyeksponowanym na zimne powietrze wydmuchiwane z klimatyzatora. Może to skrócić czas eksploatacji monitora lub spowodować kondensację pary wodnej. W przypadku występowania skraplania się wody należy odłączyć monitor i poczekać na odparowanie skroplin.

Podłączanie do telewizora*

- Instalacja kablowa (CDS, Cable Distribution System) powinna być uziemiona zgodnie z normą ANSI/ NFPA 70 (Narodowe przepisy elektryczne — National Electrical Code, NEC), szczególnie z rozdziałem 820.93, „Uziemienie zewnętrznego ekranu przewodzącego kabla koncentrycznego” („Grounding of Outer Conductive Shield of a Coaxial Cable”).
- Ekran kabla koncentrycznego musi zostać podłączony do uziemienia instalacji budynku.

W poniższych sytuacjach monitor należy niezwłocznie odłączyć od gniazdka ściennego i zwrócić się do wykwalifikowanego pracownika serwisu:

- Gdy przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone.
- W przypadku zalania monitora lub dostania się do niego obcych przedmiotów.
- Jeżeli monitor został narażony na działanie deszczu lub wody.
- Monitor został upuszczony lub uszkodzono jego obudowę.
- W przypadku zauważenia uszkodzeń fizycznych takich jak pęknięcia lub chybotanie.
- Jeżeli monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji.

**Zalecenia eksploatacyjne**

- W celu zapewnienia optymalnego działania zaleca się, aby po włączeniu monitora odczekać 20 minut na jego rozgrzanie.
- Co jakiś czas należy dać odpocząć oczom patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 1,5 metra. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła.
- Do czyszczenia ekranu monitora LCD należy używać szmatki nie pozostawiającej nitek i nie powodującej rys. Nie należy używać jakichkolwiek roztworów myjących ani środków do czyszczenia szkła!
- Należy ustawić jasność, ostrość i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Należy unikać długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego obrazu, ponieważ może wystąpić efekt powidoku.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.

* Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

**Ergonomia**

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Należy używać fabrycznie zaprogramowanych wartości kolorów.
- Używać sygnałów bez przeplotu.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu małego kontrastu.
- Produkt odpowiedni do użytku w celach rozrywkowych przy oświetleniu minimalizującym niepożądane odbicia światła od ekranu.

**Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego**

- W razie zabrudzenia ekranu ciekłokrystalicznego należy go delikatnie przetrzeć miękką tkaniną.
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi materiałami.
- Nie naciskać powierzchni ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA — mogą one spowodować uszkodzenie lub odbarwienie powierzchni ekranu ciekłokrystalicznego.

**Mycie obudowy**

- Odłącz zasilacz.
- Delikatnie przetrzyj obudowę miękką ścierką.
- Aby wyczyścić obudowę, należy zwilżyć ścierkę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę, a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ścierką.

**UWAGA:** NIE WOLNO czyścić rozcieńczalnikiem benzenowym, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym ani środkiem owadobójczym. Nie należy dopuszczać do dłuższego kontaktu gumy ani włókna winylowego z obudową. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczanie farby.

# Zawartość opakowania

Zawartość podano w arkuszu zawartości.

# Instalacja

*Urządzenie to nie może być używane ani instalowane bez podstawy stołowej lub innego akcesorium montażowego o podobnej funkcji. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji bardzo zalecane jest korzystanie z pomocy przeszkolonego, autoryzowanego przez firmę NEC pracownika serwisu. Nieprzestrzeganie standardowych procedur montażu firmy NEC może skutkować uszkodzeniem sprzętu albo obrażeniami użytkownika lub montera. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.*

## Montaż

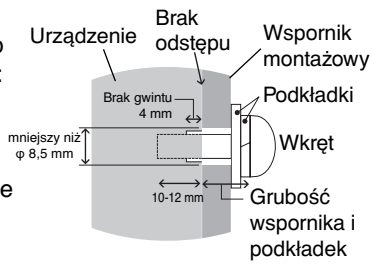
NIE montuj monitora samodzielnie. Skontaktuj się z dostawcą. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, wykwalifikowanego technika. Należy sprawdzić miejsce docelowego montażu urządzenia. Za montaż ścienny i sufitowy jest odpowiedzialny klient. Nie wszystkie ściany i sufity mają nośność odpowiednią do masy urządzenia. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją, zmianami konstrukcji urządzenia ani klęskami żywiołowymi. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

NIE WOLNO zasłaniać otworów wentylacyjnych akcesoriami montażowymi ani innymi akcesoriami.

**Dla przeszkolonego pracownika firmy NEC:**
W celu zapewnienia bezpiecznego montażu do zamocowania urządzenia należy użyć co najmniej dwóch wsporników. Urządzenie należy zamocować do co najmniej dwóch punktów w lokalizacji instalacji.

## Zalecenia dotyczące montażu ściennego i sufitowego

- Używane akcesoria montażowe inne niż zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA (FDMIv1).
- Firma NEC zaleca używanie interfejsów montażowych zgodnych ze standardem UL1678 w Ameryce Północnej.
- Firma NEC bardzo zaleca używanie śrub o rozmiarze M6 (długość: 10-12 mm + grubość wspornika i podkładek). Jeśli są używane wkręty dłuższe niż 10-12 mm, należy sprawdzić głębokość otworu (Zalecana siła dokręcania: 470–635 N•cm). Otwór wspornika powinien być mniejszy niż φ 8,5 mm.




- Przed montażem sprawdź, czy miejsce montażu jest wystarczająco wytrzymałe do utrzymania ciężaru urządzenia i zabezpieczenia go przed uszkodzeniem.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dołączonych do sprzętu montażowego.
- Należy się upewnić, że między monitorem a wspornikiem nie ma wolnej przestrzeni.
- Przy dłuższej eksploatacji ściany ekranów wideo z powodu zmian w temperaturze może dojść do niewielkiego zwiększenia rozmiaru wyświetlaczy. Z tego powodu zalecamy, aby między krawędziami sąsiednich ekranów zachować co najmniej jeden mm odstępu.
- Podczas instalacji nie należy kłaść dłoni na ekranie monitora ani narażać go na nacisk. Ekran monitora możne ulec uszkodzeniu.

Aby zapobiec upadkowi monitora LCD ze ściany lub z sufitu, firma NEC zdecydowanie zaleca stosowanie linki zabezpieczającej.

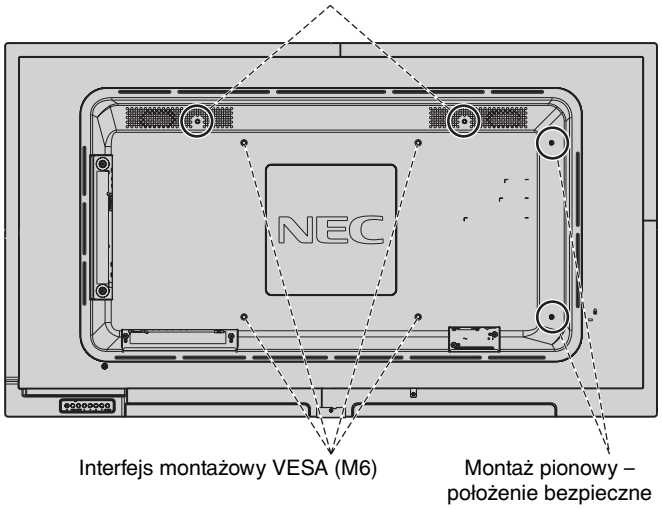
Ściana lub sufit, na których ma zostać zamocowany monitor LCD, muszą być dostatecznie silne.

Przymocuj akcesoria montażowe do monitora — haczyk, śrubę oczkową lub inne specjalne elementy — a następnie przymocuj go kablem. Linka zabezpieczająca nie może być mocno napięta.

**PRZESTROGA:** Nie należy próbować wieszać monitora z użyciem linki zabezpieczającej. Monitor należy poprawnie zainstalować na zgodnym uchwycie VESA.

Przed montażem sprawdź, czy akcesoria są dostatecznie wytrzymałe, aby podtrzymały monitor LCD.

Montaż poziomy – linka zabezpieczająca

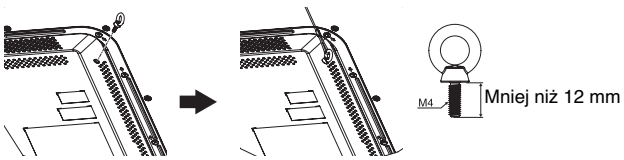



Interfejs montażowy VESA (M6)

Montaż pionowy – położenie bezpieczne

**Montaż linki**

Zainstaluj przewód do monitora za pomocą śrub oczkowych.



## Lokalizacja montażu

- Sufit i ściana muszą mieć nośność umożliwiającą utrzymanie monitora i akcesoriów montażowych.
- Urządzenia NIE wolno montować w miejscach, w których może być narażone na uderzenie drzwiami lub bramą.
- Urządzenia NIE wolno montować w miejscach narażonych na działanie silnych drgań i kurzu.
- Monitora NIE WOLNO montować w pobliżu miejsca doprowadzania głównego źródła zasilania do budynku.
- Monitora NIE WOLNO montować w miejscach, w których można go łatwo chwycić i zawisnąć na urządzeniu lub sprzęcie montażowym.
- W celu prawidłowego odprowadzenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego wokół monitora należy zapewnić odpowiednia wentylację lub klimatyzację.

## Montaż sufitowy

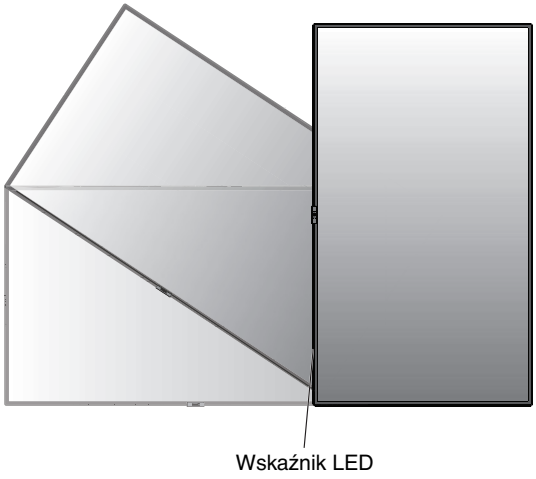
- Należy się upewnić, że nośność sufitu jest odpowiednia do masy urządzenia i sprzętu montażowego, zapewnia należytą ochronę w przypadku trzęsienia ziemi, nieoczekiwanych drgań oraz działania innych sił zewnętrznych.
- Należy się upewnić, że urządzenie jest przymocowane do trwałej konstrukcji sufitowej, takiej jak belka podpierająca. Zabezpiecz monitor za pomocą śrub, sprężynowych podkładek zabezpieczających, podkładki i nakrętki.
- Urządzenia NIE wolno mocować w miejscach, które nie zapewniają wewnętrznej struktury podtrzymującej. Do mocowania NIE wolno używać wkrętów do drewna ani śrub kotwowych. NIE wolno montować urządzenia na sufitach ani konstrukcjach podwieszanych.

## Konserwacja

- Urządzenie należy regularnie sprawdzać pod względem prawidłowego dokręcenia wkrętów, poluzowania połączeń, odkształceń i innych problemów charakterystycznych dla sprzętu montażowego. Jeśli problem zostanie wykryty, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w celu naprawy urządzenia.
- Należy regularnie sprawdzać lokalizację montażu pod względem występowania stopniowych oznak uszkodzenia lub osłabienia.

## Orientacja

- Jeśli monitor jest używany w pozycji pionowej, należy go obrócić w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara tak, aby lewa krawędź przesuwała się do góry, a prawa do dołu. Zapewnia to prawidłową wentylację i zwiększa trwałość monitora. Niewłaściwa wentylacja może skrócić czas pracy monitora.

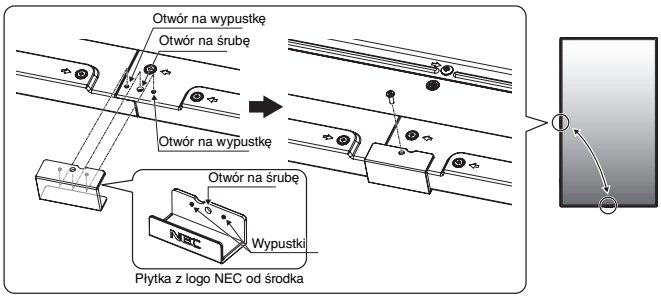



- Podczas używania monitora w położeniu pionowym można zmienić pozycję płytki z logo NEC.

## Zmiana pozycji płytki z logo NEC

Zdejmowanie płytki z logo NEC: odkręć śrubę montażową i zdejmij płytkę z logo.

Mocowanie płytki z logo: włóż wypustki od środka płytki z logo do otworu na ramce. Upewnij się, czy otwór na śrubę w płytce z logo został wyrównany z otworem na śrubę na ramce. Przymocuj płytkę za pomocą śruby użytej do montażu. (Zalecana siła dokręcania: 30–40 N•cm).




**PRZESTROGA:** Do montażu płytki z logo NEC nie używaj żadnej innej śruby.

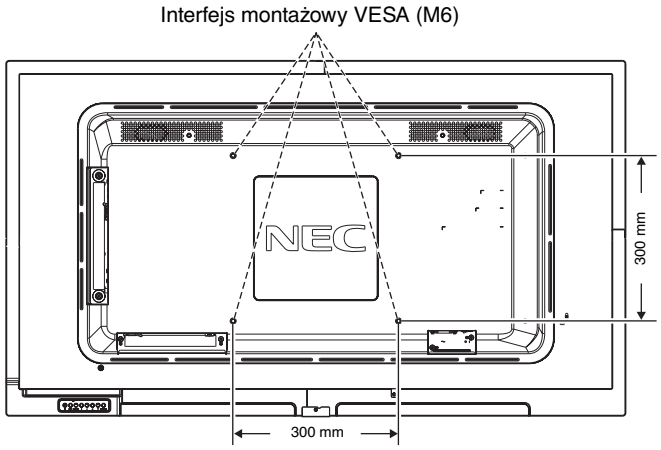
Polski

# Mocowanie akcesoriów montażowych

Monitor zaprojektowano do używania z systemem montażowym VESA.

## 1. Zamocuj akcesoria montażowe

Należy uważać, aby podczas mocowania akcesoriów nie przechylać monitora.



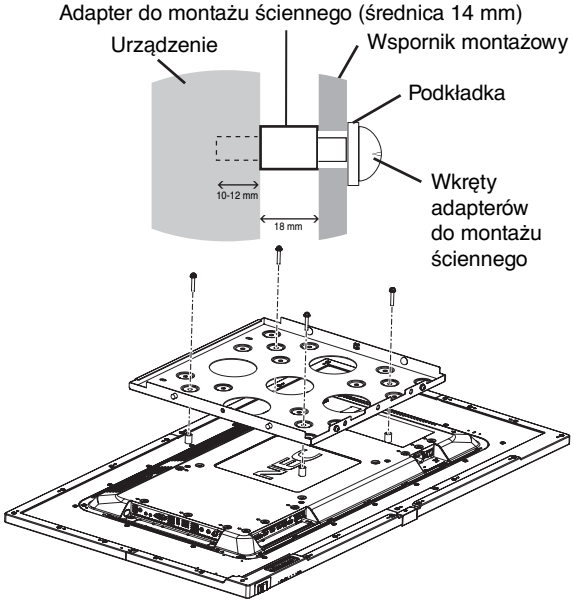

Akcesoria montażowe można zamocować, gdy monitor jest położony ekranem w dół. Aby uniknąć uszkodzenia powierzchni ekranu, na stole pod monitorem LCD należy umieścić arkusz ochronny. Arkusz ochronny był owinięty wokół monitora LCD w oryginalnym opakowaniu. Należy upewnić się, że na stole nie leży nic, co mogłoby uszkodzić monitor.

Używane akcesoria montażowe inne niż zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA FDMI (Flat Display Mounting Interface).

**UWAGA:** Przed instalacją należy ustawić monitor na płaskiej powierzchni i zapewnić odpowiednią przestrzeń wokół.

## 2. Używanie adaptera do montażu ściennego

Jeśli akcesoria montażowe blokują dostęp do otworu wentylacyjnego, należy zastosować dołączone do zestawu adaptery (średnica 14 mm) i wkręty. Jeśli wkręty adaptera są zbyt długie, ich głębokość montażową można zmniejszyć, stosując podkładki. Podkładki nie są dołączone do zestawu.




Przedstawione na ilustracjach sposoby montażu mogą nie być dostępne w niektórych krajach.

## 3. Montowanie i demontowanie opcjonalnej górnej podstawki

**PRZESTROGA:** Instalowanie i usuwanie podstawki musi być wykonywane przez co najmniej dwie osoby.

W celu montażu należy wykonać instrukcje dołączone do podstawki lub aparatu montażowego. Należy używać tylko urządzeń zalecanych przez producenta.

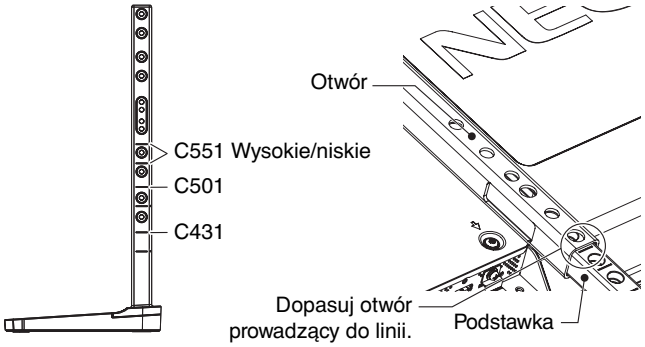
**UWAGA:** Należy stosować WYŁĄCZNIE śruby dołączone do opcjonalnej górnej podstawki.
Podczas instalacji nie należy kłaść dłoni na ekranie monitora ani narażać go na nacisk. Ekran monitora możne ulec uszkodzeniu.

Podczas montażu podstawki monitora LCD należy ostrożnie trzymać urządzenie, aby uniknąć przygniecenia palców.

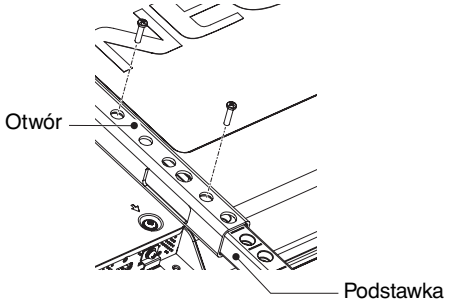
**UWAGA:** Użyj modelu ST-401. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją użytkownika modelu ST-401.

**Regulacja wysokości**

1. Linie na podstawce służą do regulacji wysokości. Dopasuj otwór prowadzący do linii.



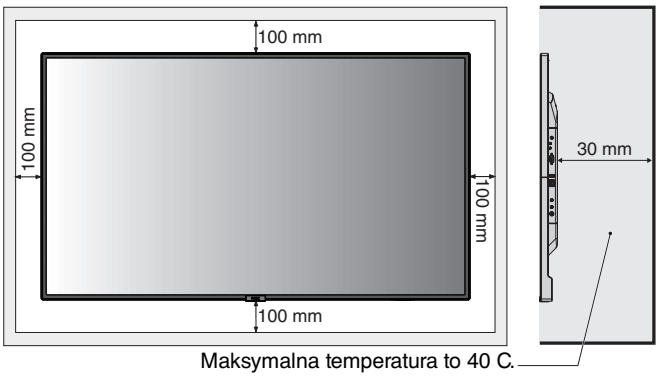

2. Przymocuj podstawkę do otworu za pomocą dołączonych śrub.Przykręć śruby do dwóch otworów na podstawce.




**UWAGA:** Zainstalowanie monitora na nieprawidłowej wysokości może spowodować jego przewrócenie. Zainstaluj monitor na odpowiedniej wysokości.

## 4. Wymagania dotyczące wentylacji

Aby zapewnić możliwość odprowadzenia ciepła, w przypadku montażu w przestrzeni zamkniętej lub wnęce między monitorem a otaczającymi go ścianami należy zostawić odpowiedni odstęp, jak pokazano na poniższym rysunku.

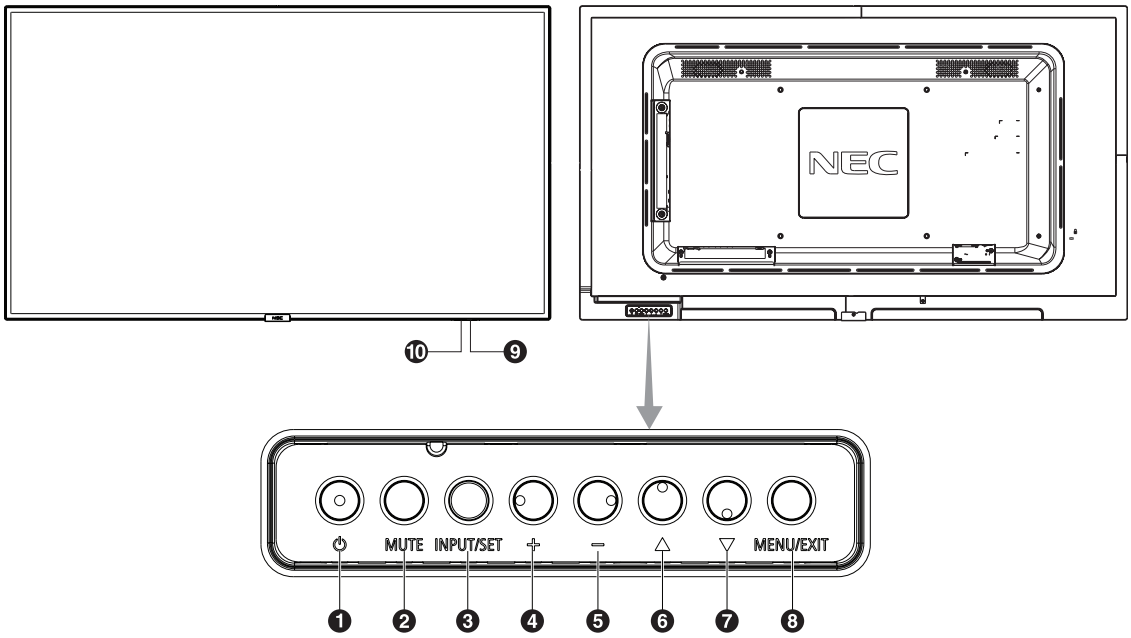



W celu prawidłowego odprowadzenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego, zwłaszcza w przypadku używania wielu monitorów, wokół urządzeń należy zapewnić odpowiednia wentylację lub klimatyzację.

**UWAGA:** Jakość dźwięku wewnętrznych głośników różni się w zależności od warunków akustycznych w pomieszczeniu.

# Nazwy i funkcje podzespołów

## Panel sterowania




### 1 przycisk POWER (ZASILANIE) ( ⏻ )

Włącza zasilanie / tryb czuwania. Patrz również strona 18.

### 2 przycisk MUTE (WYCISZ)

Służy do włączania/wyłączania dźwięku.

### 3 Przycisk INPUT/SET (WEJŚCIE/USTAWIENIE)

INPUT (WEJŚCIE): Przełącza ustawienia między poniższymi wejściami. [DisplayPort], [HDMI1], [HDMI2], [HDMI3], [VGA (YPbPr/RGB)], [VIDEO], [MP]. Są to tylko dostępne wejścia pokazane jako nazwy fabryczne.
SET (USTAW): Gdy wyświetlane jest menu ekranowe, ten przycisk działa jako przycisk zatwierdzenia wyboru zaznaczonej opcji.

### 4 Przycisk PLUS (+)

Zwiększa poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.
Działa jako przycisk (+) w zakresie zmiany ustawień w menu ekranowym.

### 5 Przycisk MINUS (-)

Zmniejsza poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.
Działa jako przycisk (-) w zakresie zmiany ustawień w menu ekranowym.

### 6 Przycisk UP (W GÓRĘ) (▲)

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.
Działa jak przycisk ▲ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w górę w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

### 7 Przycisk DOWN (W DÓŁ) (▼)

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.
Działa jak przycisk ▼ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w dół w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

### 8 Przycisk MENU/EXIT (MENU/ZAMKNIJ)

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.
Działa jak przycisk cofania w menu ekranowym i powoduje powrót do poprzedniego menu ekranowego.
Działa jak przycisk EXIT (Wyjście) i zamyka menu ekranowe z poziomu menu głównego.

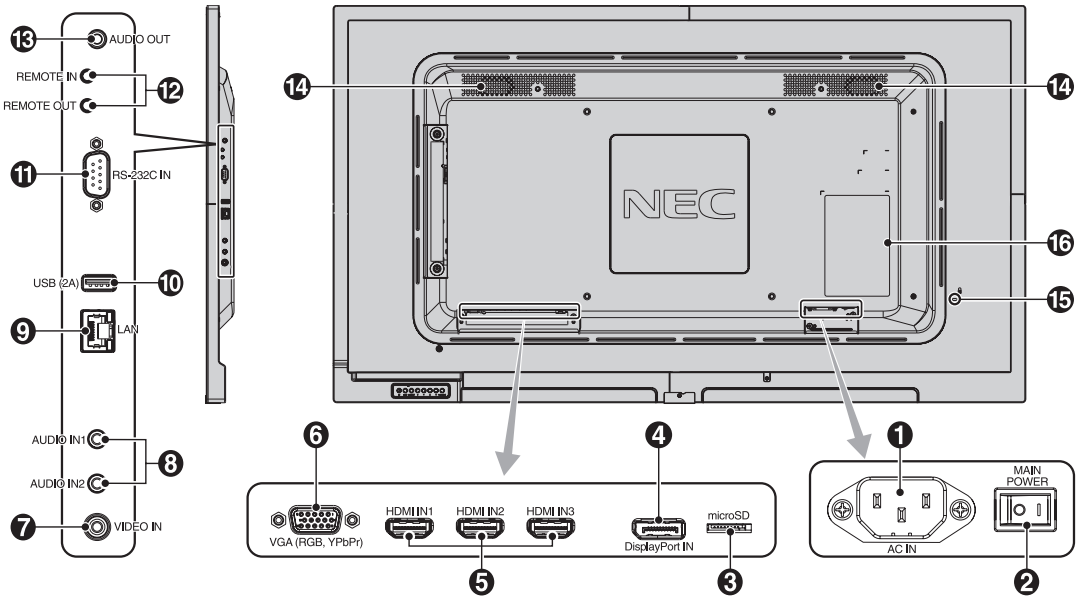
### 9 Pilot zdalnego sterowania i wskaźnik zasilania

Odbiera sygnał z pilota (jeśli jest używany pilot bezprzewodowy). Patrz również strona 13.
Świeci się na niebiesko, gdy monitor LCD jest w trybie aktywnym*.
Lampka miga przemiennie na zielono i bursztynowo, gdy włączona jest funkcja SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU)*1.
Po wykryciu awarii składnika monitora wskaźnik miga na czerwono lub naprzemiennie na czerwono i niebiesko.
* Jeżeli w opcji POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA) wybrano OFF (WYŁ.; patrz str. 37), dioda LED nie będzie się świecić, gdy monitor LCD jest w trybie aktywnym.
*1 Jeżeli w opcji SCHEDULE INDICATOR (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU) wybrano opcję OFF (WYŁ.; patrz str. 37), dioda LED nie będzie migać.
**UWAGA:** Zapoznaj się z informacjami w sekcji POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA; patrz str. 37).

### 10 Czujnik wykrywania oświetlenia w otoczeniu

Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi automatycznie regulować ustawienia podświetlenia, i zapewnia przyjemniejsze używanie monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika. Patrz str. 36.

# Panel podłączeń




### ❶ Złącze AC IN (WEJŚCIE ZASILANIA)

Do podłączania dostarczonego kabla zasilającego.

### ❷ Główny przełącznik zasilania

Włącznik/wyłącznik służący do włączania/wyłączania zasilania.

### ❸ Gniazdo kart microSD

Włóż kartę pamięci microSD. Aby użyć odtwarzacza multimedialnego, włóż do tego portu kartę pamięci microSD. Aby zainstalować pokrywę gniazda kart microSD, przejdź do sekcji „Montaż pokrywy gniazda kart microSD” (patrz str. 21).

### ❹ Gniazdo wejściowe DisplayPort IN

Wejście sygnału DisplayPort.

### ❺ Wejścia HDMI IN1/IN2/IN3

Wyjście sygnału cyfrowego HDMI.

### ❻ Gniazdo VGA IN (15-pinowa wtyczka mini D-Sub)

Wejście sygnału analogowego RGB z komputera osobistego lub innego urządzenia RGB. To wejście może być używane ze źródłami sygnałów RGB i YPbPr. Wybierz typ sygnału w opcji TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ). Patrz str. 33.
**UWAGA:** Podłączając do tego gniazda złącze YPbPr należy użyć odpowiedniego kabla sygnałowego.W przypadku dowolnych pytań prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

### ❼ VIDEO IN

Wyjście sygnału Composite Video.

### ❽ AUDIO IN1/IN2

Wejście sygnału dźwiękowego z urządzenia zewnętrznego takiego jak komputer lub odtwarzacz.

### ❾ Wejście LAN (RJ-45)

Połączenie LAN. Patrz str. 42.

### ❿ Port USB

USB (2A): Port do podłączania dysku USB.Aby użyć odtwarzacza multimediów, podłącz do tego portu dysk USB (patrz str. 17).

### ⓫ RS-232C IN (9-bolcowe gniazdo D-Sub)

Do podłączania wejścia RS-232C urządzenia zewnętrznego, takiego jak komputer, w celu umożliwienia sterowania funkcjami RS-232C urządzenia.

### ⓬ REMOTE IN/OUT (WE./WY. ZDALNEGO STEROWANIA)

Służy do podłączania innych wyświetlaczy w układzie łańcuchowym. Aby użyć opcjonalnego czujnika optycznego, podłącz go do monitora.
**UWAGA:** Nie stosować tego złącza do innych celów.

### ⓭ AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)

Służy do wyprowadzania sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO IN1/IN2, DisplayPort i HDMI na urządzenie zewnętrzne (odbiornik stereo, wzmacniacz itd.).
**UWAGA:** To złącze to nie jest złączem słuchawek.

### ⓮ Głośnik wewnętrzny

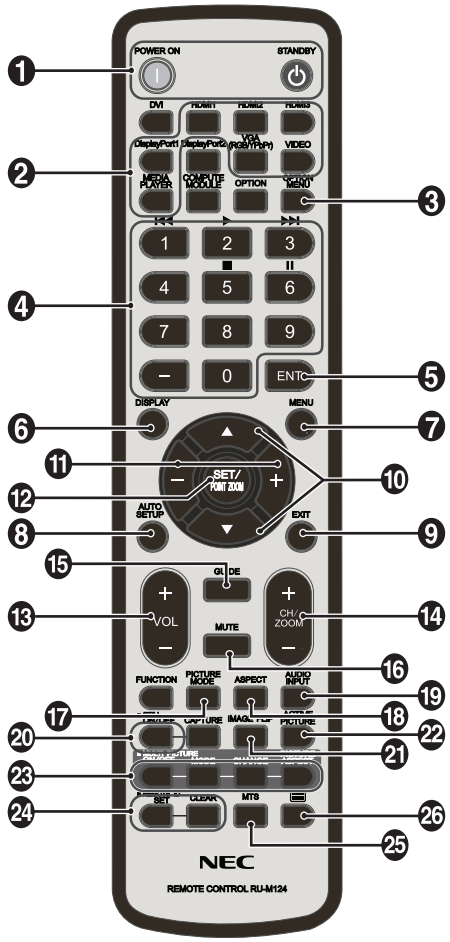
### ⓯ Gniazdo blokady Kensington

Do celów bezpieczeństwa i zabezpieczenia przed kradzieżą.

### ⓰ Tabliczka znamionowa

Polski

# Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania




### ❶ Przycisk POWER ON/STANDBY (ZASILANIE/TRYB CZUWANIA)

Włącza zasilanie/tryb czuwania.

### ❷ Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

Wybór sygnału wejściowego.
Sygnał wejściowy dla odtwarzacza multimediów jest przedstawiany jako MP.

### ❸ Przycisk OPTION MENU (MENU OPCJI) (Ten przycisk nie działa)

### ❹ KLAWIATURA

Naciśnij przyciski, aby zmienić lub ustawić hasła, zmienić kanał i ustawić REMOTE ID (ID ZDALNE).
Poniższe przyciski służą do obsługi funkcji CEC (Consumer Electronics Control) (patrz str. 37) oraz odtwarzacza multimediów (patrz str. 20): 1 ⏮, 2 ▶, 3 ⏭, 5 ■, 6 ⏸.

### ❺ Przycisk ENT (Ten przycisk nie działa)

### ❻ Przycisk DISPLAY (EKRAN)

Włączanie/wyłączanie menu ekranowego z informacjami. Patrz str. 26. Pilot, którego przyciski zostały zablokowane za pomocą funkcji IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR), można odblokować, naciskając przycisk DISPLAY (EKRAN) i przytrzymując go przez ponad 5 sekund.

### ❼ Przycisk MENU

Włączanie/wyłączanie trybu menu.

### ❽ Przycisk AUTO SET UP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA)

Przejście do menu automatycznej konfiguracji. Patrz strona 29.

### ❾ Przycisk EXIT (ZAMKNIJ)

Powrót do poprzedniego menu w menu ekranowym.

### ❿ Przycisk UP (W GÓRĘ)/DOWN (W DÓŁ) (▲/▼)

Działa jak przycisk ▲▼ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w dół w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

### ⓫ Przycisk MINUS/PLUS (-/+)

Zwiększanie lub zmniejszanie wartości ustawień w menu ekranowym.

### ⓬ Przycisk SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE)

SET (USTAW): Gdy wyświetlane jest menu ekranowe, ten przycisk działa jako przycisk zatwierdzenia wyboru zaznaczonej opcji.
POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE):
Po wyświetleniu menu OSD ten przycisk służy do powiększenia punktowego.

### ⓭ Przycisk VOLUME UP (GŁOŚNIEJ) / VOLUME DOWN (CISZEJ) głośności (VOL +/-)

Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu wyjściowego sygnału dźwiękowego.

### ⓮ Przycisk CH/ZOOM UP/DOWN (ZMIANA KANAŁU/ POWIĘKSZENIA) (CH/ZOOM +/-)

Zwiększa lub zmniejsza poziom ustawienia POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
Zapoznaj się z opisem funkcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) na strona 51.

### ⓯ Przycisk GUIDE (PORADNIK) (Ten przycisk nie działa)

### ⓰ Przycisk MUTE (WYCISZ)

Włącza lub wyłącza funkcję wyciszenia.

### ⓱ Przycisk PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)

Służy do wyboru jednego z trybów obrazu: [HIGHBRIGHT] (WYSOKA JASNOŚĆ), [STANDARD] (STANDARDOWY), [sRGB], [CINEMA] (KINO), [CUSTOM1] (NIESTANDARDOWY1), [CUSTOM2] (NIESTANDARDOWY2). Patrz strona 27.

HIGHBRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ): do ruchomych obrazów typu DVD.
STANDARD (STANDARDOWY): do obrazów.
sRGB: do obrazów z tekstem.
CINEMA (KINO): do oglądania filmów.
CUSTOM1 (DOSTOSOWANY1) i CUSTOM2 (DOSTOSOWANY2): włączenie funkcji automatycznego przyciemnieni Patrz str. 36.

### ⓲ Przycisk ASPECT (PROPORCJE)

Do wyboru proporcji obrazu: [FULL] (PEŁNY), [WIDE]* (SZEROKI), [1:1], [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) i [NORMAL] (NORMALNY). Patrz str. 19.

* Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3, VGA (YPbPr).

**⓳ Przycisk AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)**

Umożliwia wybór źródła sygnału dźwiękowego: [IN1], [IN2], [DisplayPort], [HDMI1], [HDMI2], [HDMI3], [MP].

**⓴ Przycisk STILL (WSTRZYMANIE)**

**Przycisk ON/OFF (WŁ./WYŁ.):** Włączanie/wyłączanie trybu nieruchomego obrazu.
**UWAGA:** Ta funkcja jest wyłączana po wybraniu opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR).
Gdy funkcja STILL (WSTRZYMANIE) jest aktywna, funkcja CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NnapisY) jest niedostępna.

**㉑ Przycisk IMAGE FLIP (ODWRÓCENIE OBRAZU) (Ten przycisk nie działa)**

**㉒ Przycisk ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ) (Ten przycisk nie działa)**

**㉓ Przycisk MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) (Ten przycisk nie działa)**

**㉔ Przycisk REMOTE ID (ID PILOTA)**

Włączanie funkcji REMOTE ID (ID PILOTA). Patrz str. 39.

**㉕ Przycisk MTS (Ten przycisk nie działa)**

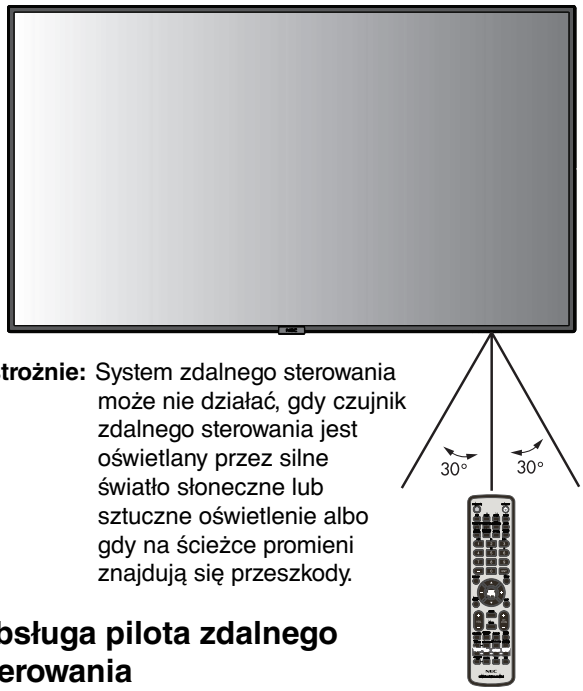
**㉖ Przycisk ☰ (Ten przycisk nie działa)**

**UWAGA:** Przyciski bez opisów nie działają.

# Zasięg pracy pilota zdalnego sterowania

Wybierając przyciski na pilocie, należy kierować jego górną część w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze LCD.

Maksymalny zasięg pilota to ok. 7 m od czujnika zdalnego sterowania lub ok. 3,5 m w pionie i w poziomie pod kątem nie większym niż 30°.




**Ostrożnie:** System zdalnego sterowania może nie działać, gdy czujnik zdalnego sterowania jest oświetlany przez silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie albo gdy na ścieżce promieni znajdują się przeszkody.

## Obsługa pilota zdalnego sterowania

- Nie poddawać działaniu silnych wstrząsów.
- Nie narażać pilota zdalnego sterowania na działanie wody ani innych płynów. W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Nie wystawiać na działanie ciepła ani pary.
- Poza czynnością montażu baterii nie otwierać pilota zdalnego sterowania.

# Instalacja i konfiguracja

## 1. Określanie lokalizacji instalacji

**PRZESTROGA:** Instalacja monitora LCD musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. W celu uzyskania dalszych informacji na temat oprogramowania skontaktuj się z dostawcą.

**PRZESTROGA:** PRZEMIESZCZANIE I INSTALACJA MONITORA LCD MUSI BYĆ WYKONANA PRZEZ CO NAJMNIEJ DWIE OSOBY. Niestosowanie się do tych ostrzeżeń może być przyczyną odniesienia obrażeń w wyniku upadku monitora LCD.

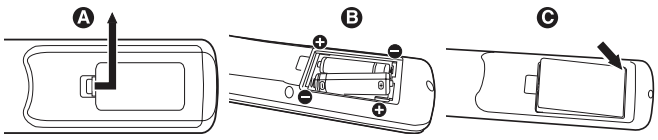
**PRZESTROGA:** Monitora nie można mocować ani używać w pozycji górą do dołu.

**PRZESTROGA:** Ten monitor LCD jest wyposażony w wewnętrzne czujniki temperatury. W przypadku przegrzania wyświetlany jest komunikat Caution (Przestroga). Po wyświetleniu komunikatu Caution (Przestroga) należy zaprzestać używania monitora i poczekać na jego ochłodzenie.Jeśli monitor LCD jest używany w zamkniętym obszarze lub jeśli ekran LCD jest pokryty warstwą ochronną, należy sprawdzać wewnętrzną temperaturę monitora za pomocą opcji HEAT STATUS (STAN TEMPERATURY) w menu ekranowym (patrz str. 34).

**WAŻNE:** Aby uniknąć zarysowania ekranu, pod monitorem LCD należy położyć arkusz ochronny. Arkusz ochronny był owinięty wokół monitora w oryginalnym opakowaniu.

## 2. Instalowanie akumulatorów pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania jest zasilany z dwóch baterii AAA 1,5 V. Aby włożyć lub wymienić baterie:




A. Naciśnij i przesuń, aby otworzyć pokrywę.

B. Włóż baterie zgodnie ze znakami (+) i (–) znajdującymi się wewnątrz wnęki.

C. Załóż pokrywę.

**PRZESTROGA:** Nieprawidłowe używanie akumulatorów może być przyczyną wycieków lub wybuchu.

Firma NEC zaleca stosowanie się do następujących zasad dotyczących używania baterii:

- Wkładając baterie AAA należy dopasować znaki biegunów (+) i (-) znajdujące się na każdej baterii do znaków (+) i (-) komory na baterie.
- Nie używać jednocześnie baterii różnych producentów.
- Nie łączyć nowych i starych baterii. Może to skrócić czas eksploatacji baterii lub spowodować wyciek płynu z baterii.
- Natychmiast wyjmować zużyte baterie, aby zapobiec wyciekowi kwasu do komory na baterie.
- Nie dotykać kwasu baterii, ponieważ może dojść do obrażeń skóry.

**UWAGA:** Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.

## 3. Podłącz urządzenia zewnętrzne (patrz str. 16 i 17)

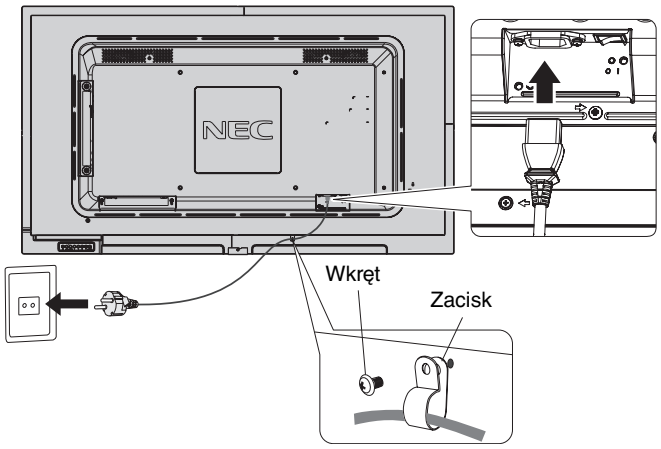
- W celu zapewnienia ochrony urządzeń zewnętrznych przed ich podłączaniem należy wyłączyć zasilanie.
- Dalsze informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.

**UWAGA:** Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.

## 4. Podłączanie dostarczonego przewodu zasilającego

- Zainstaluj urządzenie w pobliżu łatwo dostępnego gniazdka elektrycznego.
- Przymocuj kabel zasilający do monitora LCD wkrętem i klamrą.
- Całkowicie włóż bolce wtyczki do gniazdka elektrycznego. Luźne podłączenie może być przyczyną pogorszenia jakości obrazu.

**UWAGA:** Informacje o dobieraniu prawidłowego kabla zasilającego można znaleźć w niniejszej instrukcji użytkownika w rozdziale „Zasady bezpieczeństwa i konserwacji”. (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).




## 5. Włączanie zasilania wszystkich podłączonych urządzeń zewnętrznych

Po podłączeniu urządzenia do komputera najpierw należy włączyć zasilanie komputera.

## 6. Używanie podłączonych urządzeń zewnętrznych

Wyświetl na ekranie sygnał z wybranego źródła wejściowego.

## 7. Regulacja dźwięku

W razie potrzeby zmień poziom głośności.

## 8. Regulacja ekranu (patrz str. 29 i 30)

Dokonaj regulacji położenia obrazu, jeśli jest to konieczne.

## 9. Regulacja obrazu (patrz str. 29)

W razie potrzeby zmień ustawienia takie jak jasność podświetlenia i kontrast.

## 10. Zalecane regulacje

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia efektu „poświaty obrazu", należy dostosować poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora: SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), SIDE BORDER COLOR (KOLOR OBRAMOWANIA) (patrz str. 34) DATE & TIME (DATA I GODZINA) (patrz str. 32), SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) (patrz str. 31).

# Podłączenia

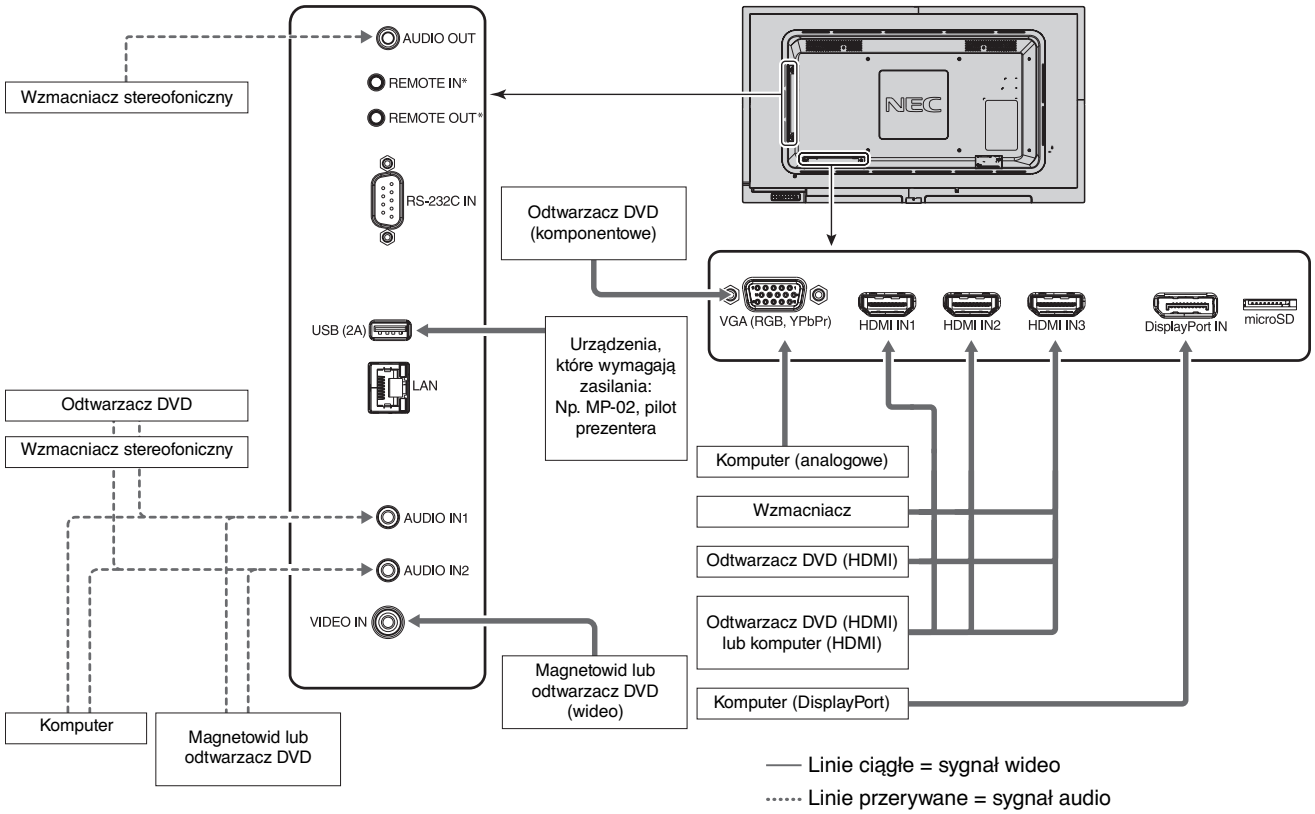
**UWAGA:** Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.

**UWAGA:** Należy używać kabla audio bez wbudowanego rezystora. Kabel audio z wbudowanym rezystorem powoduje zmniejszenie poziomu dźwięku.

## Przed podłączeniem:

* Wyłączyć zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń, a następnie wykonać odpowiednie połączenia.
* Informacje dotyczące każdego oddzielnego urządzenia znajdują się w jego instrukcji obsługi.
* Zdecydowanie zaleca się podłączanie i odłączanie dysku USB lub karty pamięci microSD, gdy główne zasilanie monitora jest wyłączone.

## Schemat połączeń




*: W przypadku wielu monitorów można połączyć łańcuchowo ich porty REMOTE IN/OUT (WE./WY. ZDALNEGO STEROWANIA). W ten sposób jednym zestawem czujnika zdalnego sterowania można obsługiwać wiele monitorów.
Liczba monitorów połączonych łańcuchowo jest ograniczona (patrz str. 39).

| Podłączone urządzenia | Terminal do połączeń | Ustawienie w opcji TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA TERMINALU) | Nazwa sygnału wejściowego | Terminal do połączeń audio | Przycisk wejścia na pilocie zdalnego sterowania |
|---|---|---|---|---|---|
| AV*2 | DisplayPort IN | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*1 | DisplayPort | DisplayPort | DisplayPort |
| | HDMI IN1 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*1 | HDMI1 | HDMI1 | HDMI1 |
| | HDMI IN2 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*1 | HDMI2 | HDMI2 | HDMI2 |
| | HDMI IN3 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*1 | HDMI3 | HDMI3 | HDMI3 |
| | VGA (RGB, YPbPr) | VGA MODE: RGB | VGA (RGB) | IN1/IN2 | VGA (RGB/YPbPr) |
| | VGA (RGB, YPbPr) | VGA MODE: YPbPr | VGA (YPbPr) | IN1/IN2 | VGA (RGB/YPbPr) |
| | VIDEO IN | — | VIDEO | IN1/IN2 | VIDEO |
| PC*3 | DisplayPort IN | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*1 | DisplayPort | DisplayPort | DisplayPort |
| | HDMI IN1 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*1 | HDMI1 | HDMI1 | HDMI1 |
| | HDMI IN2 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*1 | HDMI2 | HDMI2 | HDMI2 |
| | HDMI IN3 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*1 | HDMI3 | HDMI3 | HDMI3 |
| | VGA (RGB, YPbPr) | VGA MODE: RGB | VGA (RGB) | IN1/IN2 | VGA (RGB/YPbPr) |
| | VGA (RGB, YPbPr) | VGA MODE: YPbPr | VGA (YPbPr) | IN1/IN2 | VGA (RGB/YPbPr) |
| | VIDEO IN | — | VIDEO | IN1/IN2 | VIDEO |

VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO), RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY), VGA MODE (TRYB VGA)

*1: Wybierz odpowiednie ustawienie stosownie do sygnału wejściowego.
*2: Zaleca się wybranie opcji YUV w trybie HDMI/DisplayPort (patrz str. 33).
*3: Zaleca się wybranie opcji RGB w trybie HDMI/DisplayPort (patrz str. 33).

# Podłączenie komputera osobistego

Podłączenie komputera do monitora LCD umożliwia wyświetlanie obrazu z wyjścia wideo komputera.
Niektóre karty graficzne mogą nie obsługiwać rozdzielczości wymaganej do prawidłowej reprodukcji obrazu.
Na monitorze LCD jest wyświetlany odpowiedni obraz dzięki automatycznej zmianie fabrycznie ustawionego sygnału synchronizacji.

<Typowe fabrycznie dobrane taktowanie sygnału>

| Rozdzielczość | Częstotliwość przenoszenia | | VGA | HDMI | DisplayPort 1.1a | Uwagi |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | W poziomie | W pionie | | | | |
| 640 x 480 | 31,5 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 800 x 600 | 37,9 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1024 x 768 | 48,4 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1280 x 720 | 45,0 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1280 x 768 | 47,8 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1280 x 800 | 49,7 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1280 x 960 | 60,0 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1280 x 1024 | 64 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1360 x 768 | 47,7 kHz | 60 Hz | Nie | Tak | Tak | |
| 1366 x 768 | 47,7 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1400 x 1050 | 65,3 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1440 x 900 | 55,9 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1600 x 1200 | 75,0 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Skompresowany obraz |
| 1680 x 1050 | 65,3 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | |
| 1920 x 1080 | 67,5 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Zalecana rozdzielczość |
| 1920 x 1200 | 74,6 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Skompresowany obraz |

- W przypadku używania komputera Apple Macintosh® należy wyłączyć na nim niego opcję Mirroring (Odbicie lustrzane).

  Aby uzyskać więcej informacji o wymaganiach dotyczących wyjścia wideo komputera, a także charakterystycznych właściwościach lub wymaganiach dotyczących konfiguracji monitora lub obrazu monitora, należy się zapoznać z instrukcją użytkownika komputera Apple Macintosh®.

# Podłączanie odtwarzacza lub komputera z wyjściem HDMI

- Należy używać kabla HDMI z logo HDMI.
- Obraz może się pojawić na ekranie po pewnym czasie.
- Pewne karty graficzne lub sterowniki mogą nieprawidłowo wyświetlać obraz.
- Używając komputera z wyjściem HDMI, należy wyłączyć (OFF) opcję OVER SCAN (Wykorzystanie całej powierzchni ekranu do wyświetlania obrazów) (patrz strona 30).
- Gdy obraz jest skompresowany do rozdzielczości 1920 x 1080, sprawdź kartę obrazu.
- Aby przesyłać dźwięk za pomocą portu HDMI, w menu ekranowym w opcji AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) wybierz ustawienie [HDMI1], [HDMI2] lub [HDMI3] albo wybierz [HDMI1], [HDMI2] lub [HDMI3] za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) na pilocie zdalnego sterowania.
- Jeśli zasilanie monitora zostało włączone po włączeniu komputera, do którego dany monitor jest podłączony, niektóre obrazy mogą się nie wyświetlać. W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

# Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort

- Należy używać kabla DisplayPort z logo zgodności DisplayPort.
- Obraz może się pojawić na ekranie po pewnym czasie.
- Podłączając kabel DisplayPort do urządzenia za pomocą konwertera sygnału, obraz może się nie pojawić.
- Należy stosować kable DisplayPort z mechanizmem blokującym Aby odłączyć przewód DisplayPort, należy trzymać go od góry i od dołu w celu zwolnienia blokady.
- Aby przesyłać dźwięk za pomocą portu DisplayPort, w menu ekranowym w opcji AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) wybierz ustawienie [DisplayPort] lub albo wybierz [DisplayPort] za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) na pilocie zdalnego sterowania.
- Jeśli zasilanie monitora zostało włączone po włączeniu komputera, do którego dany monitor jest podłączony, niektóre obrazy mogą się nie wyświetlać. W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

# Podłączanie urządzenia USB z portem USB

USB (2A): Port wyjściowy USB (typ A).
Użyj tego portu, aby skorzystać z odtwarzacza multimediów.

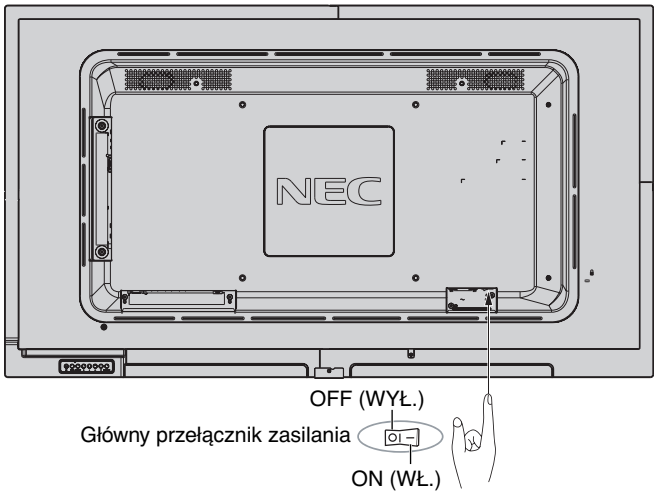
- Przed podłączeniem kabla USB należy sprawdzić kształt jego złącza i orientację.
- Zapoznaj się z danymi technicznymi zasilania (patrz str. 55, 56 i 57).
- Jeśli port USB (2A) jest używany jako źródło zasilania urządzeń, należy użyć kabla USB 2A.
- Nie należy wiązać kabla USB. Może być to przyczyną nagrzewania się kabla lub pożaru.

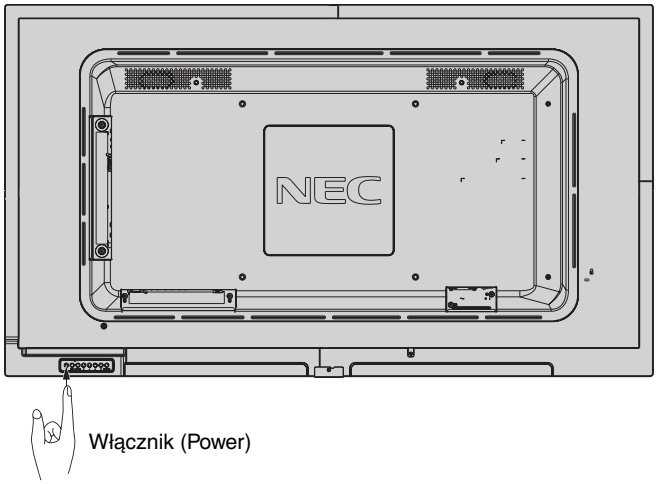
# Podstawowa obsługa

## Tryby włączania i wyłączania zasilania

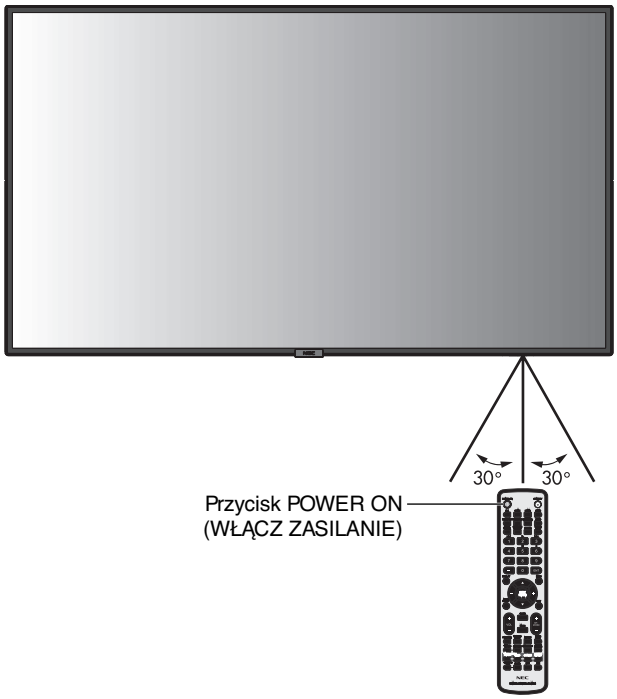
Wskaźnik zasilania monitora LCD świeci na niebiesko, gdy monitor jest włączony.

**UWAGA:** Główny przełącznik zasilania należy ustawić w pozycji ON, aby umożliwić włączanie monitora za pomocą pilota zdalnego sterowania lub przycisku zasilania.




Korzystanie z pilota zdalnego sterowania



## Wskaźnik zasilania

| Diody LED statusu i wzór oświetlenia | Stan | Przywracanie |
|---|---|---|
| Świeci na niebiesko | Normalny | 1. Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku na monitorze.<br>2. Wyślij do monitora sygnał AV. |
| Miga na zielono*1 | W monitorze wykryto brak sygnału wejściowego po upływie określonego czasu, gdy dla opcji INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) nie wybrano ustawienia NONE (BRAK), dla opcji STANDBY USB POWER (ZASILANIE USB W GOTOWOŚCI) wybrano ustawienie ENABLE (WŁĄCZ) lub dla opcji QUICK TURN ON (SZYBKIE WŁĄCZANIE) wybrano ustawienie ENABLE (WŁĄCZ). | |
| Świeci na pomarańczowo | W monitorze wykryto brak sygnału wejściowego AV [na wejściu sygnału sieciowego] po upływie określonego czasu, gdy dla opcji INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) wybrano ustawienie NONE (BRAK), dla opcji STANDBY USB POWER (ZASILANIE USB W GOTOWOŚCI) i QUICK TURN ON (SZYBKIE WŁĄCZANIE) wybrano ustawienie ENABLE (WŁĄCZ). | |
| Miga na pomarańczowo | W monitorze wykryto brak sygnału wejściowego AV [bez wejścia sygnału sieciowego] po upływie określonego czasu, gdy dla opcji INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) wybrano ustawienie NONE (BRAK), dla opcji STANDBY USB POWER (ZASILANIE USB W GOTOWOŚCI) i QUICK TURN ON (SZYBKIE WŁĄCZANIE) wybrano ustawienie ENABLE (WŁĄCZ). | |
| Świeci na czerwono | Wyłącz monitor za pomocą pilota lub przycisku na monitorze. | Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku na monitorze. |

*1: Ustawienie czasu dla opcji AUTO POWER SAVE (AUTOMATYCZNA OSZCZĘDNOŚĆ ENERGII) jest dostępne w opcji POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII; patrz str. 34).

**UWAGA:** Jeśli kontrolka miga na czerwono (długie i krótkie mignięcie), mogła wystąpić usterka. Należy się skontaktować z dostawcą.

## Korzystanie z opcji zarządzania energią

Monitor LCD jest wyposażony w funkcję zarządzania energią DPM (Display Power Management) zgodną ze standardem VESA.
Funkcja zarządzania oszczędzaniem energii powoduje automatyczne zmniejszenie zużycia energii przez monitor, jeśli przez określony czas nie jest używana klawiatura lub mysz. Pozwala ona na używanie trybu zarządzania zużyciem energii, jeśli dla funkcji POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII) wybrano ustawienie ENABLE (WŁĄCZ), a od momentu wykrycia braku wejścia sygnału w monitorze upłynął określony czas. Korzystanie z tej funkcji może wydłużyć czas eksploatacji ekranu oraz zmniejszyć pobór prądu.

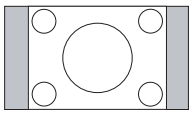
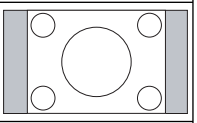
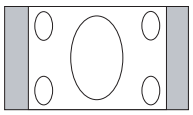
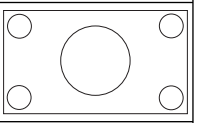
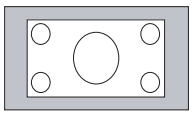
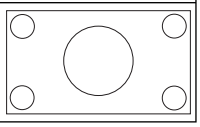
**UWAGA:** Ta funkcja może nie działać w zależności od zastosowanego komputera i karty graficznej.
Po utracie sygnału i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie wyłączany.

## Aspect (Proporcje)

Dla portów VIDEO, VGA (RGB, YPbPr)
FULL → ZOOM → NORMAL

Dla portów DisplayPort
FULL → 1:1 → ZOOM → NORMAL

Dla portów HDMI1, HDMI2, HDMI3
FULL → WIDE → 1:1 → ZOOM → NORMAL

| Proporcje obrazu | Widok bez zmian*3 | Zalecane ustawienie rozmiaru obrazu*3 |
|---|---|---|
| 4:3 |  | NORMAL (NORMALNY)  |
| Ściśnięcie |  | FULL (PEŁNY)  |
| Letterbox |  | WIDE (SZEROKI)  |

*3 Nieaktywne obszary wskazują nieużywane części ekranu.

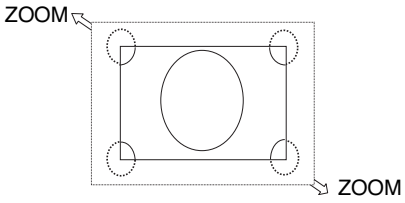
**NORMAL (NORMALNY):** Wyświetla obraz przy zachowaniu współczynnika proporcji obrazu źródłowego.

**FULL (PEŁNY):** Wyświetlanie obrazu na pełnym ekranie.

**WIDE (SZEROKI):** Obraz źródłowy formatu 16:9 Letter Box jest rozszerzany na cały ekran.

**1:1:** Wyświetla obraz w formacie 1x1 piksel.

**ZOOM (POWIĘKSZENIE)**
Obraz może zostać rozciągnięty poza widoczny obszar ekranu. Obraz znajdujący się poza aktywną przestrzenią wyświetlania nie jest widoczny.



# Media Player (Odtwarzacz multimediów)

Z dysku USB lub karty pamięci microSD podłączonej do monitora odtwarza dane, np. obrazy i filmy, muzykę w tle i pakiety multimediów zaprogramowane z użyciem oprogramowania producenta przeznaczonego do tworzenia treści.

**Główny ekran przeglądarki**




- Aby zmienić ustawienia odtwarzacza multimediów, wybierz pozycję [SETTINGS] (USTAWIENIA).
- Gdy dla opcji SETTINGS (USTAWIENIA) > AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE) wybrano ustawienie SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW), automatyczne odtwarzanie można włączyć w następujący sposób:
  - Podłącz dysk USB do portu USB (2A), gdy monitor już jest włączony i wyświetlony jest ekran główny odtwarzacza multimediów.
  - Włącz monitor, do którego wcześniej podłączono dysk USB, a odtwarzacz multimediów stanowił źródło sygnału wejściowego przed uprzednim wyłączeniem monitora.

Po włączeniu funkcji AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE) system automatycznie przeszuka folder na dysku USB, dla którego określono ustawienie AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE) (pole FOLDER), a następnie wyświetli znalezione obrazy lub filmy. Obrazy i filmy będą wyświetlane w kolejności sortowania.

**UWAGA:** Odtwarzacz rozpoznaje tylko jedną pamięć USB.

Jeśli przy wyświetlonym odtwarzaczu multimediów zostaną naciśnięte przyciski panelu sterowania, pojawi się dodatkowe okno. W otwartym oknie można wybrać sterowanie menu ekranowym lub odtwarzaczem multimediów.

Treści multimedialne są odtwarzane, gdy aktywna jest opcja TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR).

Jeśli chcesz odtworzyć film na monitorze ustawionym pionowo, wybierz materiał, który został odpowiedni przygotowany.

# Dostępna zawartość

**Zdjęcia**

**Obsługiwane formaty**

| Rozszerzenie nazwy pliku | Obsługiwane |
|---|---|
| .jpg, .jpeg, .jpe | Baseline, Progressive, RGB, CMYK |
| .png | Przeplot, kanał α |

**Film**

**Obsługiwane formaty**

| Rozszerzenie nazwy pliku | Kodeki wideo | Kodeki audio |
|---|---|---|
| .mpg, .mpeg. | MPEG1, MPEG2 | MPEG Audio Layer3 (akronim: MP3)<br>AAC-LC (akronim: AAC), LPCM |
| .wmv | H.264, WMV | MP3, WMA Standard, WMA 9/10 Professional |
| .mp4 | H.264 | MP3, AAC |
| .mov | H.264 | MP3, AAC |
| .flv, .f4v | H.264 | MP3, AAC |

**BGM**

**Obsługiwane formaty**

| Rozszerzenie nazwy pliku | Kodeki audio |
|---|---|
| .wav | LPCM |
| .mp3 | MP3 |

**Informacje**

| Pozycja | Warunki | |
|---|---|---|
| Rozdzielczość | JPEG | 5000x5000 |
| | PNG | 4000x4000 |
| | MPEG1 | 480 przy 30 kl./s |
| | MPEG2 | MP@ML, MP@HL, 1080p@30 kl./s / 1080i@60 kl./s |
| | H.264 | Wysoki profil Lv.4.2, 1080p @ 30 kl./s / 1080i @ 60 kl./s |
| | WMV | Zaawansowane przy L3, Simple&Main |
| Liczba bitów wideo | - | Do 15 Mb/s |
| Częstotliwość próbkowania dźwięku | - | Do 48 kHz |
| Próbkowanie dźwięku | MP2 | Do 384 Kb/s |
| | MP3 | Do 320 Kb/s |
| | AAC | Do 1440 Kb/s |

**UWAGA:** Niektórych plików nie można odtworzyć, nawet mimo spełniania wszystkich powyższych warunków.
Zależnie od środowiska sieciowego, rodzaju dysku USB i wartości kodowania niektóre obrazy nie będą odtwarzane.
Odtwarzanie plików z zabezpieczeniami DRM nie jest możliwe.

**MEDIA PACKAGE (PAKIET MULTIMEDIALNY)**

Ta funkcja pozwala na odtworzenie zawartości zaprogramowanej w naszym narzędziu.
Dane zapisz na urządzeniu pamięci masowej USB lub karcie pamięci microSD.
Aby ją uruchomić, wybierz plik z rozszerzenie .sch.

Aby uzyskać więcej informacji o formacie pakietu multimedialnego, zapoznaj się z instrukcją użytkownika naszego narzędzia.
Narzędzie i jego instrukcję użytkownika można pobrać z naszej witryny internetowej.

**UWAGA:** Planowanie zawartości działa zgodnie z wprowadzonymi w monitorze ustawieniami DATE & TIME (DATA I GODZINA).
Jeśli ustawienie DATE & TIME (DATA I GODZINA) zostanie zmienione podczas odtwarzania multimediów, należy umożliwić dokończenie odtwarzania treści.
Po kolejnym rozpoczęciu odtwarzania harmonogram treści będzie zgodny ze zmienionym ustawieniem DATE & TIME (DATA I GODZINA).
Format daty można zmienić za pomocą opcji LANGUAGE (JĘZYK). Jeśli ustawienie LANGUAGE (JĘZYK) zostanie zmienione podczas odtwarzania multimediów, należy umożliwić dokończenie odtwarzania treści podobnie jak w przypadku modyfikacji opcji DATE & TIME (DATA I GODZINA).

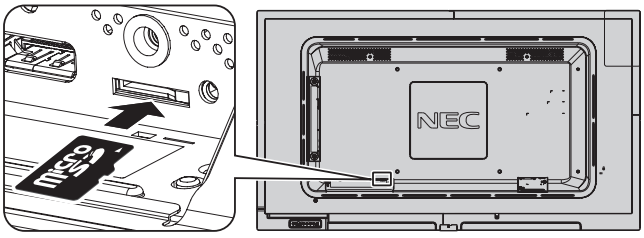


**Zgodne karty pamięci microSD**

Sformatuj kartę pamięci w formacie FAT32 lub FAT16.
Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania karty pamięci microSD, zapoznaj się z instrukcją użytkownika komputera.

**Informacja**
Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.

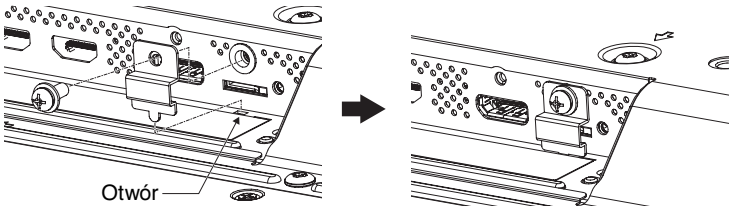
**UWAGA:** Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi kartami microSD dostępnymi na rynku.
Karty microSD z technologią CPRM nie są obsługiwane.
Standardy microSD UHS-1 lub UHS-2 nie są obsługiwane.




- Wkładając kartę pamięci microSD sprawdź, czy ustawiono ją prawidłowo.
- Aby wysunąć kartę pamięci microSD z gniazda, naciśnij ją na środku i wyjmij.

**Montaż pokrywy gniazda kart microSD**

Aby zabezpieczyć kartę pamięci microSD, zalecamy zainstalowanie pokrywy kart pamięci microSD.
Włóż krawędź pokrywy gniazda kart microSD do otworu. (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).

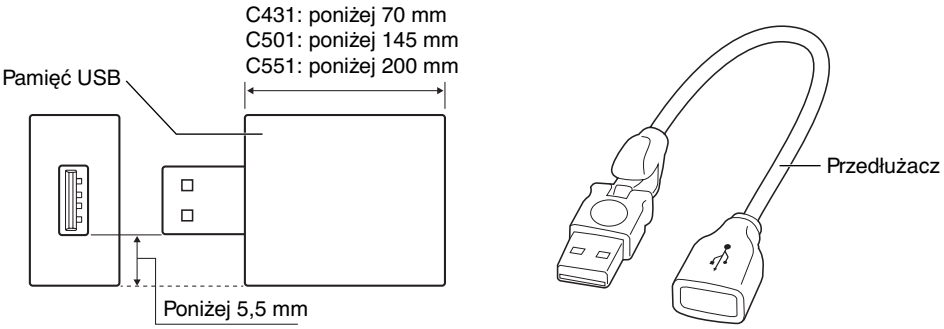



Pokrywa karty microSD została założona.

**Zgodne pamięci USB**

Aby było możliwe użycie pamięci USB w odtwarzaczu multimediów, pamięć musi być w formacie FAT32 lub FAT16. Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania pamięci USB, zapoznaj się z instrukcją użytkownika komputera.

Dysk USB można podłączyć do niniejszego monitora zgodnie z poniższym rysunkiem.
Jeśli fizyczne wymiary dysku USB są większe niż wymiary podane poniżej, należy użyć przedłużacza USB.




**UWAGA:** Jeśli urządzenie nie może rozpoznać dysku USB, sprawdź jego format.
Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi pamięciami USB dostępnymi na rynku.
Podłącz dysk USB do portu USB (2A) (patrz str. 17).

# Ekran plików

Pliki mogą być wyświetlane w odtwarzaczu multimediów jako ikony lub jako miniatury.




**Wyświetlanie jako ikony**

| | | |
|---|---|---|
| | RETURN (WRÓĆ) | Przechodzi na jeden poziom wyżej. |
| | PAGE UP (STRONA W GÓRĘ) | Wyświetla poprzedni fragment listy plików. |
| | PAGE DOWN (STRONA W DÓŁ) | Wyświetla następny fragment listy plików. |
| | SETTINGS (USTAWIENIA) | Wyświetla ekran ustawień. |
| | THUMBNAILS/ICON (MINIATURY/IKONA) | Przełącza między wyświetlaniem miniatur i ikon. |
| | SORT (SORTUJ) | Zmienia kolejność wyświetlania plików — według nazwy pliku, typu (rozszerzenia nazwy pliku), daty utworzenia lub rozmiaru. Domyślne sortowanie jest według nazwy. |
| | EJECT (WYSUŃ) | Odłącza dysk USB lub kartę pamięci microSD podłączone do monitora. Naciśnij przycisk EJECT (WYSUŃ) po wyświetleniu listy plików. |

**UWAGA:** Maksymalna liczba plików, które można wyświetlić w folderze wraz z ikonami folderu wynosi 300.
Wyświetlana hierarchia folderów obejmuje do 16 poziomów.
Jeśli nie jest możliwe określenie typu pliku, zostanie wyświetlony znak zapytania.
Przy niektórych plikach wyświetlenie miniatury nie jest możliwe.

## Pokaz slajdów

- Wybierz folder zawierający obrazy lub filmy.
- Pokaz slajdów można wyświetlić w trybie MANUAL (RĘCZNY), w którym obrazy są przełączane naciśnięciem przycisku na pilocie, lub AUTO (AUTOMATYCZNY), w którym obrazy są automatycznie zmieniane w zadanym odstępie czasu.
- Ustawienie domyślne to MANUAL (RĘCZNY). Aby wybrać tryb automatyczne, wybierz w opcji PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA) ustawienie AUTO (AUTOMATYCZNY).
- Obrazy będą wyświetlane w kolejności wskazanej na ekranie wyboru plików w opcji Sort (Sortuj).
- Próba wyświetlenia jako pokazu slajdów zawierającego obrazy o wysokiej rozdzielczości może spowodować powrót do ekrany wyboru plików.

## Ustawienia odtwarzacza multimediów

Aby wyświetlić ekran konfiguracji odtwarzacza multimediów, kliknij ikonę ⚙ dostępną na liście plików lub głównym ekranie odtwarzacza.

Na ekranie konfiguracji można wprowadzić następujące ustawienia.

SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW)

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| SCREEN SIZE (ROZMIAR EKRANU) | Wybierz ustawienie ACTUAL SIZE (ROZMIAR RZECZYWISTY) lub BEST FIT (NAJLEPSZE DOPASOWANIE). |
| PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA) | Wybierz opcję AUTO (AUTOMATYCZNIE) lub MANUAL (RĘCZNIE). |
| INTERVAL (ODSTĘP) | Ustaw czas odstępu. |
| REPEAT (POWTARZANIE) | Zaznacz pole wyboru, aby włączyć powtarzanie pokazu slajdów. |
| AUDIO FILE (PLIK AUDIO) | Wybór pliku audio. |
| BGM | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć funkcję BGM. |
| PLAY END SCREEN (EKRAN KOŃCOWY) | Wybiera ustawienie do zastosowania po zakończeniu pokazu slajdów. |
| | BLACK SCREEN (CZARNY EKRAN): Po zakończeniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony czarny ekran. |
| | FILE LIST (LISTA PLIKÓW): Po zakończeniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran listy plików. |
| | SAVE LAST SCREEN (ZATRZYMAJ OSTATNI EKRAN): Po zakończeniu pokazu slajdów na ekranie zostanie zachowany ostatni wyświetlony obraz. |

MEDIA PACKAGE (PAKIET MULTIMEDIALNY)

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| SCREEN SIZE (ROZMIAR EKRANU) | Wybierz ustawienie ACTUAL SIZE (ROZMIAR RZECZYWISTY) lub BEST FIT (NAJLEPSZE DOPASOWANIE). |
| INTERLOCK POWER (HARMONOGRAM ZASILANIA) | Zaznacz to pole wyboru, aby wskazać na pozostawienie monitora włączonego (opcja ON) lub przełączenie go do trybu czuwania (opcja STANDBY) zgodnie z harmonogramem pakietu multimedialnego.<br>Jeśli opcja POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII) została wyłączona, monitor nie przełączy się w tryb oszczędzania energii nawet po zakończeniu odtwarzania pakietu multimedialnego. |
| PLAY END SCREEN (EKRAN KOŃCOWY) | Wybiera ustawienie do zastosowania po zakończeniu pokazu slajdów. |
| | BLACK SCREEN (CZARNY EKRAN): Po zakończeniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony czarny ekran. |
| | FILE LIST (LISTA PLIKÓW): Po zakończeniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran listy plików. |

AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE)
Automatycznie wyświetla wybrany folder, gdy monitor jest włączony, a jako wejście jest wybrana pozycja MP.

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE) | OFF (WYŁ.): Tryb odtwarzania automatycznego jest wyłączony. |
| | SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW): Automatycznie odtwarza wybrany plik. |
| FOLDER | Wybierz plik. |

PRESET CONTENTS (WSTĘPNE USTAWIENIE ZAWARTOŚCI)
Odtwarza wybrany folder w sytuacji braku wejścia sygnału do monitora.

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| ENABLE (WŁĄCZ) | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć wstępne ustawienie zawartości. |
| FOLDER | Wybierz plik. |

Naciśnij przycisk OK, aby włączyć powyższe ustawienia.
Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

# NETWORK & OTHER SETTINGS (SIEĆ I INNE USTAWIENIA)

Poniżej przedstawiono opcje ustawień Network (Sieć) i Shared Folder (Folder udostępniony) dla odtwarzacza multimediów.

Aby wybrać ustawienia, na pilocie zdalnego sterowania naciśnij przycisk SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) po wybraniu opcji NETWORK & OTHER SETTINGS (SIEĆ I INNE USTAWIENIA).

Opcje NETWORK SETTINGS (USTAWIENIA SIECI) w odtwarzaczu multimediów

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| IP SETTING (USTAWIENIE IP) | Wprowadź te ustawienia. |
| IP ADDRESS (ADRES IP) | |
| SUBNET MASK (MASKA PODSIECI) | |
| DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA) | |
| DNS | |
| DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS) | |
| DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS) | |

Opcja NETWORK INFORMATION (INFORMACJE O SIECI) dla odtwarzacza multimediów umożliwia wyświetlanie pozycji określonych w sekcji NETWORK SETTINGS (USTAWIENIA SIECI) dla odtwarzacza multimediów.

SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY)
Opcję SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY) można skonfigurować za pomocą dwóch ustawień.

Za pomocą przycisku SET/ZOOM (USTAW/ZOOM) na pilocie zdalnego sterowania otwórz sekcję opcji ustawień udostępniania.

- SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD)
  Foldery zapisane na komputerze w sieci można skopiować na podłączoną kartę pamięci microSD za pomocą przeglądarki internetowej zainstalowanej na podłączonym komputerze.

| Menu | | Funkcja |
|---|---|---|
| ENABLE (WŁĄCZ) | | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie SHARED SD CARD SETTINGS. |
| | USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA) | Zostanie wyświetlona opcja USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA).<br>Nazwa użytkownika jest taka sama jak nazwa monitora. Nie można jej zmienić. |
| | PASSWORD (HASŁO) | Ustaw hasło. |

Naciśnij przycisk OK, aby włączyć powyższe ustawienia w opcji SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD).
Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

- SHARED FOLDER SETTINGS (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO)
  Zapisane foldery na podłączonym komputerze można skopiować na włożoną kartę pamięci microSD, używając przycisków sterowania na monitorze.

| Menu | | Funkcja |
|---|---|---|
| ENABLE (WŁĄCZ) | | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie SHARED FOLDER SETTINGS (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO). |
| | SHARED FOLDER (Folder udostępniony) | Ustaw adres IP sieci, w której znajduje się folder udostępniony w sieci, który zawiera pliki przeznaczone do skopiowania na kartę microSD. |
| | USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA) | Ustaw wartość opcji USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA) używanej przy łączeniu monitora z folderem udostępnionym. |
| | PASSWORD (HASŁO) | Ustaw hasło. |

Naciśnij przycisk OK, aby włączyć powyższe ustawienia w opcji SHARED FOLDER SETTINGS.
Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.
Można ustawić od 1 do 4 folderów udostępnionych.
Gdy połączenie z folderem udostępnionym nie powiedzie się, pojawi się komunikat o błędzie, a na ikonie folderu pojawi się znak „x". W takiej sytuacji sprawdź następujące elementy.
- Czy nazwa folderu docelowego jest prawidłowa?
- Czy w folderze docelowym prawidłowo ustawiono udostępnianie?
- Czy w folderze docelowym wprowadzono prawidłowe ustawienia dostępu?
- Czy w folderze docelowym znajdują się pliki, które można wyświetlić?

SHIFT NO SIGNAL (PRZESUNIĘCIE NA BRAK SYGNAŁU)
To ustawienie dotyczy sytuacji, gdy monitor wykryje brak sygnału. Po włączeniu tej opcji monitor zostanie przełączony do statusu Brak sygnału.

Monitor nie wykrywa żadnego sygnału w następujących warunkach:
- Po zakończeniu odtwarzania pakietu multimedialnego lub obrazów.
- Gdy jest wyświetlane okno pamięci USB lub SD CARD.

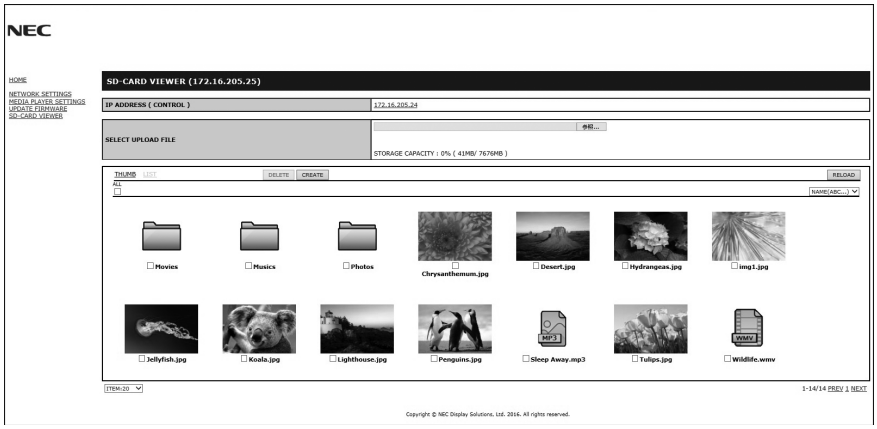
| Menu | | Funkcja |
|---|---|---|
| ENABLE (WŁĄCZ) | | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie SHIFT NO SIGNAL (PRZESUNIĘCIE NA BRAK SYGNAŁU). |
| | INTERVAL (ODSTĘP) | Ustaw czas, po upływie którego monitor przełączy się do trybu braku sygnału po zakończeniu odtwarzania wykrytych pozycji. |

Naciśnij przycisk OK, aby włączyć powyższe ustawienia w opcji SHIFT NO SIGNAL (PRZESUNIĘCIE NA BRAK SYGNAŁU).
Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

# Używanie ustawień SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD)

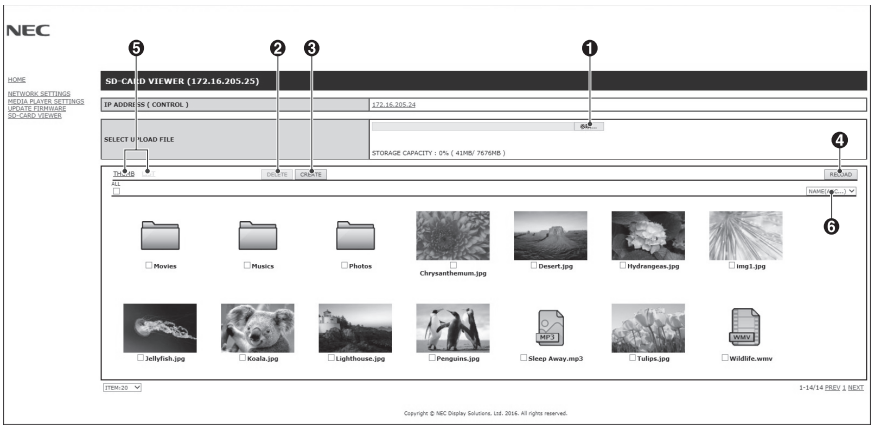
Na kartę pamięci microSD można skopiować dane (np. obrazy i filmy) z komputera podłączonego do tej samej sieci co monitor. Przed skopiowaniem danych ustaw opcję NETWORK SETTINGS (USTAWIENIA SIECI) dla odtwarzacza multimediów (patrz str. 24).

**UWAGA:** Podczas kopiowania folderu do monitora dioda LED miga na czerwono.
W tym trybie nie należy usuwać karty pamięci microSD z monitora ani odłączać zasilania monitora. Usunięcie karty pamięci microSD lub wyłączenie monitora podczas kopiowania pilików może spowodować uszkodzenie danych. Naciśnięcie przycisku STANDBY (GOTOWOŚĆ) na pilocie zdalnego sterowania lub przycisku POWER (ZASILANIE) na monitorze gdy dioda miga na czerwono, powoduje włączenie trybu gotowości po zakończeniu kopiowania folderu. Można skopiować wyłączenie następujące rodzaje plików: obrazy, filmy i muzykę w tle.Nie można kopiować pakietów multimediów.




**Wprowadzanie ustawień**

1. Otwórz sekcję sterowania monitorem sieci LAN dla monitora podłączonego do sieci i wybierz pozycję SD-CARD VIEWER (PRZEGLĄDARKA KARTY SD).
2. Wybierz polecenie SEARCH (WYSZUKAJ), aby wyświetlić adresy IP podłączonego monitora i wszystkich zgodnych monitorów pracujących w tej samej sieci.
3. Wybierz adres IP bieżącego podłączonego monitora.
4. Wykonaj przesyłanie, usuwanie i sortowanie plików zapisanych na karcie pamięci microSD podłączonej do monitora.




**Funkcja**

1. SELECT UPLOAD (WYBIERZ DO PRZESŁANIA).

   Naciśnij przycisk SELECT (WYBIERZ), a następnie wybierz pliki przeznaczone do skopiowania na kartę pamięci microSD.

   Pojawi się plik przesyłania plików z wybranymi plikami.

   Po kliknięciu przycisku OK rozpocznie się przesyłanie pliku.

   **UWAGA:** Przed rozpoczęciem kopiowania pliku sprawdź pojemność karty pamięci microSD.
   Ilość dostępnego miejsca na podłączonej karcie pamięci prezentowana jest w opcji STORAGE CAPACITY (POJEMNOŚĆ KARTY).

2. DELETE (USUŃ)

   Wybierz pliki lub foldery.

   Pojawi się okno DELETE FOLDERS/FILES (USUŃ FOLDERY/PLIKI).

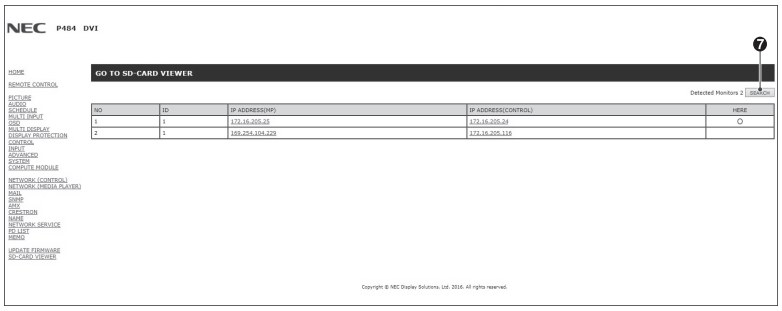
   Po kliknięciu przycisku OK wybrane pliki lub foldery zostaną usunięte.

3. CREATE (UTWÓRZ).

   Na karcie pamięci MicroSD podłączonej do monitora zostanie założony nowy folder.

   Wpisz nazwę folderu i kliknij przycisk OK. Nazwa może składać się z maksymalnie 255 liter i cyfr.

4. RELOAD (WCZYTAJ NA NOWO).
   Aktualizuje dane na karcie pamięci microSD.
5. THUMB/LIST (MINIATURY/LISTA).
   Pliki mogą być wyświetlane jako ikony lub jako miniatury.
   Po wybraniu miniatury lub nazwy pliku pojawia się opis pliku lub folderu.
6. SORT (SORTUJ).
   Wybierz typ sortowania. Foldery zapisane na karcie pamięci microSD będą sortowane zgodnie z wprowadzonym ustawieniem.




7. Połączenie się z przeglądarką kart SD drugiego monitora i wyświetlenie jej.
   Wykonanie polecenia SEARCH (WYSZUKAJ) zgodnie z opisem na poprzedniej stronie spowoduje wyświetlenie w tym oknie wszystkich zgodnych monitorów podłączonych do tej samej sieci co bieżący monitor.
   Aby otworzyć witrynę internetową innego monitora w nowej karcie, kliknij prawym przyciskiem myszy adres IP tego monitora.
   Aby otworzyć witrynę internetową innego monitora w nowym oknie, kliknij lewym przyciskiem myszy adres IP tego monitora.

## Używanie funkcji CONTENTS COPY (KOPIOWANIE ZAWARTOŚCI)

Na kartę pamięci microSD możesz skopiować wszystkie dane zapisane na pamięci USB lub folderze współdzielonym z komputera lub serwera.

Aby skopiować dane z folderu udostępnionego, wprowadź najpierw ustawienia opcji SHARED FOLDER SETTINGS (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO; patrz str. 24).

1. Na głównym ekranie odtwarzacza multimediów wybierz opcję CONTENTS COPY (KOPIOWANIE ZAWARTOŚCI).
2. Wybierz pamięć USB lub folder.
3. Aby rozpocząć kopiowanie, kliknij przycisk OK. Wszystkie dane zapisane w folderze lub urządzeniu zostaną skopiowane na kartę pamięci microSD. Następnie dane zapisane na karcie pamięci microSD zostaną usunięte.

**UWAGA:** Jeśli pojemność karty microSD jest za mała i uniemożliwia skopiowanie wybranych folderów, pojawi się komunikat Out of disk space (Za mało miejsca na dysku).
Po skopiowaniu zawartości poprzednie dane zostaną usunięte z karty microSD.
Widoczne są tylko urządzenia podłączone do monitora.
Gdy monitor kopiuje folder, dioda LED miga na czerwono.
W tym trybie nie należy usuwać karty pamięci microSD z monitora ani odłączać zasilania monitora. Usunięcie karty pamięci microSD lub wyłączenie monitora podczas kopiowania pilików może spowodować uszkodzenie danych.
Naciśnięcie przycisku STANDBY (GOTOWOŚĆ) na pilocie zdalnego sterowania lub przycisku POWER (ZASILANIE) na monitorze gdy dioda miga na czerwono, powoduje włączenie trybu gotowości po zakończeniu kopiowania folderu.

## Używanie zawartości na sytuacje awaryjne

W przypadku niebezpieczeństwa wysyła polecenie do monitora z komputera podłączonego do tego monitora w celu odtworzenia zawartości folderu bezpieczeństwa. Folder o nazwie EMERGENCY CONTENTS (Niebezpieczeństwo) należy utworzyć w katalogu głównym na karcie pamięci microSD podłączonej do monitora.
Instrukcje dotyczące folderu EMERGENCY CONTENTS można znaleźć na płycie CD dołączonej do monitora. Plik ten ma nazwę „External_control.pdf”.

## Menu ekranowe z informacjami

Menu ekranowe z informacjami zawiera następujące informacje: źródło sygnału wejściowego, rozmiar obrazu itp.
Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia menu ekranowego z informacjami.




❶ Nazwa wejścia
❷ Nazwa wejścia audio
❸ Proporcje obrazu
❹ Informacje o źródle sygnału wejściowego
❺ Informacje dot. komunikacji

# Tryb obrazu

Dostępnych jest pięć trybów obrazu. Dostęp do trybów można uzyskać za pomocą pozycji menu ekranowego PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) lub przycisku PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) na pilocie zdalnego sterowania.

Dla DisplayPort, VGA (RGB), HDMI1, HDMI2, HDMI3
HIGHBRIGHT → STANDARD → sRGB → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2

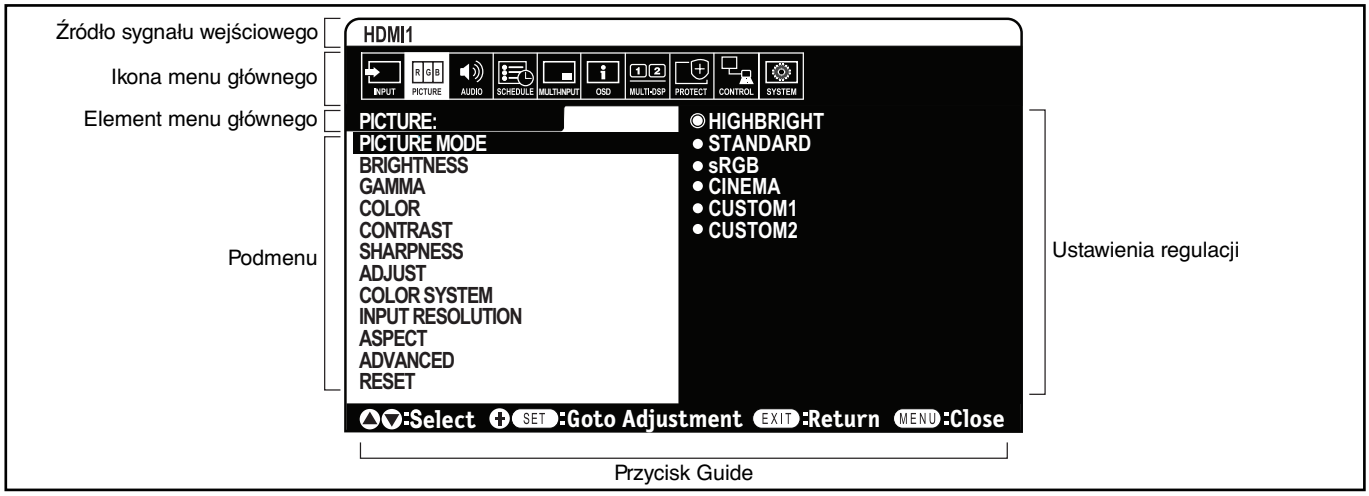
Dla VGA (YPbYr), VIDEO, MP
HIGHBRIGHT → STANDARD → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2

**Wartości opcji PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE)**

| PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE) | Przeznaczenie |
|---|---|
| **HIGH BRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ)** | Najwyższe ustawienie jasności. |
| **STANDARD (STANDARDOWY)** | Ustawienie standardowe. |
| **sRGB** | Standardowa paleta kolorów używana w Internecie, w systemach operacyjnych Windows® i w aparatach fotograficznych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami. |
| **CINEMA (FILM)** | Ta opcja podkreśla ciemne tony i najlepiej pasuje do oglądania filmów. |
| **CUSTOM (NIESTANDARDOWY)** | Ustawienie niestandardowe. |

# Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display)

**UWAGA:** Dostępność niektórych funkcji zależy od modelu i urządzeń opcjonalnych.



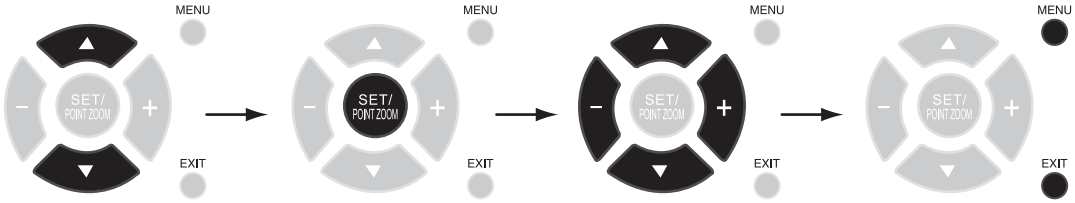

**Pilot zdalnego sterowania**

Naciśnij przycisk w górę lub w dół, aby przejść do podmenu.

Naciśnij przycisk SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), aby wybrać opcję.

Naciskaj przyciski w górę i w dół, PLUS i MINUS, aby wybrać funkcję albo ustawienie do dostosowania.

Naciśnij przycisk MENU lub EXIT.



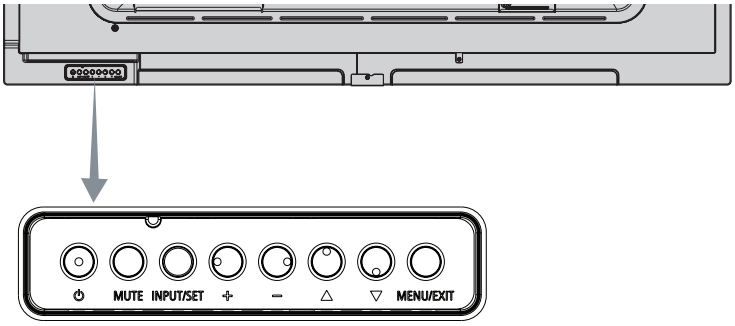

Naciśnij przycisk w górę lub w dół, aby przejść do podmenu.

Naciśnij przycisk INPUT (WEJŚCIE), aby wybrać opcję.

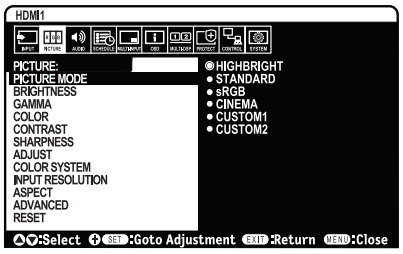
Naciskaj przyciski w górę i w dół, PLUS albo MINUS, aby wybrać.

Naciśnij przycisk EXIT.

**Panel sterowania**




**Menu ekranowe**



| Ustawienie | |
|---|---|
| **INPUT (WEJŚCIE)** | |
| DisplayPort | Wybór sygnału wejściowego. |
| HDMI1 | |
| HDMI2 | |
| HDMI3 | |
| VGA (RGB/YPbPr) | |
| VIDEO | |
| MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) | Wyświetla obrazy lub filmy zapisane na karcie microSD lub pamięci USB. Zapoznaj się z informacjami w sekcji Odtwarzacz multimediów (Media Player; patrz str. 20). |
| **PICTURE (OBRAZ)** | |
| PICTURE MODE (Tryb obrazu) | Wybierz tryb obrazu: [HIGHBRIGHT] (WYSOKA JASNOŚĆ), [STANDARD] (STANDARDOWY), [sRGB], [CINEMA] (KINO), [CUSTOM1] (DOSTOSOWANY1) lub [CUSTOM2] (DOSTOSOWANY2). Patrz str. 27. |
| BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) | |
| BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) | Regulacja ogólnej jasności obrazu i tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.<br>UWAGA: Jeśli w opcji ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) wybrano wartość MODE1 (TRYB1) lub MODE2 (TRYB2), zmiana tej funkcji nie jest możliwa. |
| BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)*1, *4 | Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| GAMMA (JASNOŚĆ)*1 | Dobiera współczynnik gamma monitora w celu zapewnienia najlepszej jakości obrazu. Wybór zależy od typu docelowej eksploatacji. |
| NATIVE (NATYWNA) | Za korekcję gamma odpowiada wyświetlacz LCD. |
| 2.2 | Typowy współczynnik gamma do używania w połączeniu z komputerem. |
| 2.4 | Ustawienie odpowiednie do oglądania filmów wideo (DVD itp.) |
| COLOR (KOLOR)*1 | |
| COLOR (KOLOR)*2, *4<br>Poza wejściem VGA (RGB) | Regulacja głębi kolorów obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| COLOR TEMPERATURE (TEMP. BARWOWA)*2 | Regulacja temperatury barw całego obrazu. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony. Wysoka temperatura kolorów sprawia, że obraz jest bardziej niebieski. Jeśli ustawienie TEMPERATURE (TEMPERATURA) wymaga dodatkowej regulacji, można zmienić poziomy barw składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, w opcji COLOR TEMP (TEMP. KOLORÓW) musi być ustawiona opcja CUSTOM (NIESTANDARDOWY).<br>UWAGA:Jeśli bieżący tryb obrazu to 6500k, wybierana jest wstępnie zdefiniowana temperatura barwy 6500K. Nie można jej zmienić. |
| COLOR CONTROL (STEROWANIE KOLORAMI)*2 | Regulacja odcienia koloru czerwonego, żółtego, zielonego, błękitnego, niebieskiego i amarantowego. |
| HUE (ODCIEŃ)*4<br>Tylko przy wejściach MP, VIDEO | Regulacja barwy obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| CONTRAST (KONTRAST)*1, *2, *4 | Pozwala na wyregulowanie jasności obrazu w odniesieniu do sygnału wejściowego. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| SHARPNESS (OSTROŚĆ)*2, *4<br>Poza wejściem VGA (RGB) | Regulacja ostrości obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| ADJUST (REGULACJA) | |
| AUTO SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA)<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Automatyczna regulacja ustawień Screen Size (Rozmiar ekranu), H position (Położenie w poziomie), V position (Położenie w pionie), Clock (Zegar), Phase (Faza). |
| AUTO ADJUST (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE)<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Standardowe ustawienie to ON (WŁ.). Po wybraniu opcji OFF (WYŁ.) ustawienia H Position (Położenie w poziomie), V Position (Położenie w pionie) i Phase (Faza) nie są regulowane automatycznie po wykryciu nowej częstotliwości sygnału. |
| H POSITION (POŁOŻENIE W POZIOMIE)*3<br>Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr) | Regulacja położenia obrazu w poziomie na wyświetlaczu wyświetlacza LCD.<br>Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w prawo. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w lewo. |
| V POSITION (POŁOŻENIE W PIONIE)*3<br>Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr) | Regulacja położenia obrazu w pionie na obszarze wyświetlacza LCD.<br>Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w górę. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w dół. |
| CLOCK (ZEGAR)<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Aby zwiększyć szerokość obrazu z prawej strony ekranu, należy nacisnąć przycisk +.<br>Aby zmniejszyć szerokość obrazu z lewej stron ekranu, należy nacisnąć przycisk –. |
| PHASE (FAZA)<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Regulacja „szumu” widocznego na obrazie. |

*1: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu w sekcji PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) ustawienia sRGB.
*2: Ta funkcja jest niedostępna w trybie HDMI/DisplayPort.
*3: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu ustawienia 1:1 dla opcji ASPECT (PROPORCJE).
*4: Ta funkcja jest niedostępna dla obrazów w przypadku wybrania wejścia MP.

| | |
|---|---|
| COLOR SYSTEM (SYSTEM KOLORÓW)<br>Tylko wejście VIDEO | Wybrane ustawienie systemu kolorów zależy od formatu wideo sygnału wejściowego. |
| AUTO (AUTOMATYCZNIE) | Automatyczne wybranie ustawienia systemu kolorów na podstawie sygnału wejściowego. |
| NTSC | |
| PAL | |
| SECAM | |
| 4.43 NTSC | |
| PAL-60 | |
| INPUT RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA)<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Wybór jednej z par rozdzielczości jako priorytetu sygnału wejściowego:<br>1366 x 768 lub 1280 x 768 lub 1024 x 768 (rozdzielczość pionowa 768) |
| ASPECT (PROPORCJE)*1 | Wybór współczynnika proporcji obrazu wyświetlanego na ekranie.<br>UWAGA: Gdy dla opcji ASPECT (PROPORCJE) wybrano wartość ZOOM (POWIĘKSZENIE), przed włączeniem opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) zostanie włączony pełny obraz (FULL). Następnie zostanie uruchomiona opcja TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR). Po wyłączeniu opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) zostanie przywrócona poprzednia wartość opcji ASPECT (PROPORCJE) lub zachowana wartość ustawiona przy włączonej opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR).<br>Zmiana przy pomniejszonym obrazie ustawień opcji H POSITION (POŁOŻENIE W POZIOMIE) oraz V POSITION (POŁOŻENIE W PIONIE) nie spowoduje zmiany obrazu.<br>Po włączeniu opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) ustawienie opcji ASPECT (PROPORCJE) jest automatycznie przełączane na wartość FULL (PEŁNE). Po wyłączeniu opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) przywracane jest pierwotne ustawienie opcji ASPECT (PROPORCJE).<br>Ta funkcja jest niedostępna, gdy ustawienie MOTION (RUCH) w opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) jest aktywne.<br>Po wybraniu ustawienia ZOOM (POWIĘKSZENIE) w opcji ASPECT (PROPORCJE) przy włączonej opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) ustawienie to zostanie zachowane po wyłączeniu matrycy.<br>Funkcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) ma ograniczenia. Zapoznaj się z nimi w opcji (patrz str. 51). |
| NORMALNY | Wyświetlanie obrazu przy zachowaniu współczynnika proporcji obrazu źródłowego. |
| FULL (PEŁNY) | Wyświetlanie obrazu na pełnym ekranie. |
| WIDE (SZEROKI) | Obraz źródłowy formatu 16:9 Letter Box jest rozszerzany na cały ekran. |
| 1:1 | Wyświetla obraz w formacie 1x1 piksel. |
| ZOOM (POWIĘKSZENIE) | Obraz może być rozciągnięty/pomniejszony.<br>UWAGA: Obraz rozszerzony znajdujący się poza aktywną przestrzenią wyświetlania nie jest widoczny. Pomniejszony obraz może cechować się utratą jakości. |
| ZOOM (POWIĘKSZENIE) | Zachowuje współczynnik proporcji podczas powiększania. |
| HZOOM (POWIĘKSZENIE POZIOME) | Wartość powiększenia poziomego. |
| VZOOM (POWIĘKSZENIE PIONOWE) | Wartość powiększenia pionowego. |
| H POS (POZYCJA W POZIOMIE) | Pozycja w poziomie. |
| V POS (POZYCJA W PIONIE) | Pozycja w pionie. |
| ADVANCED | |
| OVER SCAN (CAŁA POWIERZCHNIA)*2<br>Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3, DisplayPort, VGA (YPbPr), VIDEO | Niektóre formaty wideo wymagają innych trybów skanowania w celu wyświetlenia obrazu najwyższej jakości. |
| AUTO (AUTOMATYCZNIE) | Rozmiar obrazu jest ustawiany automatycznie.<br>UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu sygnału wejściowego VGA (YPbPr), VIDEO lub MP. |
| ON (WŁ.) | Rozmiar obrazu jest większy niż możliwy do wyświetlenia. Krawędź obrazu zostanie przycięta.<br>Na ekranie będzie wyświetlane ok. 95% obrazu. |
| OFF (WYŁ.) | Obraz pozostaje w obszarze wyświetlania. Na ekranie jest widoczny cały obraz.<br>UWAGA: Jeżeli używany jest komputer z wyjściem HDMI, należy wybrać ustawienie OFF (WYŁ.). |
| NOISE REDUCTION (REDUKCJA SZUMÓW)<br>Tylko wejście VIDEO | Regulacja natężenia redukcji szumów. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| TELECINE*2<br>Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3, DisplayPort, VIDEO, VGA (YPbPr) | Automatyczne wykrywanie źródłowej częstotliwości klatek w celu zapewnienia optymalnej jakości obrazu.<br>UWAGA: Jeśli opcja TELECINE (TELEKINO) ma ustawienie AUTO (AUTOMATYCZNE), włącz opcję DEINTERLACE (USUNIĘCIE PRZEPLOTU). |
| ADAPTIVE CONTRAST (KONTRAST ADAPTACYJNY)*2, *3<br>Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3, DisplayPort, VIDEO, VGA (YPbPr), MP | Ustawienie poziomu regulacji dynamicznego kontrastu.<br>Jeśli ustawiono wartość HIGH (WYSOKA), obraz będzie wyświetlany wyraźnie, ale szeroki przedział zmienności kontrastu sprawi, że jasność będzie niestabilna. |
| RESET (RESETUJ) | Przywraca fabryczne wartości ustawień opcji PICTURE (OBRAZ) z wyjątkiem ustawień PICTURE MODE (TRYB OBRAZU). |

*1: Poza MP.
*2: Ta funkcja może nie być dostępna w trybie HDMI/DisplayPort.
*3: Ta funkcja jest niedostępna dla obrazów w przypadku wybrania wejścia MP.

| AUDIO | |
|---|---|
| VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) | Zwiększanie lub zmniejszanie wyjściowego poziomu głośności. |
| BALANCE (BALANS) | |
| BALANCE (BALANS) | Wybierz tryb STEREO lub MONO odtwarzania dźwięku.<br>W przypadku wybrania opcji STEREO można zmieniać balans dźwięku między kanałami lewym i prawym.<br>Aby przesunąć dźwięk stereo na prawo, należy nacisnąć przycisk +.<br>Aby przesunąć dźwięk stereo na lewo, należy nacisnąć przycisk –.<br>UWAGA: Opcja BALANCE (BALANS) jest niedostępna, gdy w opcji MONO wybrano ustawienie STEREO/MONO. |
| SURROUND (DŹWIĘK PRZESTRZENNY) | Sztuczny dźwięk przestrzenny. |
| EQUALIZER (WYRÓWNANIE) | |
| TREBLE (TONY WYSOKIE) | Do podkreślania lub tłumienia sygnałów o wysokich częstotliwościach.<br>Aby zwiększyć poziom tonów wysokich, należy nacisnąć przycisk +.<br>Aby zmniejszyć poziom tonów wysokich, należy nacisnąć przycisk –. |
| BASS (TONY NISKIE) | Do podkreślania lub tłumienia dźwięków o niskich częstotliwościach.<br>Aby zwiększyć poziom tonów niskich, należy nacisnąć przycisk +.<br>Aby zmniejszyć poziom tonów niskich, należy nacisnąć przycisk –. |
| AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO) | Wybiera źródło sygnału wejściowego dźwięku: [IN1], [IN2], [DisplayPort], [HDMI1], [HDMI2], [HDMI3], [MP]. |
| LINE OUT (WYJŚCIE LINIOWE) | Wybranie opcji VARIABLE (ZMIENNIE) umożliwia sterowanie poziomem sygnału wyjścia linowego za pomocą przycisku VOLUME (GŁOŚNOŚĆ). |
| AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU) | |
| AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU) | Aktywuj czas opóźnienia do wyprowadzenia sygnału audio. W przypadku opcji DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA) można wybrać wartość z zakresu 0–100 milisekund. Ustaw opcję ON (WŁ.), aby włączyć tę funkcję. |
| DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA) | |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie fabrycznych ustawień menu AUDIO (DŹWIĘK) poza opcją VOLUME (GŁOŚNOŚĆ). |

| SCHEDULE (HARMONOGRAM) | |
|---|---|
| SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) | Tworzenie harmonogramu pracy monitora.<br>Wprowadź poniższe ustawienia, naciskając przyciski ▲▼, + -. Zaznacz pole wyboru, używając przycisku zmiany wejścia na monitorze lub przycisku SET/ZOOM (USTAW/POWIĘKSZ) na pilocie.<br>UWAGA: Przed wprowadzeniem ustawień opcji SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) wprowadź ustawienia opcji DAY (DZIEŃ) i TIME (GODZINA).<br>Po zamknięciu opcji SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) wszystkie wprowadzone harmonogramy zostaną zapisane.<br>Jeśli dla harmonogramów skonfigurowano ten sam czas, priorytetyzowane są opcje SETTINGS (USTAWIENIA) o wyższej wartości liczbowej.<br>Jeśli włączono funkcję OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA), funkcja SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) nie będzie dostępna.<br>Po wybraniu nieprawidłowego sygnału wejściowego lub trybu obrazu będzie on wyświetlany na czerwono. Gdy okno SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) jest otwarte, harmonogramy nie są realizowane. Patrz również str. 38. |
| SETTINGS (USTAWIENIA) | Aby uaktywnić harmonogram, wybierz opcję ON (WŁ.). Można ustawić do 30 harmonogramów. |
| POWER (ZASILANIE) | Ustawianie zasilania monitora. Włącz lub wyłącz każdy harmonogram. |
| TIME (GODZINA) | Ustaw czas działania harmonogramu. Jeśli harmonogram nie ma określonej godziny działania, ustaw [--]. |
| INPUT (WEJŚCIE) | Ustaw sygnał wejściowy harmonogramu. Aby zachować sygnał wejściowy aktywny podczas uruchamiania harmonogramu, ustaw opcję [--]. Po ustawieniu opcji INPUT (WEJŚCIE) wybierz w opcji POWER (ZASILANIE) opcję ON (WŁ.). |
| PIC. MODE (TRYB OBRAZU) | Wybierz tryb obrazu dla harmonogramu. Aby zachować tryb obrazu aktywny podczas uruchamiania harmonogramu, ustaw opcję [--]. Po ustawieniu opcji PIC. MODE (TRYB OBRAZU) wybierz w opcji POWER (ZASILANIE) opcję ON (WŁ.). |
| | Wybierz jedną pozycję z poniższej listy (dostępna jest tylko jedna opcja). |
| DATE (DATA) | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje dla jednego dnia lub w nieregularnym harmonogramie. |
| EVERY DAY (CODZIENNIE) | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje codziennie. |
| EVERY WEEK (CO TYDZIEŃ) | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje co tydzień. |
| WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY) | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje tylko w dni robocze.<br>Konfigurację tej opcji wprowadza się w ustawieniu WEEKEND lub HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY). Data, która nie zostanie ustawiona jako WEEKEND lub HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY), zostanie wprowadzona jako dzień roboczy. |
| WEEKEND | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje tylko w weekend.<br>Harmonogram działa w dniach ustawionych w opcji WEEKEND SETTINGS (USTAWIENIA WEEKENDU). |
| HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY) | Harmonogram działa w dniach ustawionych w opcji HOLIDAY SETTINGS (USTAWIENIA DNI WOLNYCH). |
| SCHEDULE LIST (LISTA HARMONOGRAMU) | Lista harmonogramów pracy. Wyświetla do 30 harmonogramów z obecnej godziny. |

| | |
|---|---|
| HOLIDAY SETTINGS (USTAWIENIA DNI WOLNYCH) | |
| No. (Nr) | Tworzy harmonogram pracy monitora w dni wolne. |
| YEAR (ROK)<br>MONTH (MIESIĄC)<br>DAY (DZIEŃ)<br>WEEK (TYDZIEŃ) | Wybierz ustawienia opcji YEAR (ROK) i MONTH (MIESIĄCE).<br>Wybierz ustawienia opcji DAY (DZIEŃ) lub WEEK (TYDZIEŃ).<br>DAY (DZIEŃ): Ustaw dzień.<br>WEEK (TYDZIEŃ): Ustaw tydzień i dzień tygodnia.<br>Jeśli w opcji MONTH (MIESIĄC) lub YEAR (ROK) wybrano [--], każdy miesiąc i rok ustawionego dnia będzie traktowany jako dzień wolny. |
| END DAY (DZIEŃ KOŃCOWY) | Ustaw datę końcową dnia wolnego. Jeśli harmonogram przekracza jeden rok, podziel harmonogram wg roku.<br>UWAGA: Jeśli nie zostanie wpisane ustawienie DAY (DZIEŃ), opcja END DAY (DZIEŃ KOŃCOWY) również nie będzie dostępna.<br>Jeśli w ustawieniu dnia wolnego, jako rok lub miesiąc wpisano [--], opcja END DAY (DZIEŃ KOŃCOWY) nie będzie dostępna. |
| SET/DELETE (USTAW/KASUJ) | Ustawia lub usuwa harmonogram. |
| WEEKEND SETTING (USTAWIENIA WEEKENDU) | |
| WEEKEND | Ustaw dzień tygodnia. |
| DATE & TIME (DATA I GODZINA) | Ustawienie daty, godziny oraz regionu dotyczących czasu letniego. Datę i godzinę należy ustawić w celu zapewnienia działania funkcji SCHEDULE (HARMONOGRAM). Patrz str. 31.<br>UWAGA: Jeśli główne zasilanie monitora zostało wyłączone na co najmniej dwa tygodnie, w opcji DATE & TIME (DATA I GODZINA) zostanie przywrócone ustawienie domyślne, a zegar przestanie działać.<br>Po włączeniu monitora, gdy zegar przestanie działać, dioda LED będzie świecić na czerwono i niebiesko. Oznacza to, że przywrócono ustawienie domyślne zegara. Ustaw ponownie wartości opcji DATE & TIME (DATA I GODZINA). |
| YEAR (ROK) | Ustawienie roku zegara czasu rzeczywistego. |
| MONTH (MIESIĄC) | Ustawienie miesiąca zegara czasu rzeczywistego. |
| DAY (DZIEŃ) | Ustawienie dnia zegara czasu rzeczywistego. |
| TIME (GODZINA) | Ustawienie godziny zegara czasu rzeczywistego. |
| CURRENT DATE TIME (BIEŻĄCA DATA I GODZINA) | Wyświetla bieżącą datę i godzinę. |
| DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI) | Włączenie/wyłączenie czasu letniego.<br>UWAGA: Przed zmianą ustawienia DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI) należy najpierw zmienić ustawienie opcji DATE & TIME (DATA I GODZINA). |
| DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI) | Jeśli włączono tę opcję, wprowadź ustawienia czasu letniego zgodnie z poniższymi wskazówkami. |
| BEGIN MONTH (MIESIĄC POCZĄTKOWY) | Ustaw datę początkową obowiązywania czasu letniego. |
| END MONTH (MIESIĄC KOŃCOWY) | Ustaw datę końcową obowiązywania czasu letniego. |
| TIME DIFFERENCE (RÓŻNICA CZASU) | Ustaw różnicę godzinową. |
| OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA) | Ustawienie wyłączenia monitora po określonym czasie.Można ustawić wartość z zakresu od 1 do 24 godzin.<br>UWAGA: Jeśli włączono funkcję OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA), funkcja SCHEDULE (HARMONOGRAM) nie będzie dostępna. |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu SCHEDULE (HARMONOGRAM): DATE & TIME (DATA I GODZINA) oraz DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI). |

## MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ)

| | |
|---|---|
| INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) | Wybranie metody wykrywania sygnału wejściowego, z której korzysta monitor, gdy podłączono więcej niż jedno źródło sygnału. |
| NONE (BRAK) | Monitor nie wyszukuje sygnałów na innych portach wejścia wideo. |
| FIRST DETECT (PIERWSZY WYKRYTY) | Jeśli z bieżącego źródła sygnału nie jest przesyłany sygnał, monitor sprawdza, czy sygnał nie jest przesyłany na inny port wejściowy wideo. Jeśli sygnał wideo jest dostępny na innym wejściu, monitor automatycznie zmienia bieżące źródło sygnału wideo na aktywne źródło sygnału.<br>Jeśli sygnał jest przesyłany z bieżącego źródła, monitor nie szuka innego źródła. |
| CUSTOM DETECT (WYKRYWANIE DOSTOSOWANEGO) | Określa priorytet sygnałów wejściowych.<br>W przypadku wybrania funkcji CUSTOM DETECT (WYKRYWANIE NIESTANDARDOWEGO) są przeszukiwane tylko sygnały z listy.<br>Podczas używania wejścia cyfrowego (DisplayPort, HDMI1, HDMI2 i HDMI3) inne wejścia cyfrowe nie są wykrywane. Podczas używania wejścia analogowego (VGA lub VIDEO) inne wejścia analogowe nie są wykrywane. |

| | |
|---|---|
| TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) | |
| VGA MODE (TRYB VGA) | Wybierz standard RGB albo YPbPr dla wejścia VGA. |
| DisplayPort BIT RATE (Przepływność) | Wybierz RBR lub HBR. |
| VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) | RAW: Ustawienie przeznaczone dla komputerów. Wyświetlane są wszystkie sygnały wejściowe o poziomach szarości 0-255.<br>EXPAND (ROZSZERZENIE): Ustawienie przeznaczone dla sprzętu audio-wideo. Rozwija sygnały wejściowe z 16-235 szarości do szarości 0-255.<br>AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatycznie ustawia sygnałów wejściowych przez regulację podłączonych urządzeń.<br>UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu ustawienia HDMI lub DisplayPort w opcji INPUT SIGNAL (SYGNAŁ WEJŚCIOWY). |
| HDMI/DisplayPort MODE (Tryb HDMI/DisplayPort) | AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatycznie zmienia sposób wew. przetwarzania sygnału na RGB lub YUV zależnie od informacji w sygnale HDMI.<br>RGB: Dla komputera PC lub innego podłączonego komputera.<br>YUV: Dla podłączonego odtwarzacza DVD. |
| RESET (RESETUJ) | Przywraca fabryczne wartości opcji MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ) z wyłączeniem opcji INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) (tylko priorytet sygnałów wejściowych) i DisplayPort BIT RATE (Przepływność). |

## OSD (MENU EKRANOWE)

| | |
|---|---|
| LANGUAGE (Język) | Wybór języka menu ekranowego. |
| ENGLISH (ANGIELSKI) | |
| DEUTSCH (NIEMIECKI) | |
| FRANÇAIS (FRANCUSKI) | |
| ITALIANO (WŁOSKI) | |
| ESPAÑOL (HISZPAŃSKI) | |
| SVENSKA (SZWEDZKI) | |
| РУССКИЙ (ROSYJSKI) | |
| 中文 | |
| 日本語 | |
| OSD TIME (CZAS MENU EKRANOWEGO) | Wyłączenie menu OSD po upływie określonego czasu bezczynności. Do wyboru są wartości od 10 do 240 sekund. |
| OSD POSITION (POZYCJA MENU EKRANOWEGO) | Określa miejsce, w którym ma być wyświetlane menu ekranowe. |
| INFORMATION OSD (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI) | Umożliwia określenie, czy ma być wyświetlane menu ekranowe z informacjami. Menu ekranowe z informacjami jest wyświetlane po zmianie sygnału wejściowego lub źródła. Menu ekranowe z informacjami ostrzega także, gdy nie ma sygnału lub przekroczono zakres sygnału.<br>Czas wyświetlania menu ekranowego z informacjami można wybrać z zakresu od 3 do 10 sekund. |
| COMMUNICATION INFO (INFORMACJE O KOMUNIKACJI) | Wskazania MONITOR ID (IDENTYFIKATOR MONITORA) oraz IP ADDRESS (ADRES IP) są wyświetlane po naciśnięciu przycisku Display (Wyświetlacz) na pilocie zdalnego sterowania. |
| OSD ROTATION (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO) | Określa ustawienie menu ekranowego w orientacji poziomej lub pionowej. |
| LANDSCAPE (POZIOMO) | Pokazuje menu ekranowe w orientacji poziomej. |
| PORTRAIT (PIONOWO) | Pokazuje menu ekranowe w orientacji pionowej.<br>UWAGA: Po wybraniu opcji PORTRAIT (PIONOWO) funkcja CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY) jest niedostępna. |
| KEY GUIDE (INFORMATOR KLAWISZOWY) | Informator klawiszowy jest wyświetlany razem z menu ekranowym. |
| MEMO (NOTATKA) | Ustawia temat i komunikat przesyłany przez serwer HTTP. Patrz strona 48. |
| INPUT NAME (NAZWA WEJŚCIA) | Można utworzyć nazwę dla obecnie używanego wejścia.<br>Maks. 14 znaków; można używać spacji, liter od A do Z, cyfr od 0 do 9 i niektórych symboli. |
| CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY)<br>Tylko wejście VIDEO | Włączanie zakodowanych napisów.<br>UWAGA: Ta funkcja jest udostępniana po wybraniu jednej z poniższych opcji: Opcja PORTRAIT (PIONOWO) w OSD ROTATION (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), STILL (STATYCZNY), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie ustawień domyślnych następujących opcji dostępnych w menu OSD (MENU EKRANOWE):<br>OSD TIME (CZAS MENU EKRANOWEGO), OSD POSITION (POZYCJA MENU EKRANOWEGO), INFORMATION OSD (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI), OSD TRANSPARENCY (PRZEŹROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO), CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NnapisY). |

## MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW)

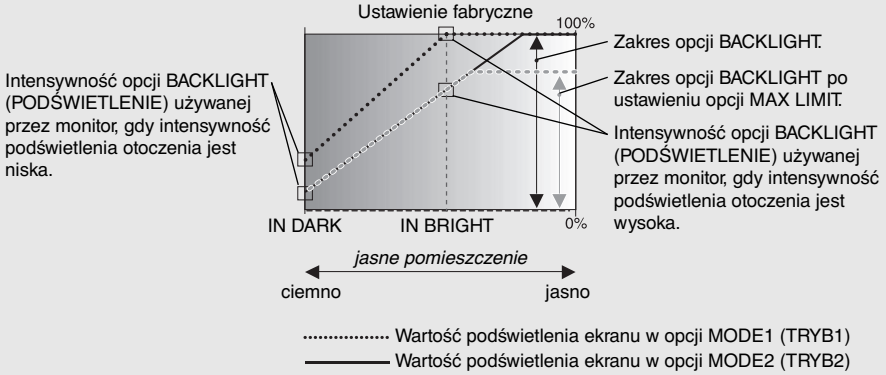
| | |
|---|---|
| TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR)*1 (Poza MP) | Umożliwia rozszerzenie obrazu i wyświetlenie go na wielu ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza rozdzielczego.<br>UWAGA: Obrazów o niskiej rozdzielczości nie należy rozdzielać na wiele monitorów. Bez wzmacniacza rozdzielczego można pracować na mniejszej liczbie ekranów.<br>Ta funkcja jest dostępna, gdy w opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) lub IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU) zostanie wybrane dowolne ustawienie inne niż NONE (BRAK).<br>Funkcja Zoom (Powiększenie) nie działają po włączeniu opcji Tile Matrix (Macierz miniatur).<br>Gdy przy włączonej opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) w opcji ASPECT (PROPORCJE) zostanie wybrana opcja ZOOM (POWIĘKSZENIE), ustawienie to zostanie wprowadzone po wyłączeniu opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR).<br>Gdy opcja TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) jest aktywna, następujące funkcje nie są dostępne: CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY), STILL (STATYCZNY), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Zapoznaj się z informacjami w sekcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) podanymi na str. 51.<br>Jeśli odtwarzacz multimediów działa przy aktywnej opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), mogą występować odstępy czasu między obrazami wyświetlanymi na monitorach.<br>Ta funkcja jest niedostępna, gdy aktywna jest opcja SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU). |
| H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE) | Liczba monitorów ustawionych poziomo. |
| V MONITORS (MONITORY W PIONIE) | Liczba monitorów ustawionych pionowo. |
| POSITION (POŁOŻENIE) | Umożliwia wybranie, która część podzielonego obrazu ma zostać wyświetlona na monitorze. |
| TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR) | Włączenie funkcji TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR). Po włączeniu opcji TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR) można dopasować rozmiar i pozycję wyświetlanego obrazu, naciskając na pilocie zdalnego sterowania przyciski + i -. |
| ENABLE (WŁĄCZ) | Włączenie ustawionej macierzy miniatur. |
| TILE MATRIX MEM (MACIERZ MINIATUR: PAMIĘĆ) | Po wybraniu opcji INPUT (Wejście) ustawienie TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) jest określana dla każdego wyjścia sygnału. |
| COMMON (WSPÓLNE) | Wszystkie ustawienia opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) są zapisywane dla wszystkich sygnałów wejściowych. |
| INPUT (WEJŚCIE) | Wszystkie ustawienia opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) są zapisywane dla wybranego sygnału wejściowego. |
| ID CONTROL (STEROWANIE ID) | Ustawia numer identyfikacyjny monitora z zakresu od 1 do 100 oraz identyfikator grupy z zakresu od A do J.<br>ID grupy składa się z wielu sekcji. Patrz również strona 39. |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu MULTI DISPLAY. |

## DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU)

| | |
|---|---|
| POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII) | Ustawia wartość ENABLE (WŁĄCZ) lub DISABLE (WYŁĄCZ). Po włączeniu opcji ENABLE (WŁĄCZ) ustawia czas po utracie sygnału, po jakim zostanie włączony tryb oszczędzania energii. Więcej informacji podano w sekcji Wskaźnik zasilania (patrz str. 37). |
| AUTO POWER SAVE TIME SETTING (USTAWIENIE CZASU DLA AUTOMATYCZNEGO OSZCZĘDZANIA ENERGII) | Ustaw po jakim czasie od utraty sygnału monitor przełączy się automatycznie w tryb oszczędzania energii. |
| QUICK TURN ON (SZYBKIE WŁĄCZANIE) | Po aktywowaniu tej opcji (ENABLE) monitor jest włączany szybko po wykryciu sygnału. Włączenie tej opcji powoduje zwiększenie zużycia energii w trybie gotowości. |
| STANDBY USB POWER (ZASILANIE USB W GOTOWOŚCI) | Po włączeniu tej opcji (ENABLE) zasilanie portu USB jest dostępne w trybie gotowości. |
| POWER SAVE MESSAGE (KOMUNIKAT PRZY OSZCZĘDZANIU ENERGII) | Wybranie ustawienia ON (WŁ.) powoduje, że gdy monitor przełączy się w tryb oszczędzania energii będzie wyświetlany komunikat. |
| HEAT STATUS (STAN TEMPERATURY) | Wyświetla rzeczywisty stan czujników temperatury i podświetlenia. |
| SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) | Wybranie opcji „SCREEN SAVER” (WYGASZCZA EKRANU) zmniejsza ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku.<br>UWAGA: Gdy wygaszacz ekranu jest włączony, rozmiar obrazu zmieni się na FULL (PEŁNY). Gdy wygaszacz przestanie działać, obraz zostanie ponownie wyświetlony z bieżącym ustawieniem opcji ASPECT (PROPORCJE).<br>Po włączeniu SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) funkcje STILL (STATYCZNY), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) ani CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY) nie są dostępne. |
| BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) | Wybranie opcji ON (WŁ.) powoduje zmniejszenie intensywności podświetlenia.<br>UWAGA: Nie wybieraj tej funkcji, gdy w opcji ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) zostało wybrane ustawienie MODE1 (TRYB1) lub MODE2 (TRYB2). |
| MOTION (RUCH) | Obraz jest trochę poszerzany i przemieszczany w 4 kierunkach (w górę, w dół, w prawo, w lewo) w interwałach określonych przez użytkownika. Można ustawić interwał czasu i współczynnik powiększenia. |
| SIDE BORDER COLOR (KOLOR BOCZNYCH KRAWĘDZI) | Zmiana koloru bocznych krawędzi w przypadku wyświetlaniu obrazu o współczynniku proporcji 4:3.<br>Przez naciśnięcie przycisku + na pilocie zdalnego sterowania. Krawędzie boczne staną się jaśniejsze.<br>Przez naciśnięcie przycisku - krawędzie boczne staną się jaśniejsze.<br>Zmianie ulega również kolor tła okna odtwarzacza multimediów. |
| POWER ON DELAY (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA) | Regulacja czasu opóźnienia między przełączeniem monitora z trybu gotowości do działania. |
| DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA) | W przypadku opcji POWER ON DELAY (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA) można wybrać wartość z zakresu 0–50 sekund. |
| LINK TO ID (POŁĄCZENIE Z IDENTYFIKATOREM) | Po włączeniu tej opcji czas opóźnienia zostanie powiązany z identyfikatorem monitora. Przy większych numerach identyfikacyjnych wymaga to więcej czasu. |
| ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY) | Włącz tę opcję, aby uaktywnić wysyłanie wiadomości e-mail z alertami. Zapoznaj się z informacjami w sekcji Ustawienia poczty (patrz str. 46). |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU) z wyjątkiem ustawienia POWER ON DELAY (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA). |

*1: Poza MP.

| CONTROL (STEROWANIE) | |
|---|---|
| NETWORK INFORMATION (INFORMACJE O SIECI) | Wyświetla bieżące ustawienia sieciowe. |
| LAN | UWAGA: Podczas zmiany opcji sieci LAN należy zaczekać kilka sekund na zastosowanie ustawień. |
| IP SETTING (USTAWIENIE IP) | Włączenie tej opcji powoduje automatyczne przypisanie adresu IP do monitora z serwera DHCP.<br>Wyłączenie tej opcji umożliwia zarejestrowanie stałego adresu IP lub numeru maski podsieci otrzymanego od administratora sieci.<br>UWAGA: Jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję AUTO, adres IP należy otrzymać od administratora sieci. |
| IP ADDRESS (ADRES IP) | Ustawienie adresu IP sieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE). |
| SUBNET MASK (MASKA PODSIECI) | Ustawienie maski podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE). |
| DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA) | Ustawienie domyślnej bramy dla monitora, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE).<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |
| DNS | Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora.<br>AUTO (AUTOMATYCZNIE): Serwer DNS, który jest połączony z monitorem, automatycznie przypisze adres IP urządzenia.<br>MANUAL (RĘCZNIE): Wpisz ręcznie adres IP serwera DNS, który jest połączony z monitorem. |
| DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS) | Wpisz ustawienia głównego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor.<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |
| DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS) | Wpisz ustawienia dodatkowego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor.<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |
| CHANGE PASSWORD (ZMIANA HASŁA) | Umożliwia zmianę hasła bezpieczeństwa.<br>Hasło fabryczne to „0000”. |
| SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO) | |
| PASSWORD (HASŁO) | Wpisz hasło zabezpieczające. |
| SECURE MODE (TRYB BEZPIECZNY) | |
| OFF (WYŁ.) | Hasło bezpieczeństwa nie jest wymagane po włączeniu zasilania monitora. |
| START-UP LOCK (BLOKOWANIE PRZY URUCHOMIENIU) | Hasło bezpieczeństwa jest wymagane po włączeniu zasilania monitora. |
| CONTROL LOCK (BLOKADA STEROWANIA) | Hasło bezpieczeństwa jest wymagane po naciśnięciu przycisku na pilocie zdalnego sterowania lub przycisku sterowania na monitorze. |
| BOTH LOCK (DWIE BLOKADY) | Hasło bezpieczeństwa jest wymagane po naciśnięciu przycisku zasilania na monitorze lub pilocie zdalnego sterowania lub przycisku sterowania na monitorze. |
| IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR) | Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania.<br>Po wybraniu opcji ACTIVATE (Aktywuj) wszystkie ustawienia są uaktywniane.<br>UWAGA: IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR) to funkcja przeznaczona wyłącznie do obsługi przycisków bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania. Ta funkcja nie blokuje dostępu do wszystkich przycisków monitora. Aby przywrócić normalne działanie, naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania. |
| MODE SELECT (WYBÓR TRYBU) | Umożliwia wybór trybu UNLOCK (Odblokuj), ALL LOCK (Zablokuj wszystko) lub CUSTOM LOCK (Niestandardowe blokowanie). |
| UNLOCK (ODBLOKUJ) | Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków pilota zdalnego sterowania. |
| ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO) | Umożliwia zablokowanie wszystkich przycisków pilota zdalnego sterowania. |
| CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE) | Wybiera przyciski blokowane przyciskami POWER (ZASILANIE), VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) oraz INPUT (WEJŚCIE).<br>Inne przyciski na pilocie zdalnego sterowania są blokowane, za wyjątkiem ustawień opcji CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE).<br>POWER (ZASILANIE): Po wybraniu opcji LOCK (ZABLOKUJ) zostanie zablokowany przycisk POWER (Zasilanie).<br>VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Wybranie opcji UNLOCK (ODBLOKUJ) umożliwia ustawienie minimalnego i maksymalnego poziomu głośności w zakresie od VOL.0 do VOL.100.<br>Poziom głośności można regulować przyciskami VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) (+) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) (-) wyłącznie w ustawionym zakresie od wartości minimalnej do maksymalnej.<br>Po wybraniu opcji LOCK (ZABLOKUJ) zostaną zablokowane przyciski VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) (+) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) (-)<br>INPUT (WEJŚCIE): Po wybraniu opcji UNLOCK (ODBLOKUJ) można wybrać odblokowanie trzech żądanych przycisków odtwarzacza multimediów: DisplayPort, HDMI1, HDMI2, HDMI3, VGA (RGB/YPbPr), VIDEO.<br>Niewybrane przyciski są blokowane. Po wybraniu opcji LOCK (ZABLOKUJ) zostaną zablokowane wszystkie przyciski INPUT (WEJŚCIE). |

| | | |
|---|---|---|
| KEY LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY) | | Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą przycisków na monitorze.<br>Po wybraniu opcji ACTIVATE (Aktywuj) wszystkie ustawienia są włączane.<br>UWAGA: Funkcja KEY LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY) dotyczy wyłącznie przycisków na monitorze.<br>Ta funkcja nie blokuje dostępu do wszystkich przycisków na pilocie zdalnego sterowania. Aby włączyć funkcję blokady przycisków sterowania, przytrzymaj przez ponad 3 sekundy przycisk zasilania. Aby wznowić tryb użytkownika, przez ponad 3 sekundy przytrzymaj przycisk zasilania. |
| | MODE SELECT (WYBÓR TRYBU) | Umożliwia wybór trybu UNLOCK (Odblokuj), ALL LOCK (Zablokuj wszystko) lub CUSTOM LOCK (Niestandardowe blokowanie). |
| | UNLOCK (ODBLOKUJ) | Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków. |
| | ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO) | Umożliwia zablokowanie wszystkich przycisków pilota zdalnego sterowania. |
| | CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE) | Wybiera przyciski blokowane przyciskami POWER (ZASILANIE), VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) oraz INPUT (WEJŚCIE).<br>Inne przyciski na pilocie zdalnego sterowania są blokowane, za wyjątkiem ustawień opcji CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE).<br>POWER (ZASILANIE): Po wybraniu opcji LOCK (ZABLOKUJ) zostanie zablokowany przycisk POWER (Zasilanie).<br>VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Wybranie opcji UNLOCK (ODBLOKUJ) umożliwia ustawienie minimalnego i maksymalnego poziomu GŁOŚNOŚCI w zakresie od VOL.0 do VOL.100.<br>Poziom głośności można regulować przyciskami PLUS (+) i MINUS (-) wyłącznie w ustawionym zakresie od wartości minimalnej do maksymalnej.<br>Po wybraniu opcji LOCK (BLOKADA) przyciski PLUS (+) i MINUS (-) są zablokowane.<br>INPUT (WEJŚCIE): Po wybraniu opcji UNLOCK (ODBLOKUJ) przycisk INPUT/SET (WEJŚCIE/USTAW) jest zablokowany.<br>CHANNEL (KANAŁ): Aby zablokować na pilocie przyciski kanału, wybierz opcję LOCK (BLOKADA) i ACTIVE (AKTYWNA). Przyciski UP (W GÓRĘ) (▲) i DOWN (W DÓŁ) (▼) zostaną zablokowane. |
| DDC/CI<br>Tylko wejście VGA (RGB) | | ENABLE/DISABLE (WŁĄCZ/WYŁĄCZ): Włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) komunikacji dwukierunkowej i sterowania monitorem. |
| PING | | Potwierdź udane połączenie z siecią poprzez skomunikowanie się z ustawionym adresem IP. |
| | IP ADDRESS (ADRES IP) | Ustaw adres IP do wysłania polecenia PING. |
| | EXECUTE (WYKONAJ) | Sprawdza, czy monitor o wpisanym adresie IP reaguje na polecenie ping. |
| IP ADDRESS RESET (RESETOWANIE ADRESU IP) | | Przywraca fabryczne ustawienia opcji IP ADDRESS SETTINGS (USTAWIENIA ADRESU IP). |
| AUTO DIMMING (AUTOMATYCZNE PRZYCIEMNIANIE) | | Ustawienie automatyczne podświetlenia dla wyświetlacza LCD dostosowanego do intensywności światła w otoczeniu.<br>UWAGA: Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) przy aktywnej opcji AUTO DIMMING (AUTOMATYCZNE PRZYCIEMNIANIE). |
| | ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) | W zależności od ilości światła w pomieszczeniu można ustawić zmniejszanie lub zwiększanie jasności wyświetlacza LCD. Jeśli w pokoju jest jasno, podświetlenie monitora jest zwiększane. Jeśli w pokoju jest ciemno, podświetlenie monitora jest zmniejszane. Celem tej funkcji jest zwiększenie wygody używania monitora w przypadku różnych warunków oświetlenia.<br>UWAGA: Gdy opcja ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest aktywna, funkcja BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) w opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) jest wyłączona.<br>Gdy jest używana opcja MODE1 (TRYB1) i MODE2 (TRYB2), nie należy zakrywać czujnika oświetlenia w pomieszczeniu.<br><br>Ustawienie parametru AMBIENT (OTOCZENIE)<br>Wejdź w menu ekranowym do opcji ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA), wybierz MODE1 (TRYB1) lub MODE2 (TRYB2) i w każdym trybie ustaw wartości opcji MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE), IN BRIGHT (W JASNYM) i IN DARK (W CIEMNYM).<br>MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Jest to maksymalny poziom podświetlenia, które można ustawić.<br>IN BRIGHT (W JASNYM): Jest to poziom, do którego zostanie zwiększona jasność podświetlenia, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest najwyższy.<br>IN DARK (W CIEMNYM): Jest to poziom, do którego zostanie zmniejszona jasność podświetlenia, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.<br>Gdy opcja ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) poziom podświetlenia ekranu zmienia się automatycznie stosownie do intensywności oświetlenia w pomieszczeniu (patrz rysunek poniżej).<br><br><br><br>MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Opcja BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) jest ograniczona do ustawionego poziomu.<br>IN DARK (W CIEMNYM): Poziom ustawienia BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.<br>IN BRIGHT (W JASNYM): Poziom ustawienia BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki. |

| | |
|---|---|
| POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA) | |
| POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA) | Włącza lub wyłącza diodę LED. Jeśli wybrano opcję OFF (WYŁ.), kontrolka LED nie świeci, gdy monitor LCD jest włączony. |
| SCHEDULE INDICATOR (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU) | Włącza lub wyłącza diodę LED zgodnie z harmonogramem w opcji SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU). Jeśli wybrano opcję OFF (WYŁ.), dioda LED nie świeci nawet, gdy harmonogram jest aktywny. |
| CEC* | Ta funkcja pozwala na sterowanie podłączonymi przez HDMI urządzeniami zgodnymi z normą HDMI CEC.<br>*: CEC to skrót od wyrażenia Consumer Electronics Control. |
| CEC | Po włączeniu tej opcji wprowadź poniższe ustawienia.<br>UWAGA: Po włączeniu tej opcji uaktywnione zostaną poniższe funkcje.<br>Kiedy podłączone urządzenie HDMI CEC otrzyma polecenie odtwarzania, monitor włączy się i wybierze odpowiednie wejście.<br>Jeśli monitor był już włączony, po otrzymaniu polecenia odtwarzania zostanie wybrane odpowiednie wejście.<br>Podłączone urządzenia HDMI CEC mogą być sterowane pilotem dołączonym do monitora. Nie ze wszystkimi urządzeniami jest to możliwe. |
| AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) | Gdy monitor przełączono do trybu gotowości za pomocą pilota lub naciśnięto na monitorze przycisk zasilania, podłączone urządzenie HDMI CEC jest również przełączane w tryb czuwania.<br>UWAGA: Jeśli podłączone urządzenie HDMI CEC jest w trakcie nagrywania zawartości, tryb czuwania nie zostanie włączony. |
| AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ) | Włącza wzmacniacz audio HDMI CEC. Po włączeniu tej opcji dźwięk z podłączonego urządzenia HDMI CEC będzie przesyłany do podłączonego wzmacniacza HDMI CEC. Po wybraniu ustawienia YES (TAK) głośnik wewnętrzny jest wyciszany.<br>UWAGA: Jeśli podłączono wzmacniacz audio HDMI CEC, wprowadź w tej opcji ustawienie YES (TAK).<br>Jeśli do monitora nie podłączono wzmacniacza HDMI CEC, wybierz ustawienie NO (NIE). |
| SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA) | Wyszukuje urządzenia HDMI CEC podłączone do monitora. Jeżeli wyszukiwanie zakończy się powodzeniem, na ekranie pojawi się informacja o typie urządzenia HDMI CEC oraz jego zarejestrowana nazwa. Jeśli wyszukiwanie nie powiedzie się, w opcji SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA) wybrano ustawiono NO (NIE). Aby spróbować jej użyć ponownie, włącz ją jeszcze raz. Po wykryciu urządzeń HDMI CEC można przełączyć się na nie. |
| RESET (RESETUJ) | Przywraca ustawienia domyślne wszystkich opcji dostępnych w menu CONTROL (STEROWANIE) poza LAN, CHANGE PASSWORD (ZMIANA HASŁA), SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO) oraz PING. |
| **SYSTEM** | |
| MONITOR INFORMATION (INFORMACJE O MONITORZE) | Wyświetla nazwę modelu, numer seryjny oraz wersję oprogramowania układowego monitora.<br>CARBON SAVINGS (OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach węgla w kg-CO2. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności jest oparty na wyznaczniku OECD (edycja 2008).<br>CARBON USAGE (ZUŻYCIE WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowym zużyciu węgla w kg-CO2. Jest to szacunkowa wartość arytmetyczna, a nie rzeczywiste wyliczenie. Wartość jest szacowana bez uwzględnienia opcji dodatkowych. |
| FIRMWARE | Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego, która jest zainstalowana na monitorze. |
| MAC ADDRESS (ADRES MAC) | Wyświetlenie adresu MAC. |
| FACTORY RESET (Przywrócenie ustawień fabrycznych) | Zostaną przywrócone ustawienia fabryczne wszystkich opcji.<br>UWAGA: Można wyzerować wszystkie opcje w monitorach połączonych łańcuchowo. Uważaj, aby przypadkowo nie wyzerować wszystkich ustawień. |

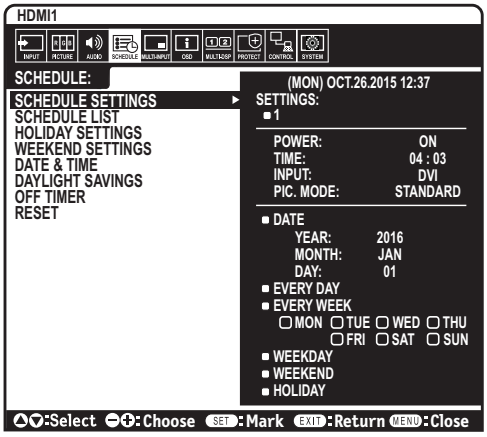
Wartości domyślne mogą zostać na życzenie udostępnione.

**UWAGA 1: CREATING A SCHEDULE (TWORZENIE HARMONOGRAMU)**

Funkcja harmonogramu umożliwia ustawianie różnych czasów włączania i wyłączania monitora. Można zaprogramować do siedmiu różnych harmonogramów.

Aby zaprogramować harmonogram:

1. Otwórz menu SCHEDULE (HARMONOGRAM): Przyciskami strzałek w górę i w dół podświetl ustawienie SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU). Aby wyświetlić menu ustawień, naciśnij przycisk SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) lub przycisk +. Wybierz numer harmonogramu i naciśnij przycisk SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Pole znajdujące się obok numeru zmieni kolor na żółty. Można teraz zaprogramować harmonogram.
2. Przyciskiem strzałki w dół wybierz opcję POWER (ZASILANIE).Za pomocą przycisków + oraz – wybierz ustawienie ON (WŁ.).Aby ustawić harmonogram wyłączania, wybierz ustawienie OFF (WYŁ.).
3. Przyciskiem strzałki w dół wybierz opcję TIME (GODZINA).Ustaw godzinę przyciskami + i –.
4. Za pomocą strzałek w górę i w dół podświetl opcję INPUT (Wejście). Przyciskami + i – wybierz źródło wprowadzania sygnału. Za pomocą strzałek w górę i w dół wybierz opcję PIC. MODE (TRYB OBRAZU). Przyciskami + i – wybierz źródło obrazu.
5. Przyciskiem w dół wybierz opcję DATE (DATA), EVERY DAY (CODZIENNIE), EVERY WEEK (CO TYDZIEŃ), WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY), WEEKEND lub HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY).Wybierz menu odpowiednie do wprowadzanego harmonogramu i naciśnij na pilocie przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Jeśli harmonogram ma być wykonywany określonego dnia, wybierz opcję DATE (DATA) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Jeśli harmonogram ma być wykonywany codziennie, wybierz opcję EVERY DAY (CODZIENNIE) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).Pole znajdujące się obok opcji EVERY DAY (CODZIENNIE) zmieni kolor na żółty. Jeśli harmonogram ma być wykonywany w cyklu tygodniowym, wybierz odpowiednie dni tygodnia przyciskami w górę i w dół i włącz je, naciskając przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Następnie podświetl opcję EVERY WEEK (CO TYDZIEŃ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).W ten sam sposób wprowadź ustawienia w opcji WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY), WEEKEND lub HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY). Ustawienia opcji WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY), WEEKEND i HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY) są dostępne w opcji SCHEDULE (HARMONOGRAM; patrz str. 31).




6. Po zaprogramowaniu harmonogramu można ustawić pozostałe harmonogramy. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu ekranowe, lub naciśnij przycisk EXIT (ZAMKNIJ), aby wrócić do poprzedniego menu.

**UWAGA:** Jeśli czasy harmonogramów nachodzą na siebie, priorytet ma harmonogram o wyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie mieć priorytet w stosunku do harmonogramu nr 1.
Jeśli wybrane wejście lub tryb obrazu nie są dostępne, zostaną one wyświetlone na czerwono.

**UWAGA 2: POŚWIATA**

Należy pamiętać, że przy technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych CRT powidok w monitorach ciekłokrystalicznych nie jest trwały, jednak należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas.
W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb czuwania tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć do to trybu czuwania również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo".
W przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca okresowe wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, zawsze gdy obraz na ekranie jest nieruchomy, lub wyłączenie monitora albo przełączenie go do trybu gotowości, gdy nie jest używany.

Aby bardziej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku, należy włączyć opcje „SCREEN SAVER" (WYGASZACZ EKRANU), „DATE & TIME" (DATA I GODZINA) oraz „SCHEDULE SETTINGS" (USTAWIENIA HARMONOGRAMU).

## Długotrwałe użytkowanie do wyświetlania obrazu w miejscach publicznych

### Poświata na ekranie ciekłokrystalicznym

Jeśli monitor LCD działa bez przerwy przez wiele godzin, przy elektrodzie w monitorze pozostają śladowe ilości ładunków elektrycznych, co może powodować powstawanie tzw. „widma" obrazu. (Poświata)
Poświata nie jest zjawiskiem stałym, ale gdy na monitorze przez długi czas jest wyświetlany obraz nieruchomy, zakłócenia jonowe we wnętrzu monitora gromadzą się przy wyświetlanym obrazie i mogą pozostać widoczne na zawsze. (Poświata)

### Zalecenia

Aby zapobiec pozostawaniu poświaty na ekranie i dłużej korzystać z monitora LCD, należy się stosować do poniższych zaleceń.

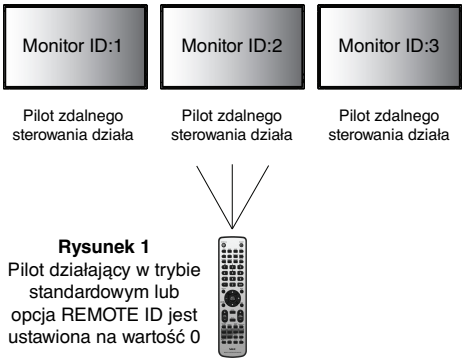
- Obraz nieruchomy nie powinien być wyświetlany przez dłuższy czas.
- Jeśli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub używać funkcji zarządzania energią komputera albo wbudowanego harmonogramu.
- Żywotność monitora jest większa, jeśli działa on w niższych temperaturach. Jeśli na powierzchni monitora LCD zostanie założona warstwa ochronna (szkło, akryl), ekran monitora jest zamknięty w obudowie ochronnej, należy używać czujników temperatury znajdujących się we wnętrzu monitora. Wskazania czujników należy również obserwować podczas montowania monitorów obok siebie.
  Aby zmniejszyć temperaturę wewnętrzną, należy używać wygaszacza ekranu, komputerowych funkcji zarządzania energią i ustawić niską jasność.
- Użyj funkcji „Screen Saver Mode" (Tryb wygaszacza) monitora.

# Funkcje pilota

## FUNKCJA IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA

### IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA

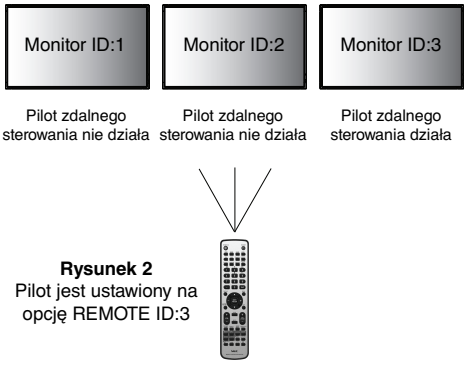
Dostarczony z monitorem pilot zdalnego sterowania może być używany do sterowania 100 monitorami przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID (IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA). Tryb REMOTE CONTROL ID (IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA) działa w połączeniu z identyfikatorem monitora, umożliwiając sterowanie maksymalnie 100 monitorami. Na przykład jeśli w tym samym obszarze jest używanych wiele monitorów, w standardowym trybie działania pilot zdalnego sterowania będzie jednocześnie wysyłać sygnał do wszystkich monitorów (rys. 1). Używanie pilota w trybie REMOTE CONTROL ID (IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA) oznacza, że będzie współpracować tylko z jednym monitorem z grupy (rys. 2).




**Rysunek 1**
Pilot działający w trybie standardowym lub opcja REMOTE ID jest ustawiona na wartość 0

### ABY USTAWIĆ ID PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

Trzymając naciśnięty przycisk REMOTE ID SET na pilocie zdalnego sterowania, użyj klawiatury, aby wprowadzić identyfikator monitora (1-100), który ma być sterowany za pomocą pilota. Pilota zdalnego sterowania można następnie używać do obsługi monitora o określonym numerze ID.
W przypadku wybrania wartości 0 lub gdy pilot zdalnego sterowania działa w trybie standardowym, sterowane są wszystkie monitory.




**Rysunek 2**
Pilot jest ustawiony na opcję REMOTE ID:3

### ABY USTAWIĆ LUB WYZEROWAĆ TRYB ZDALNEGO STEROWANIA

Tryb ID — aby przejść do trybu ID, należy nacisnąć przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA) i przytrzymać go przez 2 sekundy.
Tryb Normal (Standardowy) — aby wrócić do trybu Normal (Standardowy), należy nacisnąć przycisk REMOTE ID RESET (RESETUJ ID PILOTA) i przytrzymać go przez dwie sekundy.

Aby zapewnić prawidłowe działanie tej funkcji, monitor musi mieć przypisany niepowtarzalny identyfikator. Można to zrobić w menu MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW) w menu ekranowym (patrz str. 34).

Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowania żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA). Numer identyfikacyjny monitora jest wyświetlany na wyświetlaczu, kiedy pilot zdalnego sterowania jest w trybie identyfikacji.

### Sterowanie wszystkimi monitorami za pomocą pilota

1. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij i przytrzymaj przycisk REMOTE ID SET (USTAW IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA) i na klawiaturze wprowadź numer identyfikatora 0.
2. Teraz za pomocą pilota można sterować wszystkimi monitorami w zasięgu pilota zdalnego sterowania.

**UWAGA:** Gdy jako identyfikator pilota (REMOTE ID) ustawiono wartość 0, wybranie opcji REMOTE ID SET (USTAW IDENTYFIKATOR PILOTA) spowoduje, że na ekranach wszystkich monitorów w zasięgu sygnału pilota zostaną wyświetlone identyfikatory monitorów. W ten sposób można poznać identyfikator każdego monitora, co pozwala na sterowanie pojedynczym monitorem zgodnie z poniższym opisem.

### Pilota zdalnego sterowania należy używać do obsługi monitora, któremu przypisano określony identyfikator monitora.

1. Ustaw numer identyfikacyjny monitora danego wyświetlacza (patrz: strona 34). Identyfikator monitora może być wartością z zakresu 1–100. Ten identyfikator monitora umożliwia obsługę określonego monitora przy użyciu pilota zdalnego sterowania niezależnie od innych monitorów.
2. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowani) i użyj klawiatury do wprowadzenia numeru ID (1-100). Identyfikator zdalnego sterowania musi pasować do identyfikatora sterowanego monitora.
3. Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowania żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowania).
   Na wyświetlaczu monitora zostanie wyświetlony identyfikator monitora (MONITOR ID).
   Jeśli dla identyfikatora zdalnego sterowania ustawiono wartość 0, na wszystkich wyświetlaczach w zasięgu będą wyświetlane identyfikatory monitorów w kolorze czerwonym.

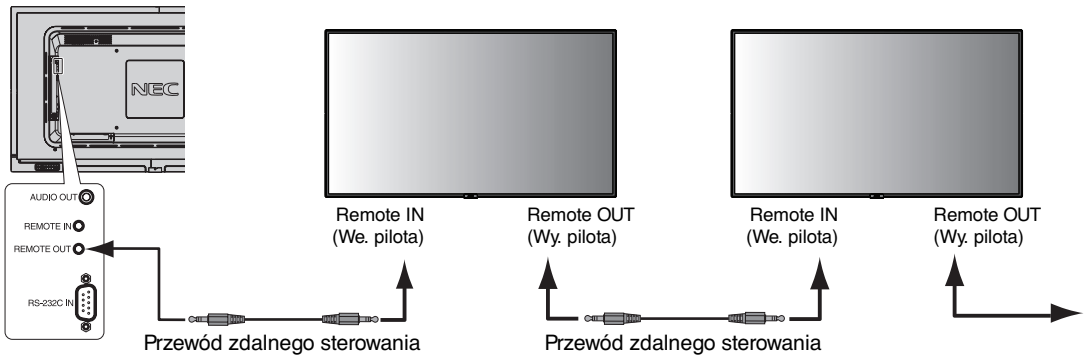
   Jeśli identyfikator monitora jest wyświetlany na biało na wyświetlaczu, identyfikator monitora i identyfikator zdalnego sterowania nie są takie.

**UWAGA:** Wartość opcji GROUP ID (ID GRUPY) nie może być określona za pomocą pilota zdalnego sterowania.

Polski

**Funkcja WIRED REMOTE CONTROL (Pilot przewodowy)**

Monitorami można sterować za pomocą przewodu REMOTE IN/OUT (We./wy. pilota) z wtyczką stereo mini (Ø 3,5 mm) [brak w zestawie].




**UWAGA:** Wyłącz zasilanie główne przed podłączeniem/odłączeniem wtyczki przewodu stereo mini.

**UWAGA:** Nie stosować tego złącza do innych celów.

# Zdalne sterowanie monitorem LCD przez złącze RS-232C

Tm monitorem LCD można sterować przez podłączenie do złącza RS-232C (typu odwrotnego) komputera.

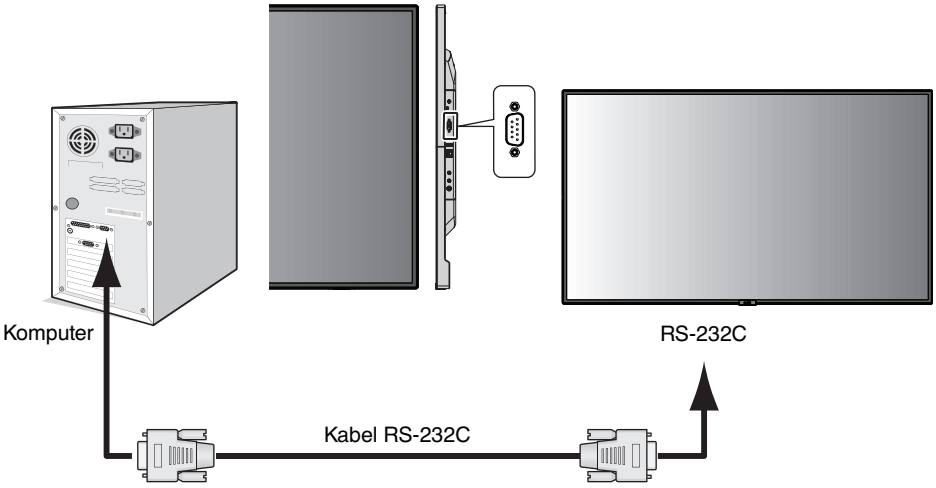
Funkcje, którymi można sterować za pomocą komputera PC to:

- Włączanie zasilania lub trybu czuwania,
- przełączanie między sygnałami wejściowymi,
- włączenie lub wyłączenie wyciszenia dźwięku.

**Podłączenia**

Monitor LCD + komputer.

- Przed podłączaniem komputera do monitora, wyłącz jego główne zasilanie.
- Pamiętaj, aby najpierw włączać komputer, a następnie monitor.
  Jeśli komputer i monitor zostaną włączone w odwrotnej kolejności, port com nie może działać.
- Przy sterowaniu monitorem podłączonym za pomocą kabla RS-232C zapoznaj się z sekcją o poleceniach sterujących (patrz str. 49) lub plikiem External_Control.pdf dostępnym na płycie CD-ROM dołączonej do monitora.




**UWAGA:** Jeżeli komputer jest wyposażony tylko w port szeregowy ze złączem 25-stykowym, wymagana jest przejściówka portu 25-stykowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
Przypisanie styków: patrz sekcja „2) Wejście/wyjście RS-232C" na następnej stronie.

Aby sterować monitorem, użyj polecenia sterującego. Instrukcje dotyczące poleceń sterujących znajdują się na płycie CD dołączonej do monitora. Plik ten ma nazwę „External_control.pdf".

1) Interfejs

| | |
|---|---|
| PROTOKÓŁ | RS-232C |
| SZYBKOŚĆ TRANSMISJI | 9600 bps |
| DŁUGOŚĆ DANYCH | 8 [bitów] |
| PARZYSTOŚĆ | NONE (BRAK) |
| BIT ZATRZYMANIA | 1 bit |
| KONTROLA PRZEPŁYWU | NONE (BRAK) |

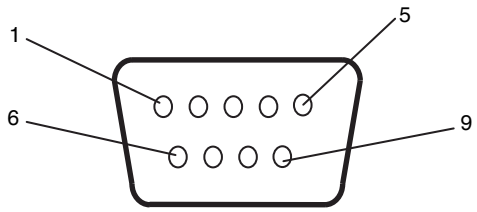
W przypadku niniejszego monitora LCD do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.
W przypadku złącza kontrolnego RS-232C należy zastosować kabel odwrotny (kabel modemowy typu zero) (brak w zestawie).

2) OPIS STYKÓW

Wejście/wyjście RS-232C

| Nr bolca | Nazwa |
|---|---|
| 1 | NC |
| 2 | RXD |
| 3 | TXD |
| 4 | NC |
| 5 | GND |
| 6 | NC |
| 7 | NC |
| 8 | NC |
| 9 | NC |

**D-SUB 9P (od strony monitora)**




W przypadku niniejszego monitora LCD do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.

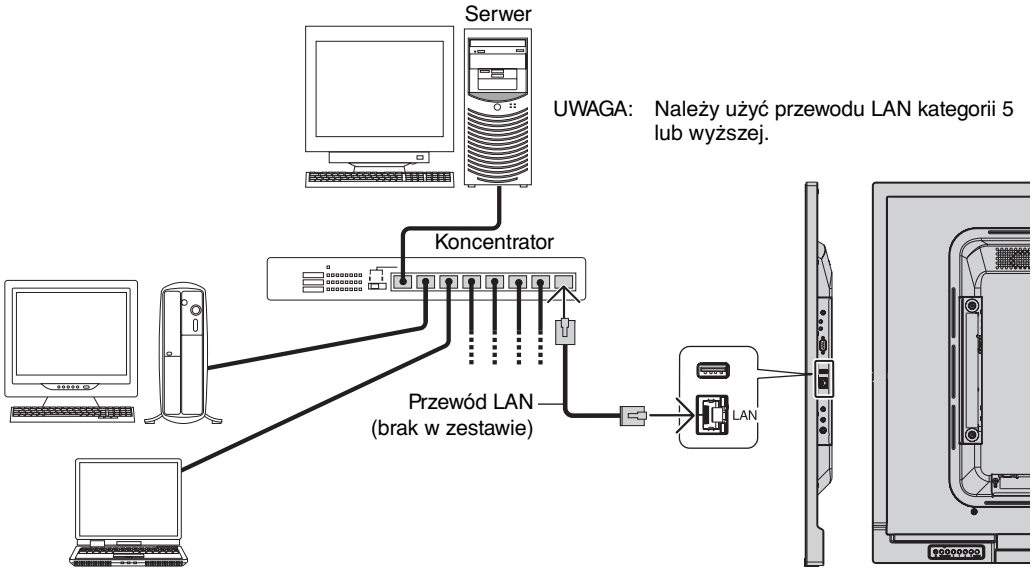
# Sterowanie monitorem LCD za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą sieci LAN)

## Podłączanie do sieci

Stosując przewód LAN, można określić ustawienia Network Settings (Ustawienia sieciowe) oraz Alert Mail Settings (Ustawienia alertów pocztowych) za pomocą funkcji serwera HTTP.

Aby używać połączenia z siecią LAN, należy przypisać adres IP.

**Przykład połączenia z siecią LAN:**




## Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP

### Omówienie

Podłączenie monitora do sieci pozwala na sterowanie nim za pomocą komputera podłączonego do sieci.

Adres IP i maskę podsieci monitora można ustawić na ekranie Network Settings (Ustawienia sieciowe) w przeglądarce internetowej za pomocą funkcji serwera HTTP. Należy używać przeglądarki Microsoft Internet Explorer 10 lub nowszej. (Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania).

Aby uzyskać dostęp do funkcji serwera HTTP, należy uruchomić przeglądarkę internetową na komputerze podłączonym do tej samej sieci co monitor i wprowadzić poniższy adres URL:

**Ustawienia sieciowe**

http://<adres IP monitora>/index.html

**WSKAZÓWKA:** Domyślny adres IP jest przypisany automatycznie do monitora. Aplikację można pobrać z naszej witryny internetowej.

**UWAGA:** Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran MONITOR NETWORK SETTINGS (USTAWIENIA SIECIOWE MONITORA), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).

Jeśli monitor reaguje z dużym opóźnieniem na polecenia, przyczyną może być duże wykorzystanie sieci lub nieprawidłowe ustawienia sieciowe. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci.

Monitor LCD może nie reagować, jeśli przyciski przeglądarki są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy chwilę odczekać. Jeśli monitor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i ponownie włączyć.

Aby sterować monitorem, użyj polecenia sterującego. Patrz „Schemat poleceń sterujących” (str. 49).

## Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki podłącz monitor do sieci za pomocą kabla LAN.

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostaną one wyświetlone. Takie zachowanie wynika z wydajności pamięci podręcznej. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w działaniu monitora. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne w danej sieci.

## Obsługa adresów związanych z obsługą za pomocą przeglądarki

Z nazwy hosta można korzystać w następujących przypadkach:
Administrator sieci musi zarejestrować nazwę hosta na serwerze nazw domen (DNS). Następnie dostęp do ustawień sieciowych monitora można uzyskać za pomocą tej zarejestrowanej nazwy hosta z poziomu zgodnej przeglądarki internetowej.
Jeśli nazwa hosta została skonfigurowana w pliku HOSTS na używanym komputerze, dostęp do ustawień sieci monitora można uzyskać, wprowadzając tę nazwę z poziomu zgodnej przeglądarce internetowej.

Przykład 1: Jeśli nazwa monitora to „pd.nec.co.jp”, dostęp do ustawień sieci można uzyskać przez wprowadzenie adresu *http://pd.nec.co.jp/index.html* w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres IP monitora to „192.168.73.1”, dostęp do ustawień alertów pocztowych można uzyskać przez wprowadzenie adresu *http://192.168.73.1/index.html* w polu adresu lub w kolumnie URL.

## Tryb obsługi

Użyj poniższych adresów, aby wyświetlić HOME (STRONA GŁÓWNA).

http://<adres IP monitora>/index.html

Kliknij każdy odnośnik po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

## REMOTE CONTROL (PILOT ZDALNEGO STEROWANIA)

Umożliwia sterowanie monitorem za pomocą przycisków na pilocie zdalnego sterowania.

## Menu ekranowe (OSD menu)

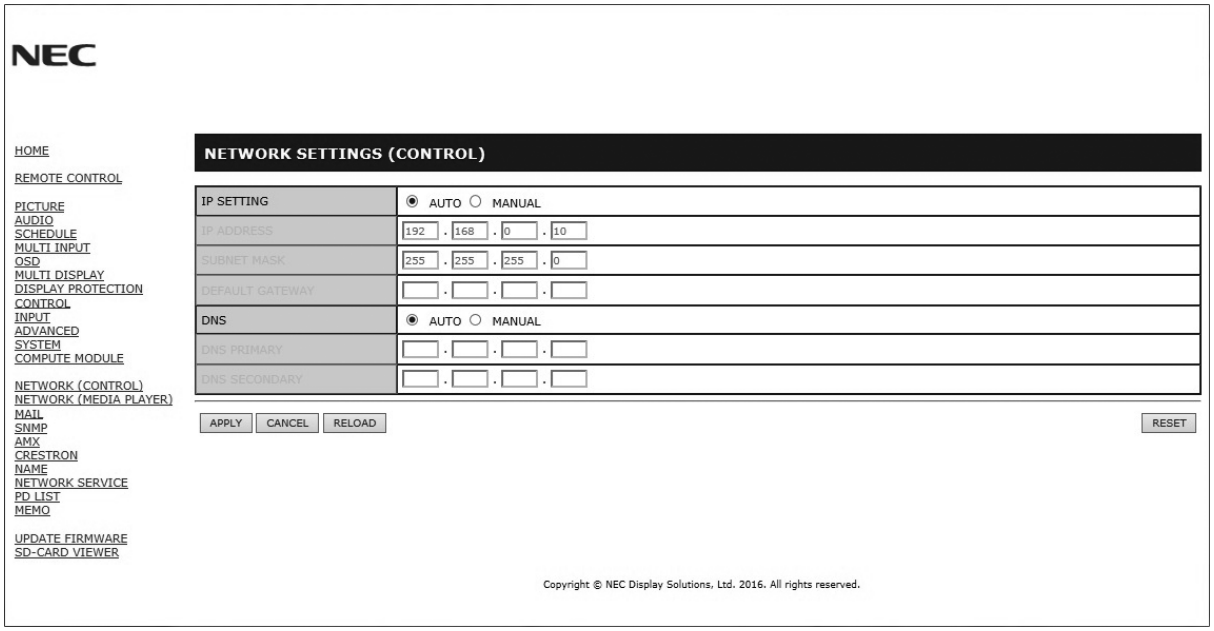
Pozwala wprowadzić następujące ustawienia z menu ekranowego:

INPUT (WEJŚCIE), PICTURE (OBRAZ), AUDIO, SCHEDULE (HARMONOGRAM), MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ), OSD, MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW), DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU), CONTROL (STEROWANIE), SYSTEM.

**UWAGA:** Funkcje przycisków, które są dostępne na stronie ustawień.
APPLY (ZASTOSUJ): Zapisz ustawienia.
CANCEL (ANULUJ): Powrót do poprzednich ustawień.
**UWAGA:** Po kliknięciu APPLY (ZASTOSUJ) funkcja CANCEL (ANULUJ) jest wyłączana.
RELOAD (WCZYTAJ NA NOWO): Ponowne wczytanie ustawień.
RESET (RESETUJ): Przywrócenie ustawień początkowych.

## Ustawienia sieciowe

Kliknij polecenie NETWORK (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).




| | |
|---|---|
| IP SETTING (USTAWIENIE IP) | Wybierz ustawienie opcji IP ADDRESS (ADRES IP).<br>AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczne ustawienie adresu IP.<br>MANUAL (RĘCZNIE): Ręcznie ustaw adres IP monitora podłączonego do sieci.<br>UWAGA: W przypadku problemów skontaktuj się z administratorem. |
| IP ADDRESS (ADRES IP) | Ustawienie adresu IP sieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE). |
| SUBNET MASK (MASKA PODSIECI) | Ustawienie maski podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE). |
| DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA) | Ustawienie domyślnej bramy dla monitora, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE).<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |
| DNS | Wprowadzenie adresu serwera DNS do opcji IP ADDRESS (ADRES IP).<br>AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczne ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do monitora.<br>MANUAL (RĘCZNIE): Ręcznie wprowadź adres IP serwera DNS połączonego z monitorem. |
| PRIMARY DNS (PODSTAWOWY SERWER DNS) | Wpisz ustawienia głównego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor.<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |
| SECONDARY DNS (POMOCNICZY SERWER DNS) | Wpisz ustawienia dodatkowego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor.<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |

**UWAGA:** W przypadku następujących opcji zostaną przywrócone ustawienia fabryczne, gdy opcja IP ADDRESS RESET (RESETOWANIE ADRESU IP) zostanie wybrana w sekcji CONTROL (STEROWANIE) w menu ekranowym:
IP SETTING (USTAWIENIE IP): AUTO, IP ADDRESS (AUTO, ADRES IP): 192.168.0.10, SUBNET MASK (MASKA PODSIECI): 255.255.255.0, DNS: Wartości DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA), PRIMARY DNS (GŁÓWNY SERWER DNS) i SECONDARY DNS (POMOCNICZY SERWER DNS) są puste.

## Ustawienia poczty.

Kliknij polecenie MAIL (POCZTA) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest kablowe połączenie LAN. Po wystąpieniu błędu monitora wysyłany jest komunikat o błędzie.

| | |
|---|---|
| ALERT MAIL<br>(ALERT POCZTOWY) | Zaznaczenie opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) powoduje włączenie funkcji Alert Mail (Alert pocztowy).<br>Zaznaczenie opcji [DISABLE] (WYŁĄCZ) powoduje wyłączenie funkcji Alert Mail (Alert pocztowy). |
| STATUS MESSAGE<br>(KOMUNIKAT O STANIE) | Zaznaczenie opcji ENABLE (WŁĄCZ) spowoduje włączenie STATUS MESSAGE (KOMUNIKAT O STANIE).<br>Zaznaczenie opcji DISABLE (WYŁĄCZ) spowoduje wyłączenie STATUS MESSAGE (KOMUNIKAT O STANIE). |
| SENDER'S ADDRESS<br>(ADRES NADAWCY) | Wprowadź adres nadawcy. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli. |
| SMTP SERVER<br>(SERWER SMTP) | Należy wprowadzić nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony monitor.<br>Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych. |
| RECIPIENT'S ADDRESS<br>(ADRES ODBIORCY; 1 DO 3): | Wprowadź adresy odbiorców. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli. |
| AUTHENTICATION METHOD<br>(METODA UWIERZYTELNIANIA) | Wybranie metody uwierzytelniania używanej podczas przesyłania wiadomości e-mail. |
| POP3 SERVER (SERWER POP3) | Określa adres serwera POP3 używanego do uwierzytelniania wiadomości e-mail. |
| USER NAME<br>(NAZWA UŻYTKOWNIKA) | Ustawia nazwę użytkownika, która będzie używana podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości e-mail.<br>Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych. |
| PASSWORD (HASŁO) | Ustawia hasło, które będzie używane podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych. |
| TEST MAIL<br>(WIADOMOŚĆ TESTOWA) | Kliknięcie tego przycisku powoduje wysłanie wiadomości testowej. Dzięki temu można sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia. |

**UWAGA:**
- Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe.
- Wiadomość z alertem pocztowym może nie zostać dostarczona, jeśli wprowadzono nieprawidłowy adres. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.

**WSKAZÓWKA:** W celu uzyskania informacji na temat schematu poleceń sterujących należy się zapoznać z plikiem „External_Control.pdf" dostępnym na dysku CD-ROM dołączonym do tego monitora.

**Lista komunikatów o błędach i alertach**

| Numer błędu<br>* Kod błędu | Wiadomość alertu pocztowego | Objaśnienie | Rozwiązanie |
|---|---|---|---|
| 70h–7Fh | The monitor's power supply is not functioning normally. (Zasilanie monitora nie działa prawidłowo.) | Nietypowe parametry zasilania w trybie gotowości | Skontaktuj się z dostawcą. |
| 90h–9Fh | The monitor's backlight unit is not functioning normally. (Urządzenie podświetlające ekran nie działa prawidłowo.) | Nietypowe działanie modułu podświetlania | Skontaktuj się z dostawcą. |
| A0h–AFh | The monitor is overheated. (Nadmierna temperatura monitora.) | Nietypowa temperatura | Skontaktuj się z dostawcą. |
| A2h | | Czujnik osiągnął granicę temperatury określoną w menu ekranowym. | Skontaktuj się z dostawcą. |
| B0h–BFh | The monitor does not receive an input signal. (Monitor nie obsługuje sygnału wejściowego.) | Brak sygnału | Sprawdź temat „Brak obrazu" w rozdziale „Rozwiązywanie problemów". |
| D1h | The battery for clocks is empty. (Akumulator zegarów uległ wyczerpaniu.) | Akumulator jest pusty. | Podłącz monitor do zasilania i naładuj akumulatory.<br>Wprowadź w menu ekranowym ustawienia opcji DATE & TIME (DATA I GODZINA). |
| E0h–EFh | A system error occurred in the monitor. (W monitorze wystąpił błąd systemowy.) | Błąd systemowy. | Skontaktuj się z dostawcą. |

## Ustawienia SNMP

Kliknij polecenie SNMP (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Protokół SNMP służy do uzyskiwania informacji o stanie oraz bezpośredniego kontrolowania monitora przez sieć.

**Wersja:**
SNMP v1 Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, nie zwraca komunikatu z potwierdzeniem z pułapki.
SNMP v2c Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, zwraca komunikat z potwierdzeniem z pułapki.

**Community name (Nazwa społeczności):**
Ustawienie domyślne nazwy społeczności to „public". Społeczność ta jest przeznaczona tylko do odczytu. Nazwy społeczności można ustawić dla maks. 3 ustawień.

**Trap (Pułapka):**
Po wystąpieniu błędu monitora na określony adres wysyłane jest powiadomienie o błędzie.

| Pole wyboru | Objaśnienie | Kod błędu |
|---|---|---|
| Temperature (Temperatura) | Nietypowa temperatura | 0xA0, 0xA1, 0xA2 |
| Power (Pobór energii) | Nietypowe parametry poboru energii | 0x70, 0x71, 0x72, 0x78 |
| Inverter/Backlight (Falownik/podświetlenie) | Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania | 0x90, 0x91 |
| No Signal (Brak sygnału) | Brak sygnału | 0xB0 |
| System Error (Błąd systemowy) | Błąd systemowy | 0xE0 |

## Ustawienia AMX

Kliknij polecenie AMX (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

| | |
|---|---|
| AMX BEACON (WYKRYWANIE AMX) | Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX.<br>*WSKAZÓWKA:*<br>*Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX.*<br>*Zaznaczenie opcji [ENABLE] (Włącz) włącza wykrywanie urządzenia w funkcji AMX Device Discovery.*<br>*Zaznaczenie opcji [DISABLE] (Wyłącz) włącza wykrywanie urządzenia w funkcji AMX Device Discovery.* |

## Ustawienia CRESTRON

Kliknij polecenie CRESTRON (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Zgodność z funkcją CRESTRON ROOMVIEW
Monitor obsługuje protokół CRESTRON ROOMVIEW umożliwiający wspólne zarządzanie i sterowanie wieloma urządzeniami przez sieć za pośrednictwem komputera.
Więcej informacji można znaleźć pod adresem http://www.crestron.com

| | |
|---|---|
| ROOMVIEW | Funkcja ROOMVIEW pozwala na zarządzanie z komputera.<br>ON (WŁ.): Włączenie funkcji ROOMVIEW.<br>OFF (WYŁ.): Wyłączenie funkcji ROOMVIEW. |
| CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON) | Funkcja CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON) pozwala na sterowanie z kontrolera.<br>ON (WŁ.): Włączenie funkcji CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON)<br>OFF (WYŁ.): Wyłączenie funkcji CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON) |
| CONTROLLER IP ADDRESS (ADRES IP STEROWNIKA) | Określ adres IP serwera CRESTRON. |
| IP ID | Ustawia identyfikator adresu IP serwera CRESTRON. |

**WSKAZÓWKA:** Ustawienia funkcji CRESTRON są wymagane tylko w przypadku używania funkcji CRESTRON ROOMVIEW. Więcej informacji można znaleźć pod adresem http://www.crestron.com

## Ustawienia nazwy

Kliknij polecenie NAME (NAZWA) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

| | |
|---|---|
| MONITOR NAME<br>(NAZWA MONITORA) | Definiuje nazwę monitora. Nazwa monitora może składać się maksymalnie z 16 znaków. Wartością domyślną jest nazwa modelu. |
| HOST NAME (CONTROL)<br>(NAZWA HOSTA (STEROWANIE)) | Wpisz nazwę hosta monitora, który jest podłączony do sieci.<br>Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych. |
| HOST NAME (MP)<br>(NAZWA HOSTA (MP)) | Należy wprowadzić nazwę hosta w sieci używaną w odtwarzaczu multimediów połączonym z monitorem.<br>Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych. |
| DOMAIN NAME<br>(NAZWA DOMENY) | Wpisz nazwę domeny sieci, która jest połączona z monitorem.<br>Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych. |

## Ustawienia hasła sieciowego

Kliknij polecenie NETWORK PASSWORD (HASŁO SIECIOWE) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

| | |
|---|---|
| PJLINK CLASS (KLASA PJLINK) | Ustaw klasę opcji PJLink.<br>UWAGA: PJLink to interfejs sieciowy ustanowiony przez JBMIA.<br>http://pjlink.jbmia.or.jp/index.html<br>Monitor obsługuje polecenia klasy 1 i klasy 2. |
| NOTIFY FUNCTION ENABLE<br>(WŁĄCZ FUNKCJĘ POWIADAMIANIA) | Włącz lub wyłącz powiadomienia o stanie interfejsu sieciowego monitora. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2. |
| NOTIFY ADDRESS<br>(ADRES POWIADAMIANIA) | Należy ustawić IP ADDRESS (ADRES IP), na który zostanie wysłany status sieci monitora. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2. |
| PJLink PASSWORD (Hasło PJLink) | Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może składać się maksymalnie z 32 znaków.<br>Nie należy zapominać hasła. Jeśli nie pamiętasz hasła, skontaktuj się z dostawcą. |
| HTTP PASSWORD<br>(HASŁO SERWERA HTTP) | Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może składać się maksymalnie z 10 znaków. |
| HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) ENABLE (WŁĄCZ) | Funkcja HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) jest wymagana podczas logowania się do serwera HTTP. Podczas wprowadzania hasła w opcji USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA) wpisz nazwę modelu. |

*Czym jest PJLink?
PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania urządzeniami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) w 2005 r.
To urządzenie obsługuje wszystkie polecenia protokołu PJLink.

## Ustawienia notatki

Kliknij polecenie MEMO (NOTATKA) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Wpisz tytuł i treść notatki.

| | |
|---|---|
| TITLE (TYTUŁ) | Tytuł może składać się maksymalnie z 24 znaków. |
| MESSAGE (WIADOMOŚĆ) | Wiadomość może składać się maksymalnie z 240 znaków. |
| MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI) | Wartością domyślną jest 0000. |
| MEMO PASSWORD ENABLE<br>(WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI) | Po wybrano opcji MEMO PASSWORD ENABLE (WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI) należy wpisać MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI). |

# SD-CARD VIEWER SETTING (USTAWIENIA PRZEGLĄDARKI KART SD)

Kliknij opcję SD-CARD VIEWER (PRZEGLĄDARKA KART SD) po lewej stronie ekranu głównego.

Zapoznaj się także z sekcją USING SHARED SD CARD SETTINGS (UŻYWANIE USTAWIEŃ KART SD; patrz str. 25).

## Sterowanie zewnętrzne

**Podłączanie urządzenia zewnętrznego**

Istnieją dwa sposoby podłączenia zewnętrznego urządzenia do monitora.

- Złącze RS-232C.
  Za pomocą kabla RS-232C podłącz urządzenie zewnętrzne do złącza RS-232C monitora.
- Gniazdo sieci LAN.
  Za pomocą kabla LAN podłącz urządzenie zewnętrzne do złącza LAN monitora.
  Aby uzyskać więcej informacji o używaniu kabla LAN, skontaktuj się z administratorem sieci.

**Interfejs połączeniowy**

RS-232C

| | |
|---|---|
| PROTOKÓŁ | RS-232C |
| SZYBKOŚĆ TRANSMISJI | 9600 b/s |
| DŁUGOŚĆ DANYCH | 8 [bitów] |
| PARZYSTOŚĆ | NONE (BRAK) |
| BIT ZATRZYMANIA | 1 [bit] |
| KONTROLA PRZEPŁYWU | NONE (BRAK) |

LAN

| | |
|---|---|
| PROTOKÓŁ | TCP |
| NUMER PORTU | 7142 |
| SZYBKOŚĆ TRANSMISJI | AUTO (10/100 Mb/s) |

**Schemat poleceń sterujących**

W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń należy się zapoznać z plikiem „External_Control.pdf” dostępnym na dysku CD-ROM dołączonym do monitora.

| Funkcja (ID monitora = 1) | Dane kodu |
|---|---|
| Zasilanie włączone | 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d |
| Zasilanie wyłączone | 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d |
| Źródło sygnału, wybierz DisplayPort | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 46 03 04 0d |
| Źródło sygnału, wybierz HDMI1 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 31 03 72 0d |
| Źródło sygnału, wybierz HDMI2 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 32 03 71 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 32 03 71 0d |
| Źródło sygnału, wybierz HDMI3 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 38 32 03 78 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 38 32 03 78 0d |
| Źródło sygnału, wybierz VGA (RGB) | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 31 03 73 0d |
| Źródło sygnału, wybierz VGA (YPbPr) | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 43 03 01 0d |
| Źródło sygnału, wybierz VIDEO | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 35 03 77 0d |
| Źródło sygnału, wybierz MP | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 38 37 03 7D 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 38 37 03 7D 0d |
| Wł. wyciszenia dźwięku | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d |
| Wył. wyciszenia dźwięku | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d |

## Polecenia sterujące ASCII

Ten monitor obsługuje nie tylko polecenia sterujące wymienione w pliku „External_Control.pdf” (dostępnym na dysku CD-ROM dostarczanym z monitorem), lecz również popularne polecenia ASCII używane do sterowania monitorem lub projektorem NEC z poziomu podłączonego komputera. Więcej informacji znajduje się na naszej stronie internetowej.

**Parametr**

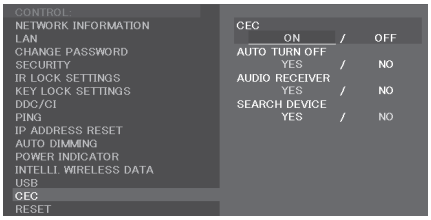
Polecenie wejścia

| Nazwa sygnału wejściowego | Odpowiedź | Parametr |
|---|---|---|
| DisplayPort1 | DisplayPort1 | DisplayPort lub DisplayPort1 |
| HDMI1 | hdmi1 | hdmi1 lub hdmi2 |
| HDMI2 | hdmi2 | hdmi2 |
| HDMI3 | hdmi3 | hdmi3 |
| VGA | vga | vga, vga1, computer, computer1, rgb lub rgb1 |
| VIDEO | video | video lub video1 |
| MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) | mp | mp |

Polecenie stanu

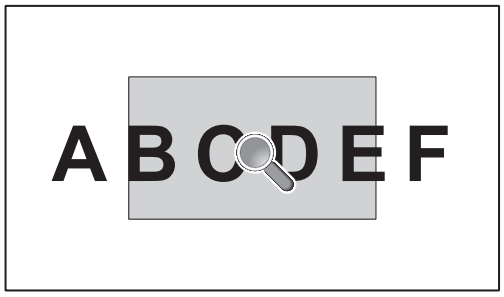
| Odpowiedź | Status błędu |
|---|---|
| error:temp | Nietypowa temperatura |
| error:light | Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania |
| error:system | Błąd systemowy |

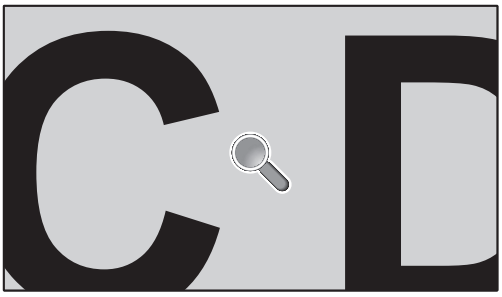
## Obsługiwane polecenia HDMI CEC

| Menu ekranowe (OSD menu) | Nazwa polecenie HDMI CEC | Objaśnienie | Ustawienie |
|---|---|---|---|
| CEC (Consumer Electronics Control) | One Touch Play (Odtwarzanie jednodotykowe) | Jeśli urządzenie HDMI CEC jest włączone, monitor podłączony do urządzeń za pomocą kabla HDMI jest automatycznie włączany. Następnie dla wejścia jest wybierany sygnał HDMI. Jeśli monitor zostanie włączony, gdy urządzenia HDMI CEC są włączone, zmieniane jest wejście oryginalne i wybierane jest wejście HDMI. | <br>Aby ustawić menu CEC, wykonaj poniższe czynności.<br><br>Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję CONTROL (STEROWANIE) > CEC i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).<br>Za pomocą przycisku + – wybierz opcję ON (WŁ.) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). |
| | Remote Control Pass Through (Przelotowe sterowanie pilotem) | Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania monitorem współpracuje z urządzeniami obsługującymi standard HDMI CEC.<br>Przykładowo: po włączeniu monitora za pomocą pilota zdalnego sterowania i naciśnięciu przycisku odtwarzania urządzenia HDMI CEC również zostaną włączone i uruchomione. | |
| | Power Status (Status zasilania) | Podłączone urządzenia HDMI CEC pobierają informację o stanie zasilania monitora (włączony, w trybie gotowości itd.). | |
| | System Information (Informacje systemowe) | Ta funkcja pobiera informacje o podłączonym urządzeniu obsługującym standard HDMI CEC (wersja CEC, adres fizyczny). Dodatkowo pozwala to na wykonanie funkcji zmiany języka.<br>Jeśli język w monitorze zostanie zmieniony, taka sama operacja zmiany języka zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC.<br>Aby funkcja zmiany języka zadziałała, podłączone urządzenie HDMI CEC musi obsługiwać wiele języków. | |
| AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) | System Standby (System w trybie czuwania) | Jeśli monitor zostanie przełączony do trybu gotowości za pomocą pilota zdalnego sterowania, taka sama operacja zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC.<br>Jeśli monitor zostanie przełączony do trybu gotowości, gdy podłączone urządzenie HDMI CEC realizuje nagrywanie, urządzenie nie zostanie wyłączone. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia HDMI CEC. | Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).<br><br>Za pomocą przycisku + – wybierz opcję YES (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). |
| AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ) | System Audio Control (Sterowanie dźwiękiem systemowym) | Ta funkcja wysyła cyfrowy sygnał dźwiękowy za pośrednictwem kabla HDMI. Podłącz wzmacniacz dźwięku HDMI miedzy monitorem i urządzeniem HDMI CEC, korzystając z kabla HDMI. Przycisk głośności na pilocie zdalnego sterowania dostarczanym z monitorem służy także do sterowania głośnością wzmacniacza HDMI CEC.<br>Po wybraniu tej funkcji głośniki wewnętrzne są natychmiast wyciszane. | Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję AUDIO RECIEVER (WZMACNIACZ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).<br><br>Za pomocą przycisku + – wybierz opcję YES (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). |
| SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA) | Device OSD Name Transfer (Przeniesienie nazwy OSD urządzenia) | Ta funkcja pobiera informacje o nazwie podłączonego urządzenia HDMI CEC. | Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA) (WZMACNIACZ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).<br><br>Za pomocą przycisku + – wybierz opcję YES (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). |
| | Routing Control (Sterowanie trasowaniem) | Po wybraniu nazwy urządzenia w danym urządzeniu HDMI CEC wybierane jest wskazane wejście. Po wybraniu urządzenia bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania obsługuje wybrane urządzenie. | |

Ta funkcja CEC pozwala na przerwanie funkcji. Zalecamy podłączenie monitora do urządzenia obsługującego funkcję HDMI CEC.
Aby uzyskać informacje o podłączeniu urządzeń HDMI CEC, przejdź do sekcji Podłączanie (patrz str. 16).

# POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE)




Użycie przycisku SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) na pilocie zdalnego sterowania powoduje powiększenie części ekranu.
Aby powiększyć lub pomniejszyć obraz, naciśnij przycisk CH+/-. Obraz można powiększyć w zakresie od 1 do 10.

1 Naciśnij na pilocie zdalnego sterowania przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Ikona zmieni kształt na lupę.
2 Przesuń ikonę lupy przyciskami [▲] [▼] [+] [-].
3 Naciśnij przycisk [CH+], aby powiększyć obraz, lub [CH-], aby go pomniejszyć.
4 Wyłącz funkcję, naciskając ponownie przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
5 Naciśnij przycisk EXIT, aby przywrócić normalny rozmiar ekranu.
6 Naciśnij przycisk MENU, aby otworzyć menu ekranowe.

**UWAGA:**
- Podczas używania tej funkcji obraz może wyglądać na zniekształcony.
- Ta funkcja jest niedostępna, gdy aktywna jest opcja SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY) i TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR).
- Gdy funkcja ZOOM (POWIĘKSZENIE) jest wybrana w opcji ASPECT (PROPORCJE), dla obrazu zostanie wybrane ustawienie FULL (PEŁNY). Następnie należy użyć opcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Po zamknięciu opcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) dla opcji ASPECT (PROPORCJE) zostanie przywrócone poprzednie ustawienie. Gdy opcja ASPECT (PROPORCJE) zostanie zmieniona przy włączonej opcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), wartość opcji lub ZOOM (POWIĘKSZENIE) zostanie zmieniona na FULL (PEŁNY).
- Ikona lupy nie jest przenoszona na obszar obrazu.
- W przypadku opcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) zostanie przywrócona normalna wielkość obrazu po zmianie sygnału wejściowego lub wyłączeniu monitora.
- Funkcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) zostanie wyłączona po zmianie ustawienia ASPECT (PROPORCJE) w trakcie działania funkcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
- Gdy opcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest aktywna, funkcja STILL (WSTRZYMANIE) nie jest dostępna.

# Funkcje

**OmniColor:** Łączy sześcioosiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześcioosiowe sterowanie kolorami pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak dotychczas. Standard sRGB zapewnia monitorom jednorodny profil kolorów. Stanowi to gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). Dzięki temu można regulować kolory na ekranie i dostosować dokładność odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

**Nasycenie kolorów sRGB:** Standard zarządzania kolorami umożliwiający dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych urządzeniach peryferyjnych. Standard sRGB, który wykorzystuje kalibrowaną przestrzeń kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i zgodność wsteczną z innymi standardami kolorów.

**Menu ekranowe (OSD — On-Screen Display):** Pozwala regulować większość parametrów ekranu w szybki i prosty sposób.

**Plug and Play:** Rozwiązania firmy Microsoft® dostępne w systemach operacyjnych Windows® ułatwiają instalację i konfigurację, umożliwiając przesyłanie informacji o monitorze (np. informacji o rozmiarze ekranu i obsługiwanych rozdzielczościach) bezpośrednio do komputera, dzięki czemu jakość wyświetlanego obrazu jest optymalizowana automatycznie.

**System IPM (Inteligent Power Manager) System:** Zapewnia innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie nieużywanego, ale włączonego, monitora na niższy poziom zużycia energii. Pozwala to obniżyć o dwie trzecie koszty zużycia energii, zmniejszyć emisję promieniowania oraz koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

**Możliwość pełnego skanowania:** Umożliwia wykorzystanie pełnej powierzchni ekranu w przypadku większości rozdzielczości, znacznie zwiększając rozmiar widocznego obrazu.

**Standardowy interfejs montażowy VESA (FDMIv1):** Pozwala użytkownikom zamontować monitor LCD na dowolnym ramieniu lub wsporniku w standardzie VESA (FDMIv1). Firma NEC zaleca użycie złącza montażowego zgodnego ze standardem TÜV-GS (Niemcy) i/lub UL1678 (Ameryka Północna).

**ZOOM (Powiększenie):** Ta funkcja umożliwia rozciąganie i zwężanie obrazu w pionie i poziomie.

**Wewnętrzna diagnostyka:** W razie wystąpienia błędu wewnętrznego zostanie wskazany stan błędu.

**HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection):** HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu cyfrowych danych wideo. Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia cyfrowego, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP (Digital Content Protection, LLC).

**TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR):** Te funkcje umożliwiają prawidłowe wyświetlanie jednego obrazu na wielu ekranach z uwzględnieniem szerokości obudowy.

# Rozwiązywanie problemów

**Brak obrazu**

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w gnieździe płyty głównej.
- Sprawdzić, czy główny przełącznik zasilania znajduje się w pozycji ON.
- Wyłącznik sieciowy monitora i komputera powinien być włączony.
- Upewnij się, że został wybrano rozdzielczość obsługiwaną przez kartę graficzną lub system. W razie wątpliwości należy zapoznać się z instrukcją obsługi karty graficznej lub systemu i zmienić rozdzielczość.
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są zgodne oraz czy wprowadzono zalecane częstotliwości sygnałów.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych ani wciśniętych bolców/styków.
- Po utracie sygnału i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie przełączany w tryb czuwania. Naciśnij przycisk zasilania na pilocie lub monitorze.
- Jeśli przewód sygnału zostanie odłączony podczas uruchamiania komputera, obrazy nie będą wyświetlane. Wyłącz zasilanie monitora i komputera, a następnie podłącz kabel sygnałowy i ponownie włącz zasilanie komputera i monitora.

**Włącznik/wyłącznik zasilania nie działa**

- Odłączyć kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.
- Sprawdź główny włącznik/wyłącznik zasilania monitora.

**Efekt powidoku**

- Należy pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych CRT powidok w monitorach LCD nie jest trwały, jednak nadal należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb gotowości za pomocą pilota zdalnego sterowania lub wyłączyć na tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Przykładowo: jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb gotowości również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo".

**UWAGA:** Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca okresowe wyświetlanie ruchomych obrazów, używanie ruchomego wygaszacza ekranu, okresową zmianę wyświetlanych obrazów, zawsze gdy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora albo przełączenie go do trybu gotowości, gdy nie jest używany.

**Obraz miga**

- Jeśli używasz powtarzacza sygnału, koncentratora lub długiego przewodu, może to być przyczyną niestabilności i migotania obrazu. W takim przypadku podłącz przewód bezpośrednio do monitora bez używania powtarzacza lub koncentratora albo zmień używany przewód na lepszy. Jeśli używasz przedłużacza skrętki, w pewnych sytuacjach i warunkach używania monitora lub kabla jakość obrazu może ulec pogorszeniu. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z dostawcą.

**Obraz jest niestabilny, nieostry lub pływający**

- Kabel sygnałowy musi być całkowicie włożony do złącza wideo karty graficznej.
- Przy użyciu menu ekranowego należy wyregulować zogniskowanie, zwiększając lub zmniejszając wartość parametru dokładnej regulacji. Po zmianie trybu wyświetlania może wystąpić konieczność ponownej regulacji ustawień obrazu w menu ekranowym.
- Sprawdzić, czy monitor oraz karta graficzna są zgodne oraz czy wprowadzono zalecane częstotliwości sygnałów.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny, zmień tryb wideo na "bez przeplotu" i ustaw częstotliwość odświeżania 60 Hz.
- Obraz może być zniekształcony przy włączaniu zasilania lub przy zmianie ustawień.

**Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę**

- Sprawdzić, czy wybrano złącze wejściowe VGA (YPbPr).

**Wskaźnik LED na monitorze nie świeci się (żaden kolor nie jest widoczny: ani zielony ani czerwony)**

- Włącznik/wyłącznik zasilania powinien być w pozycji ON (włączony), a kabel zasilający powinien być podłączony.
- Sprawdzić, czy główny przełącznik zasilania znajduje się w pozycji ON.
- Sprawdź, czy komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij klawisz na klawiaturze lub poruszaj myszką).
- Sprawdź, czy w menu ekranowym w przypadku opcji wskaźnika zasilania wybrano ustawienie ON (WŁ.).

**Dioda LED inna niż niebieska miga lub się świeci**

- Prawdopodobnie wystąpił błąd. Należy się skontaktować z dostawcą.
- Jeśli monitor zostanie wyłączony ze względu na zbyt wysoką temperaturę w jego wnętrzu, dioda LED miga na zielono, pomarańczowo lub czerwono sześć razy. Monitor można włączyć po upewnieniu się, że temp. wewnątrz wróciła do normy.
- Monitor może być w trybie gotowości. Naciśnij przycisk zasilania na pilocie lub monitorze.

**Obraz nie jest prawidłowo wyświetlany**

- Za pomocą funkcji regulacji obrazu menu ekranowego należy zwiększyć lub zmniejszyć wartość parametru Coarse.
- Upewnij się, że został wybrano rozdzielczość obsługiwaną przez kartę graficzną lub system. W razie wątpliwości należy zapoznać się z instrukcją obsługi karty graficznej lub systemu i zmienić rozdzielczość.

**Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest prawidłowo wyświetlany**

- W menu ekranowym trybu wyświetlania przejść do menu z informacjami i upewnić się, że wybrano prawidłową rozdzielczość.

**Brak dźwięku**

- Sprawdzić, czy kabel audio jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy nie aktywowano funkcji wyciszenia dźwięku. Włącz i wyłącz wyciszenie za pomocą pilota.
- Sprawdź, czy nie ustawiono minimalnej głośności.
- Sprawdzić, czy komputer obsługuje przekazywanie sygnału dźwiękowego przez złącze DisplayPort. W razie wątpliwości skontaktuj się ze sprzedawcą.
- Gdy złącze LINE OUT nie działa, sprawdź, czy włączono (ON) opcję SURROUND (DŹWIĘK PRZESTRZENNY).
- Jeśli urządzenie audio HDMI CEC nie jest podłączone, w opcji AUDIO RECEIVER wybierz ustawienie OFF (WYŁ.).

**Funkcja zdalnego sterowania nie działa**

- Sprawdź poziom naładowania baterii pilota.
- Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze.
- Sprawdź ustawienie opcji IR LOCK SETTING (USTAWIENIE BLOKADY IR).
- System zdalnego sterowania może nie działać, gdy czujnik zdalnego sterowania monitora LCD jest oświetlany przez silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie albo gdy na ścieżce promieni znajdują się przeszkody.

**Funkcja SCHEDULE (HARMONOGRAM) / OFF TIMER (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA) nie działa prawidłowo**

- Funkcja „SCHEDULE” (HARMONOGRAM) jest wyłączana po ustawieniu opcji „OFF TIMER” (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Jeśli włączono funkcję „OFF TIMER” (TIMER WYŁĄCZENIA) i zasilanie monitora LCD jest wyłączane w wyniku nieoczekiwanej przerwy zasilania, funkcja „OFF TIMER” (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA) jest wyłączana.

**Zakłócenia odbioru telewizyjnego**

- Sprawdź podzespoły pod względem ekranowania i odsuń je w razie konieczności.

**Niedostępna funkcja sterowania przez sieć LAN lub złącze RS-232C**

- Sprawdź podłączenie kabla RS-232C (typu odwrotnego) lub kabla LAN. Do połączenia należy użyć przewodu LAN kategorii 5 lub wyższej.

**Monitor automatycznie włącza tryb gotowości**

- Sprawdź ustawienie opcji OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Ustaw funkcję CEC na OFF (WYŁ.)

**Odtwarzacz multimediów nie rozpoznaje dysku USB**

- Sprawdź dysk USB podłączony do złącza USB (2A).

**Koncentrator USB nie działa**

- Upewnij się, że kabel USB został prawidłowo podłączony. Należy sprawdzić w instrukcji urządzenia USB.
- Jeśli urządzenie nie może rozpoznać dysku USB, sprawdź jego format.

**Karta pamięci MicroSD nie działa**

- Upewnij się, że karta pamięci microUSB została prawidłowo podłączona.
- Sprawdź format karty pamięci microSD.

W zależności od określonego wzoru wyświetlania mogą się pojawić słabo widoczne pionowe lub poziome pasy. Nie oznacza to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

# Dane techniczne - C431

### Dane techniczne urządzenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moduł LCD | | | 43 cali/107,95 cm przekątnej |
| | | Rozstaw pikseli: | 0,49 mm |
| | | Rozdzielczość: | 1920 x 1080 |
| | | Kolor: | Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) |
| | | Jasność: | 400 cd/m² (maks.) przy 25°C |
| | | Współczynnik kontrastu: | 4000:1 |
| | | Kąt patrzenia: | 89° (typowe) przy CR>10 |
| Częstotliwość | | W poziomie: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz–91,1 kHz |
| | | W pionie: | 50,0–85,0 Hz (wejście analogowe)<br>24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe) |
| Częstotliwość zegara pikseli | | | Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–165,0 MHz<br>Cyfrowe: 25,0–165,0 MHz |
| Widzialny obszar | | | 940,90 x 529,25 mm |
| Sygnał wejściowy | | | |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | Wejście DisplayPort jest zgodne ze standardem 1.1a, stosownie do HDCP<br>SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz |
| VGA (RGB)*2 | Mini D-sub, 15 styków | Analogowy RGB | 0,7 Vp-p/75 ohm<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz) |
| | | Synchronizacja | Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna |
| HDMI | Złącze HDMI | Cyfrowe YUV<br>Cyfrowe RGB | HDMI<br>SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz |
| VGA (YPbPr)*2 | Mini D-sub, 15 styków | Komponentowe | Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 ohm<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz |
| VIDEO*2 | Port RCA | Złożony | 1,0 Vp-p / 75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 |
| AUDIO | | | |
| WEJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS x 2 |
| | Złącze HDMI | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | Złącze DisplayPort | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| WYJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| Moc głośnika | | | Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo) |
| Sterowanie | | RS-232C we: | 9-bolcowe D-sub |
| | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 1 |
| | | REMOTE IN: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| | | Remote OUT: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| Gniazdo kart SD | | | Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB. |
| Złącze USB | | USB (2A): | Odtwarzacz multimediów/aktualizacja oprogramowania firmware/port zasilania 5 V/2 A (maks.) |
| Zasilanie | | | 1,35–0,55 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Zużycie energii | | Normalna praca: | Ok. 50 W |
| Środowisko działania | | Temperatura: | 0–40°C / 32–104°F |
| | | Wilgotność: | 20–80% (bez kondensacji) |
| | | Wysokość n.p.m.: | 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach) |
| Środowisko przechowywania | | Temperatura: | -20–60°C / -4–140°F |
| | | Wilgotność: | 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C |
| Wymiary | | | 970,7 (szer.) x 558,9 (wys.) x 45,0 (głęb.) mm/38,2 (szer.) x 22,0 (wys.) x 1,8 (głęb.) cali<br>(bez wymiarów urządzenia dekodującego) |
| Masa | | | 12,5 kg (27,6 funta) |
| Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA | | | 300 x 300 mm (M6, 4 otwory) |
| Zarządzanie zużyciem energii | | | VESA DPM |

**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.
*2: Złącze wspólne.

# Dane techniczne - C501

### Dane techniczne urządzenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moduł LCD | | | 50 cali/125,73 cm przekątnej |
| | | Rozstaw pikseli: | 0,57 mm |
| | | Rozdzielczość: | 1920 x 1080 |
| | | Kolor: | Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) |
| | | Jasność: | 400 cd/m² (maks.) przy 25°C |
| | | Współczynnik kontrastu: | 4000:1 |
| | | Kąt patrzenia: | 89° (typowe) przy CR>10 |
| Częstotliwość | | W poziomie: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz–91,1 kHz |
| | | W pionie: | 50,0–85,0 Hz (wejście analogowe)<br>24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe) |
| Częstotliwość zegara pikseli | | | Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–165,0 MHz<br>Cyfrowe: 25,0–165,0 MHz |
| Widzialny obszar | | | 1095,84 x 616,41 mm |
| Sygnał wejściowy | | | |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | Wejście DisplayPort jest zgodne ze standardem 1.1a, stosownie do HDCP<br>SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz |
| VGA (RGB)*2 | Mini D-sub, 15 styków | Analogowy RGB | 0,7 Vp-p/75 ohm<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz) |
| | | Synchronizacja | Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna |
| HDMI | Złącze HDMI | Cyfrowe YUV<br>Cyfrowe RGB | HDMI<br>SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz |
| VGA (YPbPr)*2 | Mini D-sub, 15 styków | Komponentowe | Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 ohm<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz |
| VIDEO*2 | Port RCA | Złożony | 1,0 Vp-p / 75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 |
| AUDIO | | | |
| WEJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS x 2 |
| | Złącze HDMI | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | Złącze DisplayPort | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| WYJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| Moc głośnika | | | Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo) |
| Sterowanie | | RS-232C we: | 9-bolcowe D-sub |
| | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 1 |
| | | REMOTE IN: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| | | Remote OUT: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| Gniazdo kart SD | | | Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB. |
| Złącze USB | | USB (2A): | Odtwarzacz multimediów/aktualizacja oprogramowania firmware/port zasilania 5 V/2 A (maks.) |
| Zasilanie | | | 1,50–0,60 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Zużycie energii | | Normalna praca: | Ok. 65 W |
| Środowisko działania | | Temperatura: | 0–40°C / 32–104°F |
| | | Wilgotność: | 20–80% (bez kondensacji) |
| | | Wysokość n.p.m.: | 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach) |
| Środowisko przechowywania | | Temperatura: | -20–60°C / -4–140°F |
| | | Wilgotność: | 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C |
| Wymiary | | | 1124,7 (szer.) x 645,3 (wys.) x 45,0 (głęb.) mm/44,3 (szer.) x 25,4 (wys.) x 1,8 (głęb.) cali<br>(bez wymiarów urządzenia dekodującego) |
| Masa | | | 16,1 kg (35,5 funta) |
| Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA | | | 300 x 300 mm (M6, 4 otwory) |
| Zarządzanie zużyciem energii | | | VESA DPM |

**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.
*2: Złącze wspólne.

# Dane techniczne - C551

### Dane techniczne urządzenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moduł LCD | | | 55 cali/138,78 cm przekątnej |
| | | Rozstaw pikseli: | 0,63 mm |
| | | Rozdzielczość: | 1920 x 1080 |
| | | Kolor: | Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) |
| | | Jasność: | 400 cd/m² (maks.) przy 25°C |
| | | Współczynnik kontrastu: | 4000:1 |
| | | Kąt patrzenia: | 89° (typowe) przy CR>10 |
| Częstotliwość | | W poziomie: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz–91,1 kHz |
| | | W pionie: | 50,0–85,0 Hz (wejście analogowe)<br>24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe) |
| Częstotliwość zegara pikseli | | | Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–165,0 MHz<br>Cyfrowe: 25,0–165,0 MHz |
| Widzialny obszar | | | 1209,6 x 680,40 mm |
| Sygnał wejściowy | | | |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | Wejście DisplayPort jest zgodne ze standardem 1.1a, stosownie do HDCP<br>SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz |
| VGA (RGB)*2 | Mini D-sub, 15 styków | Analogowy RGB | 0,7 Vp-p/75 ohm<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz) |
| | | Synchronizacja | Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna |
| HDMI | Złącze HDMI | Cyfrowe YUV<br>Cyfrowe RGB | HDMI<br>SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz |
| VGA (YPbPr)*2 | Mini D-sub, 15 styków | Komponentowe | Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 ohm<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz |
| VIDEO*2 | Port RCA | Złożony | 1,0 Vp-p / 75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 |
| AUDIO | | | |
| WEJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS x 2 |
| | Złącze HDMI | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | Złącze DisplayPort | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| WYJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| Moc głośnika | | | Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo) |
| Sterowanie | | RS-232C we: | 9-bolcowe D-sub |
| | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 1 |
| | | REMOTE IN: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| | | Remote OUT: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| Gniazdo kart SD | | | Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB. |
| Złącze USB | | USB (2A): | Odtwarzacz multimediów/aktualizacja oprogramowania firmware/port zasilania 5 V/2 A (maks.) |
| Zasilanie | | | 1,55–0,65 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Zużycie energii | | Normalna praca: | Ok. 75 W |
| Środowisko działania | | Temperatura: | 0–40°C / 32–104°F |
| | | Wilgotność: | 20–80% (bez kondensacji) |
| | | Wysokość n.p.m.: | 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach) |
| Środowisko przechowywania | | Temperatura: | -20–60°C / -4–140°F |
| | | Wilgotność: | 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C |
| Wymiary | | | 1238,4 (szer.) x 709,2 (wys.) x 45,0 (głęb.) mm/48,8 (szer.) x 27,9 (wys.) x 1,8 (głęb.) cali<br>(bez wymiarów urządzenia dekodującego) |
| Masa | | | 18,8 kg (41,4 funta) |
| Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA | | | 300 x 300 mm (M6, 4 otwory) |
| Zarządzanie zużyciem energii | | | VESA DPM |

**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.
*2: Złącze wspólne.

# Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

## Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska przez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma **NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu** i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

**https://www.nec-display-solutions.com/p/greenvision/en/greenvision.xhtml** (Europa),

**http://www.nec-display.com** (Japonia),

**http://www.necdisplay.com** (USA).

## Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał DPMS (Display Power Management Signalling), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:

**http://www.necdisplay.com/** (Stany Zjednoczone)

**http://www.nec-display-solutions.com/** (Europa)

**http://www.nec-display.com/global/index.html** (strona międzynarodowa)

Dotyczy wymagań normy ErP (sieciowy stan gotowości):

Ustawienie: Dla opcji INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) nie wybrano ustawienia NONE (BRAK), dla opcji STANDBY USB POWER (ZASILANIE USB W GOTOWOŚCI) wybrano ustawienie ENABLE (WŁĄCZ) lub dla opcji QUICK TURN ON (SZYBKIE WŁĄCZANIE) wybrano ustawienie ENABLE (WŁĄCZ).

Zużycie energii: 2 W lub mniej (świeci na pomarańczowo).
Czas funkcji zarządzania energią:40 s (ustawienie domyślne)
(z wyjątkiem sytuacji, w której do monitora dochodzi wiele wejść).

Zużycie energii: 0,5 W lub mniej (miga na pomarańczowo).
Czas funkcji zarządzania energią:3 min (ustawienie domyślne)
(z wyjątkiem sytuacji, w której do monitora dochodzi wiele wejść).

## Oznaczenie WEEE (dyrektywa Komisji Europejskiej 2012/19/UE ze zmianami)



**Utylizacja zużytego produktu: w Unii Europejskiej**

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone znakiem umieszczonym po lewej stronie, były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak kable sygnałowe czy zasilające. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji lub zapytać o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub postępować zgodnie odpowiednim prawem lub zgodnie z zawartą umową. Oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się wyłącznie do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

**Poza terenem Unii Europejskiej**

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.



**Dotyczy UE:** Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych baterii, który zapewnia ich prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem.

**Zgodnie z dyrektywą UE 2006/66/WE bateria nie może być utylizowana niezgodnie z procedurami. Baterię należy przekazać do odpowiednich służb lokalnych.**

# [Uwaga] Informacje dot. licencji MPEG AVC, MPEG-4 w niniejszym urządzeniu

## 1. MPEG AVC

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE. SUCH LICENSE EXTENDS TO THIS PRODUCT ONLY AND ONLY TO THE EXTENT OF OTHER NOTICES WHICH MAY BE INCLUDED HEREIN. THE LICENSE DOES NOT EXTEND TO ANY OTHER PRODUCT REGARDLESS OF WHETHER SUCH PRODUCT IS INCLUDED WITH THIS LICENSED PRODUCT IN A SINGLE ARTICLE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

## 2. MPEG-4 Visual

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD (“MPEG-4 VIDEO”) AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NONCOMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM.



UniKomp.pl
Nowe Technologie IT
adres 43-200 Pszczyna , ul. Piastowska 9
tel/fax (32) 210 22 11, 3263300, 2128822
e-mail biuro@unikomp.pl
internet www.unikomp.pl