ViewSonic®

# PJD7822HDL
# DLP Projektor
## Podręcznik użytkownika

Numer modelu: VS16000

# Dziękujemy za wybranie ViewSonic

Z ponad 25 letnim doświadczeniem jako wiodący dostawca rozwiązań wizualnych, firma ViewSonic spełnia światowe oczekiwania dotyczące ewolucji technologicznej, innowacji i prostoty. Firma ViewSonic wierzy, że jej produkty mają potencjał pozytywnego wpływu na świat i jest przekonana, że także wybrany produkt ViewSonic będzie dobrze służył użytkownikowi.

Jeszcze raz dziękujemy za wybranie ViewSonic!

ViewSonic®

# Oświadczenia o zgodności z przepisami

## Oświadczenie o zgodności z FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.
Urządzenie to zostało poddane testom, które stwierdziły, że spełnia ono ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 Zasad FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej i w przypadku instalacji oraz stosowania niezgodnie z instrukcjami może powodować uciążliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Jednakże, nie gwarantuje się, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji.
Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub pooenia anteny odbiorczej.
- Zwikszenie odstpu pomidzy urzdzeniem i odbiornikiem.
- Podczenie urzdzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu ni odbiornik.
- Kontakt ze sprzedawc lub dowiadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

**Ostrzeżenie:** Ostrzega się, zmiany lub modyfikacje wykonywane bez wyraźnej zgody strony odpowiedzialnej za zgodność, mogą spowodować unieważnienie prawa do używania tego urządzenia.

## Oświadczenie Industry Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

# Zgodność z CE dla krajów europejskich

To urządzenie jest zgodne z Dyrektywą EMC 2004/108/EC i Dyrektywą niskonapięciową 2006/95/EC.

**Następująca informacja dotyczy tylko państw członkowskich Unii Europejskiej (UE):**



Znak pozostaje w zgodzie z dyrektywą o odpadach elektrycznych i sprzęcie elektrycznym 2012/19/EC (WEEE).
Znak wskazuje wymóg NIE pozbywania się sprzętu włącznie ze zużytymi bateriami i akumulatorami jako nieposortowanymi odpadami, jak również dostępną wymianę i system składowania.



Jeśli baterie, akumulatory oraz komórki przycisków załączonych do sprzętu, wyświetlą chemiczne symbole Hg, Cd, lub Pb oznacza to, iż bateria zawiera w składzie ciężkie metale więcej niż 0,0005% rtęci lub więcej niż 0,002% kadmu i więcej niż 0,004% ołowiu.

# Deklaracja zgodności RoHS2

Produkt ten został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2011/65/EU Parlamentu Europejskiego i Rady Europy w sprawie ograniczenia stosowania niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS2), w związku z czym jest zgodny z podaną poniżej listą maksymalnych wartości koncentracji sporządzoną przez TAC (European Technical Adaptation Committee [Europejski Komitet Dostosowania Technicznego]):

| Substancja | Proponowana maksymalna koncentracja | Rzeczywista koncentracja |
|---|---|---|
| Ołów (Pb) | 0,1% | < 0,1% |
| Rtęć (Hg) | 0,1% | < 0,1% |
| Kadm (Cd) | 0,01% | < 0,01% |
| Chrom sześciowartościowy ($Cr^{6+}$) | 0,1% | < 0,1% |
| Polibromowane bifenyle (PBB) | 0,1% | < 0,1% |
| Polibromowane difenyloetery (PBDE) | 0,1% | < 0,1% |

Niektóre określone powyżej komponenty produktów nie są objęte ograniczeniem na podstawie Aneksu III do Dyrektyw RoHS2, co stwierdzono poniżej:

Przykłady wyłączonych komponentów:

1. Rtęć w zimnej katodzie lamp fluorescencyjnych oraz zewnętrznej elektrodzie lamp fluorescencyjnych (CCFL i EEFL) specjalnego przeznaczenia, nie przekracza (na lampę) ilości:
   (1) Krótka (≦500 mm): maksymalnie 3,5 mg na lampę.
   (2) Średnia (＞500 mm do ≦1.500 mm): maksymalnie 5 mg na lampę.
   (3) Długa (＞1.500 mm): maksymalnie 13 mg na lampę.
2. Ołów w szkle lampy elektronopromieniowej.
3. Ołów w szkle lamp elektrofluorescencyjnych nie przekracza 0,2% wagowo.
4. Ołów, jako dodatek stopowy w aluminium zawarty jest w ilości do 0,4% wagowo.
5. Stop miedzi zawiera do 4% ołowiu wagowo.
6. Ołów w stopach lutowniczych o wysokiej temperaturze topnienia (tj. stopy ołowiu zawierające wagowo 85% i więcej ołowiu).
7. Elementy elektryczne i elektroniczne zawierające ołów w szkle lub ceramice innej niż ceramika dielektryczna w kondensatorach np. urządzeniach piezoelektrycznych lub w szkle lub w związkach o matrycy ceramicznej.

# Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa użytkowania

1. Przeczytaj instrukcje.
2. Zachowaj instrukcje.
3. Weź pod uwagę wszelkie ostrzeżenia.
4. Podążaj za instrukcjami.
5. Nie należy używać niniejszej jednostki w pobliżu wody.
6. Czyść za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
7. Nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Instalacja powinna przebiegać zgodnie z instrukcjami wytwórcy.
8. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła takich jak kaloryfery, liczniki ciepła, piece oraz inne urządzenia (włącznie ze wzmacniaczami) które wytwarzają ciepło.
9. W celu bezpieczeńswta użyto spolaryzowaną, uziemioną wtyczkę. Spolaryzowana wtyczka posiada dwa ostrza jedno szersze od drugiego. Uziemiona wtyczka posiada dwa ostrza i trzecią odnogę uziemiającą. Szersze ostrze oraz odnoga uziemiająca zostały pomyślane w celach bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, skosultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.
10. Zabezpiecz kabel mocy przed nadepnięciem lub wyciągnięciem z gniazdka. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne.
11. Używaj akcesoriów/ załączników tylko wyszczególnionych przez sprzedawcę.
12. Używaj tylko z kartą, podstawką, statywem, gniazdkiem lub stolikiem wyszczególnionym przez sprzedawcę, lub sprzedawanym wraz z jednostką. Podczas używania karty, uważaj gdy poruszasz kombinacją karta/jednostka w celu uniknięcia zranienia przez wywrócenie się.



13. Rozłącz jednostkę od prądu gdy nie będzie używana przez dłuższy czas.
14. W celu serwisu gwarancyjnego skieruj się do wykfalifikowanego personelu naprawczego. Serwis jest wymagany, gdy jednostka została uszodzona w jakikolwiek sposób, np: gdy kabel dostarczający prąd lub wtyczka są uszkodzone, jeśli rozlano płyn na obiekt lub płyn dostał się do środka jednostki, gdy jednostka została wystawiona na działanie wilgoci lub deszczu lub jeśli jednostka nie działa normalnie lub została upuszczona.

# Prawo autorskie informacja

Copyright © ViewSonic Corporation, 2014. Wszelkie prawa zastrzeżone.
Macintosh i Power Macintosh są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc.
Microsoft, Windows oraz logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
ViewSonic i logo z trzema ptakami są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy ViewSonic Corporation.
VESA jest znakiem zastrzeżonym dla Stowarzyszenia Standardów Elektronicznych Wideo.
DPMS oraz DDC są znakami firmowymi VESA.
PS/2, VGA oraz XGA są zarejestrowanymi znakami firmowymi dla International Business Machines Corporation.
Ograniczenie odpowiedzialności: Firma ViewSonic Corporation nie ponosi odpowiedzialności za błędy techniczne i drukarskie oraz przeoczenia występujące w niniejszym podręczniku ani za przypadkowe szkody wynikające z wykorzystania niniejszych materiałów oraz działania produktu lub korzystania z niego.
W ramach dbałości o ciągłą poprawę jakości produktów firma ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do zmiany parametrów technicznych bez powiadomienia.
Informacje zawarte w niniejszej dokumentacji mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Żadna część niniejszej dokumentacji nie może być kopiowana, odtwarzana ani rozpowszechniana w jakikolwiek sposób w żadnym celu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy ViewSonic Corporation.

# Rejestracja produktu

Aby spełnić wszystkie przyszłe wymagania dotyczące produktu i otrzymywać dodatkowe informacje o produkcie po ich udostępnieniu, należy odwiedzić część dotyczącą swojego regionu na stronie sieci web ViewSonic w celu to rejestracji produktu online.
Płyta CD ViewSonic daje także możliwość wydruku formularza rejestracyjnego produktu. Po wypełnieniu należy go wysłać pocztą lub faksem do odpowiedniego biura ViewSonic. Formularz rejestracji znajduje się w katalogu ":\CD\Registration".
Rejestracja produktu zapewni najlepsze przygotowanie do przyszłych wymagań serwisowych. Należy wydrukować tę instrukcję użytkownika i wypełnić informacje w części "Twoje zapisy". Numer seryjny wyświetlacza znajduje się z tyłu wyświetlacza. Dodatkowe informacje znajdują się w części "Obsługa klienta" tego podręcznika.

## Dane zakupionego produktu

| | |
|---|---|
| **Nazwa produktu:** | PJD7822HDL<br>ViewSonic DLP Projector |
| **Numer modelu:** | VS16000 |
| **Numer dokumentu:** | PJD7822HDL_UG_POL Rev. 1A 08-25-14 |
| **Numer seryjny:** | _____ |
| **Data zakupu:** | _____ |

**Usuwanie produktu po zakończeniu użyteczności**
Lampa tego produktu zawiera rtęć, która może być niebezpieczna dla użytkownika i dla środowiska naturalnego. Należy zachować ostrożność i usunąć ją zgodnie z prawem lokalnym, stanowym i federalnym.
Firma ViewSonic szanuje środowisko naturalne i jest wspiera pracę i życie w sposób zgodny ze środowiskiem naturalnym. Dziękujemy za współuczestnictwo w mądrzejszym i bardziej zgodnym ze środowiskiem naturalnym przetwarzaniu komputerowym. Dalsze informacje można uzyskać na stronie sieci web ViewSonic.
USA i Kanada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Europa: http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/
Tajwan: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

# *Spis treści*


**Ważne instrukcje bezpieczeństwa .....2**

**Wprowadzenie.....4**

Funkcje projektora ..... 4
Zestaw ..... 5
Zewnętrzny widok projektora ..... 6
Elementy sterujące i funkcje ..... 7

**Ustawienie projektora ...12**

Wybór miejsca ..... 12
Rozmiary projekcji..... 13

**Połączenia .....14**

Podłączanie komputera lub monitora. 15
Podłączanie urządzeń wideo ..... 16

**Obsługa .....19**

Uruchamianie projektora..... 19
Korzystanie z menu..... 20
Korzystanie z funkcji hasła ..... 21
Przełączanie sygnałów wejściowych . 24
Regulacja wyświetlanego obrazu..... 25
Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów ..... 26
Wybór formatu obrazu ..... 27
Optymalizacja obrazu ..... 29
Ustawianie licznika prezentacji ..... 34
Ukrywanie obrazu ..... 35
Blokada przycisków sterowania..... 35
Zamrażanie obrazu ..... 35
Obsługa na dużych wysokościach..... 36
Używanie funkcji CEC ..... 36
Korzystanie z funkcji 3D ..... 37
Korzystanie z projektora w stanie gotowości..... 37
Wyłączanie projektora..... 38
Działanie menu ..... 39

**Konserwacja .....48**

Jak dbać o projektor..... 48
Informacje o lampie..... 49

**Rozwiązywanie problemów .....55**

**Dane techniczne.....56**

Specyfikacje projektora ..... 56
Wymiary ..... 58
Montaż pod sufitem ..... 58
Tabela częstotliwości..... 59

**Informacje o prawach autorskich .....62**

**Załącznik.....63**

Sterowanie w podczerwieni – tabela . 63
Komendy RS232 – tabela ..... 64

# *Ważne instrukcje bezpieczeństwa*

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

## Instrukcje bezpieczeństwa

1. **Przeczytaj ten podręcznik przed rozpoczęciem korzystania z projektora.** Zachowaj podręcznik.
2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**
4. **Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu lub zdejmuj nakładkę obiektywu, kiedy lampa projektora jest włączona.**
5. W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ±10 V. **W obszarach, gdzie napięcie w sieci jest niestabilne lub zanika, zalecane jest podłączenie projektora przez stabilizator napięcia lub awaryjne źródło zasilania (UPS).**
6. Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów. Aby tymczasowo wyłączyć lampę, naciśnij przycisk BLANK (PUSTY EKRAN) na projektorze lub pilocie.
7. Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.
8. Nie użytkuj lampy po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lampy ponad przewidziany dla niej okres może w niektórych sytuacjach spowodować jej pęknięcie.
9. Nie wymieniaj modułu lampy lub jakichkolwiek części elektronicznych, jeśli projektor nie jest odłączony od sieci.
10. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.
11. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznym napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Lampa zaopatrzona w osobną zdejmowaną pokrywę jest jedyną częścią, która może być serwisowana przez użytkownika.

    W żadnym razie nie wolno usuwać lub zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
12. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
    - Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij przynajmniej 50 cm odstępu od ściany do projektora oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
    - Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
    - Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.
    - Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
    - Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
    - Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).

13. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych. Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.
    - Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
    - Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
    - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.
14. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
    - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód. Korzystanie z projektora w pozycji odbiegającej od poziomu może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.
15. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej.
    Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.
16. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów.
    Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.
17. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i zadzwoń do lokalnego centrum serwisowego w celu przeprowadzenia jego naprawy.
18. Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie.

⚠ **Do zainstalowania projektora na suficie korzystaj wyłącznie z zatwierdzonego zestawu do montażu sufitowego i upewnij się, że projektor jest bezpiecznie zamocowany.**

19. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
20. Nie korzystaj ze sztaby zabezpieczającej do transportu lub instalacji. Należy z niej korzystać z dostępnym w sprzedaży kablem zapobiegającym kradzieży.

# Instrukcje bezpieczeństwa dotyczące montażu projektora na suficie

Pragniemy dostarczyć Ci satysfakcji z użytkowania projektora, zwracamy więc uwagę na bezpieczeństwo, aby zapobiec obrażeniom i uszkodzeniom.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora.

W przypadku użycia niewłaściwego zestawu do montażu projektora na suficie istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego dostępny jest w miejscu zakupu projektora. Zalecamy także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

# *Wprowadzenie*

## Funkcje projektora

Projektor łączy w sobie system optyczny o wysokiej wydajności z konstrukcją przyjazną dla użytkownika, co gwarantuje niezawodność i łatwość użytkowania.

Projektor oferuje następujące funkcje:

- Funkcja Dynamiczny komputer i Dynamiczne kino domowe reguluje zużycie prądu przez lampę zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu
- Funkcja DynamicEco Timer zmniejsza zużycie prądu przez lampę do 30%, gdy żaden sygnał wejściowy nie zostanie wykryty w określonym czasie.
- Licznik prezentacji umożliwia lepszą kontrolę czasu podczas prezentacji
- Obsługa wyświetlania 3D
- Zarządzanie kolorami, które umożliwia dowolną regulację kolorów
- Pobór mocy poniżej 0,5 W w trybie gotowości
- Korekcja koloru ekranu, umożliwiająca projekcję na powierzchniach o kilku zdefiniowanych kolorach
- Szybkie autowyszukiwanie, które przyspiesza proces wykrywania sygnału
- Tryby kolorów i tryby referencyjne zapewniających wybór opcji różnych zastosowań projektora
- Opcja szybkiego wył. zasilania
- Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu
- Cyfrowa korekcja trapezowa do korekcji zniekształconych obrazów
- Regulacja zarządzania kolorami wyświetlania danych/wideo
- Zdolność wyświetlania 1,07 miliona kolorów
- Wielojęzyczne menu ekranowe (OSD)
- Przełączane tryby pracy normalnej i ekonomicznej zmniejszające pobór mocy
- Kompatybilność z komponentową telewizją HDTV (YPbPr)
- Funkcja HDMI CEC (ang. Consumer Electronics Control) pozwala na synchronizację włączania i wyłączania projektora i urządzenia zgodnego z CEC podłączonego do wejścia HDMI projektora

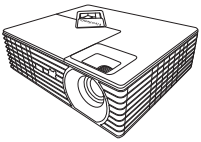
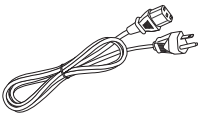
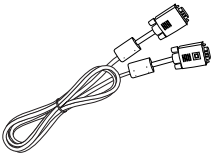
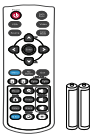
☞
- **Widoczna jasność wyświetlanego obrazu będzie się wahać w zależności od warunków oświetleniowych otoczenia i ustawień kontrastu/jasności wybranego wejścia sygnału.**
- **Jasność lampy zmniejsza się z czasem i może różnić się w zależności od specyfikacji producenta lamp. Takie zachowanie jest normalne i prawidłowe.**

# Zestaw

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

## Standardowe akcesoria

**Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.**

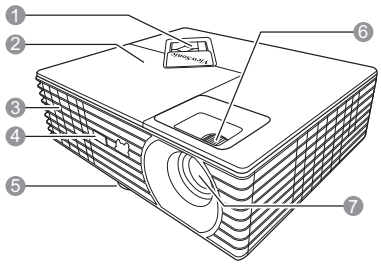
| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Projektor | Przewód zasilający | Przewód VGA |
|  |  |  |
| Płyta DVD z podręcznikiem użytkownika w wielu wersjach językowych | Skrócona instrukcja obsługi | Pilot i bateria |

## Akcesoria dodatkowe

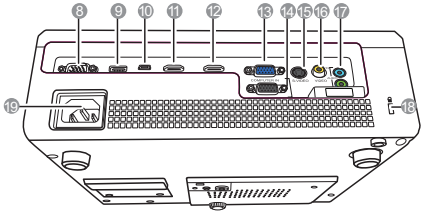
1. Lampa zapasowa
2. Miękki pokrowiec
3. Adapter VGA na komponentowy

# Zewnętrzny widok projektora

**Przód/góra**




**Tył/spód**



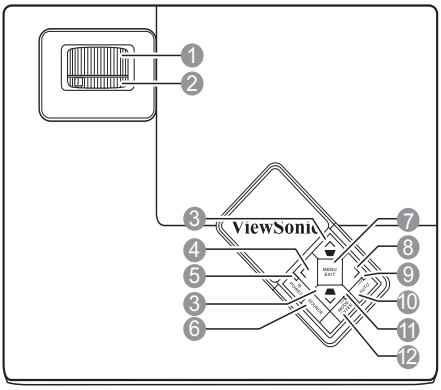

1. Zewnętrzny panel sterowania (Szczegóły opisano w części „Projektor” na stronie 7.)
2. Osłona lampy
3. Wylot gorącego powietrza
4. Przedni czujnik podczerwieni
5. Nóżka do regulacji
6. Pierścienie ostrości i powiększenia
7. Obiektyw
8. Port RS-232
9. Port USB typu Ą (zasilanie 5 V)
10. Port USB typu B
11. Port HDMI 1
12. Port HDMI 2
13. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/komponentowe wideo (YPbPr/YCbCr)
14. Gniazdo wyjściowe sygnału RGB
15. Wejście sygnału S-video
16. Wejście sygnału wideo
17. Wejście sygnału audio
    Wyjście sygnału audio
18. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
19. Wejście przewodu zasilającego AC

**⚠ Ostrzeżenie**

- **NINIEJSZE URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.**
- **Podczas montażu okablowania urządzenia zastosuj rozwiązanie umożliwiające łatwe odłączenie od zasilania lub podłącz zasilanie do łatwo dostępnego gniazdka blisko urządzenia. Jeśli podczas pracy urządzenia wystąpi awaria, odłącz zasilanie lub wyciągnij przewód zasilający z gniazdka.**

# Elementy sterujące i funkcje

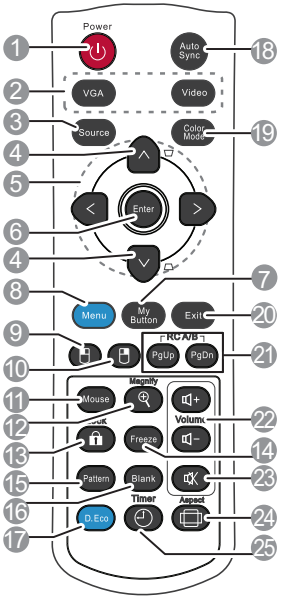
## Projektor




1. **Pierścień ostrości**
   Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.
2. **Pierścień zoom**
   Regulacja wielkości obrazu.
3. **Przyciski Korekcji trapezowej/Strzałek ( / Góra, / Dół)**
   Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.
4. **Lewo/Blank (Pusty)**
   Umożliwia ukrycie wyświetlanego obrazu.
5. **Kontrolka zasilania POWER**
   Świeci się lub mruga, gdy projektor jest włączony.

   **POWER (ZASILANIE)**
   Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
6. **SOURCE (?RÓDŁO)**
   Wyświetla pasek wyboru źródła.
7. **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)**
   Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu OSD, wychodzi i zapisuje ustawienia.
8. **Prawo/**
   Aktywacja blokady klawiszy panelu.
   Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), klawisze #3, #4 i #9 używane są jako strzałki do wyboru odpowiednich pozycji menu i zmiany ustawień.
9. **Kontrolka lampy**
   Wskazanie statusu lampy. Zapala się i mruga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą.
10. **AUTO**
    Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.
11. **Kontrolka temperatury TEMP**
    Zapala się na czerwono, jeśli temperatura projektora staje się zbyt wysoka.
12. **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**
    Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.
    Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

# Pilot




**Szczegóły dotyczące używania przycisków myszy (Strona w górę, Strona w dół,** , oraz **), opisano w części „Używając zdalnego sterowania myszą” na stronie 10.**

1. **POWER (ZASILANIE)**
   Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
2. **Przyciski wyboru źródła (VGA/Wideo)**
   Wybór źródła sygnału do wyświetlania.
   **VGA**
   Wybór źródła **D-Sub / Comp** do wyświetlania.
   **Wideo**
   Wybór źródła **Video (HDMI-1/HDMI-2/Video/S-Video)** do wyświetlania.
3. **źródło**
   Wyświetla pasek wyboru źródła.
4. **Przyciski korekcji trapezowej ( / )**
   Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.
5. **/ / /**
   Wybór odpowiednich elementów menu oraz dokonywanie regulacji.
6. **Enter**
   Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).
7. **Mój przycisk**
   Pozwala użytkownikowi zdefiniować klawisz skrótu na pilocie; dana funkcja zostanie wybrana w menu ekranowym.
8. **Menu**
   Włączenie menu ekranowego (OSD).
9. 
   Wykonuje tę samą czynność, co lewy przycisk myszy, gdy aktywowany jest tryb myszy.
10. 
    Wykonuje tę samą czynność, co prawy przycisk myszy, gdy aktywowany jest tryb myszy.
11. **Mouse (Mysz)**
    Przełączanie między trybem normalnym i trybem myszy.
    **Strona do góry**, **Strona w dół**, , : aktywne po naciśnięciu **Mouse (Mysz)**. Na ekranie pojawi się ikona informująca o aktywacji trybu myszy.

12. **Magnify**
    Wyświetlenie paska powiększenia, który zwiększa lub zmniejsza rozmiar wyświetlanego obrazu/
13. **Blokada**
    Włączenie i wyłączenie blokady klawiszy panelu.
14. **Freeze (Zamrożenie)**
    „Zamrożenie" wyświetlanego obrazu.
15. **Wzorzec testowy**
    Wyświetla wzorzec testowy.
16. **Blank (Pusty)**
    Umożliwia ukrycie wyświetlanego obrazu.
17. **DynamicEco™**
    Zmniejsza zużycie prądu przez lampę nawet o 30%.

    **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**
    **Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.**

18. **Autom. ponowna synchronizacja**
    Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.
19. **Color Mode (Tryb koloru)**
    Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.
20. **Exit (Zakończ)**
    Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.
21. **PgUp (Strona w górę)/PgDn (Strona w dół)**
    Obsługuje oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point), gdy aktywny jest tryb myszy.
22. **Głośność przyciski (+, -)**
    Powiększają lub pomniejszają poziom głośności.
23. 
    Włączenie i wyłączenie dźwięku projektora.
24. **Format (Aspect)**
    Wybór formatu obrazu.
25. **Timer (Ustawienie czasu)**
    Wyświetlenie menu ustawień licznika prezentacji.

## Kod pilota

Istnieje możliwość przypisania dwóch rożnych kodów do pilota, A lub B. Gdy kilka projektorów w pobliżu siebie pracuje w tym samym czasie, zmiana kodu pilota może chronić przed zakłóceniami innych pilotów. Najpierw należy ustawić kod pilota na projektorze, a następnie zmienić kod pilota.

Aby zmienić kod pilota na projektorze wybierz opcję **A** lub **B** w menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE** > **Kod pilota**.

Aby przełączyć kod w pilocie przytrzymaj przyciski **PgUp** i **PgDn** na pilocie przez co najmniej 5 sekund. Kodem początkowym jest kod A.

**W przypadku ustawienia różnych kodów dla projektora i pilota, projektor nie będzie reagował na pilota. W takim przypadku należy ponownie ustawić kod pilota.**

## Używając zdalnego sterowania myszą

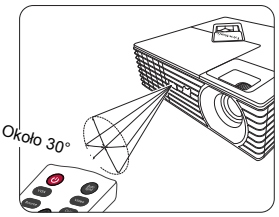
Możliwość kontrolowania komputera za pomocą pilota zdalnego sterowania zwiększa dynamikę przedstawianych prezentacji.

1. Podłącz projektor do komputera lub laptopa za pomocą przewodu USB zanim zaczniesz korzystać z pilota zdalnego sterowania zamiast myszy komputera. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie komputera” na stronie 15.
2. Ustaw sygnał wejściowy na **D-Sub / Comp**.
3. Naciśnij **Mouse (Mysz)** na pilocie zdalnego sterowania, aby przełączyć się między trybem normalnym a trybem myszy. Na ekranie pojawi się ikona informująca o aktywacji trybu myszy.
4. Wykonaj żądane czynności myszy za pomocą pilota zdalnego sterowania.

   - Aby przemieścić kursor na ekranie, naciśnij < / ^ / v / > .
   - Aby wykonać kliknięcie lewym przyciskiem, naciśnij .
   - Aby wykonać kliknięcie prawym przyciskiem, naciśnij .
   - Aby obsługiwać oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point), naciśnij **PgUp (Strona w górę)/PgDn (Strona w dół)**.
   - Aby powrócić do normalnego trybu, naciśnij ponownie **Mouse (Mysz)** lub inne przyciski, z wyjątkiem przycisków wielofunkcyjnych powiązanych z myszą.

## Skuteczny zasięg pilota

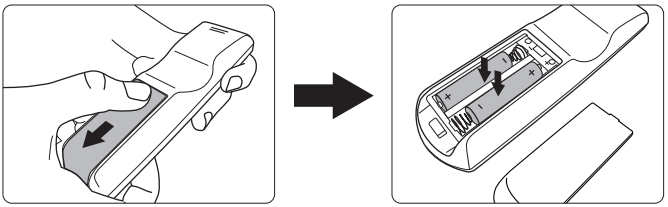
Czujnik podczerwieni pilota na (IR) umieszczony jest z przodu projektora. W celu poprawnego działania, pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujnika projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów.




Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

## Wymiana baterii pilota

1. Aby otworzyć pokrywę baterii, obróć pilot spodem do góry, popchnij uchwyt dla palców na pokrywie i przesuń ją w kierunku wskazanym strzałką, zgodnie z ilustracją. Pokrywa zsunie się.
2. Wyjmij zamontowane baterie (w razie potrzeby) i zamontuj nowe baterie AAA, przestrzegając odpowiedniego ustawienia biegunów baterii zgodnie z symbolami na dole komory na baterie. Biegun dodatni (+) należy dopasować do dodatniego, a ujemny (-) do ujemnego.
3. Włóż pokrywę na miejsce dopasowując ją do obudowy i wsuń ją. Pokrywa zatrzaśnie się w końcowej pozycji.



- **Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym cieple lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.**
- **Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.**

# *Ustawienie projektora*

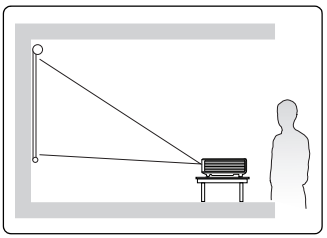
## Wybór miejsca

Układ pomieszczenia lub preferencje osobiste decydują o wyborze miejsca instalacji. Należy wziąć pod uwagę rozmiar i położenie ekranu, umiejscowienie odpowiedniego gniazdka zasilania, oraz położenie projektora i odległość pomiędzy nim, a innymi urządzeniami.

Projektor oferuje cztery możliwości instalacji:

**1. Przód – stół**

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.

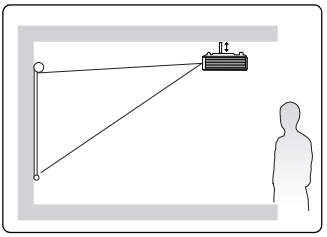


**2. Przód – sufit**

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górą do dołu pod sufitem, przed ekranem.

W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego u swojego sprzedawcy.

Ustaw **Przód – sufit** w menu **USTAWIENIA SYSTEMU PODSTAWOWE** > **Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

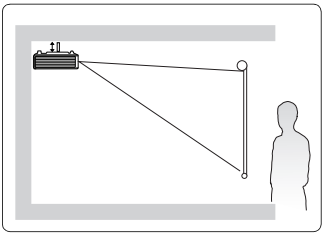


**3. Tył – sufit**

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górą do dołu pod sufitem, za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw **Tył – sufit** w menu **USTAWIENIA SYSTEMU PODSTAWOWE** > **Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.

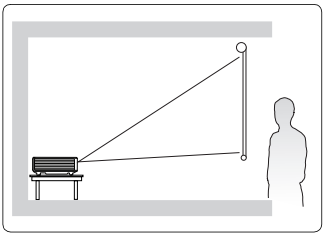


**4. Tył – stół**

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.

Zwróć uwagę, że potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

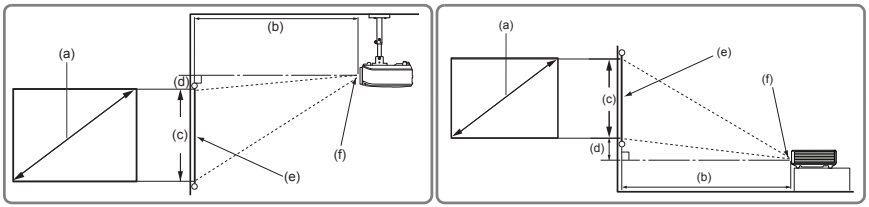
Ustaw **Tył – stół** w menu **USTAWIENIA SYSTEMU PODSTAWOWE** > **Położenie projektora** po uruchomieniu projektora.



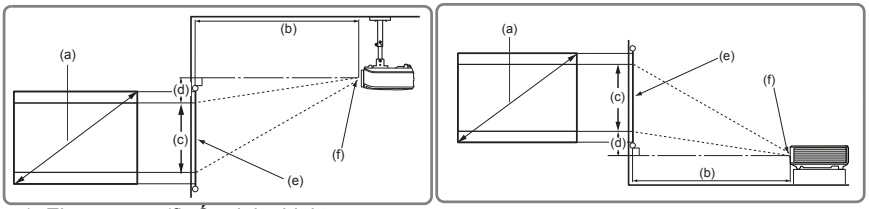
# Rozmiary projekcji

Skorzystaj z informacji w sekcji „Wymiary” na stronie 58, aby dowiedzieć się jaki jest środek wymiarów obiektywu tego projektora, przed obliczeniem odpowiedniej pozycji.

- Obraz 16:9 na




- Obraz 16:9 na ekranie 4:3




(e): Ekran (f): Środek obiektywu

| (a) Rozmiar ekranu [cal (m)] | Obraz 16:9 na ekranie 16:9 | | | | Obraz 16:9 na ekranie 4:3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (b) Odległość projekcyjna [m (cal)] | | (c) Wysokość obrazu [cm (cal)] | (d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)] | (b) Odległość projekcyjna [m (cal)] | | (c) Wysokość obrazu [cm (cal)] | (d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)] |
| | min. | maks. | | | min. | maks. | | |
| 30 (0,8) | 0,77 (30) | 1,00 (39) | 37,4 (15) | 2 (0,7) | 0,70 (28) | 0,91 (36) | 34,3 (14) | 5,7 (2,3) |
| 40 (1,0) | 1,02 (40) | 1,33 (52) | 49,8 (20) | 2 (1,0) | 0,94 (37) | 1,22 (48) | 45,7 (18) | 7,6 (3,0) |
| 50 (1,3) | 1,28 (50) | 1,66 (65) | 62,3 (25) | 3 (1,2) | 1,17 (46) | 1,52 (60) | 57,2 (23) | 9,5 (3,8) |
| 60 (1,5) | 1,53 (60) | 1,99 (78) | 74,7 (29) | 4 (1,5) | 1,41 (55) | 1,83 (72) | 68,6 (27) | 11,4 (4,5) |
| 70 (1,8) | 1,79 (70) | 2,32 (92) | 87,2 (34) | 4 (1,7) | 1,64 (65) | 2,13 (84) | 80,0 (32) | 13,3 (5,3) |
| 80 (2,0) | 2,04 (80) | 2,66 (105) | 99,6 (39) | 5 (2,0) | 1,88 (74) | 2,44 (96) | 91,4 (36) | 15,2 (6,0) |
| 90 (2,3) | 2,30 (91) | 2,99 (118) | 112,1 (44) | 6 (2,2) | 2,11 (83) | 2,74 (108) | 102,9 (41) | 17,1 (6,8) |
| 100 (2,5) | 2,55 (101) | 3,32 (131) | 124,5 (49) | 6 (2,5) | 2,34 (92) | 3,05 (120) | 114,3 (45) | 19,1 (7,5) |
| 120 (3,0) | 3,07 (121) | 3,98 (157) | 149,4 (59) | 7 (2,9) | 2,81 (111) | 3,66 (144) | 137,2 (54) | 22,9 (9,0) |
| 150 (3,8) | 3,83 (151) | 4,98 (196) | 186,8 (74) | 9 (3,7) | 3,52 (138) | 4,57 (180) | 171,5 (68) | 28,6 (11,3) |
| 200 (5,1) | 5,11 (201) | 6,64 (261) | 249,1 (98) | 12 (4,9) | 4,69 (185) | 6,10 (240) | 228,6 (90) | 38,1 (15,0) |
| 250 (6,4) | 6,39 (251) | 8,30 (327) | 311,3 (123) | 16 (6,1) | 5,86 (231) | 7,62 (300) | 285,8 (113) | 47,6 (18,8) |
| 300 (7,6) | 7,66 (302) | 9,96 (392) | 373,6 (147) | 19 (7,4) | 7,03 (277) | 9,14 (360) | 342,9 (135) | 57,2 (22,5) |

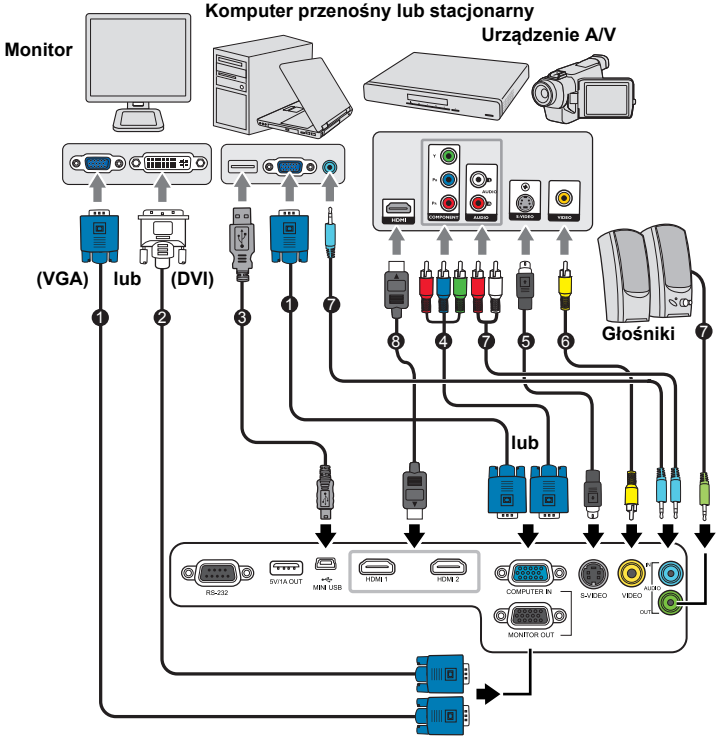
**Ze względu na ograniczenia komponentów optycznych, liczby te podane są z 3% tolerancją. Jeśli przewiduje się instalację projektora na stałe, należy fizycznie sprawdzić rozmiar projekcji i odległość korzystając z określonego projektora na miejscu, przed jego instalacją, aby wziąć pod uwagę indywidualne cechy układu optycznego projektora. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.**

# Połączenia

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.

- **W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz „Zestaw" na stronie 5). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.**
- **Rysunki połączeń przedstawione poniżej zamieszczono jedynie w celu odniesienia. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.**
- **Aby zobaczyć szczegóły metod dokonywania połączeń, patrz strony 15-18.**




| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Przewód VGA | 5. | Kabel S-Video |
| 2. | Przewód VGA na DVI-A | 6. | Kabel wideo |
| 3. | Kabel USB | 7. | Kabel audio |
| 4. | Komponentowy przewód Wideo na VGA (D-Sub) | 8. | Kabel HDMI |

# Podłączanie komputera lub monitora

## Podłączanie komputera

Projektor został wyposażony w dwa gniazda wejściowe VGA, które umożliwiają podłączenie zarówno do komputerów kompatybilnych z IBM®, jak i Macintosh®. Złącze do komputerów Mac jest wymagane, jeśli urządzenie jest podłączane do starszej wersji komputera Macintosh.

### Aby podłączyć projektor do komputera przenośnego lub stacjonarnego:

1. Podłącz jeden koniec dołączonego kabla VGA do wyjścia D-Sub komputera.
2. Podłącz drugi wtyk przewodu VGA do gniazda sygnału wejściowego **COMPUTER IN** projektora.
3. Jeśli chcesz korzystać z funkcji zdalnego przełączania stron, weź kabel USB i podłącz większy koniec do gniazda USB komputera a mniejszy koniec do gniazda **MINI USB** projektora. Szczegóły opisano w sekcji „Używając zdalnego sterowania myszą” na stronie 10.

**Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na laptopie klawisz funkcyjny, oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.**

## Podłączanie monitora

Jeśli niezależnie od wyświetlania prezentacji na dużym ekranie istnieje potrzeba jej podglądu na osobnym monitorze, można wypuścić sygnał **MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR)** z projektora do zewnętrznego monitora za pomocą kabla VGA, zgodnie z poniższymi instrukcjami.

### Aby podłączyć projektor do monitora:

1. Podłącz projektor do komputera zgodnie z instrukcją „Podłączanie komputera” na stronie 15.
2. Podłącz odpowiedni kabel VGA (dołączony do zestawu) do gniazda wejściowego D-Sub monitora wideo.

   Lub, jeśli monitor wyposażony jest w gniazdo DVI, podłącz koniec DVI kabla VGA na DVI-A do gniazda DVI monitora wideo.
3. Podłącz drugi wtyk przewodu do gniazda **MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR)** projektora.

- **Wyjście MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITOR) działa tylko wtedy, gdy do projektora podłączono źródło COMPUTER IN.**
- **Aby użyć tej metody połączenia, gdy projektor jest w stanie gotowości, włącz funkcję Aktywne wyjście VGA w menu USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Ustawienia trybu gotowości.**

# Podłączanie urządzeń wideo

Projektor można podłączyć do różnych źródeł wideo wyposażonych w jedno z poniższych gniazd wyjściowych:

- HDMI
- Wideo komponentowe (Component Video)
- S-Video
- Wideo (kompozytowe)

Należy jedynie podłączyć projektor do źródła wideo z użyciem jednej z powyższych metod, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości. Wybrana metoda zależeć będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

## Najlepsza jakość wideo

Najlepszą dostępną jakość wideo uzyska się korzystając z połączenia HDMI. Jeśli urządzenie źródłowe jest wyposażone w gniazdo HDMI możesz cieszyć się jakością wideo cyfrowego bez kompresji.

W części „Podłączanie urządzenia HDMI” na stronie 17 opisano procedurę podłączania projektora do źródła HDMI oraz inne szczegóły.

Jeśli źródło HDMI nie jest dostępne, najlepszym sygnałem jest wideo komponentowe (nie mylić z wideo kompozytowym). Cyfrowe tunery TV i odtwarzacze DVD domyślnie używają wideo komponentowego, więc jeśli jest ono dostępne w danym urządzeniu, powinno stanowić preferowaną metodę połączenia.

Patrz „Podłączanie do urządzenia źródłowego wideo komponentowego” na stronie 17, aby dowiedzieć się, jak podłączyć projektor do urządzenia wideo komponentowego.

## Dobra jakość wideo

Metoda z użyciem połączenia S-Video zapewnia lepszą jakość wideo analogowego niż standardowe połączenie wideo kompozytowego. W przypadku urządzenia wideo wyposażonego w gniazda wyjściowe Video i S-Video, preferowanym wyjściem powinno być S-Video.

Sposób podłączenia projektora do urządzenia S-Video opisano w sekcji „Podłączanie urządzenia źródłowego S-Video” na stronie 18.

## Najniższa jakość wideo

Wideo kompozytowe to sygnał wideo analogowego, który zapewni możliwy do przyjęcia, ale mniej niż optymalny rezultat dla projektora, ponieważ jest to metoda zapewniająca najniższą jakość wideo z wszystkich metod tutaj opisanych.

Patrz „Podłączanie do źródła wideo kompozytowego” na stronie 18, gdzie opisano sposób podłączenia projektora do urządzenia wideo kompozytowego.

## Podłączanie dźwięku

Projektor posiada wbudowany głośnik monofoniczny, przeznaczony jedynie do odtwarzania podstawowej jakości dźwięku towarzyszącego prezentacjom biznesowym. Nie są przeznaczone ani przystosowane do odtwarzania dźwięku stereo przy zastosowaniach takich jak kino domowe lub sala kinowa. Wszystkie wejściowe sygnały stereo (jeśli podłączone) są sumowane i odtwarzane przez monofoniczny głośnik projektora.

W razie potrzeby, można użyć głośników projektora (suma mono) podczas prezentacji oraz podłączyć oddzielne wzmacniane głośniki do gniazd Audio Out projektora. Sygnał audio to sygnał sumy mono sterowany przyciskami głośności i wyciszenia projektora.

Jeśli posiadasz osobny system dźwiękowy, najlepiej jest podłączyć wyjście audio urządzenia wideo do tego systemu dźwiękowego, nie zaś do monofonicznego systemu projektora.

# Podłączanie urządzenia HDMI

Do połączenia projektora z urządzeniami HDMI należy używać kabla HDMI.

### Aby podłączyć projektor do urządzenia HDMI:

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do wyjścia HDMI urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla **HDMI 1** lub **HDMI 2** do gniazda wejścia sygnału projektora.

- **W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, zmień przestrzeń kolorów na YUV. Szczegóły opisano w części „Zmiana hasła” na stronie 22.**
- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 16.**

# Podłączanie do urządzenia źródłowego wideo komponentowego

Sprawdź źródło sygnału wideo, aby upewnić się, że ma ono wolny zestaw gniazd wyjścia Component Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

### Aby podłączyć projektor do źródła komponentowego sygnału wideo:

1. Podłącz końcówkę kabla połączeniowego wideo komponentowego na VGA (D-Sub) z 3 wtyczkami RCA do gniazd wyjściowych wideo komponentowego urządzenia wideo. Dopasuj kolory wtyczek do kolorów gniazd: zielony do zielonego, niebieski do niebieskiego i czerwony do czerwonego.
2. Podłącz drugą końcówkę przewodu VGA (D-Sub)–komponentowego (ze złączem D-Sub) do gniazda **COMPUTER IN** w projektorze.

- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 16.**
- **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora i wyborze odpowiedniego źródła sygnału wideo, sprawdź czy urządzenie źródłowe sygnału wideo jest włączone i pracuje poprawnie. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.**
-  **Adapter VGA na komponentowy (ViewSonic, nr części: CB-00008906)**

# Podłączanie urządzenia źródłowego S-Video

Sprawdź, czy urządzenie wideo posiada wolne gniazdo wyjściowe S-Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

### Aby podłączyć projektor do źródła S-Video:

1. Podłącz jeden koniec kabla S-Video do wyjścia S-Video urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału **S-VIDEO** projektora.

- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 16.**
- **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora i wyborze odpowiedniego źródła sygnału wideo, sprawdź czy urządzenie źródłowe sygnału wideo jest włączone i pracuje poprawnie. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.**
- **Jeśli już dokonano podłączenia wideo komponentowego pomiędzy projektorem a tym źródłem sygnału S-Video przy pomocy złączy wideo komponentowego, należy podłączyć to urządzenie poprzez S-Video, ponieważ pierwsze połączenie jest niepotrzebne i zapewnia niższą jakość obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie urządzeń wideo” na stronie 16.**

# Podłączanie do źródła wideo kompozytowego

Sprawdź źródłowe urządzenie wideo i określ, czy posiada ono wolne gniazda wyjściowe wideo kompozytowego:

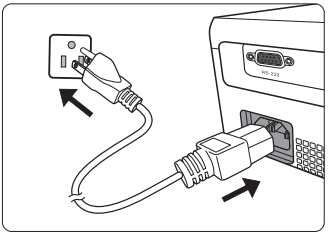
- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, musisz ponownie określić metodę podłączenia urządzenia.

### Aby podłączyć projektor do źródła kompozytowego sygnału wideo:

1. Podłącz kabel Video do gniazda wyjścia wideo kompozytowego urządzenia źródłowego wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału **VIDEO (WIDEO)** projektora.

- **Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w części „Podłączanie dźwięku” na stronie 16.**
- **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora i wyborze odpowiedniego źródła sygnału wideo, sprawdź czy urządzenie źródłowe sygnału wideo jest włączone i pracuje poprawnie. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.**
- **Korzystaj z połączenia wideo kompozytowego tylko, jeśli wejścia wideo komponentowego i S-Video nie są dostępne. Szczegóły opisano w sekcji „Podłączanie urządzeń wideo” na stronie 16.**

# Uruchamianie projektora



1. Podłącz przewód zasilania do projektora i do gniazdka ściennego. Włącz gniazdko ścienne (jeśli posiada włącznik).
2. Naciśnij przycisk ⏻ **POWER (ZASILANIE)** na projektorze lub pilocie, aby uruchomić projektor. Kontrolka **Kontrolka zasilania POWER** świeci na niebiesko po włączeniu projektora.
   (W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować czystość obrazu.

☞ • **Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania lampy będzie chłodził ją przez około 60 sekund.**

• **Aby zwiększyć żywotność lampy, po uruchomieniu projektora odczekaj co najmniej pięć minut przed wyłączeniem go.**

3. W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
4. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
5. Projektor rozpoczyna wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone w lewym górnym rogu ekranu. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „**Brak sygnału**” do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.
   Można również nacisnąć przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Szczegóły opisano w sekcji „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 24.

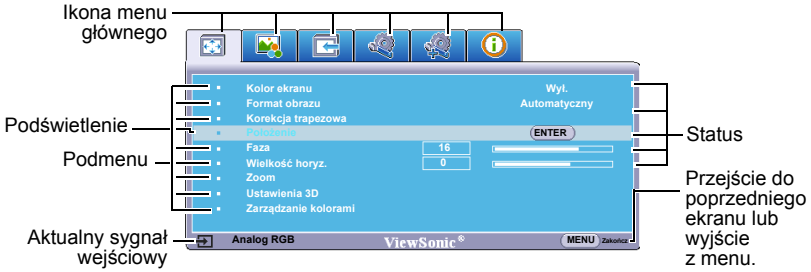
☞ **Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na pustym ekranie wyświetlony zostanie komunikat "Poza zakresem" . Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Szczegóły opisano w sekcji „Tabela częstotliwości” na stronie 59.**

# Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w menu ekranowe (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

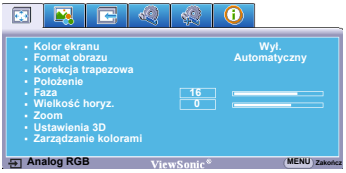
**Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.**

Poniżej przedstawiono opis menu.

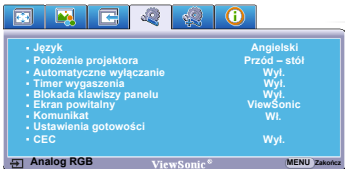



Aby skorzystać z menu ekranowego, w pierwszej kolejności ustaw odpowiedni język.

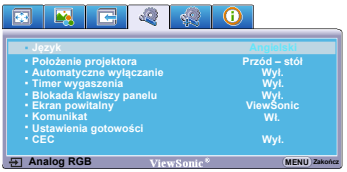
1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, aby włączyć menu ekranowe.




2. Użyj 〈/〉, aby wyróżnić menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE**.




3. Naciśnij przycisk ﹀, aby wybrać **Język**, a następnie naciśnij przycisk 〈/〉, aby wybrać język**.**




4. Dwukrotnie* naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

***Pierwsze naciśnięcie przycisku przełącza na ekran menu głównego, następne wyłącza menu ekranowe.**

 : **WYŚWIETLACZ**

 : **OBRAZ**

 : **SOURCE (źRÓDŁO)**

 : **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE**

 : **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE**

 : **INFORMACJE**

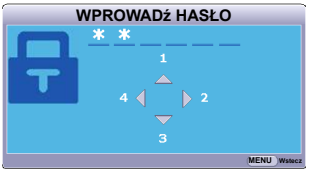
# Korzystanie z funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i w celu uniemożliwienia nieautoryzowanego użytkowania projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasło można wprowadzić, korzystając z menu ekranowego (OSD). Szczegóły obsługi menu ekranowego opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 20.

**Uruchomienie funkcji hasła i jego zapomnienie stanowi poważny problem. Wydrukuj ten podręcznik użytkownika (w razie potrzeby) i zapisz w nim używane hasło, a następnie przechowuj podręcznik w bezpiecznym miejscu, aby można było się do niego odwołać.**

## Ustawianie hasła

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE** > **Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **MODE/ ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Przejdź na **Blokada włączania** i wybierz **Wł.**, naciskając < / >.
3. Podobnie jak to zostało przedstawione na ilustracji po prawej stronie, cztery przyciski strzałek ( <, ^, v, > ) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź 6 cyfr wybranego hasła.




4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
   Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**.
5. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania**.**

- **Po ustaleniu hasła projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.**
- **Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika użytkownika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.**
  **Hasło: __ __ __ __ __ __**
  **Zachowaj podręcznik użytkownika w bezpiecznym miejscu.**

## W przypadku zapomnienia hasła

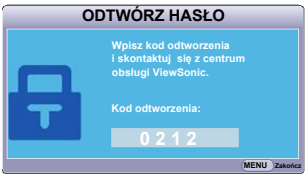



Jeśli funkcja hasła jest włączona, będziesz proszony o wpisywanie hasła przy każdym włączaniu projektora. W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 3 sekundy będzie wyświetlany komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **„WPROWADź HASŁO**”. Można ponowić próbę lub w przypadku zapomnienia i niezapisania hasła w podręczniku użytkownika, można użyć procedury przypominania hasła. Szczegóły opisano w sekcji „Procedura przypominania hasła” na stronie 22.

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

# Procedura przypominania hasła

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmień hasło**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Pojawi się komunikat **„WPROWADź STARE HASŁO”**.
3. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **AUTO** na pilocie lub projektorze. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
4. Zapisz numer i wyłącz projektor.
5. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.




# Zmiana hasła

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmień hasło**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Pojawi się komunikat **„WPROWADź STARE HASŁO”**.
3. Wprowadź stare hasło.
   - Jeśli hasło jest prawidłowe, pojawi się komunikat „WPROWADź NOWE HASŁO”.
   - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **„WPROWADź STARE HASŁO”** w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
6. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

**Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika użytkownika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.**

**Hasło: _ _ _ _ _ _**

**Zachowaj podręcznik użytkownika w bezpiecznym miejscu.**

# Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć ochronę hasłem, po wyświetleniu systemu menu ekranowego przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE** > **Ustawienia zabezpieczeń >** **Blokada włączania**. Wybierz **Wył.** naciskając 〈 / 〉. Pojawi się komunikat **„WPROWADź HASŁO”**. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest poprawne, menu wróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń** z **'Wył.'** pokazanym w wierszu **Blokada włączania**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **„WPROWADź HASŁO”** w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło, możesz nacisnąć przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

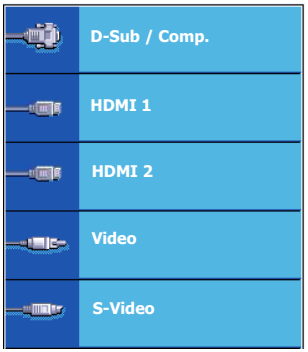
☞ **Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.**

# Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, upewnij się, że funkcja **Szybkie autowyszukiwanie** w menu **SOURCE (źRÓDŁO)** jest ustawiona na **Wł.**.

Możesz również ręcznie wybrać żądany sygnał, naciskając jeden z przycisków wyboru źródła na pilocie zdalnego sterowania, lub przełączać się między dostępnymi sygnałami wejścia.




1. Naciśnij przycisk **SOURCE (źRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie. Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciśnij przycisk ∧ / ∨, aby wybrać odpowiedni sygnał, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Po wykryciu sygnału na ekranie przez 3 sekundy będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.

- **Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego. Prezentacje danych komputerowych (grafika) zawierające głównie obrazy nieruchome są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów wideo zawierających głównie obrazy ruchome (filmy).**
- **Rodzaj wejścia ma wpływ na opcje dostępne w funkcji Tryb koloru. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 29.**
- **Szczegółowe informacje dotyczące naturalnej rozdzielczości tego projektora opisano w sekcji „Specyfikacje projektora” na stronie 56. W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z tą rozdzielczością. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór formatu obrazu” na stronie 27.**

## Zmiana ustawień wejścia HDMI

W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do urządzenia (np. odtwarzacza DVD lub Blu-ray) przez wejście **HDMI** projektora i wyświetlenia błędnych kolorów przez projektor, zmień przestrzeń kolorów na odpowiednie ustawienie dopasowane do ustawienia urządzenia dostarczającego sygnał.

W tym celu:

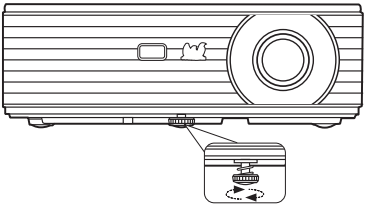
1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **SOURCE (źRÓDŁO)**.
2. Naciśnij ∨, aby wyróżnić **Format HDMI**, a następnie naciskaj 〈 / 〉, aby wybrać odpowiednią przestrzeń kolorów, dopasowaną do ustawienia podłączonego urządzenia.
   - **RGB**: ustawia przestrzeń kolorów na RGB.
   - **YUV**: ustawia przestrzeń kolorów na YUV.
   - **Automatyczny**: ustawia automatyczne wykrywanie ustawienia przestrzeni kolorów sygnału wejściowego przez projektor.

3. Naciœnij ⌄, aby wyró¿niæ **Zakres HDMI**, a nastêpnie naciskaj 〈/〉, aby wybraæ odpowiedni¹ przestrzeñ kolorów, dopasowan¹ do ustawienia pod³¹czonego urz¹dzenia.
   - **Rozszerzony**: ustawia zakres kolorów HDMI na wartość 0 - 255.
   - **Normalny**: ustawia zakres kolorów HDMI na wartość 15 - 235.

- **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem korzystania z wejścia HDMI.**
- **Skorzystaj z dokumentacji urządzenia, aby uzyskać informacje na temat ustawienia przestrzeni kolorów.**

# Regulacja wyświetlanego obrazu

## Regulacja kąta projekcji



Projektor jest wyposażony w nóżkę regulacji. Służy ona do zmiany wysokości projektora i pionowego kąta projekcji. Przekręć stopkę regulatora, aby dopasować kąt, aż obraz zostanie wyświetlony w żądany sposób.

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się jak skorygować zniekształcenie, patrz „Korekcja zniekształceń trapezowych” na stronie 26.

**Nie patrz w obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silne światło lampy może spowodować uszkodzenie oczu.**

## Automatyczna regulacja obrazu

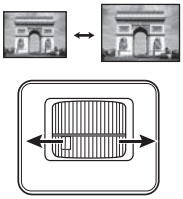
W niektórych sytuacjach może zaistnieć konieczność dostrojenia jakości obrazu. Naciśnij przycisk **AUTO** na projektorze lub przycisk **Auto Sync** na pilocie. W przeciągu 3 sekund, wbudowana, inteligentna funkcja automatycznego dostrajania przestawi funkcje częstotliwości i zegara, wybierając najlepszą jakość obrazu.

Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona w lewym górnym rogu ekranu na 3 sekundy.

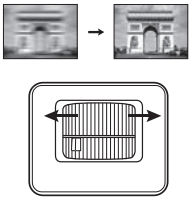
- **Podczas działania funkcji AUTO ekran jest pusty.**
- **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).**

## Precyzyjna regulacja wyrazistości obrazu

1. Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.



2. W razie potrzeby, ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



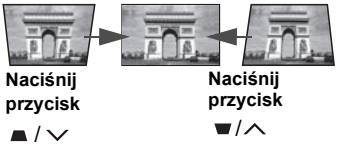
# Korekcja zniekształceń trapezowych

Zniekształcenia trapezowe oznaczają sytuację, kiedy dolna lub górna krawędź wyświetlanego obrazu jest wyraźnie szersza. Ma to miejsce, kiedy projektor nie stoi prostopadle do ekranu.

Aby to skorygować, oprócz regulacji wysokości projektora musisz manualnie wykonać jedną z poniższych czynności.

- Używając pilota

Naciśnij przycisk ▼ / ▲ na panelu sterowania projektora lub na pilocie, aby wyświetlić ekran ustawień Korekcja trapezowa. Naciśnij przycisk ▼, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk ▲, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.




- Używając menu ekranowego

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj 〈 / 〉 aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij ∨, aby podświetlić opcję **Korekcja trapezowa**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetli się ekran korekcji trapezowej **Korekcja trapezowa**.
3. Naciśnij przycisk ▲, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu lub przycisk ▼, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

# Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie konieczności odszukania szczegółów na wyświetlanym obrazie, powiększ go. Aby poruszać się w ramach wyświetlanego obrazu, użyj przycisków strzałek.

- Używając pilota

1. Naciśnij przycisk **Magnify**, aby wyświetlić pasek powiększenia (zoom).
2. Kolejno naciskaj ∧, aby odpowiednio powiększyć obraz.
3. Aby przesunąć obraz, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunków ( 〈, ∧, ∨, 〉 ) w celu przesunięcia obrazu.
4. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie w celu powrotu do funkcji zbliżania/oddalania, a następnie naciśnij przycisk **AUTO** w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Można także nacisnąć kilkakrotnie ∨ do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.

- Używając menu ekranowego

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj 〈 / 〉 aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij ∨, aby podświetlić opcję **Zoom**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie. Wyświetlony zostanie pasek powiększenia.
3. Powtórz czynności 2-4 w sekcji Używając pilota powyżej.

☞
- **Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.**
- **W przypadku panoramicznego formatu obrazu obrazy mo¿na powiêkszaæ tylko do 120%.**

# Wybór formatu obrazu

Format obrazu określa stosunek pomiędzy szerokością a wysokością obrazu. Współczynnik kształtu większości analogowych telewizorów i komputerów wynosi 4:3, natomiast w przypadku cyfrowych telewizorów i płyt DVD wynosi on zwykle 16:9.

Po wprowadzeniu metod cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, takie jak ten projektor, pozwalają na dynamiczne rozszerzanie i skalowanie sygnału obrazu do formatu obrazu innego niż źródłowy.

Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (nie ważne jaki jest format wyjściowy źródła):

- Używając pilota

1. Naciśnij **Format**, aby wyświetlić aktualne ustawienie.
2. Naciskaj **Format**, aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.

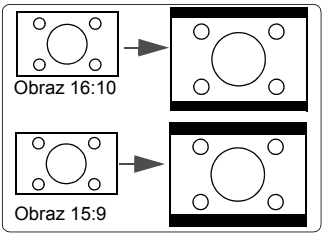
- Używając menu ekranowego

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj < / > aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij przycisk ∨, aby wybrać **Format obrazu**.
3. Naciskaj < / >, aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.

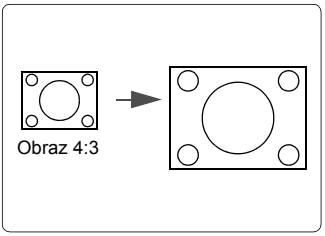
# Informacje dotyczące formatu obrazu

**Na poniższych ilustracjach fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi. Menu ekranowe mogą być wyświetlane w tych nieużywanych czarnych obszarach ekranu.**

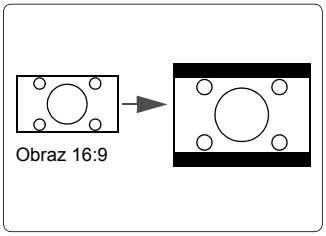
1. **Automatyczny**: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego o formacie innym od 4:3 i 16:9, kiedy chce się wykorzystać maksimum ekranu bez zmian formatu obrazu.



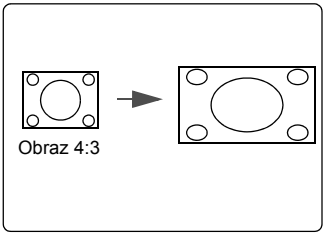

2. **4:3**: Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu o formacie obrazu 4:3. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się formatem obrazu 4:3, takich jak te ze standardowego telewizora, monitora komputerowego i filmów DVD o formacie obrazu 4:3, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.




3. **16:9**: Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu o formacie obrazu 16:9. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:9, np. telewizja high definition, ponieważ wyświetla je bez zmiany formatu.




5. **Szeroki kąt**: skaluje nieliniowo obraz w formacie 4:3 w pionie i poziomie, aby wypełnić ekran w formacie 16:9.



# Optymalizacja obrazu

## Wybór trybu obrazu

W projektorze zostało zapisanych kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego. Aby wybrać tryb pracy, który odpowiada Twoim potrzebom, możesz wykonać jedną z poniższych czynności.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Tryb koloru** na pilocie, aby wybrać odpowiedni tryb.
- Przejdź do menu **OBRAZ > Tryb koloru**, a następnie naciśnij przycisk 〈/〉, aby wybrać odpowiedni tryb.

### Tryby obrazu dla różnych rodzajów sygnałów

Tryby obrazu dostępne dla różnego rodzaju sygnałów pokazano poniżej.

**Sygnały wejściowe z komputera: D-Sub / Comp. 1/2 (analog RGB)**

1. **Tryb Najjaśniejszy**: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
2. **Tryb PC**: Opracowany z myślą o prezentacjach przeprowadzanych w świetle dziennym, z zachowaniem kolorów komputera i laptopa.
3. **Tryb ViewMatch**: Umożliwia przełączanie pomiędzy wysoką jasnością a precyzyjnym oddaniem kolorów.
4. **Tryb filmu**: Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu.
5. **Tryb Dynamiczny komputer**: Opracowany z myślą o prezentacjach przeprowadzanych w świetle dziennym, z zachowaniem kolorów komputera i laptopa. Ponadto projektor będzie optymalizował jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny komputer, zgodnie z wyświetlaną treścią.

☞ **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**
**Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.**

6. **Tryb dynamiczny film**: Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu. Ponadto projektor zoptymalizuje jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny film zgodnie z wyświetlaną zawartością.

☞ **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**
**Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.**

7. **Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2**: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 30.

**Sygnały wejściowe wideo: S-Video, Video, D-Sub / Comp. (YPbPr) / HDMI 1 / HDMI 2**

1. **Tryb Najjaśniejszy**: Optymalizacja pod kątem przeglądania w świetle dziennym, w pokojowych warunkach oświetleniowych.
2. **Tryb Gry**: Odpowiedni dla wszelkiego typu rozrywki, w tym gier i filmów.
3. **Tryb ViewMatch**: Umożliwia przełączanie pomiędzy wysoką jasnością a precyzyjnym oddaniem kolorów.

4. **Tryb filmu**: Odpowiedni do oglądania filmów DVD lub filmów czarno-białych, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu pomieszczenia telewizyjnego lub kina domowego.
5. **Tryb dynamiczny film**: Odpowiedni do oglądania filmów DVD lub filmów czarno-białych, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu pomieszczenia telewizyjnego lub kina domowego. Ponadto projektor będzie optymalizował jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny film, zgodnie z wyświetlaną treścią. Włączenie funkcji Dynamiczny film pozwalającej poprawić kontrast może potrwać kilka chwil po włączeniu lub ponownym uruchomieniu projektora.

**Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**
**Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.**

6. **Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2**: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2” na stronie 30.

### Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Można skorzystać z dwóch trybów definiowanych przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu **Użytkownik 1**/**Użytkownik 2**), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, aby otworzyć menu ekranowe.
2. Przejdź do menu **OBRAZ** > **Tryb koloru**.
3. Naciskaj 〈/〉, aby wybrać **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**.
4. Naciśnij przycisk ﹀, aby wybrać **Tryb odniesienia**.

**Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 w podmenu Tryb koloru.**

5. Naciśnij przycisk 〈/〉, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.
6. Naciśnij ﹀, aby wybrać pozycję podmenu do zmiany i ustaw wartość za pomocą 〈/〉. Patrz Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika poniżej, aby poznać szczegóły.
7. Po wybraniu wszystkich ustawień wybierz **Zapisz ustawienia**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie, aby zapisać ustawienia.
8. Pojawi się komunikat **„Ustawienia zapisane”**.

## Używanie funkcji Kolor ekranu

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja **Kolor ekranu** umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem.

Aby użyć tej funkcji, przejdź do menu **WYŚWIETLACZ** > **Kolor ekranu**, a następnie naciśnij przycisk 〈/〉, aby wybrać kolor najbliższy powierzchni projekcyjnej. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: **Biała tablica**, **Zielona tablica** i **Tablica**.

**Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.**

# Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

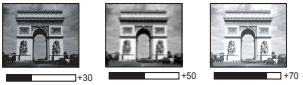
Zgodnie z wykrytym rodzajem sygnału, istnieją pewne funkcje definiowane przez użytkownika po wyborze trybu **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**. Można przeprowadzać regulacje tych funkcji zgodnie z potrzebami.

Po zakończeniu regulacji ustawień, pamiętaj aby przejść do menu **OBRAZ** > **Zapisz ustawienia**, a następne naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**, aby zapisać ustawienia.

## Regulacja ustawienia Jasność

Podświetl menu **OBRAZ** > **Jasność** i naciśnij 〈/〉**.**

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.




## Regulacja ustawienia Kontrast

Podświetl menu **OBRAZ** > **Kontrast** i naciśnij 〈/〉.

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli, po uprzednim dostosowaniu wartości ustawienia **Jasność** do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.




## Regulacja ustawienia Kolor

Podświetl menu **OBRAZ** > **Kolor** i naciśnij 〈/〉.

Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.

## Regulacja ustawienia Odcień

Podświetl menu **OBRAZ** > **Odcień** i naciśnij 〈/〉.

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwonawy obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielonkawy obraz.

## Regulacja ustawienia Ostrość

Podświetl menu **OBRAZ** > **Ostrość** i naciśnij 〈/〉.

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.

## Regulacja ustawienia Brilliant Color

Podświetl menu **OBRAZ** > **Brilliant Color** i naciśnij 〈/〉.

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów wyświetlanego obrazu. Umożliwia uzyskanie jasności o 50% większej w obrazach z pośrednim tonem, powszechnym dla obrazów wideo i naturalnych scen, dzięki czemu projektor odtwarza obrazy w realistycznych i prawdziwych kolorach. Jeśli jakość obrazu jest odpowiednia, wybierz **Wł.**. Jeśli jakość obrazu nie jest odpowiednia, wybierz **Wył.**

Po wybraniu **Wył.** funkcja **Temper. kolorów** nie jest dostępna.

## Redukcja szumów

Wyróżnij menu **OBRAZ** > **Zaawansowana** > **Redukcja zakłóceń** i naciśnij 〈 / 〉.

Ta funkcja redukuje zakłócenia elektryczne spowodowane przez różne odtwarzacze multimediów. Im wyższe ustawienie, tym mniej zakłóceń.

## Wybór ustawienia gamma

Wyróżnij menu **OBRAZ** > **Zaawansowana** > **Gamma** i wybierz żądane ustawienie, nacisając 〈 / 〉.

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

## Wybór Temper. kolorów

Wyróżnij menu **OBRAZ** > **Zaawansowana** > **Temper. kolorów** i naciśnij 〈 / 〉.

Opcje dostępne dla ustawień temperatury koloru* różnią się w zależności od rodzaju wybranego sygnału.

1. **T1:** Przy najwyższej temperaturze kolorów (ustawienie T1) biel obrazu jest bardziej niebieskawa, niż przy innych ustawieniach.
2. **T2:** Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
3. **T3:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.
4. **T4:** Obrazy wydają się czerwonawo-białe.

***Informacje dotyczące temperatury kolorów:**

Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. „temperatura kolorów”. Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwonawa. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się być niebieskawa.

## Ustawianie preferowanej temperatury kolorów

1. Wyróżnij menu **OBRAZ** > **Zaawansowana** > **Temper. kolorów** i wybierz **T1**, **T2**, **T3** lub **T4**, po czym naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.
2. Naciskaj 〈 / 〉, aby wyróżnić element, którego ustawienia chcesz zmienić, po czym naciskaj 〈 / 〉, aby zmieniać wartość.
   - **Wzm. czerwieni**/**Wzm. zieleni**/**Wzm. niebieskiego**: Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
   - **Korekta czerwieni**/**Korekta zieleni**/**Korekta niebieskiego**: Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.

## Zarządzanie kolorami

Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów, w razie potrzeby.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzory testowe kolorów można jej użyć do testowania prezentacji kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itp. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami** w celu dokonania regulacji.

**W celu regulacji ustawień:**

1. Przejdź do menu **WYŚWIETLACZ** i wybierz **Zarządzanie kolorami**.
2. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie i zostanie wyświetlony ekran **Zarządzanie kolorami**.
3. Wybierz **Kolor podstawowy**, a następnie naciśnij przycisk 〈 / 〉, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, błękitny, niebieski lub purpurowy.

4. Naciśnij przycisk ﹀, aby wybrać **Barwa**, a następnie naciśnij przycisk 〈/〉, aby wybrać zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.

   Proszę spojrzeć na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie.

   Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.




5. Naciśnij przycisk ﹀, aby wybrać **Nasycenie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk 〈/〉. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

   Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.

☞ **Nasycenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0" usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

6. Naciśnij przycisk ﹀, aby wybrać **Wzmocnienie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk 〈/〉. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
7. Powtórz czynności 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
8. Sprawdź, czy dokonałeś wszystkich wymaganych regulacji.
9. Naciśnij przycisk **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie, aby wyjść i zapisać ustawienia.

# Ustawianie licznika prezentacji

Licznik prezentacji może pokazywać pozostały czas prezentacji na ekranie, aby pomóc w zarządzaniu czasem podczas prezentacji. Aby skorzystać z tej funkcji, wykonaj następujące czynności:

1. Naciśnij **Timer** na pilocie zdalnego sterowania, aby uzyskać dostęp do menu **Licznik prezentacji**, lub przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Licznik prezentacji** i naciśnij **TRYB/ENTER** w celu wyświetlenia strony **Licznik prezentacji**.
2. Zaznacz **Włączanie timera** i określ czas naciskając 〈/〉. Okres może być ustawiony w zakresie od 1 do 5 minut z dokładnością do 1 minuty i w zakresie od 5 do 240 w 5-minutowych odstępach.

☞ **Jeśli licznik został włączony, po każdym wyzerowaniu wartości zacznie odliczać czas od początku.**

3. Naciśnij ﹀, aby zaznaczyć **Wyświetlanie czasu** i wybierz, czy chcesz, aby timer pokazywał się na ekranie, naciskając 〈/〉.

| Wybór | Opis |
|---|---|
| Zawsze | Wyświetla licznik na ekranie przez całą prezentację. |
| 1 min/2 min/3 min | Wyświetla licznik na ekranie przez ostatnie 1/2/3 minuty. |
| Nigdy | Ukrywa licznik podczas prezentacji. |

4. Naciśnij ﹀, aby wybrać **Położenie timera** i ustaw pozycję timera naciskając 〈/〉.

**Lewy górny → Lewy dolny → Prawy górny → Prawy dolny**

5. Naciśnij ﹀, aby wybrać **Metoda odliczania timera** i wybierz odpowiedni kierunek odliczania naciskając 〈/〉.

| Wybór | Opis |
|---|---|
| W przód | Odliczanie od 0 do ustawionego czasu. |
| Wstecz | Odliczanie od ustawionego czasu do 0. |

6. Naciśnij przycisk ﹀, aby wybrać **Przypominanie dźwiękiem**, a następnie określ, czy ma być uruchomione przypominanie dźwiękiem, naciskając przycisk 〈/〉. W przypadku wyboru opcji **Wł.**, jeśli do końca czasu pozostaje 30 sekund, zostaną wyemitowane dwa sygnały dźwiękowe, natomiast po upływie czasu zostaną wyemitowane trzy sygnały.
7. Aby aktywować licznik prezentacji, naciśnij przycisk ﹀, naciśnij przycisk 〈/〉, aby wybrać **Rozpocznij odliczanie**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER**.
8. Pojawi się komunikat potwierdzenia. Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER** na projektorze lub pilocie w celu zatwierdzenia. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „**Licznik włączony!**”. Licznik rozpoczyna odliczanie, kiedy zostanie włączony.

### Aby anulować licznik, wykonaj poniższe czynności.

1. Przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE > Licznik prezentacji** i wybierz opcję **Wył.**. Wciśnij **TRYB/ENTER**. Pojawi się komunikat potwierdzenia.

2. Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **TRYB/ENTER**, aby zatwierdzić. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „**Licznik włączony!**”.

# Ukrywanie obrazu

Aby przyciągnąć uwagę publiczności, można użyć przycisku 〈 na projektorze lub **Pusty** na pilocie, który ukrywa wyświetlany obraz. Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby przywrócić obraz. Słowo '**BLANK**' pojawi się w prawym dolnym rogu ekranu, gdy obraz jest ukryty.

Menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE > Timer wygaszenia** pozwala ustawić czas wygaszenia, aby projektor automatycznie ponownie włączał obraz po czasie, w którym nie został naciśnięty żaden przycisk na pilocie lub projektorze.

**Po naciśnięciu przycisku Pusty projektor automatycznie przejdzie w tryb Ekonomiczny.**

**UWAGA**

**Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.**

# Blokada przycisków sterowania

Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji **Blokada klawiszy panelu** nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku **POWER (ZASILANIE)**.

1. Naciśnij 〉 na projektorze lub **Blokada** pilocie lub przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE > Blokada klawiszy panelu** i wybierz **Wł.** naciskając 〈 / 〉 na projektorze lub na pilocie.
2. Pojawia się komunikat potwierdzenia. Wybierz **Tak**, aby potwierdzić.

Aby wyłączyć blokadę klawiszy panelu, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk 〉 na projektorze lub **Blokada** na pilocie.

Można także przejść do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE** > **Blokada klawiszy panelu**, korzystając z przycisków pilota, a następnie nacisnąć 〈 / 〉, aby wybrać **Wył.**.

- **Przyciski pilota nadal działają po włączeniu blokady przycisków panelu.**
- **Naciśnięcie przycisku POWER (ZASILANIE) w celu wyłączenia projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.**

# Zamrażanie obrazu

Naciśnij przycisk **Zamrożenie** na pilocie, aby zatrzymać obraz. W prawym górnym rogu ekranu pojawi się słowo '**FREEZE**'. Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby wyłączyć funkcję.

Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia posiadają aktywne wyjście dźwiękowe, przy zatrzymanym obrazie nadal słychać będzie dźwięk.

# Obsługa na dużych wysokościach

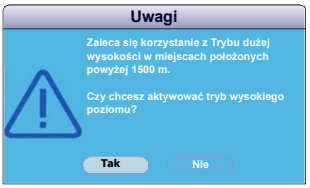
W obszarach położonych 1500 m–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze pomiędzy 5°C–25°C zaleca się korzystanie z funkcji **Tryb dużej wysokości**.

**UWAGA**

**Funkcja Tryb dużej wysokości nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 5°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.**

Aby włączyć **Tryb dużej wysokości**:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj 〈/〉 aż do wyboru menu **USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE**.
2. Naciśnij przycisk ﹀, aby wybrać **Tryb dużej wysokości**, a następnie naciśnij przycisk 〈/〉, aby wybrać **Wł.**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
3. Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie.




Praca w trybie **Tryb dużej wysokości** może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich wypadkach należy włączyć **Tryb dużej wysokości**. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.

# Używanie funkcji CEC

Ten projektor obsługuje funkcję CEC (ang. Consumer Electronics Control) pozwalającą na synchronizację włączania/wyłączania poprzez połączenie HDMI. To znaczy, że jeśli urządzenie obsługujące funkcję CEC jest podłączone do wejścia HDMI projektora, kiedy projektor zostanie wyłączony, podłączone urządzenie również zostanie automatycznie wyłączone. Jeśli podłączone urządzenie zostanie włączone, projektor również zostanie automatycznie włączony.

Aby włączyć funkcje CEC:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, aby otworzyć menu ekranowe.
2. Przejdź do menu **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE** > **CEC**.
3. Naciskaj 〈/〉, aby wybrać **Wł.**.

- **Aby funkcja CEC działała poprawnie, należy dopilnować, aby urządzenie było poprawnie podłączone do wejścia HDMI projektora kablem HDMI, a jego funkcja CEC była włączona.**
- **W zależności od podłączonego urządzenia funkcja CEC może nie działać.**

# Korzystanie z funkcji 3D

Ten projektor ma funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu. Aby oglądać obrazy 3D, musisz używać okularów 3D.

Jeśli sygnał 3D jest przesyłany z urządzenia zgodnego HDMI 1.4a, projektor wykrywa sygnał dla informacji **Synchronizacja 3D**, a po wykryciu, wyświetla automatycznie obraz w formacie 3D. W innych przypadkach może istnieć potrzeba ręcznego wybrania formatu **Synchronizacja 3D** dla projektora, aby zapewnić poprawne wyświetlanie obrazu 3D.

Aby wybrać format **Synchronizacja 3D**:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj 〈/〉 aż do wyboru menu **WYŚWIETLACZ**.
2. Naciśnij ﹀, aby wyróżnić **Ustawienia 3D**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie.
3. Naciśnij ﹀, aby wyróżnić **Synchronizacja 3D**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie.
4. Naciskaj ﹀, aby wybrać ustawienie **Synchronizacja 3D** zgodnie z tabelą poniżej, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **Enter (Wprowadź)** na pilocie, aby potwierdzić wybór.

☞ **Gdy funkcja Synchronizacja 3D jest włączona:**

- **Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.**
- **Opcji Tryb koloru nie można wyregulować.**
- **Opcja Zoom może powiększać obrazy jedynie w ograniczonym zakresie.**

**Jeśli zauważysz odwrócenie głębi obrazu 3D, ustaw funkcję Synchronizacja 3D, odwrócony na "Odwróć", aby rozwiązać problem.**

# Korzystanie z projektora w stanie gotowości

Niektóre z funkcji projektora są dostępne w stanie gotowości (podłączony, ale nie włączony). Aby korzystać z tych funkcji, należy włączyć odpowiednie menu pod **USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE** > **Ustawienia gotowości**, a także upewnić się, że poprawnie podłączono przewody. Aby zobaczyć szczegóły metod dokonywania połączeń, patrz rozdziałPołączenia.

**Oszczędność zasilania**

Po włączeniu trybu oszczędzania zasilania zużycie prądu utrzymuje się na poziomie poniżej 0,5 W.

☞ **W przypadku wybrania opcji Wył. wartości zasilanie projektora w trybie gotowości wynoszą 5 V/1 A.**

**Aktywne złącze VGA Out**

Wybór opcji **Wł.** spowoduje wyjście sygnału VGA, gdy gniazda **COMPUTER IN** i **COMPUTER OUT** są poprawnie podłączone do urządzeń. Projektor wysyła sygnał otrzymany tylko z wejścia **COMPUTER IN**.

**Aktywny, audio wył.**

Wybór opcji **Wł.** spowoduje wyjście sygnału VGA, gdy gniazda **AUDIO IN 1** i **AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)** są poprawnie podłączone do urządzeń.

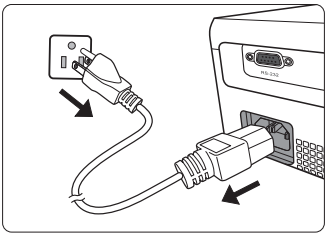
**Szybkie wył. zasilania**

Wybór **Wł.** włącza funkcję i projektor nie rozpocznie chłodzenia po wyłączeniu.
Wybór **Wył.** wyłącza funkcję i projektor rozpocznie normalne chłodzenie po wyłączeniu.

- **Przy próbie ponownego uruchomienia projektora bezpośrednio po jego wyłączeniu, może on nie włączyć się i ponownie uruchomić wentylatory.**
- **Po wybraniu Wył. funkcja Ponowne uruchomienie Smart zostanie automatycznie wyłączona.**

# Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk **POWER (ZASILANIE)**. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Wciśnij **POWER (ZASILANIE)** ponownie.
3. Jeśli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający z gniazda sieciowego.



**UWAGA**

- **W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na jakiekolwiek polecenia podczas procesu chłodzenia.**
- **Aby skrócić czas chłodzenia, można również aktywować funkcję Szybkie wył. zasilania. Szczegóły opisano w sekcji „Szybkie wył. zasilania” na stronie 37.**
- **Nie odłączaj przewodu zasilania przed końcem sekwencji wyłączania projektora.**

# Działanie menu

## System menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.

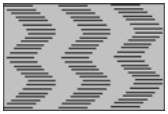
Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

| Menu główne | Podmenu | | Opcje |
|---|---|---|---|
| 1. WYŚWIETLACZ | Kolor ekranu | | Wył./Tablica/Zielona tablica/Biała tablica |
| | Format obrazu | | Automatyczny/4:3/16:9/ Szeroki kąt |
| | Korekcja trapezowa | | |
| | Położenie | | |
| | Faza | | |
| | Wielkość horyz. | | |
| | Zoom | | |
| | Synchronizacja 3D | | Łącze TI 3D DLP/Wył. |
| | Synchronizacja 3D, odwrócony | | Wył./Odwróć |
| | Zarządzanie kolorami | Kolor podstawowy | R/G/B/C/M/Y |
| | | Barwa | |
| | | Nasycenie | |
| | | Wzmocnienie | |
| 2. OBRAZ | Tryb koloru | | źródło PC: Najjaśniejszy/PC/ViewMatch/Film/ Dynamiczny komputer/Dynamiczny film/ Użytkownik 1/Użytkownik 2 źródło wideo: Najjaśniejszy/Gry/ViewMatch/Film/ Dynamiczny film/Użytkownik 1/Użytkownik 2 |
| | Tryb odniesienia | | źródło PC: Najjaśniejszy/PC/ViewMatch/Film/ Dynamiczny komputer/Dynamiczny film źródło wideo: Najjaśniejszy/Gry/ViewMatch/ Film/Dynamiczny film |
| | Jasność | | |
| | Kontrast | | |
| | Kolor | | |
| | Odcień | | |
| | Ostrość | | |
| | Brilliant Color | | Wł./Wył. |
| | Zaawansowana | Redukcja zakłóceń | |
| | | Gamma | 1/2/3/4/5/6/7/8 |
| | | Temper. kolorów | T1/T2/T3/T4 |
| | Zapisz ustawienia | | |

| Menu główne | Podmenu | | Opcje |
|---|---|---|---|
| 3. SOURCE (ŹRÓDŁO) | Szybkie autowyszukiwanie | | Wył./Wł. |
| | Format HDMI | | RGB/YUV/Automatyczny |
| | Zakres HDMI | | Rozszerzony/Normalny |
| | DynamicEco Timer | | Wył./5 min/10 min/15 min/30 min |
| | Ponowne uruchomienie Smart | | Wył./Wł. |
| | Wzorzec | | Wył./01/02/03/04/05 |
| | Mój przycisk | | Projekcja (Położenie projektora)/Synchronizacja 3D/Tryb lampy/DCR/Napis zamknięty/ Automatyczne wyłączanie (Automatyczne wyłączanie)/Komunikat/Kolor ekranu/CEC/ Automatyczne wyszukiwanie (Szybkie autowyszukiwanie)/Informacje |
| 4. USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE | Język | | Wielojęzyczne menu ekranowe |
| | Położenie projektora | | Przód – stół/Tył – stół/Tył – sufit/Przód – sufit |
| | Automatyczne wyłączanie | | Wył./5 min/10 min/20 min/ 30 min/40 min/50 min/60 min |
| | Timer | Timer wygaszenia | Wył./5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min |
| | | Licznik uśpienia | Wył./30 min/1 godz./2 godz./ 3 godz./4 godz.8 godz./ 12 godz. |
| | Blokada klawiszy panelu | | Wł./Wył. |
| | Ekran powitalny | | Czarny/Niebeski/ViewSonic/Wył. |
| | Komunikat | | Wł./Wył. |
| | Ustawienia gotowości | Oszczędność zasilania | Wł./Wył. |
| | | Aktywne złącze VGA Out | Wł./Wył. |
| | | Aktywny, audio wył. | Wł./Wył. |
| | | Szybkie wył. zasilania | Wł./Wył. |
| | CEC | | Wł./Wył. |

| Menu główne | Podmenu | | Opcje |
|---|---|---|---|
| 5. USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE | Tryb dużej wysokości | | Wł./Wył. |
| | DCR | | Wł./Wył. |
| | Ustawienia dźwięku | Wycisz | Wł./Wył. |
| | | Głośność | |
| | | Głośność mikrofonu | |
| | Menu ustawień | Menu czasu wyświetlania | 5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s |
| | | Położenie menu | Środek/Lewy górny/Prawy górny/Lewy dolny/Prawy dolny |
| | Napis zamknięty | Wł. napisy zamkn. | Wł./Wył. |
| | | Wersja napisów | NZ1/NZ2/NZ3/NZ4 |
| | Ustawienia lampy | Tryb lampy | Normalny/Ekonomiczny |
| | | Resetuj licznik lampy | |
| | | Ekwiw. godziny pracy lampy | |
| | Licznik prezentacji | Włączanie timera | 1 ~ 240 minut |
| | | Wyświetlanie czasu | Zawsze/1 min/2 min/3 min/ nigdy |
| | | Położenie timera | Lewy górny/Lewy dolny/Prawy górny/Prawy dolny |
| | | Metoda odliczania timera | Wstecz/W przód |
| | | Przypominanie dźwiękiem | Wł./Wył. |
| | | Rozpocznij odliczanie/Wył. | |
| | Ustawienia zabezpieczeń | Zmień hasło | |
| | | Blokada włączania | Wł./Wył. |
| | Kod pilota | | A/B |
| | Resetuj ustawienia | Resetuj wszystkie ustawienia | |
| | | Resetuj ustawienia kolorów | Resetuj/Anuluj |
| 6. INFORMACJE | Aktualny status systemu | | • źródło<br>• Tryb koloru<br>• Rozdzielczość<br>• System kolorów<br>• Ekwiw. godziny pracy lampy |

# Opis pozycji menu

| Funkcja | | Opis |
|---|---|---|
| 1. Menu WYŚWIETLACZ | **Kolor ekranu** | Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, kiedy powierzchnia projekcyjna nie jest biała. Szczegóły opisano w sekcji „Używanie funkcji Kolor ekranu” na stronie 30. |
| | **Format obrazu** | Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór formatu obrazu” na stronie 27. |
| | **Korekcja trapezowa** | Koryguje zniekształcenia trapezowe obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Korekcja zniekształceń trapezowych” na stronie 26. |
| | **Położenie** | Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu. |
| | **Faza** | Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu.  |
| | **Wielkość horyz.** | Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu. |
| | **Zoom** | Powiększenie lub pomniejszenie rozmiaru wyświetlanego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów” na stronie 26. |
| | **Ustawienia 3D** | Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z funkcji 3D” na stronie 37. |
| | **Zarządzanie kolorami** | Szczegóły opisano w sekcji „Zarządzanie kolorami” na stronie 32. |

| | Funkcja | Opis |
|---|---|---|
| 2. Menu OBRAZ | **Tryb koloru** | Zapisane tryby obrazu pozwalają na optymalizację ustawień obrazu projektora i ich dostosowanie do potrzeb. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór trybu obrazu” na stronie 29. |
| | **Tryb odniesienia** | Wybiera tryb obrazu najbliższy określonym potrzebom jakości obrazu i pozwala na szczegółową regulację obrazu w oparciu o wybór podany na tym samym ekranie poniżej. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/ Użytkownik 2” na stronie 30. |
| | **Jasność** | Regulacja jasności obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Jasność” na stronie 31. |
| | **Kontrast** | Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kontrast” na stronie 31. |
| | **Kolor** | Regulacja poziomu nasycenia koloru - czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Kolor” na stronie 31. |
| | **Odcień** | Regulacja tonów kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Odcień” na stronie 31.<br>☞ **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru wejścia Video lub S-Video z systemem NTSC.** |
| | **Ostrość** | Regulacja obrazu między ostrzejszymi i miększymi ustawieniami. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Ostrość” na stronie 31. |
| | **Brilliant Color** | Regulacja najwyższego poziomu bieli przy jednoczesnym zachowaniu prawidłowego wyświetlania kolorów. Szczegóły opisano w sekcji „Regulacja ustawienia Brilliant Color” na stronie 31. |
| | **Zaawansowana** | **Redukcja zakłóceń**<br>Szczegóły opisano w sekcji „Redukcja szumów” na stronie 32.<br>**Gamma**<br>Szczegóły opisano w sekcji „Wybór ustawienia gamma” na stronie 32.<br>**Temper. kolorów**<br>Szczegóły opisano w sekcjach „Wybór Temper. kolorów” na stronie 32 i „Ustawianie preferowanej temperatury kolorów” na stronie 32. |
| | **Zapisz ustawienia** | Zapisuje ustawienia przeprowadzone dla trybu **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**. |

| Funkcja | | Opis |
|---|---|---|
| 3. Menu SOURCE (ŹRÓDŁO) | **Szybkie autowyszukiwanie** | Szczegóły opisano w sekcji „Przełączanie sygnałów wejściowych” na stronie 24. |
| | **Format HDMI** | Szczegóły opisano w sekcji „Zmiana ustawień wejścia HDMI” na stronie 24. |
| | **Zakres HDMI** | |
| | **DynamicEco Timer** | Umożliwia automatyczne zmniejszeniu zużycie prądu przez projektor przy braku sygnału wejściowego przez określony czas.<br>☞ **Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.** |
| | **Ponowne uruchomienie Smart** | Włączenie tej funkcji pozwala na natychmiastowe ponowne uruchomienie projektora w czasie 150 sekund od wyłączenia go. Po 150 sekundach, jeśli projektor nie zostanie ponownie uruchomiony, przejdzie bezpośrednio w stan gotowości.<br>☞ **• Uruchomienie tej funkcji może potrwać kilka chwil. Upewnij się, że projektor jest już włączony od co najmniej 4 minut.**<br>**• Jeśli projektor jest uruchamiany przy użyciu funkcji Ponowne uruchomienie Smart, funkcja ta może zostać uruchomiona od razu.** |
| | **Wzorzec** | Projektor może wyświetlić kilka wzorów testowych. Siatka jest pomocna w regulacji rozmiaru ekranu oraz ostrości i pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest wolny od zakłóceń. |
| | **Mój przycisk** | Ustawienie klawisza skrótu na pilocie. |

| | Funkcja | Opis |
|---|---|---|
| 4. Menu USTAWIENIA SYSTEMU: PODSTAWOWE | **Język** | Pozwala ustawić język menu ekranowych. Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z menu” na stronie 20. |
| | **Położenie projektora** | Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jedynym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły opisano w sekcji „Wybór miejsca” na stronie 12. |
| | **Automatyczne wyłączanie** | Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora przy braku sygnału wejściowego przez określony czas. Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienia Automatyczne wyłączanie” na stronie 49. |
| | **Timer wygaszenia** | Ustawienie czasu pustego ekranu po włączeniu funkcji Blank; gdy czas się kończy, obraz zostaje przywrócony. Szczegóły opisano w sekcji „Ukrywanie obrazu” na stronie 35. |
| | **Blokada klawiszy panelu** | Wyłączenie lub włączanie funkcji wszystkich klawiszy panelu projektora, z wyjątkiem przycisku ⏻ **POWER (ZASILANIE)** na projektorze i przycisków na pilocie. Szczegóły opisano w sekcji „Blokada przycisków sterowania” na stronie 35. |
| | **Ekran powitalny** | Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora. |
| | **Komunikat** | Wybór opcji **Wł.** powoduje wyświetlenie aktualnych informacji na ekranie, gdy projektor wykrywa lub wyszukuje sygnał. |
| | **Ustawienia gotowości** | Szczegóły opisano w sekcji „Korzystanie z projektora w stanie gotowości” na stronie 37. |
| | **CEC** | Szczegóły opisano w sekcji „Używanie funkcji CEC” na stronie 36. |
| 5. Menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana | **Tryb dużej wysokości** | Tryb używany do pracy w obszarach o dużej wysokości. Szczegóły opisano w sekcji „Obsługa na dużych wysokościach” na stronie 36. |
| | **DCR** | Włącza lub wyłącza funkcję DCR (Dynamic Contrast Ratio - dynamiczny współczynnik kontrastu). Wybór opcji **Wł.** włącza funkcję, a projektor automatycznie przełączy lampę między trybami normalnym i ekonomicznym, zgodnie z wykrytym sygnałem wejściowym.<br>☞ **Ta funkcja jest dostępna tylko, gdy jako źródło używany jest komputer.**<br>⚠ **Po włączeniu funkcji DCR częste przełączanie trybów lampy może prowadzić do zredukowania jej czasu eksploatacji i zwiększenia poziomu hałasu.** |

| | Funkcja | Opis |
|---|---|---|
| 5. Menu USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE | **Ustawienia dźwięku** | Regulacja dźwięku opisana poniżej wpłynie na głośnik projektora. Upewnij się, że wejścia/wyjścia audio projektora są prawidłowo podłączone. Szczegółowe informacje znajdują się w sekcjach „Połączenia” na stronie 14.<br><br>**Wycisz**<br>Wyciszanie dźwięku otrzymanego ze źródła **WEJŚCIE AUDIO**. Nie będzie to miało wpływu na głośność mikrofonu.<br><br>**Głośność**<br>Reguluje poziom dźwięku otrzymanego ze źródła **WEJŒCIE AUDIO**. |
| | **Menu ustawień** | **Menu czasu wyświetlania**<br>Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach.<br><br>**Położenie menu**<br>Reguluje położenie menu ekranowego (OSD). |
| | **Napis zamknięty** | **Wł. napisy zamkn.**<br>Aktywuje funkcję przez wybór **Wł.**, kiedy wybrany sygnał wejściowy posiada napisy zamknięte.<br><br>• Napisy: Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych "NZ" w opisach telewizyjnych).<br><br>☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko, jeśli wybrany jest sygnał Kompozytowe wideo lub S-Video, a format systemu to NTSC.**<br><br>**Wersja napisów**<br>Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby oglądać napisy, wybierz NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w pierwszym języku danego obszaru). |

| Funkcja | | Opis |
|---|---|---|
| 5. Menu USTAWIENIA SYSTEMU: ZAAWANSOWANE | **Ustawienia lampy** | **Tryb lampy**<br>Szczegóły opisano w sekcji „Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny” na stronie 49.<br>**Resetuj licznik lampy**<br>Szczegóły opisano w sekcji „Zerowanie licznika lampy” na stronie 53.<br>**Ekwiv. godziny pracy lampy**<br>Patrz „Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy” na stronie 49, aby dowiedzieć się jak liczony jest całkowity czas użytkowania lampy. |
| | **Licznik prezentacji** | Przypomina prezenterowi o zakończeniu prezentacji w określonych ramach czasowych. Szczegóły opisano w części „Ustawianie licznika prezentacji” na stronie 34. |
| | **Ustawienia zabezpieczeń** | Patrz „Korzystanie z funkcji hasła” na stronie 21, aby poznać szczegóły. |
| | **Kod pilota** | Szczegóły opisano w części „Kod pilota” na stronie 9. |
| | **Resetuj ustawienia** | **Resetuj wszystkie ustawienia**<br>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.<br>**Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położenie projektora, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Kod pilota.**<br>**Resetuj ustawienia kolorów**<br>Przywraca wartości fabryczne ustawień kolorów. |
| 6. Menu INFORMACJE | **Aktualny status systemu** | **źródło**<br>Pokazuje obecne źródło sygnału.<br>**Tryb koloru**<br>Przedstawia tryb wybrany w menu **OBRAZ**.<br>**Rozdzielczość**<br>Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego.<br>**System kolorów**<br>Przedstawia format systemu wejściowego, NTSC, PAL, SECAM lub RGB.<br>**Ekwiv. godziny pracy lampy**<br>Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana. |

# *Konserwacja*

## Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu.

Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Skontaktuj się ze sprzedawcą, jeśli należy wymienić inne części.

### Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.

⚠ **UWAGA**

**Nigdy nie przecieraj obiektywu szorstkim materiałem.**

### Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji „Wyłączanie projektora” na stronie 38 i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym ph. Następnie przetrzyj obudowę.

⚠ **UWAGA**

**Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.**

### Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Zapewnij, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji „Dane techniczne” na stronie 56 lub zapytaj sprzedawcy o zakres.
- Schowaj nóżki regulacji.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor w oryginalne opakowanie lub jego odpowiednik.

### Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

# Informacje o lampie

## Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Menu** na pilocie, a potem naciskaj 〈/〉 aż do wyboru menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić opcję **Ustawienia lampy**, a następnie naciśnij **MODE/ ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADź)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia lampy**.
3. W menu pojawi się informacja **Ekwiw. godziny pracy lampy**.
4. Aby wyjść z menu, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)** na projektorze lub **Zakończ** na pilocie zdalnego sterowania.

Informacje dotyczące czasu pracy lampy dostępne są także w menu **INFORMACJE**.

## Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

### Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny

Używanie trybu **Ekonomiczny** zmniejsza szum systemu i zużycie energii o 20%.
Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze.

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** także wydłuża czas życia lampy.
Aby ustawić tryb **Ekonomiczny**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU:**

**Zaawansowana** > **Ustawienia lampy** > **Tryb lampy** i naciśnij 〈/〉.

### Ustawienia Automatyczne wyłączanie

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie okresu życia lampy.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączanie**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU:**

**Podstawowa** > **Automatyczne wyłączanie**, a następnie naciśnij przycisk 〈/〉.
Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

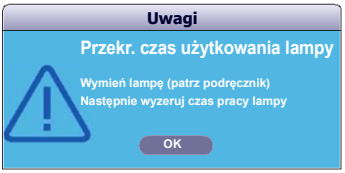
# Czas wymiany lampy

Kiedy **Kontrolka lampy** zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć.

**UWAGA**

**Kontrolka lampy (LAMP) i kontrolka ostrzegawcza temperatury (TEMP) zaświecą się, gdy lampa nadmiernie się rozgrzeje. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki LAMP i TEMP nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegóły opisano w sekcji „Kontrolki" na stronie 54.**

Poniższe komunikaty ostrzegawcze przypominają o konieczności wymiany lampy.

| Status | Komunikat |
|---|---|
| Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Jeśli projektor zwykle działa w trybie **Ekonomiczny** (Patrz „Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny" na stronie 49), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się kolejnego ostrzeżenia o godzinach używania lampy. |  |
| Należy zamontować nową lampę, aby uniknąć niewygody, kiedy czas lampy projektora nagle się wyczerpie. |  |
| Zaleca się wymianę lampy, gdy osiągnie ona tę liczbę godzin pracy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł. Jeśli lampa nie zostanie wymieniona wcześniej, należy ją wymienić po wyświetleniu tego komunikatu. |  |
| Lampa MUSI zostać wymieniona, by projektor mógł normalnie działać. |  |

# Wymiana lampy

Aby przygotować nową lampę, skontaktuj się ze sprzedawcą i podaj oznaczenie typu lampy.

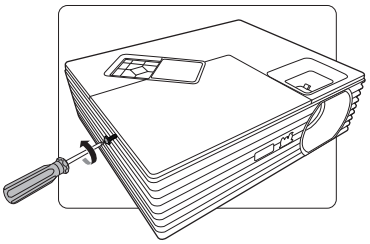
**Typ: RLC-079**

**⚠OSTRZEŻENIE**

**Hg - Ta lampa zawiera rtęć. Utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami odnośnie utylizacji. Patrz www.lamprecycle.org**

- **Podczas wymiany lampy uważaj na pęknięte szkło.**
- **Podczas instalacji na suficie proszę korzystać z ochrony wzroku i rękawic.**
- **Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj przewód zasilający.**
- **Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.**
- **Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy. Przed wymianą lampy przetrzyj komorę lampy i usuń materiały czyszczące. Należy uważać na ostre krawędzie komory lampy. Umyj ręce po wymianie lampy.**
- **Z tym projektorem testowane są tylko certyfikowane lampy ViewSonic. Stosowanie innych lampy może spowodować porażenie prądem lub pożar.**

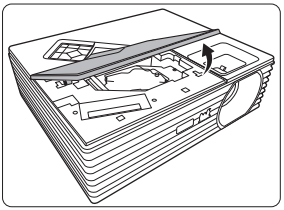
1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
2. Odkręcaj śruby mocujące pokrywę lampy po obu stronach projektora, aż pokrywa lampy poluzuje się.



3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.

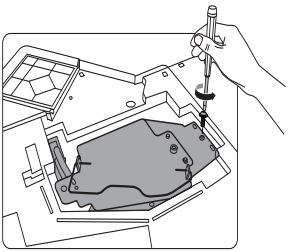
**⚠OSTRZEŻENIE**

- **Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.**
- **Nie wkładaj palców pomiędzy lampę i projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą spowodować obrażenia.**

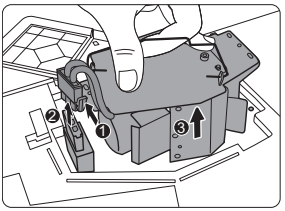


Zdejmij i wyrzuć folię ochronną lampy.

4. Odkręć śrubę mocującą lampę.



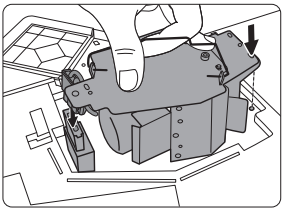
5. Odłącz złącze przewodu łączącego lampę z projektorem, a następnie podnieś uchwyt, aby ustawić ją pionowo. Używając uchwytu powoli wyjmij lampę z projektora.



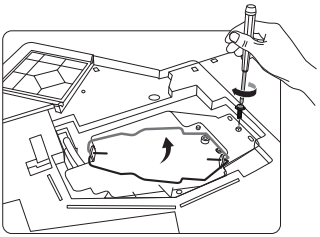

**⚠ UWAGA**

- **Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora.**
- **Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachlapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu palnych materiałów.**
- **Nie wkładaj rąk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeśli dotkniesz optycznych elementów we wnętrzu, może to spowodować nierówność kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.**

6. Włóż nową lampę do przedziału lampy i upewnij się, że jest dopasowana do projektora. Podłącz złącze przewodu nowej lampy do projektora.



7. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest lampa.

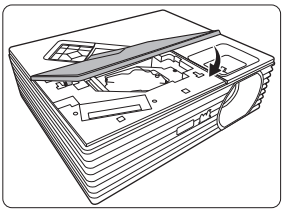


**⚠ UWAGA**

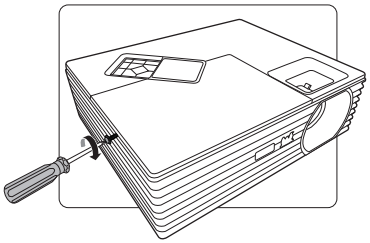
- **Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.**

8. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie płasko złożony i zablokowany.

9. Umieść folię ochronną lampy, dostarczoną z nową lampą w przedziale lampy.
10. Ponownie załóż pokrywę lampy z projektora.



11. Dokręć śruby mocujące pokrywę lampy.



**UWAGA**

- **Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj zbyt silnie śrub.**

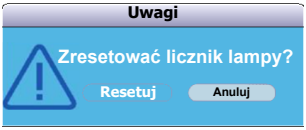
12. Ponownie uruchom projektor.

**UWAGA**

**Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.**

## Zerowanie licznika lampy

13. Po logo startowym, otwórz menu ekranowe (OSD).
14. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia lampy**. Naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADź)** na pilocie. Wyświetli się ekran **Ustawienia lampy**.
15. Naciśnij ⌄, aby podświetlić opcję **Resetuj licznik lampy** , a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADź)** na pilocie. Pojawi się komunikat ostrzegawczy z pytaniem czy licznik lampy ma być wyzerowany.
16. Wybierz **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)** na projektorze lub **ENTER (WPROWADź)** na pilocie. Czas pracy lampy zostanie ustawiony na zero.




**UWAGA**

**Jeśli lampa nie jest nowa lub wymieniona, nie zeruj timera, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.**

# Kontrolki

| Kontrolka | | | Stan i opis |
|---|---|---|---|
| ZASILANIE | TEMP | LAMPA | |
| **Stany zasilania** | | | |
| Niebieski Migający | Wył. | Wył. | Tryb gotowości |
| Niebieski | Wył. | Wył. | Uruchamianie |
| Niebieski | Wył. | Wył. | Normalna praca |
| Niebieski Migający | Wył. | Wył. | Normalne chłodzenie podczas wyłączania |
| **Stany lampy** | | | |
| Niebieski Migający | Wył. | Czerwony | Projektor potrzebuje **60** sekund na ostygnięcie. |
| Wył. | Wył. | Czerwony | Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą. |
| Niebieski | Wył. | Czerwony | Nieudane uruchomienie CW (30 sekund) |
| **Stany temperatury** | | | |
| Wył. | Czerwony | Wył. | Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą. |
| Wył. | Czerwony | Czerwony | |
| Fioletowy | Czerwony | Czerwony | |

# *Rozwiązywanie problemów*

### ⓘ Projektor się nie włącza.

| Przyczyna | Rozwiązanie |
|---|---|
| Przewód zasilający nie dostarcza prądu. | Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony. |
| Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania. | Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca. |

### ⓘ Brak obrazu

| Przyczyna | Rozwiązanie |
|---|---|
| źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie. | Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo. |
| Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego. | Sprawdź połączenia. |
| Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany. | Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy przyciskiem **SOURCE (źRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie. |

### ⓘ Rozmyty obraz

| Przyczyna | Rozwiązanie |
|---|---|
| Nie ustawiono ostrości obiektywu. | Wyreguluj ostrość za pomocą pokrętła ostrości. |
| Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu. | Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności). |

### ⓘ Pilot nie działa

| Przyczyna | Rozwiązanie |
|---|---|
| Wyczerpana bateria. | Wymień baterię na nową. |
| Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda. | Usuń przeszkodę. |
| Projektor znajduje się za daleko. | Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora. |

# *Dane techniczne*

## Specyfikacje projektora

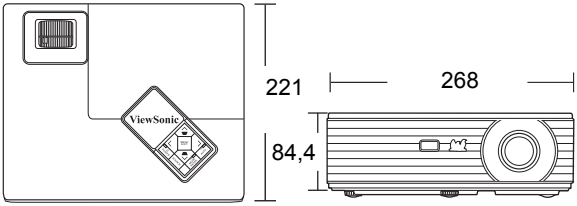
- **Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.**
- **Nie wszystkie modele są sprzedawane we wszystkich regionach.**

| | |
|---|---|
| **Ogólne** | |
| Nazwa produktu | Projektor DLP |
| **Parametry optyczne** | |
| Rozdzielczość | 1920 x 1080 |
| System wyświetlacza | 1-CHIP DMD |
| Lampa | 210 W lampa |
| **Parametry elektryczne** | |
| Zasilanie | AC100–240V, 50-60 Hz (Automatic) |
| Zużycie energii | 285 W (Max); < 0.5 W (Standby) |
| **Parametry mechaniczne** | |
| Ciężar | 2,1 Kg (4.63 lbs) |
| **Wejścia** | |
| Wejście komputerowe | |
| Wejście RGB | D-Sub 15-szpilkowe (żeńskie) x 1 |
| Wejście sygnału wideo | |
| S-VIDEO | Port Mini DIN 4-stykowy x 1 |
| VIDEO | Gniazdo RCA x 1 |
| Wejście sygnału SD/HDTV<br>Analogowe – | D-Sub <–> Gniazdo RCA x 3<br>(przez wejście RGB) |
| Cyfrowe – | HDMI V1.4a x 2 |
| Wejście sygnału audio | Złącze PC audio x 1 |
| **Wyjścia** | |
| Wyjście RGB | D-Sub 15-szpilkowe (żeńskie) x 1 |
| Wyjście sygnału audio | Złącze PC audio x 1 |
| Port USB | Typ A x 1 (zasilanie 5 V) |
| Głośnik | 2 W x 1 |

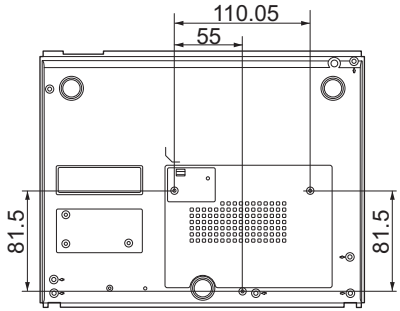
| | |
|---|---|
| **Złącze kontroli** | |
| Port szeregowy RS-232 | 9 styków x 1 |
| LAN | Nie dot. |
| Port szeregowy USB | Typu mini B |
| Odbiornik IR | x 1 (Przód) |
| **Wymagania środowiskowe** | |
| Temperatura pracy | 0°C – 40°C na poziomie morza |
| Względna wilgotność pracy | 10% – 90% (bez kondensacji) |
| Wysokość pracy | • 0 – 1499 m przy 5°C – 35°C<br>• 1500 – 3000 m przy 5°C – 25°C (przy włączonym trybie dużej wysokości) |

# Wymiary

268 mm (szer.) x 84,4 mm (wys.) x 221 mm (dł.) (Z wyłączeniem wytłoczeń)




# Montaż pod sufitem




◎ Śruby do montażu pod sufitem:
M4 x 8 (Maks. L = 8 mm)

Jednostka: mm

# Tabela częstotliwości

## Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego

| Rozdzielczość | Tryb | Częstotliwość pionowa (Hz) | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pikseli (MHz) |
|---|---|---|---|---|
| 720 x 400 | 720x400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 |
| 640 x 480 | VGA_60** | 59,940 | 31,469 | 25,175 |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 |
| 800 x 600 | SVGA_60** | 60,317 | 37,879 | 40,000 |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 |
| | SVGA_120* (Redukcja maskowania) | 119,854 | 77,425 | 83,000 |
| 1024 x 768 | XGA_60** | 60,004 | 48,363 | 65,000 |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 |
| | XGA_120* (Redukcja maskowania) | 119,989 | 97,551 | 115,500 |
| 1280 x 720 | 1280x720_120* | 120 | 90,000 | 148,500 |
| 1280 x 800 | WXGA_60** | 59,810 | 49,702 | 83,500 |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 |
| 1280 x 1024 | SXGA_60** | 60,020 | 63,981 | 108,000 |
| | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60** | 60,000 | 60,000 | 108 |
| 1400 x 1050 | SXGA+_60** | 59,978 | 65,317 | 121,750 |
| 1600 x 1200 | UXGA** | 60,000 | 75,000 | 162,000 |
| 640 x 480 przy 67Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 |
| 832 x 624 przy 75Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 |
| 1152 x 870 przy 75Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 |

- ***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.**
- ****Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Góra-dół i Obok siebie.**

## Obsługiwane częstotliwości dla wejścia komponentowego-YPbPr

| Timing | Rozdzielczość | Częstotliwość pozioma | Częstotliwość pionowa | Zegar punktowy Częstotliwość (MHz) |
|---|---|---|---|---|
| 480i* | 720 x 480 | 15,73 | 59,94 | 13,5 |
| 480p* | 720 x 480 | 31,47 | 59,94 | 27 |
| 576i* | 720 x 576 | 15,63 | 50 | 13,5 |
| 576p* | 720 x 576 | 31,25 | 50 | 27 |
| 720/50p | 1280 x 720 | 37,5 | 50 | 74,25 |
| 720/60p | 1280 x 720 | 45,00 | 60 | 74,25 |
| 1080/50i | 1920 x 1080 | 28,13 | 50 | 74,25 |
| 1080/60i | 1920 x 1080 | 33,75 | 60 | 74,25 |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 56,25 | 50 | 148,5 |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 67,5 | 60 | 148,5 |

***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.**

## Obsługiwane częstotliwości dla wejść Video i S-Video

| Tryb wideo | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pionowa (Hz) | Częstotliwość podnośnej koloru (MHz) |
|---|---|---|---|
| NTSC* | 15,73 | 60 | 3,58 |
| PAL* | 15,63 | 50 | 4,43 |
| SECAM* | 15,63 | 50 | 4,25 lub 4,41 |
| PAL-M* | 15,73 | 60 | 3,58 |
| PAL-N* | 15,63 | 50 | 3,58 |
| PAL-60* | 15,73 | 60 | 4,43 |
| NTSC4.43* | 15,73 | 60 | 4,43 |

***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..**

## Obsługiwane czasy dla wejścia HDMI

| Tryb wideo | Rozdzielczość | Częstotliwość pozioma | Częstotliwość Częstotl. (Hz) | Zegar punktowy Częstotliwość (MHz) |
|---|---|---|---|---|
| 480i* | 720(1440) x 480 | 15,73 | 59,94 | 27 |
| 480p***** | 720 x 480 | 31,47 | 59,94 | 27 |
| 576i* | 720(1440) x 576 | 15,63 | 50 | 27 |
| 576p***** | 720 x 576 | 31,25 | 50 | 27 |
| 720/50p*** | 1280 x 720 | 37,5 | 50 | 74,25 |
| 720/60p*** | 1280 x 720 | 45,00 | 60 | 74,25 |
| 1080/50i**** | 1920 x 1080 | 28,13 | 50 | 74,25 |
| 1080/60i**** | 1920 x 1080 | 33,75 | 60 | 74,25 |
| 1080/24P** | 1920 x 1080 | 27 | 24 | 74,25 |
| 1080/50P | 1920 x 1080 | 56,25 | 50 | 148,5 |
| 1080/60P | 1920 x 1080 | 67,5 | 60 | 148,5 |

- ***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.**
- ****Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Pakowanie ramek i Góra-dół.**
- *****Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Pakowanie ramek i Góra-dół.**
- ******Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Obok siebie.**
- ******Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen. i Góra-dół.**

| Rozdzielczość | Tryb | Częstotliwość pionowa (Hz) | Częstotliwość pozioma (kHz) | Częstotliwość pikseli (MHz) |
|---|---|---|---|---|
| 720 x 400 | 720x400_70 | 70,087 | 31,469 | 28,3221 |
| 640 x 480 | VGA_60** | 59,940 | 31,469 | 25,175 |
| | VGA_72 | 72,809 | 37,861 | 31,500 |
| | VGA_75 | 75,000 | 37,500 | 31,500 |
| | VGA_85 | 85,008 | 43,269 | 36,000 |
| 800 x 600 | SVGA_60** | 60,317 | 37,879 | 40,000 |
| | SVGA_72 | 72,188 | 48,077 | 50,000 |
| | SVGA_75 | 75,000 | 46,875 | 49,500 |
| | SVGA_85 | 85,061 | 53,674 | 56,250 |
| | SVGA_120* (Redukcja maskowania) | 119,854 | 77,425 | 83,000 |
| 1024 x 768 | XGA_60** | 60,004 | 48,363 | 65,000 |
| | XGA_70 | 70,069 | 56,476 | 75,000 |
| | XGA_75 | 75,029 | 60,023 | 78,750 |
| | XGA_85 | 84,997 | 68,667 | 94,500 |
| | XGA_120* (Redukcja maskowania) | 119,989 | 97,551 | 115,500 |
| 1280 x 720 | 1280 x 720_120* | 120 | 90,000 | 148,500 |
| 1280 x 800 | WXGA_60** | 59,810 | 49,702 | 83,500 |
| | WXGA_75 | 74,934 | 62,795 | 106,500 |
| | WXGA_85 | 84,880 | 71,554 | 122,500 |
| 1280 x 1024 | SXGA_60** | 60,020 | 63,981 | 108,000 |
| | SXGA_75 | 75,025 | 79,976 | 135,000 |
| | SXGA_85 | 85,024 | 91,146 | 157,500 |
| 1280 x 960 | 1280 x 960_60** | 60,000 | 60,000 | 108 |
| 1400 X 1050 | SXGA+_60** | 59,978 | 65,317 | 121,750 |
| 1600 x 1200 | UXGA** | 60,000 | 75,000 | 162,000 |
| 640 x 480 przy 67 Hz | MAC13 | 66,667 | 35,000 | 30,240 |
| 832 x 624 przy 75 Hz | MAC16 | 74,546 | 49,722 | 57,280 |
| 1152 x 870 przy 75 Hz | MAC21 | 75,06 | 68,68 | 100,00 |

- ***Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.**
- ****Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Góra-dół i Obok siebie.**

# *Informacje o prawach autorskich*

## Prawa autorskie

Prawa autorskie 2014. Wszystkie prawa zastrzeżone. Reprodukowanie niniejszej publikacji, jej przekazywanie, przepisywanie, zapisywanie w jakikolwiek sposób lub tłumaczenie na jakikolwiek język lub język programowania, w każdej formie i jakimikolwiek środkami elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi lub innymi jest zabronione bez wcześniejszej pisemnej zgody firmy ViewSonic Corporation.

## Zastrzeżenia

ViewSonic Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniana wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek o takich aktualizacjach lub zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

# Sterowanie w podczerwieni – tabela

## Kod A

| Przycisk | Format | Bajt1 | Bajt2 | Bajt3 | Bajt4 |
|---|---|---|---|---|---|
| Power | NEC | 83 | F4 | 17 | E8 |
| Auto Sync | NEC | 83 | F4 | 08 | F7 |
| VGA | NEC | 83 | F4 | 41 | BE |
| Video | NEC | 83 | F4 | 52 | AD |
| źródło | NEC | 83 | F4 | 04 | FB |
| Color Mode | NEC | 83 | F4 | 10 | EF |
| Góra / KeyS + | NEC | 83 | F4 | 0B | F4 |
| W lewo | NEC | 83 | F4 | 0E | F1 |
| Enter | NEC | 83 | F4 | 15 | EA |
| Prawo | NEC | 83 | F4 | 0F | F0 |
| Dół / KeyS - | NEC | 83 | F4 | 0C | F3 |
| Menu | NEC | 83 | F4 | 30 | CF |
| My Button | NEC | 83 | F4 | 56 | A9 |
| Zakończ | NEC | 83 | F4 | 28 | D7 |
| Lewy przycisk myszy | NEC | 83 | F4 | 36 | C9 |
| Prawy przycisk myszy | NEC | 83 | F4 | 37 | C8 |
| PgUp | NEC | 83 | F4 | 05 | FA |
| PgDn | NEC | 83 | F4 | 06 | F9 |
| Mouse | NEC | 83 | F4 | 31 | CE |
| Magnify | NEC | 83 | F4 | 32 | CD |
| Volume + | NEC | 83 | F4 | 82 | 7D |
| Volume - | NEC | 83 | F4 | 83 | 7C |
| Blokada klawiszy panelu | NEC | 83 | F4 | 57 | A8 |
| Freeze | NEC | 83 | F4 | 03 | FC |
| Pattern | NEC | 83 | F4 | 55 | AA |
| Blank | NEC | 83 | F4 | 07 | F8 |
| Wycisz | NEC | 83 | F4 | 14 | EB |
| DynamicEco™ | NEC | 83 | F4 | 2B | D4 |
| Timer | NEC | 83 | F4 | 27 | D8 |
| Aspect | NEC | 83 | F4 | 13 | EC |



## Kod B

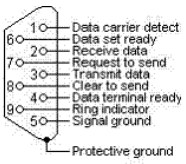
| Przycisk | Format | Bajt1 | Bajt2 | Bajt3 | Bajt4 |
|---|---|---|---|---|---|
| Power | NEC | 83 | F4 | 60 | 9F |
| Auto Sync | NEC | 83 | F4 | 63 | 9C |
| VGA | NEC | 83 | F4 | 64 | 9B |
| Video | NEC | 83 | F4 | 66 | 99 |
| źródło | NEC | 83 | F4 | 7D | 82 |
| Color Mode | NEC | 83 | F4 | 9E | 61 |
| Góra / KeyS + | NEC | 83 | F4 | 67 | 98 |
| W lewo | NEC | 83 | F4 | 69 | 96 |
| Enter | NEC | 83 | F4 | 6B | 94 |
| Prawo | NEC | 83 | F4 | 6A | 95 |
| Dół / KeyS - | NEC | 83 | F4 | 68 | 97 |
| Menu | NEC | 83 | F4 | 6C | 93 |
| My Button | NEC | 83 | F4 | 6D | 92 |
| Zakończ | NEC | 83 | F4 | 6E | 91 |
| Lewy przycisk myszy | NEC | 83 | F4 | 38 | C7 |
| Prawy przycisk myszy | NEC | 83 | F4 | 39 | C6 |
| PgUp | NEC | 83 | F4 | 5C | A3 |
| PgDn | NEC | 83 | F4 | 5D | A2 |
| Mouse | NEC | 83 | F4 | 9B | 64 |
| Magnify | NEC | 83 | F4 | 99 | 66 |
| Volume + | NEC | 83 | F4 | 5A | A5 |
| Volume - | NEC | 83 | F4 | 5B | A4 |
| Blokada klawiszy panelu | NEC | 83 | F4 | 5E | A1 |
| Freeze | NEC | 83 | F4 | 61 | 9E |
| Pattern | NEC | 83 | F4 | 7E | 81 |
| Blank | NEC | 83 | F4 | 62 | 9D |
| Wycisz | NEC | 83 | F4 | 9D | 62 |
| DynamicEco™ | NEC | 83 | F4 | 7F | 80 |
| Timer | NEC | 83 | F4 | 9C | 63 |
| Aspect | NEC | 83 | F4 | 9A | 65 |




# Komendy RS232 – tabela

**<Przypisanie pinów do tych dwóch końców>**

| Pin | Opis | Pin | Opis |
|---|---|---|---|
| 1 | NC | 2 | RX |
| 3 | TX | 4 | NC |
| 5 | GND | 6 | NC |
| 7 | RTSZ | 8 | CTSZ |
| 9 | NC | | |



## <Interfejs>

| Protokół RS-232 | |
|---|---|
| Prędkość transmisji | 115200 b/s (domyślna) |
| Pasmo danych | 8 bit |
| Kontrola parzystości | Brak |
| Bit stopu | 1 bit |
| Kontrola przepływu | Brak |

## <Komendy RS232 – tabela>

| Funkcja | Status | Akcja | cmd |
|---|---|---|---|
| Zasilanie | Zapis | Włączenie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D |
| | | Wyłączenie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E |
| | Odczyt | Stan zasilania (wł./wył.) | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E |
| Resetuj wszystkie ustawienia | Wykonaj | | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F |
| Resetuj ustawienia kolorów | Wykonaj | | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87 |
| Ekran powitalny | Zapis | Ekran powitalny – czarny | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67 |
| | | Ekran powitalny – niebieski | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68 |
| | | Ekran powitalny ViewSonic | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69 |
| | | Ekran powitalny – przechwytywanie ekranu | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A |
| | | Ekran powitalny – wył. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B |
| | Odczyt | Ekran powitalny – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68 |
| Tryb dużej wysokości | Zapis | Tryb dużej wysokości – wyłączony | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69 |
| | | Tryb dużej wysokości – włączony | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A |
| | Odczyt | Tryb dużej wysokości – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tryb lampy | Zapis | Tryb lampy – normalny | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D |
| | | Tryb lampy – ekonomiczny | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E |
| | Odczyt | Tryb lampy – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E |
| Komunikat | Zapis | Wyłączenie komunikatu | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84 |
| | | Włączenie komunikatu | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85 |
| | Odczyt | Stan komunikatu | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85 |
| Położenie projektora | Zapis | Przód – stół | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E |
| | | Tył – stół | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F |
| | | Tył – sufit | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60 |
| | | Przód – sufit | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61 |
| | Odczyt | Stan pozycji projektora | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F |
| Syn-chronizacja 3D | Zapis | WYŁ. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E |
| | | Automatyczny | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F |
| | | Ramka sekwen. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80 |
| | | Pakowanie ramek | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81 |
| | | Góra-dół | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82 |
| | | Obok siebie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83 |
| | Odczyt | Stan synchronizacji 3D | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F |
| Synchr. 3D, odwrócony | Zapis | Wył. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F |
| | | Wł. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80 |
| | Odczyt | Odwrócenie synchronizacji 3D – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80 |
| Kontrast | Zapis | Zmniejszenie kontrastu | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60 |
| | | Zwiększenie kontrastu | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61 |
| | Odczyt | Współczynnik kontrastu | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Jasność | Zapis | Zmniejszenie jasności | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61 |
| | | Zwiększenie jasności | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62 |
| | Odczyt | Jasność | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62 |
| Format obrazu | Zapis | Format obrazu – auto | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62 |
| | | Format obrazu 4:3 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64 |
| | | Format obrazu 16:9 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65 |
| | | Format obrazu – panorama | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x06 0x68 |
| | Odczyt | Format obrazu | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63 |
| Regulacja automa-tyczna | Wykonanie | | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63 |
| Pozycja w poziomie | Zapis | Pozycja w poziomie – przesunięcie w prawo | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65 |
| | | Pozycja w poziomie – przesunięcie w lewo | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64 |
| | Odczyt | Pozycja w poziomie | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65 |
| Pozycja w pionie | Zapis | Pozycja w pionie – przesunięcie w górę | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65 |
| | | Pozycja w pionie – przesunięcie w dół | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66 |
| | Odczyt | Odczyt pozycji w pionie | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tempe-ratura kolorów | Zapis | Temperatura kolorów T1 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66 |
| | | Temperatura kolorów T2 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67 |
| | | Temperatura kolorów T3 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68 |
| | | Temperatura kolorów T4 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69 |
| | Odczyt | Temperatura kolorów – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67 |
| Pusty | Zapis | Puste – wł. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68 |
| | | Puste – wył. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67 |
| | Odczyt | Puste – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68 |
| Trapez – w pionie | Zapis | Zmniejszenie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68 |
| | | Zwiększenie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69 |
| | Odczyt | Trapez – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69 |
| Tryb koloru | Zapis | Najjaśniejszy | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69 |
| | | Film | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A |
| | | Użytkownik 1 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x02 0x6B |
| | | Użytkownik 2 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x03 0x6C |
| | | Komputer / gry | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D |
| | | ViewMatch | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E |
| | | Dynamiczny komputer | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x06 0x6F |
| | | Dynamiczny film | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x07 0x70 |
| | Odczyt | Tryb standardowy – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Kolor podsta-wowy | Zapis | Kolor podstawowy R | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E |
| | | Kolor podstawowy G | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F |
| | | Kolor podstawowy B | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70 |
| | | Kolor podstawowy C | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71 |
| | | Kolor podstawowy M | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72 |
| | | Kolor podstawowy Y | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73 |
| | Odczyt | Kolor podstawowy – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F |
| Barwa | Zapis | Barwa – zmniejszenie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F |
| | | Barwa – zwiększenie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70 |
| | Odczyt | Barwa | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70 |
| Nasycenie | Zapis | Nasycenie – zmniejszenie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70 |
| | | Nasycenie – zwiększenie | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71 |
| | Odczyt | Nasycenie | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71 |
| Wzmo-cnienie | Zapis | Zmniejszenie wzmocnienia | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71 |
| | | Zwiększenie wzmocnienia | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72 |
| | Odczyt | Wzmocnienie | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72 |
| Zamrożenie | Zapis | Zamrożenie wł. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60 |
| | | Zamrożenie wył. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F |
| | Odczyt | Stan zamrożenia | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| źródło wejściowe | Zapis | źródło wejściowe VGA | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60 |
| | | źródło wejściowe VGA2 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68 |
| | | źródło wejściowe HDMI | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63 |
| | | źródło wejściowe kompozytowe | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65 |
| | | źródło wejściowe SVIDEO | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66 |
| | Odczyt | źródło | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61 |
| Szybkie autowy-szukiwanie | Zapis | Szybkie autowy-szukiwanie – włączone | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62 |
| | | Szybkie autowyszukiwanie – wyłączone | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61 |
| | Odczyt | Szybkie autowy-szukiwanie – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62 |
| Wycisz | Zapis | Wyciszenie włączone | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61 |
| | | Wyciszenie wyłączone | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60 |
| | Odczyt | Wyciszenie – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61 |
| Głośność | Zapis | Zwiększenie głośności | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61 |
| | | Zmniejszenie głośności | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62 |
| | Odczyt | Głośność | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Język | Zapis | ENGLISH | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61 |
| | | FRANÇAIS | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62 |
| | | DEUTSCH | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63 |
| | | ITALIANO | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64 |
| | | ESPAÑOL | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65 |
| | | РУССКИЙ | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66 |
| | | 繁體中文 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67 |
| | | 简体中文 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68 |
| | | 日本語 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69 |
| | | 한국어 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A |
| | | Svenska | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B |
| | | Nederlands | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C |
| | | Türkçe | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D |
| | | Čeština | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E |
| | | Português | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F |
| | | โปรตุเกส | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70 |
| | | Polski | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71 |
| | | Suomi | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72 |
| | | العربية | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73 |
| | | Indonesian | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74 |
| | | हिन्दी | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75 |
| | Odczyt | Język | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62 |
| Czas pracy lampy | Zapis | Resetowanie czasu użytkowania lampy | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62 |
| | Odczyt | Czas użytkowania lampy | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Format HDMI | Zapis | RGB | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85 |
| | | YUV | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86 |
| | | Automatyczny | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87 |
| | Odczyt | Stan formatu HDMI | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86 |
| Zakres HDMI | Zapis | Rozszerzony | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86 |
| | | Normalny | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87 |
| | Odczyt | Stan zakresu HDMI | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87 |
| CEC | Zapis | Wył. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88 |
| | | Wł. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89 |
| | Odczyt | Stan CEC | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89 |
| Stan błędu | Odczyt | Stan błędu odczytu | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66 |
| Szybkie wył. zasilania | Zapis | Funkcja Szybkie wył. zasilania jest Wył. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68 |
| | | Funkcja Szybkie wył. zasilania jest Wył. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69 |
| | Odczyt | Stan funkcji szybkiego wył. zasilania | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69 |
| Wyraziste kolory | Zapis | Wyraziste kolory wył. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D |
| | | Wyraziste kolory wł. | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E |
| | Odczyt | Wyraziste kolory – stan | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E |
| Kod pilota | Zapis | Kod pilota A | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0 |
| | | Kod pilota B | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1 |
| | Odczyt | Stan kodu pilota | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Gamma | Zapis | Gamma 1 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x01 0x8A |
| | | Gamma 2 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x02 0x8B |
| | | Gamma 3 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x03 0x8C |
| | | Gamma 4 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x04 0x8D |
| | | Gamma 5 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x05 0x8E |
| | | Gamma 6 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x06 0x8F |
| | | Gamma 7 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x07 0x90 |
| | | Gamma 8 | 0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2C 0x08 0x91 |
| | Odczyt | Stan gammy | 0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2C 0x8A |

# Pomoc techniczna klienta

W celu uzyskania informacji o pomocy technicznej lub serwisu produktu, patrz tabela poniżej, lub skontaktuj się z dostawcą.
UWAGA: Należy przygotować numer seryjny produktu.

| Kraj/region | Strona sieci web | Telefon | E-mail |
|---|---|---|---|
| Polska i inne kraje Europy Centralnej | www.viewsoniceurope.com | www.viewsoniceurope.com/uk/support/call-desk/ | service_pl@viewsoniceurope.com |

# Ograniczona gwarancja

## Projektor ViewSonic®

**Zakres gwarancji:**
Firma ViewSonic gwarantuje, że przy normalnym użytkowaniu, w okresie gwarancji jej produkty będą wolne od defektów materiałowych i wad wytwarzania. Jeżeli w okresie gwarancyjnym wystąpią defekty materiałowe lub wady wytwarzania produktu, firma ViewSonic według własnego uznania, naprawi lub wymieni produkt na inny podobny. Wymieniony produkt lub jego podzespoły, mogą zawierać części lub elementy wyremontowane lub odnowione.

**Ograniczona trzyletnia (3) gwarancja ogólna:**
Podlega bardziej ograniczonej jednorocznej (1) gwarancji przedstawionej poniżej. Ameryka Północna i Południowa: trzyletnia (3) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; trzyletnia (3) gwarancja na robociznę oraz jednoroczna (1) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta.
Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.

**Ograniczona jednoroczna (1) gwarancja w przypadku obciążonego użytkowania:**
W przypadku warunków obciążonego użytkowania, w ramach których projektor jest używany dłużej niż czternaście (14) godzin (średnie dzienne użytkowanie). Ameryka Północna i Południowa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta. Europa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta.
Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.
Gwarancja na lampę podlega sprawdzeniu i aprobacie terminów i warunków. Dotyczy wyłącznie lamp zainstalowanych przez producenta. Na wszystkie lampy wchodzące w skład akcesoriów, zakupione oddzielnie udzielana jest gwarancja na 90 dni.

**Kogo dotyczy gwarancja:**
Niniejsza gwarancja obejmuje tylko pierwszego nabywcę.

**Elementy nie objęte gwarancją:**
1. Wszelkie produkty z uszkodzonym, zmienionym lub usuniętym numerem seryjnym.
2. Uszkodzenia, pogorszenie działania lub niewłaściwe działanie, spowodowane następującymi przyczynami:
    a. Przypadkowe uszkodzenie, niewłaściwe użytkowanie, zaniedbanie, pożar, zamoczenie, porażenie piorunem lub działanie innej siły przyrody, nieautoryzowana modyfikacja lub nieprzestrzeganie dołączonej do wyrobu instrukcji.
    b. Działania poza specyfikacjami produktu.
    c. Działania produktu w celach innych niż normalne zamierzone użytkowanie oraz działania w warunkach innych niż normalne.
    d. Naprawa lub usiłowanie naprawy przez osoby nieupoważnione przez ViewSonic.
    e. Wszelkie uszkodzenia wyrobu w transporcie.
    f. Usunięcie lub instalacja produktu.
    g. Przyczyny zewnętrzne takie jak wahania napięcia lub awaria zasilania.
    h. Stosowanie materiałów lub części nie spełniających specyfikacji technicznych ViewSonic.
    i. Normalne zużycie.
    j. Wszelkie inne przyczyny nie związane z defektem produktu.
3. Opłaty za deinstalację, instalację, transport, ubezpieczenie i konfigurację.

**Uzyskiwanie usługi:**

1. nformacje dotyczące uzyskiwania usługi gwarancyjnej, można uzyskać w dziale obsługi klientów ViewSonic (sprawdź informacje na stronie pomocy technicznej klienta). Konieczne jest podanie numeru seryjnego produktu.
2. W celu uzyskania usługi gwarancyjnej należy przedstawić (a) oryginalny dowód sprzedaży z datą sprzedaży, (b) imię i nazwisko, (c) adres, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Produkt należy zanieść lub wysłać w oryginalnym opakowaniu, po opłaceniu kosztów przesyłki, do autoryzowanego punktu serwisowego ViewSonic lub do firmy ViewSonic.
4. Dodatkowe informacje lub nazwę najbliższego punktu serwisowego ViewSonic można uzyskać po skontaktowaniu się z firmą ViewSonic.

**Ograniczenia domniemanych gwarancji:**

Nie udziela się żadnych gwarancji wyranych ani domniemanych, w tym gwarancji sprzedawalności ani przydatności do określonego celu, wykraczających poza tu opisane.

**Wyłączenie odpowiedzialności cywilnej:**

Odpowiedzialność cywilna firmy viewsonic ogranicza się do kosztów naprawy lub wymiany wyrobu. Viewsonic nie przyjmuje odpowiedzialności za:

1. Uszkodzenia innych produktów wynikające z wad produktu, straty wynikające z niedogodności, utratę funkcjonalności, stratę czasu, utratę dochodów, stratę potencjalnej okazji handlowej, utratę dobrej opinii, niekorzystny wpływ na stosunki w interesach i inne straty gospodarcze, nawet jeśli firma jest poinformowana o możliwości ich wystąpienia.
2. Inne szkody, przypadkowe, wynikowe i inne.
3. Roszczenia względem klientów wnoszone przez stronę trzecią.
4. naprawy lub próby napraw dokonywane przez osoby nie posiadające upoważnienia firmy ViewSonic.

**Konsekwencje prawa stanowego:**

Niniejsza gwarancja daje kupującemu określone prawa, a oprócz tego mogą mu przysługiwać inne prawa, które różnią się w zależności od stanu. Niektóre stany nie dopuszczają ograniczeń gwarancji domniemanych i/ lub wyłączenia przypadkowych i wtórnych uszkodzeń, tak więc powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą nie obowiązywać w danym przypadku.

**Sprzedaż poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą:**

Informacje na temat gwarancji i usług serwisowych dotyczących produktów firmy ViewSonic sprzedawanych poza obszarem Stanów Zjednoczonych i Kanady można uzyskać od firmy ViewSonic lub u miejscowego dystrybutora firmy ViewSonic.
Okres gwarancji na ten produkt w części kontynentalnej Chin (z wyłączeniem Hong Kongu, Makao i Tajwanu) zależy od określeń i warunków w karcie napraw gwarancyjnych.
Szczegółowe informacje dotyczące udzielonej gwarancji dla użytkowników z Europy i Rosji, są dostępne pod adresem www.viewsoniceurope.com w części Support/Warranty Information.


ViewSonic®