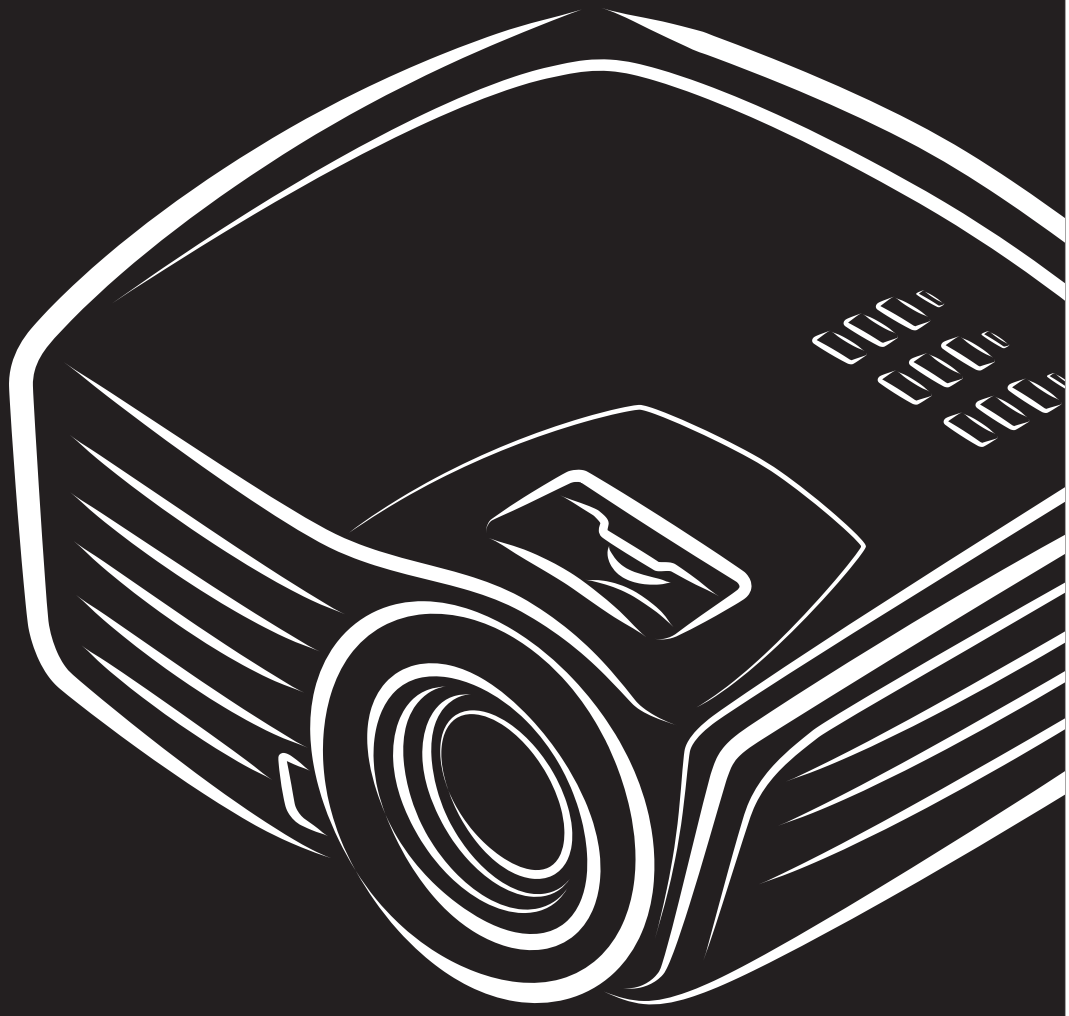
vivitek®
Vivid Color, Vivid Life

User Manual

H1186 Series



PICTURE BY DLP®
TEXAS INSTRUMENTS

Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, wraz ze wszystkimi fotografiami, ilustracjami i oprogramowaniem, chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim. Wszystkie prawa zastrzeżone. Ani instrukcja, ani jakikolwiek materiał w niej zawarty nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2015

Klauzula wyłączenia odpowiedzialności

Informacje umieszczone w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez uprzedzenia. Producent nie udziela żadnego rodzaju rękojmi ani gwarancji w odniesieniu do zawartości niniejszej instrukcji, w szczególności do: gwarancji w zakresie zastosowania i przydatności do określonego celu. Producent zastrzega sobie prawo do nanoszenia poprawek i wprowadzania zmian w niniejszej instrukcji bez obowiązku informowania o tym kogokolwiek.

Znaki Handlowe

Kensington jest amerykańskim znakiem handlowym firmy ACCO Brand Corporation, zarejestrowanym lub będącym w trakcie rejestracji w innych krajach na całym świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.

jest znakiem towarowym SRS Labs, Inc. Technologia WOW jest zapisana pod licencją SRS Labs, Inc.
WOW® znacznie poprawia jakość odtwarzanego dźwięku, dostarczając rozrywki w dynamicznym 3D, z głębokim, intensywnym basem.

Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są uznanymi nazwami należącymi do ich właścicieli.

UNIKOMP.pl
Nowe Technologie IT

adres 43-200 Pszczyna, ul. Piastowska 9
tel/fax (32) 2102211, 3263300, 2128822
e-mail sklep@unikomp.pl
internet www.wyswietlanie.pl

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

> ⚠ ***Ważne:***
> *Radzimy dokładnie zapoznać się z tym rozdziałem przed uruchomieniem projektora. Dzięki niniejszym wskazówkom dotyczącym bezpieczeństwa i zasad użytkowania będziesz mógł bezpiecznie korzystać z projektora przez wiele lat.* ***Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.***

Użyte symbole

Na obudowie urządzenia i w niniejszej instrukcji znajdują się symbole ostrzegające przed niebezpiecznymi sytuacjami.

Symbole te zostały opisane w następujący sposób.

> ***Uwaga:***
> *Przekazuje dodatkowe informacje dotyczące bieżącego tematu.*

> ⚠ ***Ważne:***
> *Przekazuje dodatkowe informacje, które nie powinny zostać przeoczone.*

> ⚠ ***Ostrzeżenie:***
> *Ostrzega przed sytuacjami, w których może dojść do uszkodzenia urządzenia.*

> ⚠ ***Niebezpieczeństwo:***
> *Ostrzega przed sytuacjami, w których może dojść do uszkodzenia urządzenia, bezpośredniego niebezpieczeństwa lub uszkodzenia ciała.*

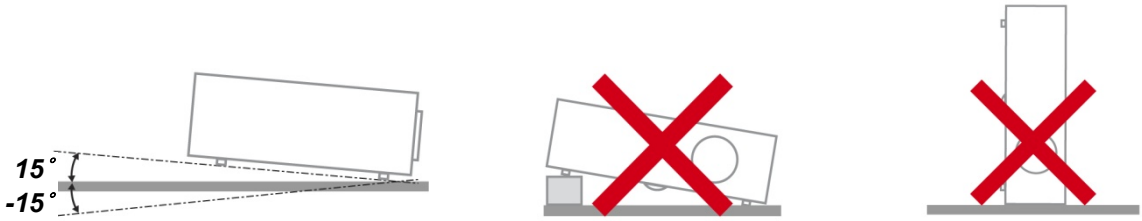
W całej instrukcji części składowe i poszczególne elementy menu OSD zaznaczone są tłustym drukiem, jak poniżej:
"Naciśnij przycisk **Menu** w pilocie zdalnego sterowania i otwórz menu **Główne**."

Ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa

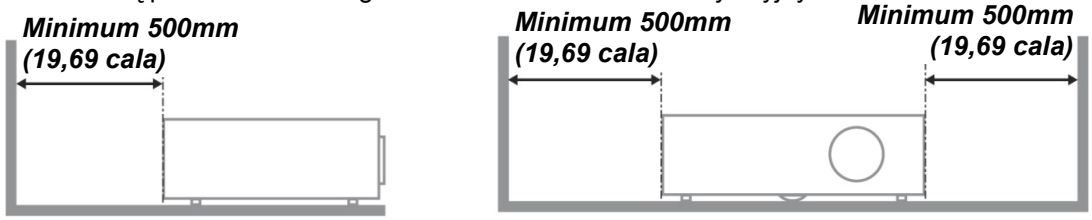
- Nie otwieraj pokrywy urządzenia. Poza lampą użytkownik nie może wymieniać żadnych części samodzielnie. W celu naprawy skontaktuj się z wykwalifikowanymi fachowcami.
- Przestrzegaj wszystkich uwag i ostrzeżeń zawartych w instrukcji obsługi lub znajdujących się na obudowie urządzenia.
- Lampa projekcyjna jest tak zaprojektowana, by dawać mocne jaskrawe światło. Nie patrz w obiektyw, gdy jest włączona, gdyż może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Nie stawiaj urządzenia na niestabilnej powierzchni, wózku lub stojaku.
- Nie korzystaj z projektora w pobliżu wody, bezpośrednio na słońcu lub w pobliżu źródła ciepła.
- Nie kładź na projektorze ciężki przedmiotów, takich jak książki czy torby.

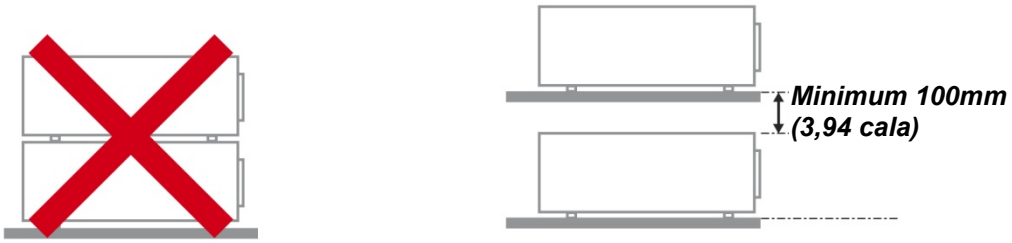
Uwagi na temat instalacji projektora

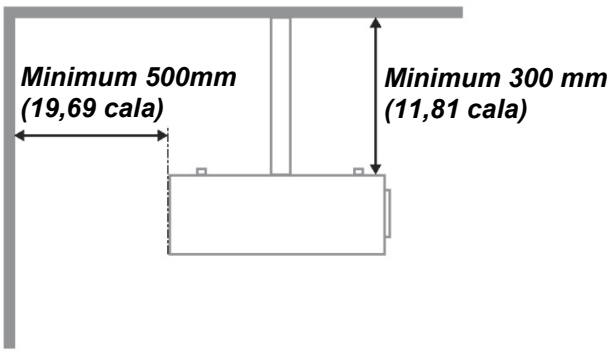
- Ustaw projektor w pozycji poziomej.
  Kąt nachylenia projektora nie powinien przekraczać 15 stopni, projektora nie należy też instalować w inny sposób niż na biurku lub przy suficie, w przeciwnym razie znaczącemu skróceniu ulegnie żywotność lampy i może to doprowadzić do innych ***nieprzewidywalnych szkód***.



- Zostaw wolną przestrzeń w odległości 50 cm od otworów wentylacyjnych.







- Upewnij się, czy otwory wlotowe nie pobierają gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- Podczas używania projektora w zamkniętym miejscu należy się upewnić, że temperatura powietrza w zamkniętym miejscu, nie przekracza temperatury działania projektora oraz, że nie jest zasłonięty wlot i wylot powietrza.
- Wszystkie obudowy powinny posiadać certyfikat oceny termicznej, aby mieć pewność, że projektor nie użyje ponownie rozgrzanego powietrza wylotowego, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia nawet, jeśli temperatura obudowy mieści się w akceptowalnym zakresie działania.

Sprawdzanie miejsca instalacji urządzenia

- Do zasilania należy użyć gniazdo z 3-bolcami (z przewodem uziemiającym), aby zapewnić prawidłowe uziemienie i wyrównany potencjał uziemienia dla wszystkich urządzeń systemu projektora.
- Należy użyć przewód zasilający dostarczony z projektorem. Jeśli któregoś elementu brakuje, jako zamiennik można użyć inny, odpowiedni 3-bolcowy przewód zasilający (z przewodem uziemienia); jednakże nie należy uzywać przewodu zasilającego z wtyczką 2-bolcową.
- Należy sprawdzić, czy napięcie jest stałe, prawidłowo uziemione i czy nie ma upływu prądu.
- Należy zmierzyć całkowity pobór mocy, który nie powinien przekraczać bezpiecznej wartości. Nie należy dopuszczać do zwarć ani innych zagrożeń.
- Przy pracy w miejscach wysoko położonych należy włączać tryb Altitude Mode (Tryb wysokości).
- Projektor można montować tylko w pozycji stojącej lub odwróconej.
- W przypadku instalacji wspornika należy go dokładnie zamocować, pamiętając o tym, aby nie przekroczyć wytrzymałości mocowania.
- Nie należy instalować w pobliżu przewodów klimatyzacji ani głośników subniskotonowych.
- Nie należy instalować w miejscach o wysokiej temperaturze lub niewydolnym chłodzeniu ani w miejscach silnie zakurzonych.
- Urządzenie powinno znajdować się z dala od lamp fluorescencyjnych, aby nie doszło do awarii w wyniku interferencji fal podczerwonych.
- Złącze VGA IN (Wejście VGA) należy podłączyć do portu VGA IN (Wejście VGA). Należy pamiętać, że złącze powinno być włożone ciasno i zamocowane śrubami po obu stronach, aby zapewnić prawidłowe połączenie przewodu sygnałowego w celu uzyskania optymalnego efektu wyświetlania.
- Złącze AUDIO IN (Wejście audio) powinno być podłączone do portu AUDIO IN (Wejście audio) i NIE MOŻE zostać podłączone do portu AUDIO OUT (Wyjście audio) lub do innych portów, takich jak BNC, RCA; w przeciwnym razie, może to doprowadzić do wyciszenia wyjścia, a nawet do USZKODZENIA portu.
- Projektor należy montować na wysokości powyżej 200 cm, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Przewód zasilający i kabel sygnałowy należy podłączać przed włączeniem zasilania projektora. Aby nie uszkodzić projektora, podczas uruchamiania projektora i jego działania, NIE należy wkładać lub wyjmować kabla sygnałowego lub przewodu zasilającego.

Uwagi dotyczące chłodzenia

Wylot powietrza

- Aby zapewnić należyte chłodzenie, wylot powietrza powinien znajdować się nie bliżej niż 50 cm od innych przedmiotów.
- Wylot powietrza nie powinien być skierowany wprost na obiektyw innego projektora, aby uniknąć zniekształcenia obrazu.
- Wylot powietrza powinien znajdować się przynajmniej 100 cm od wlotów powietrza innych projektorów.
- Podczas używania projektor wytwarza duże ilości ciepła. Wewnętrzny wentylator he internal fan usuwa ciepło z projektora podczas wyłączania i proces ten może być przez pewien czas kontynuowany. Po przejściu projektora do stanu TRYB OCZEKIWANIA, naciśnij przycisk zasilania prądem zmiennym w celu wyłączenia projektora i odłącz przewód zasilający. NIE należy odłączać przewodu zasilającego w trakcie procesu wyłączania, może to spowodować uszkodzenie projektora. W międzyczasie, opóźnione wytworzone ciepło może także wpłynąć na skrócenie żywotności projektora. Proces wyłączania zależy od używanego modelu. W każdym przypadku przewód zasilający można odłączyć, po przejściu projektora do stanu OCZEKIWANIE.

Wlot powietrza

- Wokół wlotu powietrza powinno być przynajmniej 30 cm wolnego miejsca.
- Wlot powinien znajdować się z dala od innych źródeł ciepła.
- Należy unikać miejsc silnie zakurzonych.

Bezpieczeństwo dotyczące zasilania

- Używaj wyłącznie kabla zasilania znajdującego się w komplecie.
- Nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Kabel zasilania umieść w miejscu, gdzie nie będzie narażony na zdeptanie.
- Jeśli przez dłuższy czas nie używasz pilota zdalnego sterowania, wyjmij z niego baterie.

Wymiana lampy

Źle wykonana wymiana lampy może narazić użytkownika na niebezpieczeństwo. W rozdziale *Wymiana lampy projekcyjnej* na stronie 39 znajdziesz przejrzyste wskazówki odnośnie wymiany lampy. Nim wymienisz lampę:

- Odłącz kabel zasilania.
- Odczekaj ok. 1 godziny aż lampa wystygnie.

> ⚠ ***Ostrzeżenie:***
> *W rzadkich przypadkach żarówka lampy może podczas normalnego działania ulec spaleniu, w wyniku czego z tylnego otworu wylotowego wydobywać się będzie pył lub kawałki szkła.*
>
> *Nie wolno wdychać ani dotykać pyłu i kawałków szkła. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.*
>
> *Nie należy nigdy zbliżać twarzy do otworu wylotowego, aby nie doszło do obrażeń spowodowanych gazem lub kawałkami rozbitej lampy.*

Czyszczenie projektora

- Przed czyszczeniem odłącz kabel zasilania. Patrz rozdział *Czyszczenie projektora* na stronie 42.
- Odczekaj ok. 1 godziny aż lampa wystygnie.

Ostrzeżenia dotyczące regulacji prawnych

Przed zainstalowaniem i użyciem projektora zapoznaj się z regulacjami prawnymi w rozdziale *Regulacje prawne* na stronie 54.

Ważne informacje dotyczące recyklingu:

Hg Lampa(y) zawierają rtęć. Produkt ten może zawierać inne elektroniczne części, które są niebezpieczne, jeśli nie zostaną odpowiednio zutylizowane. Recykling lub utylizacja powinny odbywać się zgodnie z lokalnym, stanowym lub federalnym prawem. Więcej informacji znajdziesz w Electronic Industries Alliance na stronie WWW.EIAE.ORG. Informacje na temat utylizacji lampy znaleźć można na stronie WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Objaśnienie symboli



UTYLIZACJA: Sprzętu elektrycznego lub elektronicznego nie wyrzucaj do domowych lub miejskich śmietników. Kraje UE zobowiązane są do korzystania ze specjalnych usług recyklingu.

Główne cechy

- *Lekkie urządzenie, łatwe do spakowania i transportu.*
- *Kompatybilne ze wszystkimi najważniejszymi standardami wideo, w tym: NTSC, PAL i SECAM.*
- *Duża jasność umożliwia projekcję w dzień i w oświetlonych pomieszczeniach.*
- *Uzyskuje precyzyjny i czysty obraz, obsługując rozdzielczość do UXGA przy 16,7 milionie kolorów.*
- *Łatwo dostosowujące się ustawienia umożliwiają projekcję z przodu i tyłu ekranu.*
- *Projekcja line-of-vision (oś widzenia), stosując zaawansowaną korekcję zniekształcenia trapezowego, pozwala na projekcje obrazów pod kątem.*
- *Automatyczne wykrywanie źródła sygnału.*

O Instrukcji Obsługi

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla ostatecznych użytkowników i opisuje, jak zainstalować i obsługiwać projektor DLP. O ile to możliwe, informacja na dany temat, np. ilustracja i jej opis, znajduje się na jednej stronie.. Format dopasowany do drukarki ułatwia korzystanie z instrukcji i pozwala zaoszczędzić papier, a tym samym chronić środowisko. Zaleca się drukowanie tylko tych rozdziałów, które są potrzebne.

Spis treści

ROZPOCZĘCIE PRACY 1

ELEMENTY KOMPLETU 1
WIDOKI CZĘŚCI PROJEKTORA 2
Widok od strony przedniej-prawej 2
Widok z góry –Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED. 3
Widok od strony tylnej 4
Widok od dołu 6
ELEMENTY PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA 7
ZAKRES DZIAŁANIA PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA 9
PRZYCISKI W PROJEKTORZE I NA PILOCIE ZDALNEGO STEROWANIA 9
INSERTING THE REMOTE CONTROL BATTERIES 10

USTAWIENIA I DZIAŁANIE 11

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE PROJEKTORA 11
USTAWIANIE HASŁA DOSTĘPU (BLOKADA BEZPIECZEŃSTWA) 13
USTAWIANIE WYSOKOŚCI PROJEKTORA 15
REGULACJA PIONOWEJ POZYCJI OBRAZU 16
REGULACJA POWIĘKSZENIA, OSTROŚCI I KOREKCJA ZNIEKSZTAŁCENIA TRAPEZOWEGO 16
USTAWIANIE GŁOŚNOŚCI 17

USTAWIENIA MENU OSD 18

PRZYCISKI MENU OSD 18
Nawigacja OSD 18
USTAWIANIE JĘZYKA OSD 19
PRZEGLĄD MENU OSD 20
MENU OBRAZ 23
Menu Komputer 24
Funkcje Zaawansowane 25
Balans bieli 26
Zarządzanie kolorami 27
MENU USTAW. 1 28
Audio 29
Funkcja Zaawansowane 1 30
Funkcja Zaawansowane 2 32
MENU USTAW. 2 33
Status 34
Funkcja Zaawansowane 1 35
Funkcja Zaawansowane 2 37

KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO 39

WYMIANA LAMPY PROJEKCYJNEJ 39
Zerowanie czasu pracy lampy 41
CZYSZCZENIE PROJEKTORA 42
Czyszczenie obiektywu 42
Czyszczenie obudowy 42
KORZYSTANIE Z SYSTEMU KENSINGTON® LOCK & UŻYWANIE LISTWY ZABEZPIECZENIA 43
Korzystanie z systemu Kensington® Lock 43
Używanie listwy zabezpieczenia 43

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW 44

NAJCZĘŚCIEJ SPOTYKANE PROBLEMY I SPOSOBY ICH ROZWIĄZYWANIA 44
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW 44
DIODY INFORMUJĄCE O BŁĘDACH 45
PROBLEMY Z OBRAZEM 45
PROBLEMY Z LAMPĄ 46
PROBLEMY Z PILOTEM ZDALNEGO STEROWANIA 46
PROBLEMY Z DŹWIĘKIEM 46
ODDAWANIE PROJEKTORA DO NAPRAWY 47

PYTANIA I ODPOWIEDZI DOTYCZĄCE HDMI 48

DANE TECHNICZNE 49

DANE TECHNICZNE 49
ODLEGŁOŚĆ PROJEKTORA OD EKRANU I ROZMIAR WYŚWIETLANEGO OBRAZU 50
Tabela odległości i rozmiaru ekranu 50
TABELA TRYBU SYNCHRONIZACJI 51
ROZMIARY PROJEKTORA 53

REGULACJE PRAWNE 54

OSTRZEŻENIA FCC 54
KANADA 54
CERTYFIKACJE BEZPIECZEŃSTWA 54

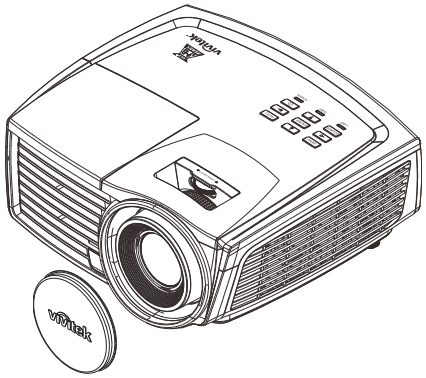
DODATEK I 55

PROTOKÓŁ RS-232C 55

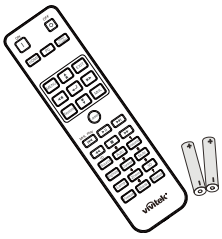
ROZPOCZĘCIE PRACY

Elementy kompletu

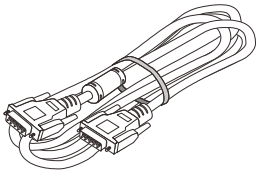
Rozpakuj ostrożnie projektor i sprawdź, czy są następujące elementy:



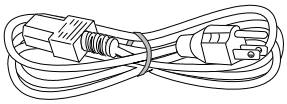
PROJEKTOR DLP Z NASADKĄ OBIEKTYWU



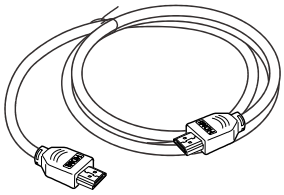
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA (Z DWOMA BATERIAMI AAA)



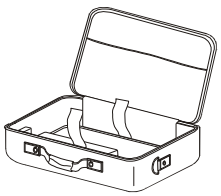
KABEL RGB



KABEL ZASILANIA



KABEL HDMI



TORBA



CD-ROM (Z NINIEJSZĄ INSTRUKCJĄ OBSŁUGI)



INSTRUKCJA SZYBKIEGO URUCHOMIENIA



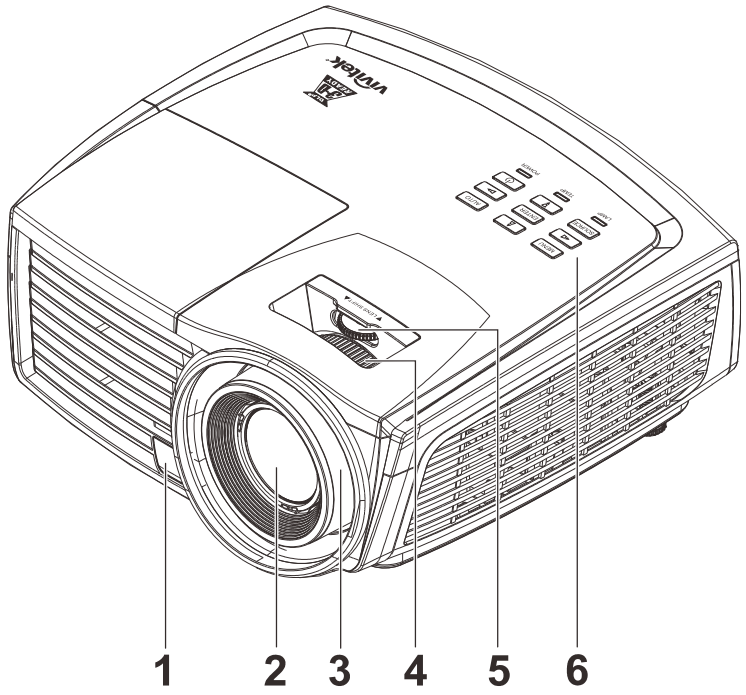
KARTA GWARANCYJNA

Jeśli brakuje któregokolwiek elementu, jest on uszkodzony lub urządzenie nie działa, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu. Zatrzymaj oryginalne opakowanie na wypadek, gdyby kiedyś zaszła potrzeba oddania sprzętu do naprawy.

Ostrzeżenie:
Nie należy używać projektora w zakurzonym otoczeniu.

Widoki części projektora

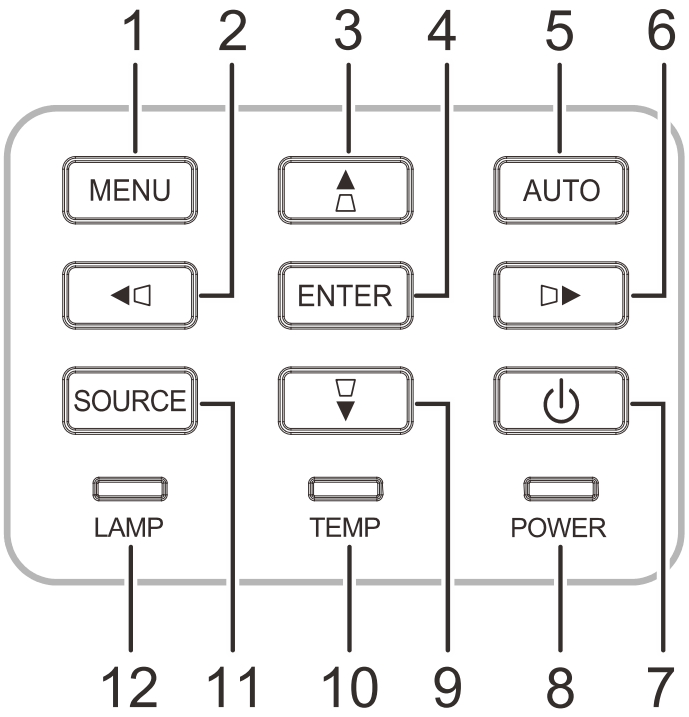
Widok od strony przedniej-prawej



LP.	NAZWA	OPIS	STR.
1.	Odbiornik podczerwieni	Odbiornik sygnału podczerwieni z pilota zdlanego sterowania	
2.	Obiektyw	Obiektyw projekcji	
3.	Pokrętło ostrości	Wyostrza projektowany obraz	***16***
4.	Pierścień powiększenia	Zwiększa obraz projekcji	
5.	PRZESUWANIE OBIEKTYWU	Do regulacji przesunięcia obrazu w pionie.	***16***
6.	Przyciski funkcji	Patrz Widok z góry – Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED.	***3***

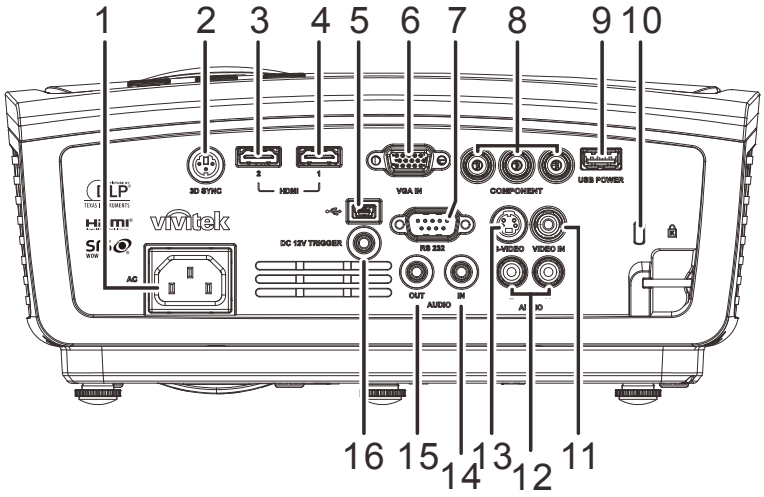
⚠ ***Ważne:***
Szczeliny wentylacyjne projektora umożliwiają dobrą cyrkulację powietrza, co zapewnia chłodzenie lampy projektora. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych.

Widok z góry –Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED.



LP.	NAZWA	OPIS		STR.
1.	MENU	Otwieranie i zamykanie menu OSD		***18***
2.	◀◁	Nawigacja i zmiana ustawień w OSD Menu szybkich ustawień - Do regulacji głośności		
3.	▲ ▱	Nawigacja w OSD Menu szybkiego dostępu - Do regulacji Keystone		
4.	ENTER	Wprowadzenie lub potwierdzenie podświetlonego elementu menu OSD		
5.	AUTO	Optymalizacja wielkości obrazu, pozycji i rozdzielczości		
6.	▷▶	Nawigacja i zmiana ustawień w OSD Menu szybkich ustawień - Do regulacji głośności		
7.	⏻	Włączanie lub wyłączanie projektora		
8.	Dioda LED zasilania	Zielony	Gotowość do włączenia zasilania (Oczekiwanie) Świecenie lampy, Stabilny system Nadmierna temperatura	***45***
		Miganie	Kod błędu	
9.	▽ ▼	Nawigacja w OSD Menu szybkiego dostępu - Do regulacji Keystone		***18***
10.	TEMP LED (DIODA LED TEMPERATURY)	Czerwony	Nadmierna temperatura	***45***
11.	SOURCE (ŹRÓDŁO)	Przejście do menu Source (Źródło)		***18***
12.	Dioda LED lampy	Czerwony	Awaria lampy	***45***
		Miganie	Kod błędu	

Widok od strony tylnej



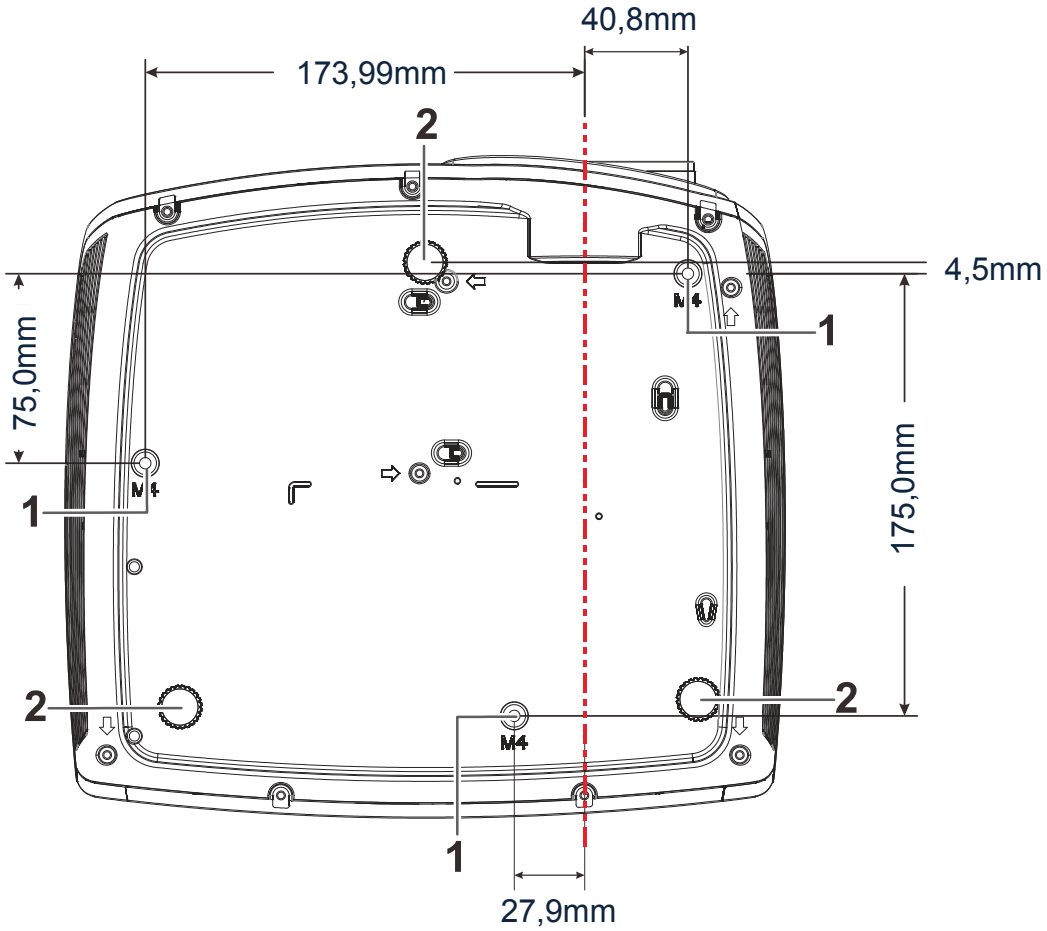
LP.	NAZWA	OPIS	STR.
1.	AC IN (Wejście prądu zmiennego)	Podłączenie ZASILANIAkabla	***11***
2.	3D SYNC	Podłączenie nadajnika podczerwieni okularów 3D (Uwaga: Wyłącznie dla okularów 3D marki Vivitek z komunikacją w podczerwieni)	
3.	HDMI 2	Podłączenie HDMI kabla z urządzenia HDMI	
4.	HDMI 1	Podłączenie HDMI kabla z urządzenia HDMI	
5.	(USB)	Podłączenie USB kabla z komputera	
6.	VGA IN (Wejście VGA)	Podłączenie RGB kabla z komputera	
7.	RS-232C	Podłączenie kabla portu szeregowego RS-232 do zdalnego sterowania	
8.	COMPONENT	Podłącz kabel component z urządzenia component	
9.	ZASILANIE USB	Zasilanie USB prądem stałym (DC) 5V	
10.	Blokada Kensington	Zabezpieczenie do stałego obiektu systemem blokady Kensington®	***43***
11.	VIDEO IN (Wejście video)	Podłączenie COMPOSITE kabla z urządzenia wideo	
12.	WEJŚCIE AUDIO (L i P)	Podłączenie AUDIO kabla z urządzenia audio	
13.	S-VIDEO	Podłączenie S-VIDEO kabla z urządzenia wideo	
14.	AUDIO IN (Wejście audio)	Podłączenie AUDIO kabla z urządzenia audio	
15.	AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)	Podłączenie AUDIO kabla do wzmacniacza audio	
16.	WYZWALACZ PRĄDU STAŁEGO 12V	Po połączeniu z ekranem dostępnym w sieci handlowej kablem, ekran jest rozwijany automatycznie po uruchomieniu projektora. Ekran jest zwijany po wyłączeniu zasilania projektora (patrz uwagi poniżej).	

Uwaga:
- *W celu użycia tej funkcji przed włączeniem/wyłączeniem projektora należy podłączyć złącze.*
- *Sterowniki ekranu są dostarczane i obsługiwane przez producentów ekranu.*
- *Nie należy używać tego gniazda do innych celów niż jest ono przeznaczone.*

Uwaga:
Jeśli używane urządzenie wideo ma jednocześnie złącza S-VIDEO i RCA (wideo composite), wybierz złącze
S-VIDEO. Złącze S-VIDEO zapewnia wyższą jakość sygnału.

⚠ ***Ostrzeżenie:***
Ze względów bezpieczeństwa, przed wykonaniem połączeń należy odłączyć zasilanie od projektora i podłączanych urządzeń.

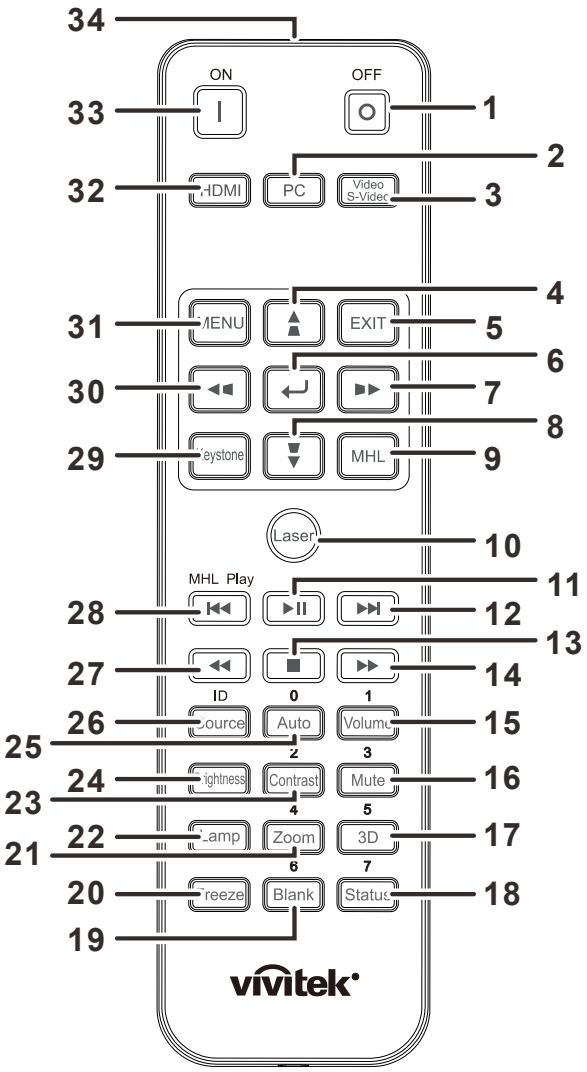
Widok od dołu



LP.	NAZWA	OPIS	STR.
1.	Otwory do mocowania na suficie.	Skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu w celu otrzymania informacji na temat montowania projektora na suficie.	
2.	Regulator nachylenia	Dźwignia obrotowa służąca do regulacji kąta wyświetlania.	***15***

Uwaga:
Instalując, upewnij się, czy używasz wyłącznie mocowań z listy UL..
Do montażu sufitowego należy stosować elementy montażowe posiadające odpowiednie aprobaty i śruby M4 o maksymalnej głębokości 6 mm (0,24 cala).
Konstrukcja do mocowania sufitowego musi mieć pasujący kształt i odpowiednią wytrzymałość.
Wytrzymałość wagowa mocowania sufitowego musi przewyższać ciężar zainstalowanego sprzętu.
Dodatkowym środkiem ostrożności może być próba wytrzymałości, którą należy przeprowadzać trzykrotnie z ciężarem równym ciężarowi sprzętu (nie mniejszym niż 5,15 kg) przez nie krócej niż 60 sekund.

Elementy pilota zdalnego sterowania



> ***Ważne:***
> ***1.*** *Nie korzystaj z pilota przy włączonym jasnym fluorescencyjnym świetle. Fluorescencyjne światło o wysokiej częstotliwości może uniemożliwić jego pracę.*
>
> ***2.*** *Upewnij się, czy nic nie stoi na drodze między pilotem a projektorem. Jeśli droga między pilotem i projektorem jest przysłonięta, sygnał może dochodzić odbijając się od różnych płaszczyzn, np. ekranów do projekcji.*
>
> ***3.*** *Funkcje przycisków w projektorze odpowiadają tym samym funkcjom przycisków w pilocie zdalnego sterowania. Niniejsza instrukcja obsługi opisuje dane funkcje na przykładzie pilota zdalnego sterowania.*

> ***Uwaga:***
> *Zgodność ze standardami wydajności FDA dla produktów laserowych, z wyjątkiem odchyleń określonych w Zawiadomieniu dot. wyrobów laserowych (Laser Notice No. 50) z 24 czerwca 2007 r.*

> ***Ostrzeżenie:***
> *Używanie elementów sterowania, regulacji lub procedur innych niż tu określone, może spowodować niebezpieczną ekspozycję na światło lasera.*

LP.	NAZWA	OPIS	STR.
1.	Wył.	Wyłączenie projektora	
2.	PC	Przełączanie źródeł wejścia wyświetlacza pomiędzy źródłami PC	
3.	Wideo / S-Video	Przełączanie źródeł wejścia wyświetlacza pomiędzy Video i S-Video	
4.	▲ ▼	Nawigacja i zmiana ustawień w trybie OSD lub MHL Korekcja zniekształceń trapezowych.	***18***
5.	EXIT	Przechodzenie do poprzedniego menu OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu Przechodzenie do poprzedniej strony lub wyjście z programów w trybie MHL	
6.	↵	Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w trybie OSD i MHL	***18***
7.	◄►	Nawigacja i zmiana ustawień w trybie OSD lub MHL	
8.	▼ ▲	Nawigacja i zmiana ustawień w trybie OSD lub MHL Korekcja zniekształceń trapezowych.	***18***
9.	MHL	Uruchomienie dla wyboru w trybie MHL	
10.	Laser	Naciśnięcia w celu pominięcia wskaźnika ekranowego. **NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY**.	
11.	▶||	Uruchomienie/wstrzymanie pliku w trybie MHL	
12.	▶▶|	Przejście do następnego pliku w trybie MHL	
13.	■	Zatrzymanie pliku w trybie MHL	
14.	▶▶	Szybkie przewinięcie pliku do przodu w trybie MHL	
15.	Głośność/1	Wyświetlanie paska ustawień głośności Numer dla używanego ustawienia Remote ID.	***17***
16.	Wyciszenie/3	Przełączanie włączenia i wyłączenia wbudowanego głośnika Numer dla używanego ustawienia Remote ID.	
17.	3D/5	Otwieranie menu OSD funkcji 3D Numer dla używanego ustawienia Remote ID.	
18.	Status/7	Otwieranie menu Stan OSD (menu jest otwierane wyłącznie po wykryciu urządzenia wejścia) Numer dla używanego ustawienia Remote ID.	***34***
19.	Pusty/6	Przełączanie ekranu pomiędzy ekranem pustym i normalnym Numer dla używanego ustawienia Remote ID.	
20.	Freeze (Zatrzymaj)	Zatrzymuje/uruchamia obraz na ekranie	
21.	Powiększenie/4	Wyświetlanie paska ustawień powiększenia Numer dla używanego ustawienia Remote ID.	
22.	Lampa	Wyświetlanie wyboru trybu lampy	
23.	Kontrast/2	Wyświetlanie paska ustawień kontrastu Numer dla używanego ustawienia Remote ID.	
24.	Jasność	Wyświetlenie paska ustawień jasności	

LP.	NAZWA	OPIS	STR.
25.	Automatycznie/ 0	Automatyczna regulacja częstotliwości, fazy i pozycji Numer dla używanego ustawienia Remote ID.	***18***
26.	Źródło/ID	Wyświetlanie paska wyboru źródła Funkcja kombinacji klawiszy do ustawiania kodu klienta pilota (ID + Cyfra).	
27.	◀◀	Szybkie odwracanie pliku w trybie MHL	
28.	⏮	Przechodzenie do poprzedniego pliku w trybie MHL	
29.	Zniekształcenie trapezowe	Wyświetlanie paska ustawień korekcji trapezowej	***16***
30.	◀■	Nawigacja i zmiana ustawień w trybie OSD lub MHL	
31.	Menu	Otwarcie menu ekranowego (OSD)	***18***
32.	HDMI	Przełączanie źródeł wejścia wyświetlania pomiędzy źródłami HDMI	
33.	WŁĄCZENIE	Włączenie projektora	
34.	Laser	Używany jako wskaźnik laserowy. **NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY.**	

Uwaga:

Sterowanie urządzeniem typu smart z pilota

Gdy projektor wyświetla treści z urządzenia typu smart zgodnego z MHL, można użyć pilota do sterowania urządzeniem typu smart.

*Po przejściu do trybu MHL, do sterowania urządzeniem typu smart dostępne są następujące przyciski, przyciski strzałek (**▲W górę, ▼W dół, ◄W lewo, ►W prawo), przyciski sterowania MENU/EXIT, MHL**.*

*Kiedy projektor jest w trybie **MHL**, klawiatura na projektorze powinna mieć taką samą definicję przycisków jak na pilocie.*

Zakres działania pilota zdalnego sterowania

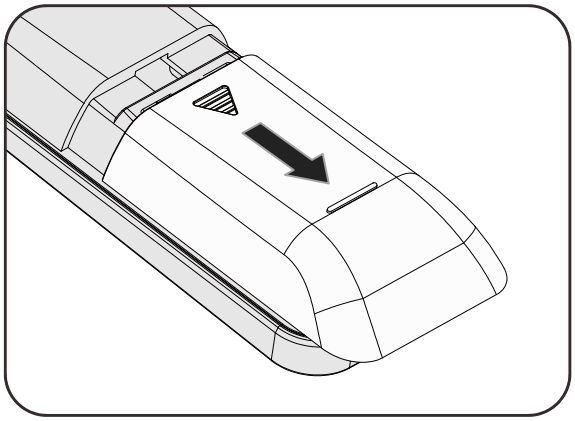
Pilot steruje projektorem przy pomocy transmisji podczerwieni. Nie jest konieczne kierowanie pilota bezpośrednio w stronę projektora. Załóżmy, że pilot nie jest trzymany w linii prostopadłej do boków czy tylnej części projektora, będzie on jednak działał dobrze w promieniu około 7 m (23 stóp) i do 15 stopni powyżej i poniżej poziomu projektora. Jeśli projektor nie odpowiada na pilota, podejdź trochę bliżej.

Przyciski w projektorze i na pilocie zdalnego sterowania

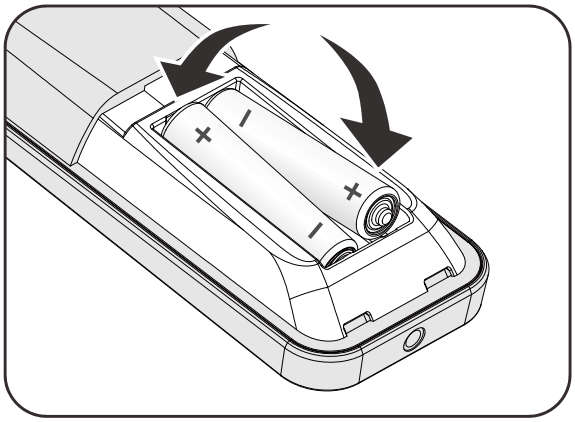
Projektor może być obsługiwany przy pomocy pilota zdalnego sterowania lub przyciskami umieszczonymi na górze. Wszystkie operacje mogą być wykonywane przez pilota zdalnego sterowania, ale przyciski na projektorze mają ograniczone funkcje.

Inserting the Remote Control Batteries

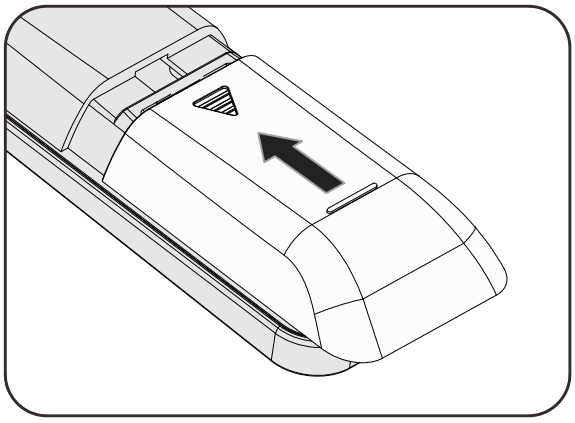
1. Zdejmij pokrywę wnęki baterii przesuwając ją w kierunku strzałki.



2. Włóż baterię stroną dodatnią do góry.



3. Wsuń pokrywę.



⚠ ***Ostrzeżenie:***

1. *Należy używać wyłącznie baterie AAA (Zalecane baterie alkaliczne).*

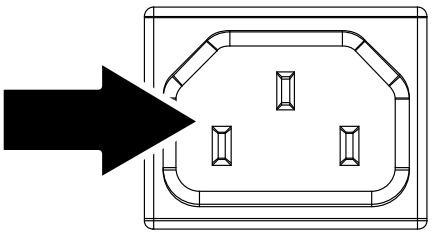
2. *Zużyte baterie utylizuj zgodnie z lokalnymi przepisami.*

3. *Wyjmuj baterii, jeśli nie używasz projektora przez dłuższy czas.*

USTAWIENIA I DZIAŁANIE

Włączanie i wyłączanie projektora

1. Podłącz kabel zasilania do projektora. Drugi koniec podłącz do gniazdka elektrycznego.
DIODA LED ⏻ **ZASILANIE** na projektorze.



2. Włącz podłączone urządzenia.

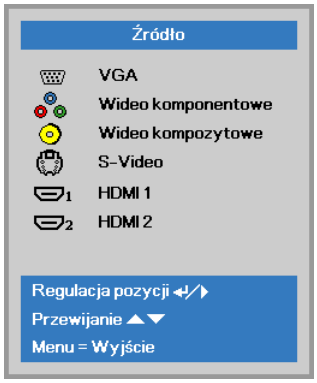
3. Sprawdź, czy nie miga dioda LED zasilania.
Następnie Naciśnij przycisk ⏻ **ZASILANIA**, by włączyć projektor.

Wyświetli się ekran powitalny projektora i zostaną odszukane podłączone urządzenia.



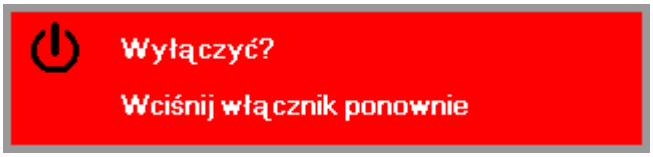
Patrz rozdział *Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)* na stronie 13, jeśli blokada bezpieczeństwa jest aktywna.

4. I Jeśli podłączone jest więcej niż jedno urządzenie, Naciśnij przycisk **ŹRÓDŁO** i użyj ▲▼, by przemieszczać się między urządzeniami.
(Komponent jest podłączony poprzez RGB do PRZYSTAWKI KOMPONENTOWEJ.)



- VGA: Analogowy RGB
- Wideo komponentowe: Tradycyjne wideo komponentowe
- Wideo kompozytowe: Tradycyjny sygnał composite video
- S-Video: Super video (Separowane Y/C)
- HDMI 1 / HDMI 2: High-Definition Multimedia Interface

5. Kiedy pojawi się komunikat “Wyłączyć? /Naciśnij włącznik ponownie” Naciśnij przycisk **ZASILANIE**. Projektor zostanie wyłączony.



⚠ ***Ostrzeżenie:***

1. Przed włączeniem projektora upewnij się, czy zdjęta jest osłona obiektywu.

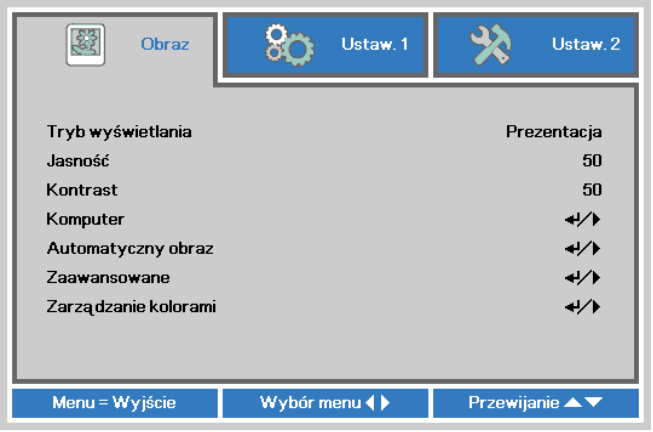
2. Nie należy odłączać przewodu zasilającego, aż do zatrzymania migania świecenia diody LED ZASILANIA - co wskazuje, ochłodzenie projektora.

Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)

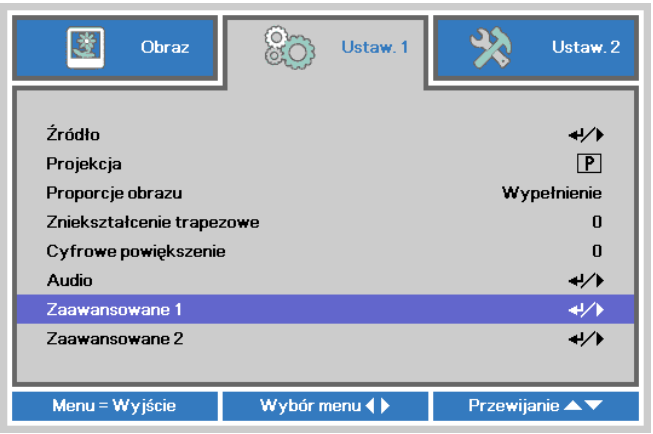
Można użyć czterech przycisków kursora (strzałek), by ustawić hasło i w ten sposób zabezpieczyć projektor przed nieupoważnionym użyciem. Jeśli funkcja ta jest aktywna, przed włączeniem projektora należy wprowadzić hasło. (Patrz rozdział *Nawigacja OSD* strona 18 i *Ustawianie języka OSD* strona 19. Znajdują się tam informacje, jak korzystać z menu OSD.)

> ⚠ ***Ważne:***
> *Hasło przechowuj w bezpiecznym miejscu. Bez hasła nie będziesz mógł używać projektora. W przypadku utraty hasła, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu, by zdobyć informacje na temat usuwania hasła.*

1. Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora ◄►, aby przejść do menu **Ustaw. 1**, naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby wybrać **Zaawansowane 1**.



3. Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do podmenu**Zaawansowane 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby wybrać **Blokada bezpieczeństwa**.

4. Naciśnij przycisk kursora ◄►, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.

Okno dialogowe hasła pojawi się automatycznie.



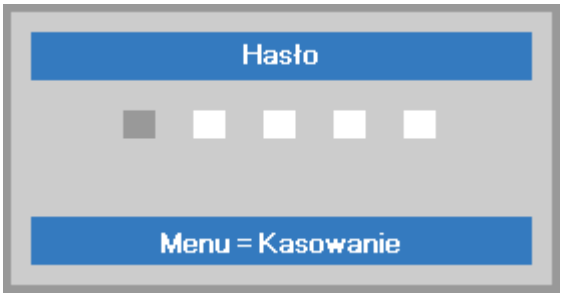
5. Do wprowadzenia hasła możesz użyć przycisków kursora ▲▼◄► w bloku klawiszy lub w pilocie zdalnego sterowania. Możesz zastosować dowolną kombinację, włącznie z użyciem tych samych strzałek pięć razy, ale liczba strzałek powinna być nie mniejsza niż pięć.

Wciskaj przyciski kursora w dowolnej kolejności, by wprowadzić hasło. Naciśnij przycisk **MENU**, by opuścić okno dialogowe.





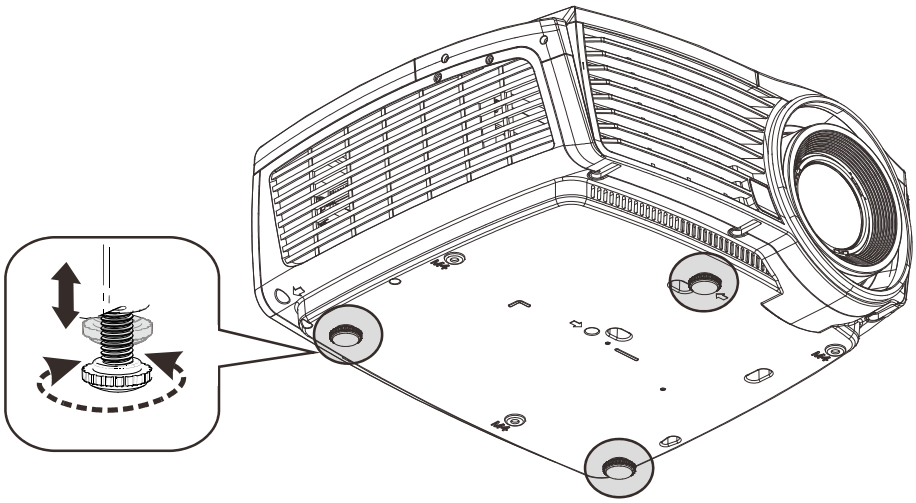
6. Projektor zażąda hasła, gdy użytkownik wciśnie przycisk zasilania, a funkcja **Blokada bezpieczeństwa** będzie włączona.
Wprowadź hasło w porządku, w jakim je ustawiłeś w punkcie 5. Jeśli zapomniałeś hasła, skontaktuj się z serwisem.
Punkt serwisowy sprawdzi właściciela i pomoże w wyzerowaniu hasła.



Ustawianie wysokości projektora

Gdy ustawiasz projektor, weź pod uwagę następujące kwestie:

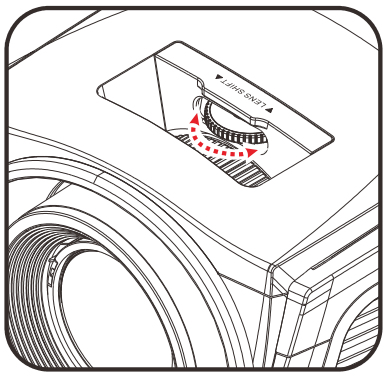
- *Stół lub stojak, na którym ustawiony jest projektor musi trzymać poziom i być stabilny.*
- *Projektor powinien być ustawiony prostopadle do ekranu.*
- *Sprawdź, czy kable ułożone są w bezpiecznym miejscu. W przeciwnym razie możesz się o nie potknąć.*



Aby ustawić kąt obrazu, pokręć regulator nachylenia w prawą lub lewą stronę, aż uzyskasz żądany kąt.

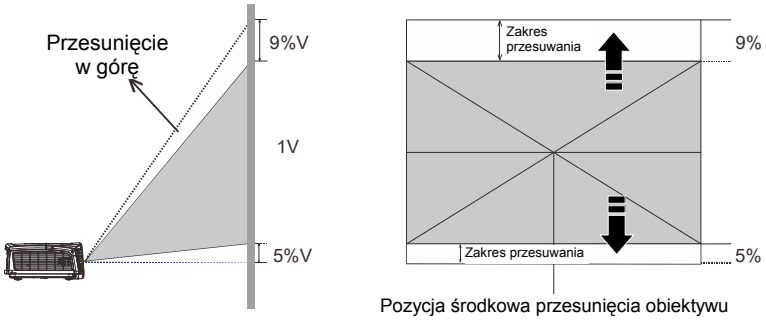
Regulacja pionowej pozycji obrazu

Funkcję przesuwania obiektywu można używać do regulacji pozycji w pionie.



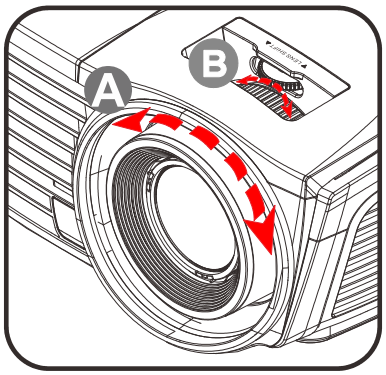
Zakres regulacji przesunięcia obiektywu

Pozycję wyświetlacza można przesunąć w górę o 9% i w dół o 5%.



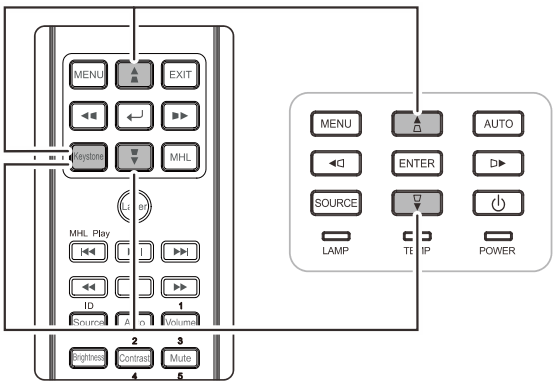
Regulacja powiększenia, ostrości i korekcja zniekształcenia trapezowego

1. Użyj pokrętła **Powiększenie** (tylko na projektorze) do zmiany rozmiaru rzutowanego obrazu i rozmiaru ekranu (B) .



2. Użyj elementu sterowania **Image-focus (Obraz-ostrość)** (wyłącznie na projektorze) do wyostrzenia wyświetlanego obrazu (A).

3. Użyj przycisków **KEYSTONE** (na projektorze lub na pilocie) do korekcji zniekształceń trapezowych (szersza góra lub dół).

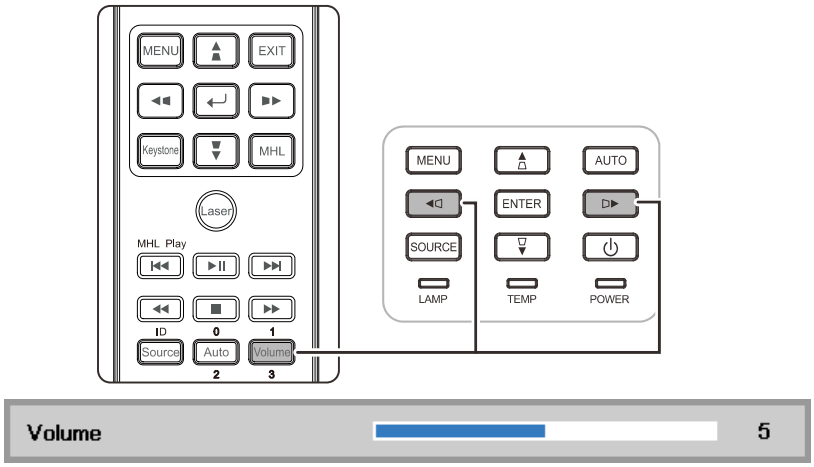


4. Kontrolka zniekształcenia trapezowego pojawi się na ekranie.



Ustawianie głośności

1. Naciśnij przycisk **Głośność +/-** na pilocie zdalnego sterowania. Kontrolka głośności pojawi się na ekranie.



2. Naciśnij przycisk **MUTE (Wyciszenie)**, aby wyłączyć głośność. (Ta funkcja jest dostępna wyłącznie na pilocie).



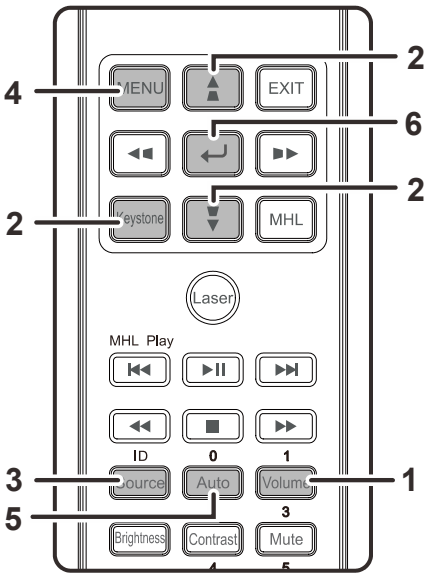
USTAWIENIA MENU OSD

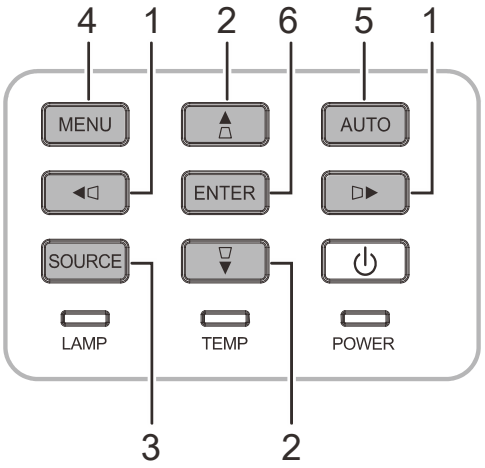
Przyciski menu OSD

Projektor ma menu OSD, pozwalające na wyświetlanie parametrów obrazu i zmianę wielu ustawień.

Nawigacja OSD

Do nawigacji i wykonania zmian OSD, można wykorzystać przyciski kursora pilota zdalnego sterowania.





1. Aby wejść do OSD, Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Dostępne są trzy menu. Używaj przycisku kursora ◄►, by je poruszać się między nimi.
3. Przyciskami kursora ▲▼ poruszaj się w górę i dół menu.
4. Naciśnij ◄►, by zmienić wartości ustawień.
5. Naciśnij **MENU**, by wyłączyć OSD lub opuścić podmenu.

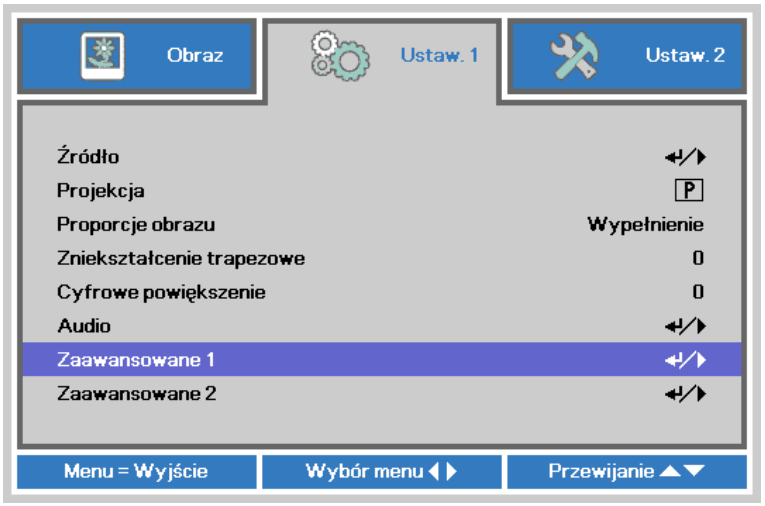


Uwaga:
Nie wszystkie opcje OSD są dostępne dla różnych źródeł wideo. Na przykład opcja ***Pozycja Pozioma/Pionowa*** *w menu* ***Komputer*** *może być zmieniana tylko przy podłączeniu projektora do PC. Niedostępne opcje nie mogą być włączone i są zaznaczone szarym kolorem.*

Ustawianie języka OSD

Przed dalszą pracą ustaw swój język OSD.

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawansowane 1**.



2. Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciskaj przycisk kursora ▲▼, aż do podświetlenia **Język**.



3. Wciskaj przycisk kursora, aż żądany przez ciebie język zostanie podświetlony.
4. Naciśnij cztery razy przycisk **MENU**, aby zamknąć OSD.

Przegląd menu OSD

Skorzystaj z poniższego grafiku, by szybko znaleźć ustawienia lub wybrać ich zakres.

Menu główne	Podmenu			Ustawienia
Obraz	Tryb wyświetlania			Prezentacja, Jasny, Gra, Kino, TV, sRGB, Tablica, Użytkownik, ISF_dzień, ISF_noc
	Jasność			0~100
	Kontrast			0~100
	Komputer	Pozycja pozioma		-5~5 (w zależności od ustawienia Autolock [Automatyczna blokada])
		Pozycja pionowa		-5~5 (w zależności od ustawienia Autolock [Automatyczna blokada])
		Częstotliwość		0~31
		Dostrajanie		-5~5
	Automatyczny obraz			
	Zaawansowane	Jaskrawe kolory		1~10
		Ostrość		0~31
		Gamma		1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Czarno-białe, Liniowa
		Temperatura barwowa		Ciepłe, Normalne, Zimne
		Wideo AGC		Wyłącz, Włącz
		Nasycenie koloru		0~100
		Odcień koloru		0~100
		Równowaga bieli	Wzmocnienie czerwonego	0~200
			Wzmocnienie zielonego	0~200
			Wzmocnienie niebieskiego	0~200
			Przesunięcie czerwonego	-256~255
			Przesunięcie zielonego	-256~255
			Przesunięcie niebieskiego	-256~255
	Zarządzanie kolorami	Czerwony	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100
		Zielony	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100
		Niebieski	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100
		Turkusowy	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100
		Fioletowy	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100
		Żółty	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100
		Biały	Czerwony, Zielony, Niebieski	0~100

Menu główne	Podmenu			Ustawienia
Ustawienia 1	Źródło	Źródło		Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad)
	Projekcja			Normalne, Tył, Sufit, Tył+Sufit
	Proporcje obrazu			Wypełnij, 4:3, 16:9, Letter Box, Natywna, Powiększenie kino domowe
	Zniekształcenie trapezowe			-40~40
	Cyfrowe powiększenie			-10~10
	Audio	Głośność		0~30
		Wyciszenie		Wyłącz, Włącz
		SRS		Wyłącz, Włącz
	Zaawansowane 1	Język		English, Français, Deutsch, Español, Português, 簡体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, ไทย, فارسی, עברית
		Blokada bezpieczeństwa		Wyłącz, Włącz
		Pusty ekran		Pusty, Czerwony, Zielony, Niebieski, Biały
		Logo powitalne		Standardowe, Wył., Użytkownika
		Ukryte napisy		Wyłącz, Włącz
		Blokada klawiatury		Wyłącz, Włącz
		Ustawienie 3D	3D	Wyłącz, DLP-Link, Podczerwień
			Odwrócenie synchronizacji 3D	Wyłącz, Włącz
			Format 3D	Frame Sequential, Góra/Dół, Side-By-Side, Frame Packing (3D Frame Packing - tylko źródło HDMI)
	Zaawansowane 2	Wzorzec testowy		Brak, Siatka, Biały, Czerwony, Zielony, Niebieski, Czarny
		Przesunięcie obrazu w poziomie		-50~50
		Przesunięcie obrazu w pionie		-50~50

Menu główne	Podmenu			Ustawienia
Ustawienia 2	Auto źródło			Wyłącz, Włącz
	Wyłączenie zasilania przy braku sygnału (min)			0~180
	Automatyczne włączanie			Wyłącz, Włącz
	Tryb Lampa			ECO, Normalny, Dynamiczny Eco
	Resetuj wszystko			
	Status	Aktywne źródło		
		Informacja wideo		
		Czas pracy lampy (ECO, Normalny)		
	Zaawansowane 1	Menu Pozycja		Środek, dół, góra, z lewej, z prawej
		Przeźroczyste menu		0%, 25%, 50%, 75%, 100%
		Tryb oszczędzania energii		Wyłącz, Włącz
		Prędkość wentylatora		Normalna, wysoka
		Zerowanie czasu pracy lampy		
		ID projektora		0-98
		Tryb ISF		Wył., Zablokuj, Odblokuj
	Zaawansowane 2	Timer uśpienia (min.)		0~600
		Filtr źródła	VGA	Wyłączony, włączony
			Component Video	Wyłączony, włączony
			Composite Video	Wyłączony, włączony
			S-Video	Wyłączony, włączony
			HDMI1	Wyłączony, włączony
			HDMI2	Wyłączony, włączony
		Kolor ściany		Wył., Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski, tablica
		Przestrzeń kolorów		Auto, RGB, YUV
		Quantization Range		Auto, Pełny, limit
		Wyświetlacz ekranowy		Natywny 16:9, 2,35 Ana, 2,35 stały Ana, Natywny 2,35

Menu Obraz

> ***Uwaga!***
> *Wszystkie parametry trybu wyświetlania po zmianie zostaną zapisane do trybu użytkownika.*

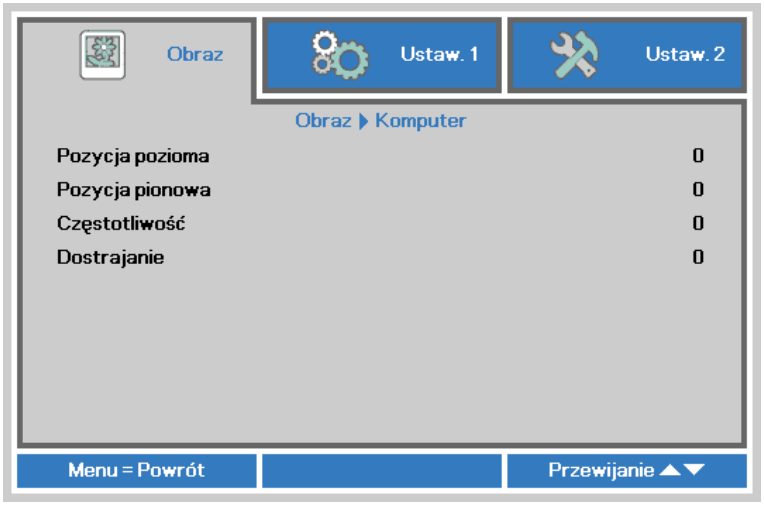
Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◄►, by przejść do **menu Obraz**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by poruszać się w górę i w dół menu **Obraz**. Naciśnij ◄► w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



LP.	OPIS
Tryb wyświetlania	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do trybu wyświetlania i wykonania ustawień trybu wyświetlania.
Jasność	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i wyregulowania jasności obrazu.
Kontrast	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i wyregulowania kontrastu obrazu.
Komputer	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu Komputer. Sprawdź *Menu Komputer*, na stronie 24.
Automatyczny obraz	Naciśnij ↵ (Enter) / ► w celu automatycznej regulacji fazy, dostrajania, rozmiaru i pozycji.
Zaawansowane	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, by wejść do menu Zaawansowane. Patrz *Funkcje Zaawansowane* na str. 25.
Zarządzanie kolorami	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu zarządzania kolorami. Patrz, strona 27, aby uzyskać dalsze informacji o *Zarządzanie kolorami*.

Menu Komputer

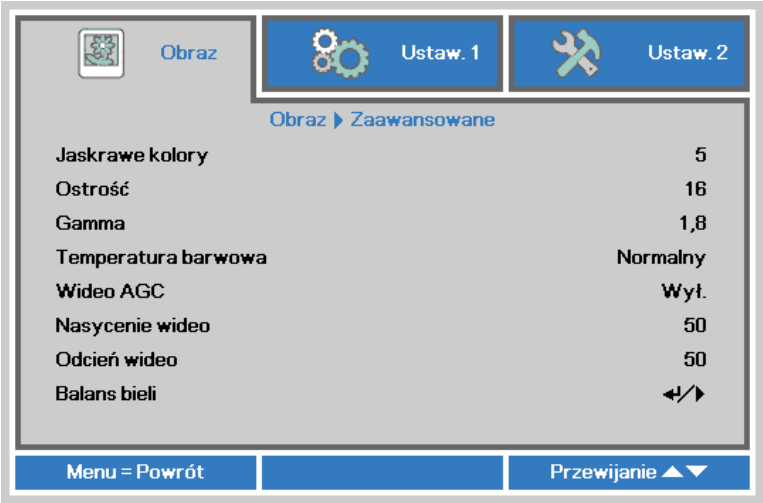
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◄►, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Komputer**, a następnie naciśnij **Enter** lub ►. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Komputer**.



LP.	OPIS
Pozycja pozioma	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w lewo lub w prawo.
Pozycja pionowa	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w górę lub w dół.
Częstotliwość	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji zegara próbkowania A/D.
Dostrajanie	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji punktu próbkowania A/D.

Funkcje Zaawansowane

Naciśnij przycisk **Menu**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◄►, by przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲, by przejść do menu **Zaawansowane**, a następnie Naciśnij **Enter** lub ►. Naciśnij ▼▲, by poruszać się w górę i dół menu **Zaawansowane**.



LP.	OPIS
Jaskrawe kolory	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji wartości Brilliant Color.
Ostrość	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i regulacji ostrości wyświetlacza.
Gamma	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji korekcji gamma obrazu.
Temperatura barwowa	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji temperatury barwowej.
Wideo AGC	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i włączenia lub wyłączenia automatycznej regulacji wzmocnienia dla źródła wideo.
Nasycenie wideo	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i regulacji nasycenia wideo.
Odcień wideo	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i regulacji odcienia/barwy wideo.
Balans bieli	Naciśnij przycisk **ENTER/ ►**, aby przejść do podmenu **Balans bieli**. Sprawdź *Balans bieli*, na stronie *26*.

Balans bieli

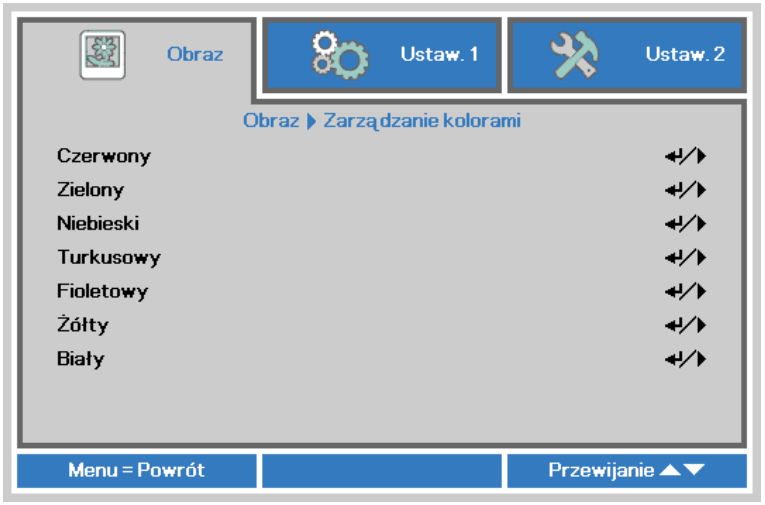
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Balans bieli.**



ELEMENT	OPIS
Wzmocnienie R	Naciśnij przyciski ◄► w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie czerwonego.
Wzmocnienie G	Naciśnij przyciski ◄► w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie zielonego.
Wzmocnienie B	Naciśnij przyciski ◄► w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie niebieskiego.
Przesunięcie R	Naciśnij przyciski ◄► w celu regulacji ustawienia Przesunięcie czerwonego.
Przesunięcie G	Naciśnij przyciski ◄► w celu regulacji ustawienia Przesunięcie zielonego.
Przesunięcie B	Naciśnij przyciski ◄► w celu regulacji ustawienia Przesunięcie niebieskiego.

Zarządzanie kolorami

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◄►, aby przejść do menu **Obraz**.
Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Zarządzanie kolorami**, a następnie naciśnij **Enter** lub ►.
Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zarządzanie kolorami**.



LP.	OPIS
Czerwony	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Czerwonym. Naciśnij przyciski ◄►, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Zielony	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Zielonym. Naciśnij przyciski ◄►, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Niebieski	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Niebieskim. Naciśnij przyciski ◄►, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Turkusowy	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Turkusowym. Naciśnij przyciski ◄►, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Fioletowy	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Fioletowym. Naciśnij przyciski ◄►, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Żółty	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Żółtym. Naciśnij przyciski ◄►, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Biały	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Białym. Naciśnij przyciski ◄►, by ustawić Czerwony, Zielony i Niebieski.

Menu Ustaw. 1

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 1** . Naciśnij ◄► w celu w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



LP.	OPIS
Źródło	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do menu Źródło. Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad).
Projekcja	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru spośród czterech metod projekcji:
Proporcje obrazu	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji współczynnika proporcji wideo.
Zniekształcenie trapezowe	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji zniekształceń trapezowych obrazu.
Cyfrowe powiększenie	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji powiększenia cyfrowego obrazu.
Audio	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu Audio. Sprawdź *Audio*, na stronie 29.
Zaawansowane 1	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu Zaawansowane 1. Sprawdź *Funkcja Zaawansowane 1*, na stronie 30.
Zaawansowane 2	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu Zaawansowane 2. Sprawdź *Funkcja Zaawansowane 2*, na stronie 32.

Audio

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◄►, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▼▲, aby przejść do menu **Audio** , a następnie naciśnij **Enter** lub ►. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Audio**.



LP.	OPIS
Głośność	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji głośności audio.
Wyciszenie	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawien i włączenia lub wyłączenia głośnika.
SRS	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i wł. lub wył. audio surround.

Funkcja Zaawansowane 1

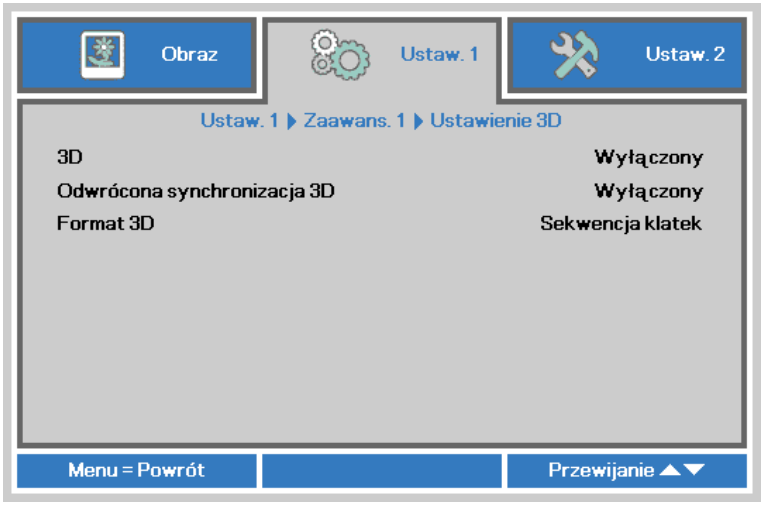
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◄►, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 1** , a następnie naciśnij **Enter** lub ►. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 1**. Naciśnij ◄► w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



LP.	OPIS
Język	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru innego menu lokalizacji.
Blokada bezpieczeństwa	Naciśnij przycisk kursora ◄►, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.
Pusty ekran	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru innego koloru pustego ekranu.
Logo powitalne	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru włączenia lub wyłączenia wyświetlania logo powitalnego.
Closed Captioning	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Closed Captioning (Ukryte napisy).
Blokuj klaw.	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejscia do ustawień i włączenia lub wyłączenia działania przycisków keypada.
Ustawienie 3D	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu 3D. Patrz, strona 31, aby uzyskać dalsze informacji o *Ustawienie 3D*.

Uwaga:
Aby korzystać z funkcji 3D należy najpierw włączyć opcję Odtwarzaj film w ustawieniu 3D menu Dysk 3D urządzenia DVD.

Ustawienie 3D



LP.	OPIS
3D	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru innego trybu wyświetlania 3D.
Odwrócona synchronizacja 3D	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Odwrócona synchronizacja 3D.
Format 3D	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia innej funkcji Format 3D.

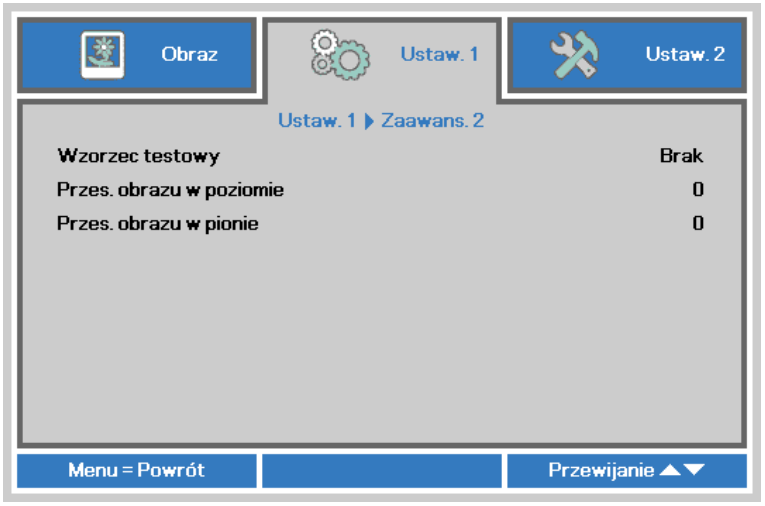
Uwaga:

1. *Przy braku odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie wyszarzone. Jest to ustawienie domyślne.*
2. *Po podłączeniu projektora do odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie dostępne.*
3. *Do oglądania obrazów 3D należy używać okularów 3D.*
4. *Wymagana jest zawartość 3D z dysku DVD 3D lub pliku multimedialnego 3D.*
5. *Konieczne jest uaktywnienie źródła 3D (niektóre dyski DVD z zawartością 3D mogą mieć funkcję włączania/wyłączania trybu 3D).*
6. *Wymagane są okulary migawkowe DLP Link 3D lub IR 3D. W przypadku okularów migawkowych IR 3D należy zainstalować sterownik na komputerze i podłączyć nadajnik USB.*
7. *Tryb 3D w menu OSD musi być zgodny z typem okularów (DLP Link lub IR 3D).*
8. *Okulary należy włączyć. Okulary wyposażone są zwykle we włącznik/wyłącznik zasilania. W przypadku każdego z typów okularów obowiązują szczególne instrukcje dotyczące konfiguracji. W celu ukończenia procesu konfiguracji okularów należy wykonać dołączone do nich instrukcje.*

Uwaga:
Ponieważ różne rodzaje okularów (DLP link lub na podczerwień z aktywną migawką) mają własne instrukcje ustawień należy wykonać instrukcje, aby dokończyć proces ustawień.

Funkcja Zaawansowane 2

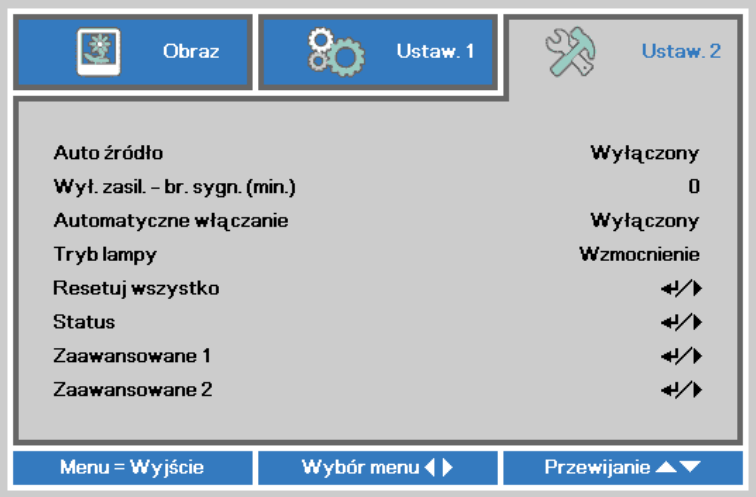
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◄►, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 2** , a następnie naciśnij **Enter** lub ►. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 2**. Naciśnij ◄► w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



LP.	OPIS
Wzorzec testowy	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru wewnętrznego wzorca testowego.
Przes. obrazu w poziomie	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w poziomie.
Przes. obrazu w pionie	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w pionie.

Menu Ustaw. 2

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2** .



LP.	OPIS
Auto źródło	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji automatycznego wykrywania źródła.
Wył. zasil. - br. sygn. (min.)	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego wyłączania lampy, przy braku sygnału.
Automatyczne włączanie	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego włączania, po podłączeniu do zasilania prądem zmiennym.
Tryb lampy	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru trybu lampy, aby ustawić wyższą jasność lub obniżyć jasność w celu wydłużenia żywotności lampy.
Resetuj wszystko	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby zresetować wszystkie ustawienia do wartości domyślnych.
Status	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu Status. Patrz, strona 34, aby uzyskać dalsze informacji o *Status*.
Zaawansowane 1	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu Zaawansowane 1. Sprawdź *Funkcja Zaawansowane 1*, na stronie 35.
Zaawansowane 2	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu Zaawansowane 2. Sprawdź *Funkcja Zaawansowane 2*, na stronie 37.

Status

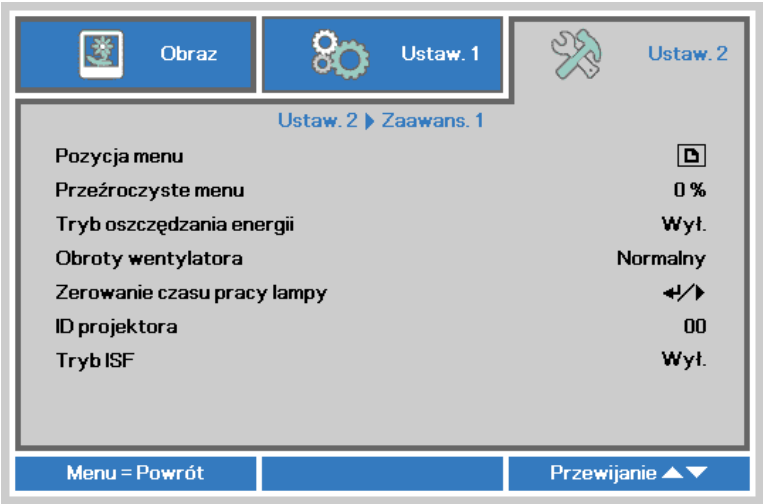
Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2** . Wybierz menu **Status** i naciśnij **Enter** lub ► w celu przejścia do ustawień.



LP.	OPIS
Aktywne źródło	Wyświetlanie uaktywnionego źródła.
Informacja wideo	Wyświetla informacje o rozdzielczości/wideo dla źródła RGB i standard kolorów dla źródła wideo.
Czas pracy lampy (EKO, Normalny)	Wyświetlana jest informacja o godzinach włączenia lampy. (EKO, Normalny)

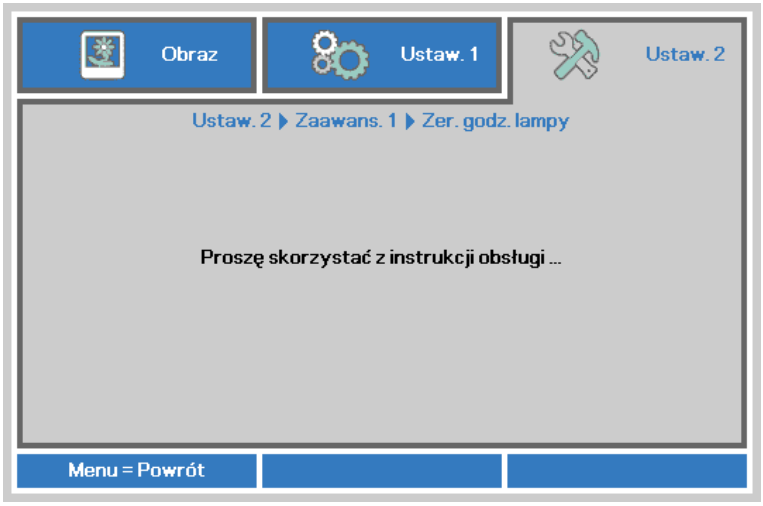
Funkcja Zaawansowane 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◄►, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 1** , a następnie naciśnij **Enter** lub ►. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 1**. Naciśnij ◄► na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



LP.	OPIS
Pozycja menu	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru innej lokalizacji OSD.
Przeźroczyste menu	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do wyboru i wyboru poziomu przezroczystości tła OSD.
Tryb oszczędzania energii	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Tryb oszczędzania energii.
Obroty wentylatora	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i przełączenia pomiędzy obrotami wentylatora Normalne i Wysokie. **Uwaga:** Zaleca się wybór wysokich obrotów przy wysokich temperaturach, wysokiej wilgotności lub na dużych wysokościach (wysokości powyżej 1500m (4921 stóp)).
Zerowanie czasu pracy lampy	Po wymianie lampy, ten element powinien zostać wyzerowany. Patrz, strona 36, aby uzyskać dalsze informacji o *Zerowanie czasu pracy lampy*.
ID projektora	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do regulacji i regulacji dwucyfrowego ID projektora w zakresie od 00 do 98.
Tryb ISF	Naciśni przycisk kursora ◄►; w celu przejścia do ustawienia i wyreguluj parametr ISF.

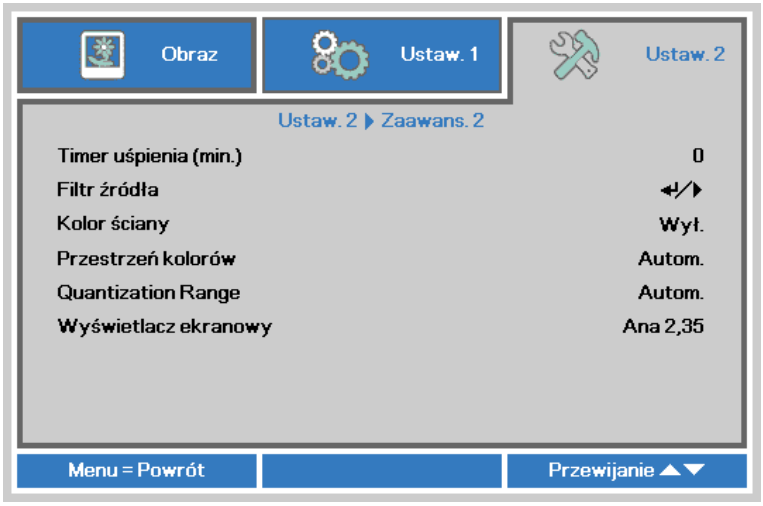
Zerowanie czasu pracy lampy



By skasować licznik czasu pracy lampy, patrz rozdział *Zerowanie czasu pracy lampy* na stronie 41.

Funkcja Zaawansowane 2

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◄►, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 2** , a następnie naciśnij **Enter** lub ►. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 2**. Naciśnij ◄► na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



LP.	OPIS
Timer uśpienia (min.)	Naciśnij przyciski kursora ◄► w celu ustawienia Timer uśpienia. Projektor automatycznie wyłączy się po upływie wstępnie ustawionego czasu.
Filtr źródła	Naciśnij ↵ (Enter) / ►, aby przejść do menu Filtr źródła. Patrz strona 38, aby uzyskać dalsze informacji o *Filtr źródła*.
Kolor ściany	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i ustawienia opcji Kolor ściany.
Przestrzeń kolorów	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i ustawienia opcji Przestrzeń barwowa.
Quantization Range	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i ustawienia opcji Quantization Range.
Wyświetlacz ekranowy	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i ustawienia opcji Wyświetlacz ekranowy.

Filtr źródła

Naciśnij przycisk **ENTER**, aby przejść do podmenu **Filtr źródła**.



LP.	OPIS
VGA	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia źródła VGA1.
Wideo komponentowe	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła Wideo komponentowego.
Wideo kompozytowe	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła Wideo kompozytowego.
S-Video	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła S-Video.
HDMI 1	Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI 1.
HDMI 2	Naciśnij przycisk kursora ◄► celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI 2.

KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

Wymiana lampy projekcyjnej

Jeśli lampa przepali się, powinna zostać wymieniona. Wymieniać ją wolno tylko na oryginalną z certyfikatem, którą zamówić można u lokalnego sprzedawcy sprzętu.

⚠ ***Ważne:***

a. *Lampa projekcyjna, zastosowana w tym urządzeniu, zawiera niewielkie ilości rtęci.*

b. *Nie wyrzucaj tego produktu do ogólnych przydomowych śmietników.*

c. *Utylizacja jego musi nastąpić zgodnie z zasadami ustalonymi przez lokalne władze.*

⚠ ***Niebezpieczeństwo:***

Projektor wyłącz i odłącz jego kabel zasilania przynajmniej na pół godziny przed wymianą lampy. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.

⚠ ***Ostrzeżenie:***

W rzadkich przypadkach żarówka lampy może podczas normalnego działania ulec spaleniu, w wyniku czego z tylnego otworu wylotowego wydobywać się będzie pył lub kawałki szkła.

Nie wolno wdychać ani dotykać pyłu i kawałków szkła. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

Nie należy nigdy zbliżać twarzy do otworu wylotowego, aby nie doszło do obrażeń spowodowanych gazem lub kawałkami rozbitej lampy.

Przed wyjęciem lampy z projektora zamontowanego pod sufitem należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeśli lampa uległa spaleniu, mogą z niej wypaść fragmenty szkła.

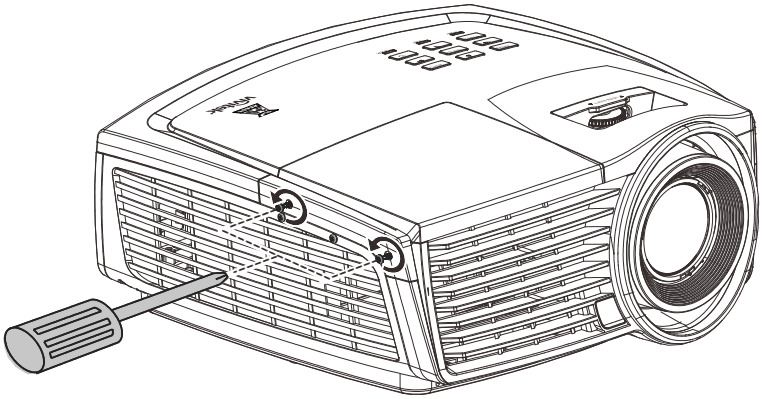
⚠ ***W PRZYPADKU WYBUCHU LAMPY***

W przypadku wybuchu lampy gaz i kawałki rozbitej lampy mogą znajdować się wewnątrz projektora i wydostawać się przez otwór wylotowy. Gaz zawiera toksyczną rtęć.

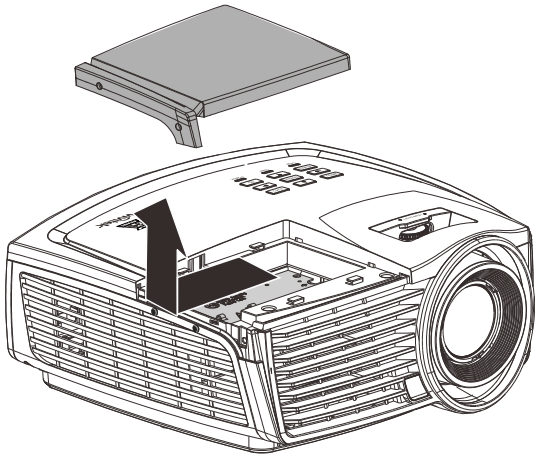
Należy otworzyć okna i drzwi w celu wentylacji.

W przypadku wdychania gazu lub dostania się kawałków rozbitej lampy do oczu lub jamy ustnej należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

1. Poluzuj dwie śruby mocującą pokrywę wnęki lampy.

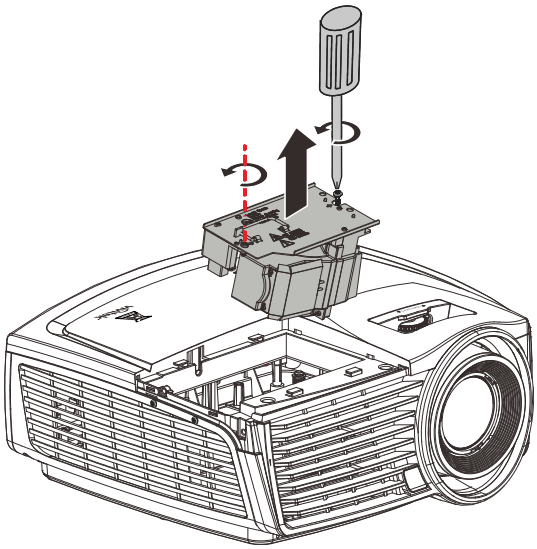


2. Zdejmij pokrywę lampy.



3. Odkręć trzy śruby z moduły lampy.

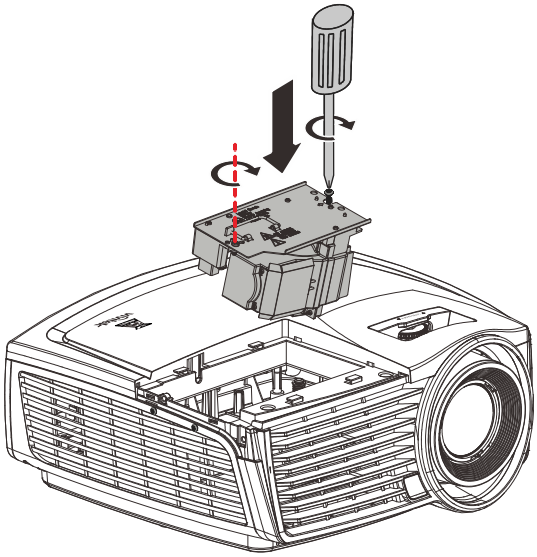
4. Podnieś rączkę modułu.



5. Pociągnij mocno za rączkę modułu, by wyjąć go z lampy.

6. Odwróć czynności 1 do 5 w celu instalacji nowego modułu lampy.
Aby uniknąć uszkodzenia, podczas instalacji, dopasuj moduł lampy do złącza i sprawdź, czy jest wypoziomowany.

Uwaga:
Przed dokręceniem śrub należy pewnie osadzić moduł lampy i prawidłowo podłączyć złącze lampy.

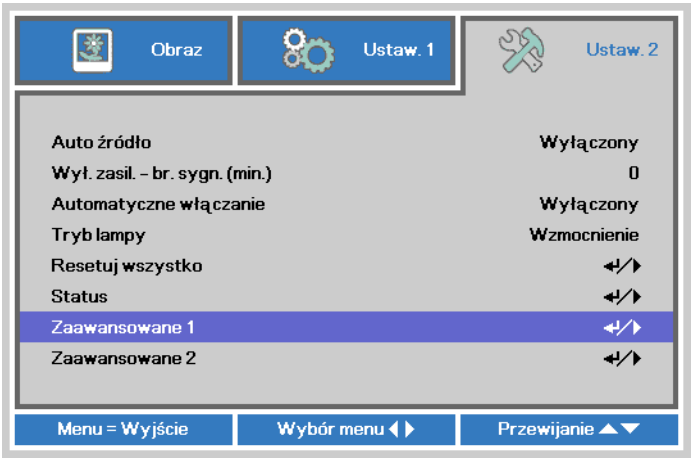


Zerowanie czasu pracy lampy

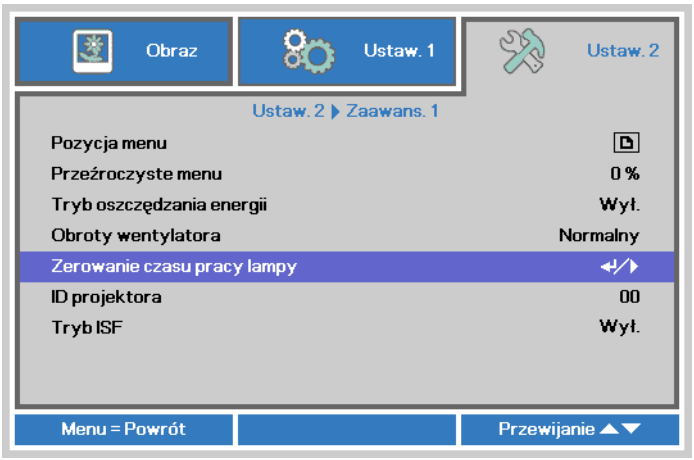
Po wymianie lampy, powinieneś wyzerować licznik czasu pracy lampy. Zrób to w następujący sposób:

1. Naciśnij przycisk **MENU**, by wejść do menu OSD.

2. Naciśnij przycisk kursora ◄► w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora, aby przejść do **Zaawansowane 1** i naciśnij enter.



3. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by zejść do funkcji **Zerowanie czasu pracy lampy**.

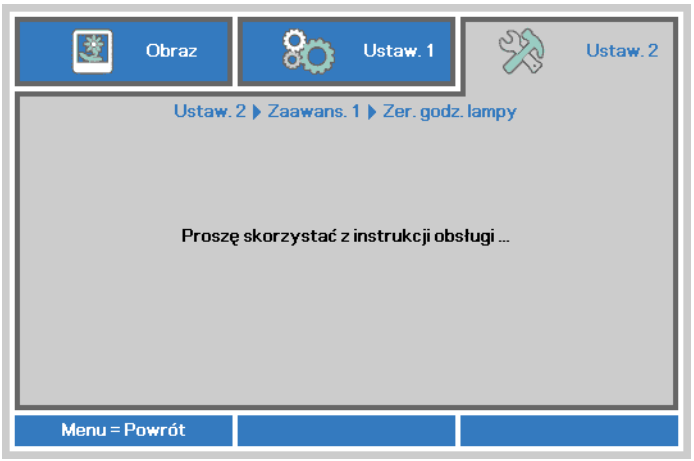


4. Naciśnij kursor ► lub przycisk Enter.

Pojawi się okienko informacyjne.

5. Naciśnij przyciski ▼ ▲ ◄ ►, by wyzerować czas pracy lampy.

6. Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść z powrotem do **Ustaw. 2**.



Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomoże zapewnić jego bezproblemową pracę.

⚠ ***Niebezpieczeństwo:***
1. *Wyłącz projektor i odłącz jego kabel zasilania przynajmniej na pół godziny przed czyszczeniem. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.*

2. *Do czyszczenia używaj wyłącznie wilgotnej ściereczki. Nie dopuść, by woda dostała się do otworów wentylacyjnych projektora.*

3. *Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się trochę wody, przed ponownym użyciem zostaw projektor na kilka godzin odłączony od prądu w przewiewnym pomieszczeniu.*

4. *Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, oddaj projektor do serwisu.*

Czyszczenie obiektywu

Środki do czyszczenia obiektywów można kupić w większości sklepów fotograficznych Czyszcząc obiektyw projektora, postępuj zgodnie z następującymi wskazówkami.

1. Nanieś trochę środka do czyszczenia obiektywu na czystą, miękką ściereczkę. (Nie stosuj środka bezpośrednio na obiektyw.)
2. Delikatnie przetrzyj obiektyw ruchem okrężnym.

⚠ ***Ostrzeżenie:***
1. *Nie używaj ściernych środków czyszczących i rozpuszczalników.*

2. *Unikaj kontaktu płynu z obudową. Może on spowodować odbarwienia.*

Czyszczenie obudowy

Czyszcząc obudowę, postępuj zgodnie z następującymi wskazówkami:

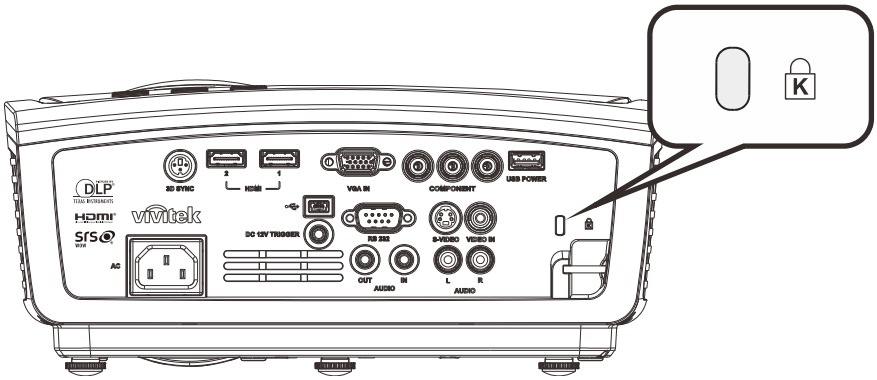
1. Kurz ścieraj czystą, wilgotną ściereczką.
2. Zwilż ściereczkę w ciepłej wodzie i dodaj trochę delikatnego detergentu (np. do mycia naczyń), a następnie przetrzyj obudowę.
3. Wypłucz ściereczkę z detergentu i ponownie przetrzyj nią projektor.

⚠ ***Ostrzeżenie:***
Nie używaj ściernych środków czyszczących na bazie alkoholu. Mogą one spowodować odbarwienia.

Korzystanie z systemu Kensington® Lock & Używanie listwy zabezpieczenia

Korzystanie z systemu Kensington® Lock

Jeśli obawiasz się o bezpieczeństwo projektora, przymocuj go do stałego przedmiotu, używając szczeliny Kensington i linki zabezpieczającej.

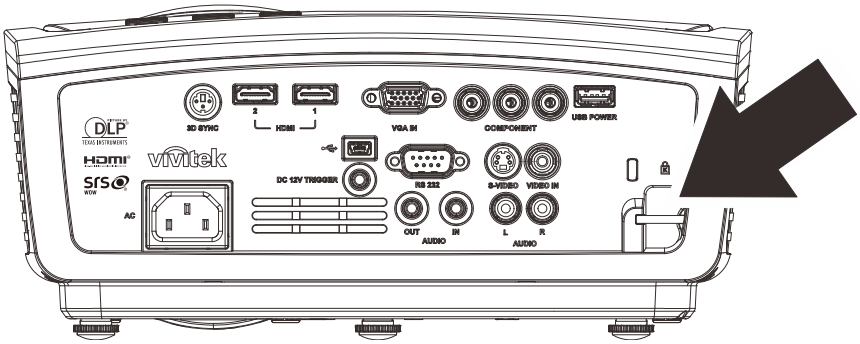


Uwaga:
Skontaktuj się ze sprzedawcą w celu zakupienia odpowiedniej linki zabezpieczającej.

Zamek bezpieczeństwa odpowiada systemowi bezpieczeństwa Kensington's MicroSaver Security System. Wszelkie uwagi należy kierować do: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, http://www.Kensington.com.

Używanie listwy zabezpieczenia

Oprócz funkcji zabezpieczenia hasła i blokady Kensington, w zabezpieczeniu PROJEKTORA przed nieautoryzowanym użyciem, pomaga listwa zabezpieczenia. Sprawdź następujący rysunek.



ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Najczęściej spotykane problemy i sposoby ich rozwiązywania

Przewodnik ten zawiera wskazówki, którymi należy kierować się przy rozwiązywaniu problemów mogących pojawić się podczas używania projektora. Jeśli problemu nie można rozwiązać, należy skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu.

Po dłuższym czasie spędzonym na poszukiwaniu usterki, często okazuje się, że problem może być tak banalnie prosty, jak np. niedociśnięta wtyczka. Sprawdź następujące rzeczy, zanim przejdziesz do sekcji dotyczącej rozwiązywania konkretnych problemów.

- *Podłącz do gniazdka inne elektryczne urządzenie, by upewnić się, czy gniazdko działa.*
- *Sprawdź, czy projektor jest włączony.*
- *Sprawdź, czy wszystkie kable są odpowiednio podłączone.*
- *Sprawdź, czy podłączone urządzenie jest włączone.*
- *Sprawdź, czy podłączony komputer nie znajduje się w trybie wstrzymania.*
- *Sprawdź, czy podłączony notebook jest ustawiony na zewnętrzne wyświetlanie. (Najczęściej robi się to wciskając odpowiednią kombinację klawiszy funkcyjnych notebooka).*

Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów

Wykonuj czynności w kolejności podanej przy każdym punkcie omawiającym konkretny problem i sposób jego rozwiązywania. Pomoże ci to szybciej rozwiązać problem.

Staraj się sprecyzować problem. W ten sposób unikniesz wymiany nieuszkodzonych elementów. Na przykład: wymieniłeś baterie, ale problem nadal istnieje, włóż oryginalne baterie z powrotem i przejdź do następnego punktu.

Zapisuj wszystkie czynności, które wykonałeś próbując rozwiązać dany problem. Informacja ta będzie pomocna podczas rozmowy z pomocą techniczną lub pracownikiem punktu serwisowego.

Diody informujące o błędach

KOMUNIKATY KODÓW BŁĘDU	DIODA LED ZASILANIA ZIELONY	DIODA LED LAMPY CZERWONY	DIODA LED TEMPERATURY CZERWONY
Początkowe ustawienia systemu	Miganie	Wył.	Wył.
Gotowość do włączenia (Oczekiwanie)	WŁĄCZENIE	Wył.	Wył.
Włączenie zasilania systemu	Miganie	Wył.	Wył.
Włączona lampa, stabilne działanie systemu	WŁĄCZENIE	Wył.	Wył.
Chłodzenie	Miganie	Wył.	Wył.
1W MCU wykrywa działanie zatrzymania skalera (błąd inicjowania)	2 mignięć	Wył.	Wył.
Nadmierna temperatura	WŁĄCZENIE	Wył.	WŁĄCZENIE
Błąd sensora wyłącznika termicznego	4 mignięć	Wył.	Wył.
Awaria lampy	5 mignięć	WŁĄCZENIE	Wył.
Wyłączenie temperatury lampy	5 mignięć	1 mignięć	Wył.
Wykryie zwarcia obwodu wyjścia lampy	5 mignięć	2 mignięć	Wył.
Wykrycie zakończenia użyteczności lampy	5 mignięć	3 mignięć	Wył.
Lampa nie zaczyna świecić	5 mignięć	4 mignięć	Wył.
Gaśnięcie lampy podczas normalnego działania	5 mignięć	5 mignięć	Wył.
Gaśnięcie lampy w trakcie włączania	5 mignięć	6 mignięć	Wył.
Błąd napięcia lampy	5 mignięć	7 mignięć	Wył.
Błąd balastu lampy	5 mignięć	8 mignięć	Wył.
Błąd komunikacji balastu lampy	5 mignięć	10 mignięć	Wył.
Błąd Wentylator - 1	6 mignięć	1 mignięć	Wył.
Błąd Wentylator - 2	6 mignięć	2 mignięć	Wył.
Błąd Wentylator - 3	6 mignięć	3 mignięć	Wył.
Otwrcie obudowy	7 mignięć	Wył.	Wył.
Błąd DAD1000	8 mignięć	Wył.	Wył.
Błąd pokrętła kolorów	9 mignięć	Wył.	Wył.

Po wystąpieniu błędu należy odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego i zaczekać jedną (1) minutę, przed ponownym uruchomieniem projektora. Jeśli nadal miga dioda LED zasilania lub lampy albo w dowolnej innej, nie wymienionej w diagramie powyżej sytuacji należy skontaktować się z punktem serwisowym.

Problemy z obrazem

Problem: Na ekranie nie pojawia się żaden obraz

1. Sprawdź ustawienia w notebooku lub komputerze PC.
2. Wyłącz wszystkie urządzenia i włącz ponownie w odpowiedniej kolejności.

Problem: Obraz jest rozmyty

1. Wyreguluj **Ostrość** w projektorze.
2. Naciśnij przycisk **Auto** na pilocie zdalnego sterowania.
3. Sprawdź, czy projektor znajduje się w odległości od ekranu.

4. Sprawdź, czy obiektyw jest czysty.

Problem: Góra lub dół obrazu są szersze (efekt trapezu)

1. Ustaw projektor jak najbardziej prostopadle do ekranu.
2. Użyj przycisku **Zniekształcenie** trapezowe w pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.

Problem: Na obrazie pojawiają się pasy

Sprawdź ustawienie **Projekcja** w menu OSD **Ustaw. 1**.

Problem: Na obrazie pojawiają się pasy

1. Ustaw na wartości domyślne **Częstotliwość** i **Dostrajanie** w menu OSD**Obraz → Komputer**.
2. Aby upewnić się, że powodem nie jest problem z kartą wideo komputera, podłącz projektor do innego komputera.

Problem: Obraz jest płaski, bez kontrastu

Wyreguluj **Kontrast** w menu **Obraz** OSD.

Problem: Kolor wyświetlanego obrazu nie odpowiada kolorowi źródłowego obrazu.

Wyreguluj ustawienia **Temperatura barwowa** i **Gamma** w menu OSD **Obraz → Zaawansowane**.

Problemy z lampą

Problem: Nie ma światła z projektora

1. Sprawdź, czy kabel zasilania jest odpowiednio podłączony.
2. Sprawdź źródło prądu, podłączając do niego inne elektryczne urządzenie.
3. Uruchom ponownie projektor we właściwej kolejności i sprawdź, czy dioda LED zasilania ma kolor niebieski.
4. Jeśli lampa była ostatnio wymieniana, sprawdź, czy jest dobrze podłączona.
5. Wymień moduł lampy.
6. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i oddaj go do naprawy.

Problem: Lampa zgasła

1. Skoki zasilania mogą spowodować wyłączenie lampy. Podłącz ponownie przewód zasilajacy. Po zaświeceniu diody LED zasilania, naciśnij przycisk zasilania.
2. Wymień moduł lampy.
3. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i oddaj go do naprawy.

Problemy z pilotem zdalnego sterowania

Problem: Projektor nie odpowiada na pilota zdalnego sterowania

1. Skieruj pilot bezpośrednio na czujnik w projektorze.
2. Sprawdź czy nic nie stoi na przeszkodzie między pilotem i czujnikiem w projektorze.
3. Wyłącz fluorescencyjne światło w pomieszczeniu.
4. Sprawdź, czy bieguny baterii ustawione są właściwie.
5. Wymień baterię.
6. Wyłącz urządzenia na podczerwień działające w sąsiedztwie.
7. Oddaj pilot do naprawy.

Problemy z dźwiękiem

Problem: Nie ma dźwięku

1. Wyreguluj głośność w pilocie zdalnego sterowania.
2. Wyreguluj głośność w źródle dźwięku.
3. Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
4. Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
5. Oddaj projektor do naprawy.

Problem: Dźwięk jest zniekształcony

1. Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
2. Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
3. Oddaj projektor do naprawy.

Oddawanie projektora do naprawy

Jeśli nie możesz poradzić sobie z problemem, oddaj projektor do naprawy. Zapakuj go do oryginalnego pudła. Opisz problem i kolejne swoje działania, które podejmowałeś, by go rozwiązać. Dołącz to do projektora. Informacja taka może być pomocna dla pracowników serwisu. W celu naprawy zanieś projektor do miejsca, w którym go kupiłeś.

Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI

P. Jaka jest różnica pomiędzy "standardowym" kablem HDMI, a "wysokiej szybkości kablem"?

Ostatnio, organizacja HDMI Licensing, LLC ogłosiła, że kable można klasyfikować jako kable standardowej i wysokiej szybkości.

- Standardowe (lub "kategorii 1") kable HDMI HDMI zostały sprawdzone pod kątem możliwości przesyłania danych z szybkością 75Mhz lub z szybkością do 2,25Gbps, co odpowiada sygnałowi 720p/1080i.
- Wysokiej szybkości (lub "kategorii 2") kable HDMI zostały sprawdzone pod kątem możliwości przesyłania danych z szybkością 340Mhz lub z szybkością do 10,2Gbps, co jest najwyższą, aktualnie dostępną szybkością przesyłania przez kabel HDMI i zapewnia właściwą obsługę sygnałów 1080p, włącznie z sygnałami, przy zwiększonej głębi kolorów oraz/lub zwiększonymi częstotliwościami odświeżania ze źródła. Wysokiej szybkości kable mogą także obsługiwać wyższej rozdzielczości wyświetlacze, takie jak monitory kinowe WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

P. Jak uruchomić połączenie kablowe HDMI dłuższe niż 10 metrów?

Dostępnych jest wiele adapterów HDMI, obsługujących rozwiązania HDMI wydłużające efektywną długość kabla, od typowej 10 metrowej, do dużo dłuższej. Producenci tych urządzeń opracowali wiele rozwiązań, takich jak aktywne kable (aktywne układy elektroniczne wbudowane w kable, wzmacniające i zwiększające siłę sygnału kablowego), repeaterów, wzmacniaczy oraz połączeń CAT5/6 i światłowodów.

P. Jak się przekonać, czy używany kabel ma certyfikat HDMI?

Wszystkie produkty HDMI powinny posiadać certyfikat producenta, jako część specyfikacji testu zgodności z HDMI. Jednakże, wymienić można wiele przykładów, że kable z oznaczeniem logo HDMI nie zostały prawidłowo sprawdzone. HDMI Licensing, LLC stara się aktywnie wyszukiwać takie przypadki, aby zapewnić prawidłowe używanie znaku towarowego HDMI na rynku. Zalecamy, aby klienci kupowali kable z renomowanych źródeł i od zaufanych firm.

Dalsze szczegółowe informacje, można uzyskać na stronie
http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49

DANE TECHNICZNE

Dane techniczne

Model	H1186
Typ wyświetlacza	TI DMD 0,65" 1080p
Rozdzielczość	1080p 1920x1080
Odległość projekcji	1,2 ~ 10 m
Rozmiar ekranu projekcji	25,9" ~ 324,97"
Obiektyw projekcji	Ręczna ostrość/ręczne powiększenie
Współczynnik powiększenia	1,5x z przesunięciem obiektywu
Pionowa korekcja zniekształceń trapezowych	+/- 40 stopni
Metody projekcji	Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód)
Zgodność danych	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA, Mac
Sdtv/Edtv/ Hdtv	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Zgodność wideo	NTSC, PAL, SECAM
Synchronizacja pozioma	2D: 15, 30~91,4KHz / 3D: 101,6KHz
Synchronizacja pionowa	24~30Hz, 47~120Hz
Certyfikaty bezpieczeństwa	FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC,CU
Temperatura pracy	5° ~ 35°C
Wymiary	286,3 mm (S) x 272,2 mm (G) x 128,1 mm (W)
Wejście prądu zmiennego	Uniwersalne zasilanie prądem zmiennym 100-240V
Zużycie energii	310W (Normalny), 250W (ECO), <0,5W (Oczekiwanie)
Lampa	240W (Normalny) / 190W (ECO)
Głośnik audio	Głośnik mono 10W
Złącza wejścia	VGA x 1
	Component (YPbPr RCAx3) x 1
	Composite x 1
	S-Video x 1
	HDMI x 2
	Gniazdo PC Audio (3,5mm) x 1
	Stereo Audio RCA LR x 1
Złącza wyjścia	Gniazdo PC Audio (3,5mm) x 1
Złącza sterowania	RS-232C
	3D sync
	Wyzwalacz ekranu: Gniazdo prądu stałego x 1 (Funkcja wyjścia prądu stałego 12V 200mA)
	USB (Typ mini B) - wyłącznie serwis
	USB (typ A) obsługa prądu stałego 5V
Zabezpieczenie	Blokada Kensington/Listwa zabezpieczenia

Uwaga: *W przypadku pytań dotyczących specyfikacji produktu należy skontaktować się z lokalnym dystrybutorem.*

Odległość projektora od ekranu i rozmiar wyświetlanego obrazu

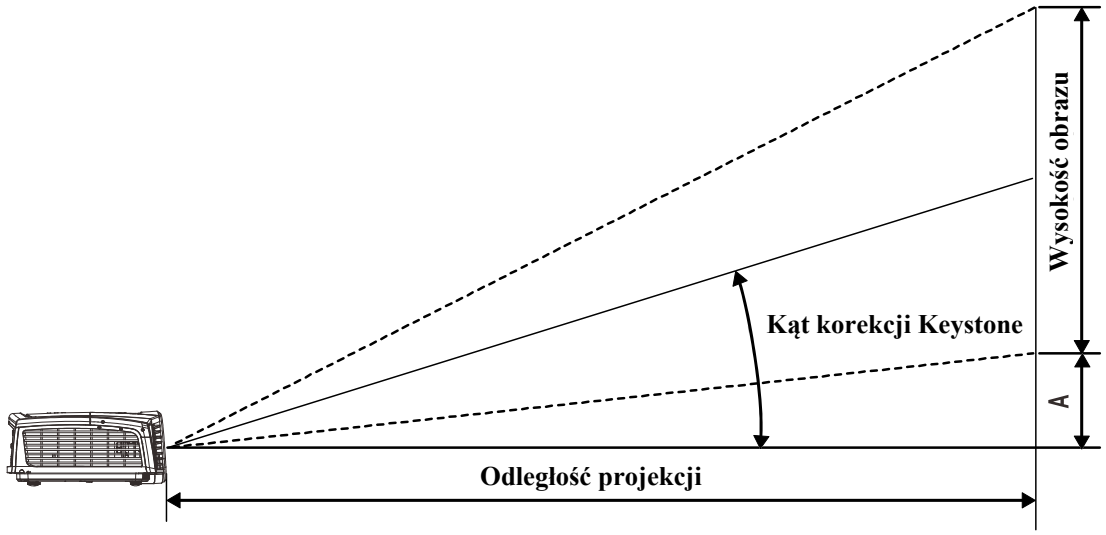


Tabela odległości i rozmiaru ekranu

H1186									
PRZEKĄTNA OBRAZU	SZEROKOŚĆ OBRAZU		WYSOKOŚĆ OBRAZU		ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI OD		ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI DO		PRZESUNIĘCIE-A
(CALE)	(CALE)	(CM)	(CALE)	(CM)	(CALE)	(CM)	(CALE)	(CM)	(MM)
60	52,3	132,8	29,4	74,7	72,7	184,6	109,3	277,6	112,1
70	61,0	155,0	34,3	87,2	84,8	215,4	127,5	323,9	130,8
72	62,8	159,4	35,3	89,7	87,2	221,6	131,2	333,1	134,5
80	69,7	177,1	39,2	99,6	96,9	246,2	145,7	370,1	149,4
84	73,2	186,0	41,2	104,6	101,8	258,5	153,0	388,7	156,9
90	78,4	199,2	44,1	112,1	109,0	276,9	163,9	416,4	168,1
96	83,7	212,5	47,1	119,5	116,3	295,4	174,9	444,2	179,3
100	87,2	221,4	49,0	124,5	121,1	307,7	182,2	462,7	186,8
120	104,6	265,7	58,8	149,4	145,4	369,3	218,6	555,2	224,1
135	117,7	298,9	66,2	168,1	163,6	415,4	245,9	624,6	252,2
150	130,7	332,1	73,5	186,8	181,7	461,6	273,2	694,0	280,2
200	174,3	442,8	98,1	249,1	242,3	615,4	364,3	925,4	373,6

Tabela trybu synchronizacji

SYGNAŁ	ROZDZIELCZOŚĆ	SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHZ)	SYNCHRONIZACJA PIONOWA (HZ)	KOMPOZYTOWE/ S-VIDEO	KOMPONENTOWY	RGB	HDMI
NTSC	—	15,734	60	○	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50	○	—	—	—
VESA	640 x 400	37,9	85,08	—	—	○	○
	720 x 400	31,5	70,1	—	—	○	○
	720 x 400	37,9	85,04	—	—	○	○
	640 x 480	31,5	60	—	—	○	○
	640 x 480	37,9	72,8	—	—	○	○
	640 x 480	37,5	75	—	—	○	○
	640 x 480	43,3	85	—	—	○	○
	800 x 600	35,2	56,3	—	—	○	○
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	○	○
	800 x 600	46,9	75	—	—	○	○
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	○	○
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	○	○
	800 x 600	76,3	120	—	—	○	○
	1024 x 576	35,8	60	—	—	○	○
	1024 x 600	37,3	60	—	—	○	○
	1024 x 600	41,5	65	—	—	○	○
	1024 x 768	48,4	60	—	—	○	○
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	○	○
	1024 x 768	60	75	—	—	○	○
	1024 x 768	68,7	85	—	—	○	○
	1024 x 768	97,6	120	—	—	○	○
	1024 x 768	99	120	—	—	○	○
	1152 x 864	67,5	75	—	—	○	○
	1280 x 720	45	60	—	—	○	○
	1280 x 720	90	120	—	—	○	○
	1280 x 768	47,4	60	—	—	○	○
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	○	○
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	○	○
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	○	○
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	○	○
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	○	○
	1280 x 1024	64	60	—	—	○	○
	1280 x 1024	80	75	—	—	○	○

SYGNAŁ	ROZDZIELCZOŚĆ	SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHz)	SYNCHRONIZACJA PIONOWA (Hz)	KOMPOZYTOWE/ S-VIDEO	KOMPONENTOWY	RGB	HDMI
	1280 x 1024	91,1	85	—	—	○	○
	1280 x 960	60	60	—	—	○	○
	1280 x 960	85,9	85	—	—	○	○
	1360 x 768	47,7	60	—	—	○	○
	1400 x 1050	65,3	60	—	—	○	○
	1440 x 900	55,5	59,9	—	—	○	○
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	○	○
	1440 x 900	70,6	75	—	—	○	○
	1600 x1200	75	60	—	—	○	○
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	○	○
	1680 x 1050	65,3	60	—	—	○	○
	1920 x 1200	74	60	—	—	○	○
	1920 x 1080	67,5	60	—	—	○	○
Apple Macintosh	640 x 480	35	66,7	—	—	○	○
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	○	○
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	○	○
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	○	○
SDTV	480i	15,734	60	—	○	—	○
	576i	15,625	50	—	○	—	○
EDTV	576p	31,3	50	—	○	—	○
	480p	31,5	60	—	○	—	○
HDTV	720p	37,5	50	—	○	—	○
	720p	45	60	—	○	—	○
	1080i	33,8	60	—	○	—	○
	1080i	28,1	50	—	○	—	○
	1080p	27	24	—	○	—	○
	1080p	28	25	—	○	—	○
	1080p	33,7	30	—	○	—	○
	1080p	56,3	50	—	○	—	○
	1080p	67,5	60	—	○	—	○

O：Obsługiwana częstotliwość

—：Nieobsługiwana częstotliwość

★ Macierzysta rozdzielczość panelu to 1920x1080

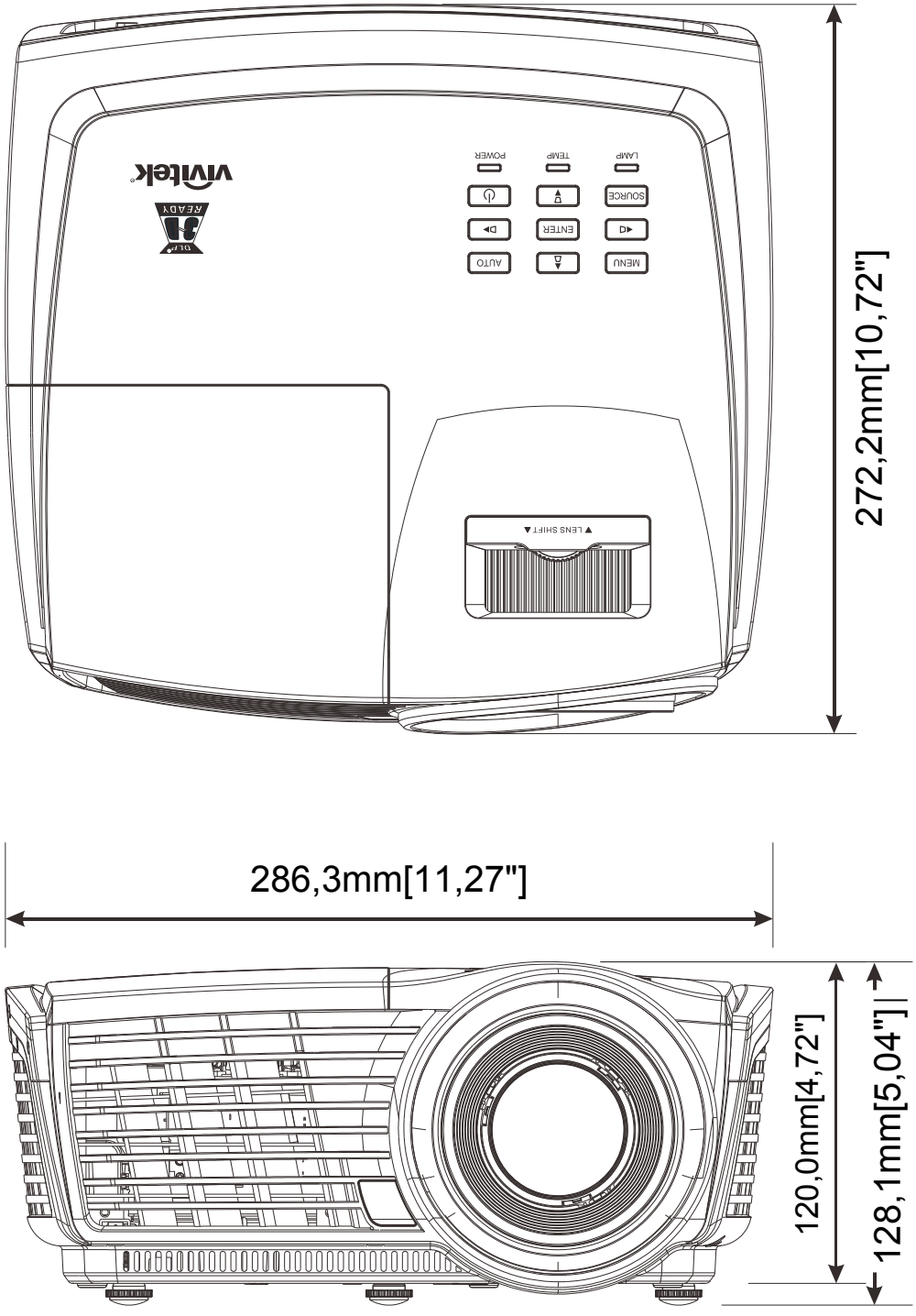
Rozdzielczość inna niż macierzysta może powodować wyświetlanie tekstu lub linii o nierównym rozmiarze.

★ Kolor oznacza wyłącznie możliwy do wyświetlenia. (Tylko 4:3)

★ Kolor oznacza, że akceptowane są niewielkie zakłócenia

★ Główne narzędzie do sprawdzania taktowania HDTV to odtwarzacz DVD, dodatkowe narzędzie to VG828.

Rozmiary projektora



REGULACJE PRAWNE

Ostrzeżenia FCC

Urządzenie zostało sprawdzone i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z rozdziałem 15 przepisów FCC. Powyższe wymagania zostały opracowane w celu zapewnienia należytej ochrony przed szkodliwym wpływem urządzeń stosowanych w miejscach pracy.

Niniejsze urządzenie wytwarza, używa i może emitować częstotliwość radiową. Jeśli nie zostało zainstalowane i nie jest używane zgodnie ze wskazówkami podanymi w niniejszej instrukcji obsługi, może powodować zakłócenia sygnałów radiowych. Używanie niniejszego urządzenia w warunkach domowych może spowodować zakłócenie sygnałów radiowych. Szkody te użytkownik będzie musiał pokryć na własny koszt.

Jakiekolwiek zmiany lub modyfikacje urządzenia bez zgody odpowiednich instytucji mogą doprowadzić do pozbawienia użytkownika prawa do korzystania ze sprzętu.

Kanada

Niniejsze cyfrowe urządzenie klasy B jest zgodne z kanadyjskimi przepisami ICES-003.

Certyfikacje bezpieczeństwa

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CU

DODATEK I

Protokół RS-232C

RS232 Setting

Baud rate:	**9600**
Parity check:	**None**
Data bit:	**8**
Stop bit:	**1**
Flow Control	**None**

Minimum delay for next command: **1ms**

Control Command Structure

	Header code	Command code	Data code	End code
HEX		**Command**	**Data**	**0Dh**
ASCII	**'V'**	**Command**	**Data**	**CR**

Operation Command

Note:
"CR" oznacza powrót karetki
XX=00-98, projector's ID, XX=99 is for all projectors
Return Result P=Pass / F=Fail
n: 0:Disable/1: Enable/Value(0~9999)

Grupa komend 00				
ASCII	**HEX**	**Funkcja**	**Opis**	**Wartość wynikowa**
VXXS0001	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh	Power On		P/F
VXXS0002	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh	Power Off		P/F
VXXS0003	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh	Resync		P/F
VXXG0004	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh	Get Lamp Hours		Pn/F
VXXS0005n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 35h nh 0Dh	Set Air filter timer	n=0~999999	P/F
VXXG0005	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh	Get Air filter timer	n=0~999999	Pn/F
VXXS0006	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh	System Reset		P/F
VXXG0007	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh	Get System Status	0: Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling	Pn/F
VXXG0008	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh	Get F/W Version		Pn/F
VXXG0009	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 39h 0Dh	Get Alter EMail		Pn/F
VXXS0009n	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 39h nh 0Dh	Set Alter Email	n=xxxxxx@xxxx.xxx.xx	P/F

Grupa komend 01				
ASCII	**HEX**	**Funkcja**	**Opis**	**Wartość wynikowa**
VXXG0101	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh	Get Contrast	n=0~100	Pn/F
VXXS0102n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh	Set Contrast	n=0~100	P/F
VXXG0103	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh	Get Color	n=0~100	Pn/F
VXXS0103n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh	Set Color	n=0~100	P/F
VXXG0104	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh	Get Tint	n=0~100	Pn/F
VXXS0104n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh	Set Tint	n=0~100	P/F
VXXG0105	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh	Get Sharpness	0~31	Pn/F
VXXS0105n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh	Set Sharpness	0~31	P/F
VXXG0106	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh	Get Color Temperature	0:Warm 1:Normal 2:Cold	Pn/F
VXXS0106n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh	Set Color Temperature	0:Warm 1:Normal 2:Cold	P/F
VXXG0107	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh	Get Gamma	0:1.8 1:2.0C 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	Pn/F
VXXS0107n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh	Set Gamma	0:1.8 1:2.0C 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	P/F
VXXG0108	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 38h 0Dh	Get Display Mode	0: Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:TV 5:sRGB 6:BlackBoard 7:User	Pn/F
VXXS0108n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 38h nh 0Dh	Set Display Mode	0: Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:TV 5:sRGB 6:BlackBoard 7:User	P/F

Grupa komend 02				
ASCII	**HEX**	**Funkcja**	**Opis**	**Wartość wynikowa**
VXXS0201	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh	Select RGB		P/F
VXXS0202	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 32h 0Dh	Select RGB2		P/F
VXXS0203	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 33h 0Dh	Select DVI		P/F

Grupa komend 02				
ASCII	**HEX**	**Funkcja**	**Opis**	**Wartość wynikowa**
VXXS0204	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh	Select Video		P/F
VXXS0205	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 35h 0Dh	Select S-Video		P/F
VXXS0206	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh	Select HDMI		P/F
VXXS0207	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 37h 0Dh	Select BNC		P/F
VXXS0208	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh	Select Component		P/F
VXXS0209	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh	Select HDMI 2(MEDIA)		P/F
VXXS0210	56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 30h 0Dh	Select HDMI 3		P/F
VXXG0220	56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh	Get Current Source	Return 1:RGB 2:RGB2 3:DVI 4:Video 5:S-Video 6:HDMI 7:BNC 8:Component 9:HDMI 2(MEDIA) 10:HDMI 3	Pn/F

Grupa komend 03				
ASCII	**HEX**	**Funkcja**	**Opis**	**Wartość wynikowa**
VXXG0301	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh	Get Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Native 5: 2.35:1	Pn/F
VXXS0301n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh	Set Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Native 5: 2.35:1	P/F
VXXG0302	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh	Blank		Pn/F
VXXS0302n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh	Blank		P/F
VXXG0303	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 33h 0Dh	Auto Keystone On		Pn/F
VXXS0303n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 33h nh 0Dh	Auto Keystone On		P/F
VXXG0304	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh	Freeze On		Pn/F
VXXS0304n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh	Freeze On		P/F
VXXG0305	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh	Volume	n=0~30	Pn/F
VXXS0305n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh	Volume	n=0~30	P/F
VXXG0306	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 36h 0Dh	Treble	n=0~16	Pn/F
VXXS0306n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 36h nh 0Dh	Treble	n=0~16	P/F
VXXG0307	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 37h 0Dh	Bass	n=0~16	Pn/F
VXXS0307n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 37h nh 0Dh	Bass	n=0~16	P/F
VXXG0308	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh	Projection Mode	0:Front	Pn/F

Grupa komend 03				
ASCII	**HEX**	**Funkcja**	**Opis**	**Wartość wynikowa**
			1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	
VXXS0308n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh	Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	P/F
VXXG0309	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	Pn/F
VXXS0309n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	P/F
VXXG0310	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0310n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh	Set horizontal keystone value	n=-20~+20	P/F
VXXG0311	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	Pn/F
VXXS0311n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh	Adjust the zoom	n=-10~+10	P/F
VXXG0312	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 32h 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0312n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 32h nh 0Dh	Adjust the focus	n=-20~+20	P/F
VXXG0313	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 33h 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0313n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 33h nh 0Dh	Adjust the vertical lens shift	n=-20~+20	P/F
VXXG0314	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 34h 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	Pn/F
VXXS0314n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 34h nh 0Dh	Adjust the horizontal lens shift	n=-20~+20	P/F
VXXG0315	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh	Adjust the 3D Mode	n= 0~2	Pn/F
VXXS0315n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh	Adjust the 3D Mode	0:Off 1:DLP 2: IR	P/F
VXXG0316	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh	Adjust the 3D sync inverter	n= 0~1	Pn/F
VXXS0316n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh	Adjust the 3D sync inverter	0:Off 1:On	P/F
VXXG0317	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh	Adjust the 3D format	n= 0~3	P/F
VXXS0317n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh	Adjust the 3D format	0:FS 1:TB 2:SBS 3:FP	Pn/F
VXXG0319	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh	Adjust the Lamp mode	n= 0~2	Pn/F
VXXS0319n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh	Adjust the Lamp mode	0:Eco 1:Normal 2:Dynamic	P/F
VXXG0322	56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh	Get Fan Speed	n= 0~1	Pn/F
VXXS0322n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh	Set Fan Speed	0:Normal 1:High Speed	P/F
VXXG0331	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 31h 0Dh	Get the R gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0331n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 31h nh 0Dh	Set the R gain	n= 0~200	P/F
VXXG0332	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 32h 0Dh	Get the G gain	n= 0~200	Pn/F

Grupa komend 03				
ASCII	**HEX**	**Funkcja**	**Opis**	**Wartość wynikowa**
VXXS0332n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 32h nh 0Dh	Set the G gain	n= 0~200	P/F
VXXG0333	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 33h 0Dh	Get the B gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0333n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 33h nh 0Dh	Set the B gain	n= 0~200	P/F
VXXG0334	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 37h 0Dh	Get the R offset	n= -100~100	P/F
VXXS0334n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh	Set the R offset	n= -100~100	Pn/F
VXXG0335	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh	Get the G offset	n= -100~100	Pn/F
VXXS0335n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh	Set the G offset	n= -100~100	P/F
VXXG0336	56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh	Get the B offset	n= -100~100	Pn/F
VXXS0336n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh	Set the B offset	n= -100~100	P/F
VXXG0337	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 37h 0Dh	Get the white R gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0337n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 37h nh 0Dh	Set the white R gain	n= 0~100	P/F
VXXG0338	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 38h 0Dh	Get the white G gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0338n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 38h nh 0Dh	Set the white G gain	n= 0~200	P/F
VXXG0339	56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 39h 0Dh	Get the white B gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0339n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 39h nh 0Dh	Set the white B gain	n= 0~200	P/F
VXXG0340	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 30h 0Dh	Get the Red Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0340n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 30h nh 0Dh	Set the Red Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0341	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 31h 0Dh	Get the Red Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0341n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 31h nh 0Dh	Set the Red Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0342	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 32h 0Dh	Get the Red Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0342n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 32h nh 0Dh	Set the Red Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0343	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 33h 0Dh	Get the Green Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0343n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 33h nh 0Dh	Set the Green Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0344	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 34h 0Dh	Get the Green Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0344n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 34h nh 0Dh	Set the Green Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0345	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 35h 0Dh	Get the Green Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0345n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 35h nh 0Dh	Set the Green Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0346	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 36h 0Dh	Get the Blue Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0346n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 36h nh 0Dh	Set the Blue Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0347	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 37h 0Dh	Get the Blue Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0347n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 37h nh 0Dh	Set the Blue Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0348	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 38h 0Dh	Get the Blue Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0348n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 38h nh 0Dh	Set the Blue Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0349	56h Xh Xh 53h 30h 33h 34h 39h 0Dh	Get the Cyan Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0349n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 34h 39h nh 0Dh	Set the Cyan Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0350	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 30h 0Dh	Get the Cyan Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0350n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 30h nh 0Dh	Set the Cyan Saturation	n= -100~100	P/F

Grupa komend 03				
ASCII	**HEX**	**Funkcja**	**Opis**	**Wartość wynikowa**
VXXG0351	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 31h 0Dh	Get the Cyan Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0351n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 31h nh 0Dh	Set the Cyan Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0352	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 32h 0Dh	Get the Magenta Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0352n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 32h nh 0Dh	Set the Magenta Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0353	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 33h 0Dh	Get the Magenta Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0353n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 33h nh 0Dh	Set the Magenta Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0354	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 34h 0Dh	Get the Magenta Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0354n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 34h nh 0Dh	Set the Magenta Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0355	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 35h 0Dh	Get the Yellow Hue	n= -100~100	P/F
VXXS0355n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 35h nh 0Dh	Set the Yellow Hue	n= -100~100	Pn/F
VXXG0356	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 36h 0Dh	Get the Yellow Saturation	n= -100~100	Pn/F
VXXS0356n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 36h nh 0Dh	Set the Yellow Saturation	n= -100~100	P/F
VXXG0357	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 37h 0Dh	Get the Yellow Gain	n= -100~100	Pn/F
VXXS0357n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 37h nh 0Dh	Set the Yellow Gain	n= -100~100	P/F
VXXG0358	56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 38h 0Dh	Get IR On/Off Status	n= 0~3	Pn/F
VXXS0358n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 38h nh 0Dh	Get IR On/Off Status	0:Both on 1:Front on 2:Back on 3:Both off	P/F