ViewSonic®

Pro8510L/Pro8520WL/Pro8530HDL/ Pro8800WUL
DLP Projektor
Podręcznik użytkownika

Model nr VS16369/VS16370/ VS16371/VS16372

Informacje dotyczące zgodności

Rozporządzenie Federalnej Komisji Łączności

Niniejsze urządzenie pozostaje w zgodności z częścią 15 zasad Federalnej Komisji Łączności. Podstawą działania są dwa warunki: (1) niniejsze urządzenie nie wywołuje szkodliwych zakłóceń oraz (2) niniejsze urządzenie musi zaakceptować otrzymywane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą spowodować niepożądane działania.

Niniejszy sprzęt został przetestowany i pozostaje w zgodności z ograniczeniami cyfrowych urządzeń klasy B, zgodnie z częścią 15 zasad Federalnej Komisji Łączności. Niniejsze ograniczenia zostały zaprojektowane aby dostarczyć umiarkowanej ochrony przez szkodliwymi zakłóceniami sąsiednim obiektom. Niniejszy sprzęt generuje, używa i może promieniować energią częstotliwości radiowej, i jeśli nie zostanie zainstalowany zgodnie z instrukcjami, może spowodować szkodliwe zakłócenia dla komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji iż takowe zakłócenia wystąpią po częściowej instalacji. Jeśli niniejszy sprzęt wytworzy szkodliwe zakłócenia dla odbioru telewizyjego lub radiowego, które mogą zostać zdeterminowne poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik powinien przedsięwziąć jedno lub więcej następujących kroków:

- Przemieścić lub skierować w inną stronę antenę odbiorczą.
- Zwiększyć odległość pomiędzy sprzętem a odbiornikiem.
- Podłączyć sprzęt do innego gniazdka niż to, do którego podłączony jest odbiornik.
- Poprościć o pomoc sprzedawcę lub doświadczonego technika radiowego/telewizyjnego.

Uwaga: Ostrzega się, iż zmiany lub modyfikacje nie zatwierdzone częściowo dla zgodności mogą unieważnić twoje prawo do obsługi urządzenia.

Dla Kanady

- Cyfrowe aparaty klasy B pozostają w zgodzie w kanadyjskim ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności CE dla krajów europejskich

CE Ninijesze urządzenie pozostaje w zgodzie z dyrektywą kompatybilności elektromagnetycznej 2014/30/EU i dyrektywą niskiego napięcia 2014/35/EU.

Ninjesze informacje dotyczą tylko członków Unii Europejskiej:



Znak pozostaje w zgodzie z dyrektywą o odpadach elektrycznych i sprzęcie elektrycznym 2012/19/EU (WEEE).

Znak wskazuje wymóg NIE pozbywania się sprzętu włącznie ze zużytymi bateriami i akumulatorami jako nieposortowanymi odpadami, jak również dostępną wymianę i system składowania.



Jeśli baterie, akumulatory oraz komórki przycisków załączonych do sprzętu, wyświetlą chemiczne symbole Hg, Cd, lub Pb oznacza to, iż bateria zawiera w składzie ciężkie metale więcej niż 0,0005% rtęci lub więcej niż 0,002% kadmu i więcej niż 0,004% ołowiu.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa użytkowania

1. Przeczytaj instrukcje.
2. Zachowaj instrukcje.
3. Weź pod uwagę wszelkie ostrzeżenia.
4. Podążaj za instrukcjami.
5. Nie należy używać niniejszej jednostki w pobliżu wody.
6. Czyść za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
7. Nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Instalacja powinna przebiegać zgodnie z instrukcjami wytwórcy.
8. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła takich jak kaloryfery, liczniki ciepła, piece oraz inne urządzenia (włącznie ze wzmacniaczami) które wytwarzają ciepło.
9. W celu bezpieczeńswta użyto spolaryzowaną, uziemioną wtyczkę. Spolaryzowana wtyczka posiada dwa ostrza jedno szersze od drugiego. Uziemiona wtyczka posiada dwa ostrza i trzecią odnogę uziemiającą. Szersze ostrze oraz odnoga uziemiająca zostały pomyślane w celach bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, skosultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.
10. Zabezpiecz kabel mocy przed nadepnięciem lub wyciągnięciem z gniazdka. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne.
11. Używaj akcesoriów/ załączników tylko wyszczególnionych przez sprzedawcę.
12. Używaj tylko z kartą, podstawką, statywem, gniazdkiem lub stolikiem wyszczególnionym przez sprzedawcę, lub sprzedawanym wraz z jednostką. Podczas używania karty, uważaj gdy poruszasz kombinacją karta/jednostka w celu uniknięcia zranienia przez wywrócenie się.



13. Rozłącz jednostkę od prądu gdy nie będzie używana przez dłuższy czas.
14. W celu serwisu gwarancyjnego skieruj się do wykfalifikowanego personelu naprawczego. Serwis jest wymagany, gdy jednostka została uszodzona w jakikolwiek sposób, np: gdy kabel dostarczający prąd lub wtyczka są uszkodzone, jeśli rozlano płyn na obiekt lub płyn dostał się do środka jednostki, gdy jednostka została wystawiona na działanie wilgoci lub deszczu lub jeśli jednostka nie działa normalnie lub została upuszczona.

Dyrektywa zgodności RoHS2

Produkt ten został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2011/65/EU Parlamentu Europejskiego i Rady Europy w sprawie ograniczenia stosowania niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS2), w związku z czym jest zgodny z podaną poniżej listą maksymalnych wartości koncentracji sporządzoną przez TAC (European Technical Adaptation Committee [Europejski Komitet Dostosowania Technicznego]):

Substancja	Proponowana maksymalna koncentracja	Bieżąca koncentracja
Ołów (Pb)	0,1%	< 0,1%
Rtęć (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadm (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrom sześciowartościowy (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Wielobromek bifenylu (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane etery fenylowe (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Niektóre określone powyżej komponenty produktów nie są objęte ograniczeniem na podstawie Aneksu III do Dyrektyw RoHS2, co stwierdzono poniżej:
Przykłady wyłączonych komponentów:

1. Rtęć w zimnej katodzie lamp fluorescencyjnych oraz zewnętrznej elektrodzie lamp fluorescencyjnych (CCFL i EEFL) specjalnego przeznaczenia, nie przekracza (na lampę) ilości:
   (1) Krótka (≦500 mm): maksymalnie 3,5 mg na lampę.
   (2) Średnia (＞500 mm do ≦1.500 mm): maksymalnie 5 mg na lampę.
   (3) Długa (＞1.500 mm): maksymalnie 13 mg na lampę.
2. Ołów w szkle lampy elektronopromieniowej.
3. Ołów w szkle lamp elektrofluorescencyjnych nie przekracza 0,2% wagowo.
4. Ołów, jako dodatek stopowy w aluminium zawarty jest w ilości do 0,4% wagowo.
5. Stop miedzi zawiera do 4% ołowiu wagowo.
6. Ołów w stopach lutowniczych o wysokiej temperaturze topnienia (tj. stopy ołowiu zawierające wagowo 85% i więcej ołowiu).
7. Elementy elektryczne i elektroniczne zawierające ołów w szkle lub ceramice innej niż ceramika dielektryczna w kondensatorach np. urządzeniach piezoelektrycznych lub w szkle lub w związkach o matrycy ceramicznej.

Informacje dotyczące rozprzestrzeniania

Prawo autorskie © ViewSonic® Corporation, 2016. Wszystkie prawa zastrzeżone.
Macintosh oraz Power Macintosh są znakami zastrzeżonymi dla Apple Inc.
Microsoft, Windows, Windows NT, oraz logo Windows są znakami zastrzeżonymi dla Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
ViewSonic, logo trzech ptaków, OnView, ViewMatch, oraz ViewMeter są znakami zastrzeżonymi dla ViewSonic Corporation.
VESA jest znakiem zastrzeżonym dla Stowarzyszenia Standardów Elektronicznych Wideo. DPMS oraz DDC są znakami firmowymi VESA.
PS/2, VGA oraz XGA są zarejestrowanymi znakami firmowymi dla International Business Machines Corporation.
Zastrzeżenie: ViewSonic Corporation nie ponosi odpowiedzialności za techniczne lub edytoryjne błędy lub pominięcia zawarte w instrukcji; lub za przypadkowe oraz wynikające z nich szkody wynikające z dostarczenia niniejszego materiału lub działania i użycia produktu.
W celu nieustającego polepszania produktu , ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do zmiany specyfikacji produktu bez powiadamiania. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zmienić się bez konieczności powiadamiania.
Żadna część ninijeszego dokumentu nie może być kopiowana, reprodukowana oraz transmitowana w jakikolwiek sposób, bez uwczesnej zgody ze strony ViewSonic Corporation.

Rejestracja produktu

Aby spełnić wszystkie przyszłe wymagania dotyczące produktu i otrzymywać dodatkowe informacje o produkcie po ich udostępnieniu, należy odwiedzić część dotyczącą swojego regionu na stronie sieci web ViewSonic w celu to rejestracji produktu online.
Płyta CD ViewSonic daje także możliwość wydruku formularza rejestracyjnego produktu. Po wypełnieniu należy go wysłać pocztą lub faksem do odpowiedniego biura ViewSonic. Formularz rejestracji znajduje się w katalogu „:\CD\Registration”.
Rejestracja produktu zapewni najlepsze przygotowanie do przyszłych wymagań serwisowych. Należy wydrukować tę instrukcję użytkownika i wypełnić informacje w części „Twoje zapisy”. Dodatkowe informacje znajdują się w części „Obsługa klienta” tego podręcznika.

Dla twoich dokumentów

Nazwa produktu:	Pro8510L/Pro8520WL/Pro8530HDL/Pro8800WUL ViewSonic DLP Projector
Numer modelu:	VS16369/VS16370/ VS16371/VS16372
Numer dokumentu:	Pro8510L/Pro8520WL/Pro8530HDL/Pro8800WUL_UG_POL_Rev. 1A 04-14-16
Numer seryjny:	_____
Data nabycia:	_____

Usuwanie produktu po zakończeniu użyteczności
Lampa tego produktu zawiera rtęć, która może być niebezpieczna dla użytkownika i dla środowiska naturalnego. Należy zachować ostrożność i usunąć ją zgodnie z prawem lokalnym, stanowym i federalnym.
Firma ViewSonic szanuje środowisko naturalne i jest wspiera pracę i życie w sposób zgodny ze środowiskiem naturalnym. Dziękujemy za współuczestnictwo w mądrzejszym i bardziej zgodnym ze środowiskiem naturalnym przetwarzaniu komputerowym. Dalsze informacje można uzyskać na stronie sieci web ViewSonic.
USA i Kanada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Europa: http://www.viewsoniceurope.com/uk/support/recycling-information/
Tajwan: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

Spis treści

Ważne instrukcje bezpieczeństwa 2

Wprowadzenie 4

Funkcje projektora 4
Zawartość zestawu 4
Elementy sterujące i funkcje 5

Ustawienie projektora 10

Wybór miejsca 10
Rozmiary projekcji 11
Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie 16

Połączenie 17

Podłączanie komputera lub monitora 19
Podłączanie urządzeń wideo 20
Odtwarzanie dźwięku przez projektor 22
Korzystanie z osłony ułatwiającej utrzymanie porządku w przewodach 23

Obsługa 24

Uruchamianie projektora 24
Korzystanie z menu 25
Korzystanie z funkcji hasła 26
Przełączanie sygnałów wejściowych 28
Regulacja wyświetlanego obrazu 29
Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów 31
Wybór formatu obrazu 32
Optymalizacja obrazu 33
Ustawianie licznika prezentacji 37
Ukrywanie obrazu 38
Blokada przycisków sterowania 38
Tworzenie własnego ekranu startowego 39
Obsługa na dużych wysokościach 39
Używanie funkcji CEC 40
Korzystanie z funkcji 3D 40
Sterowanie projektorem poprzez środowisko LAN 41
Korzystanie z projektora w stanie gotowości 48
Regulacja dźwięku 48
Wyłączanie projektora 50
Działanie menu 51

Konserwacja 60

Jak dbać o projektor 60
Korzystanie z filtra przeciwkurzowego (akcesorium opcjonalne) 61
Informacje dotyczące lampy 62

Rozwiązywanie problemów 65

Dane techniczne 66

Wymiary 66
Montaż pod sufitem 66
Sterowanie w podczerwieni – tabela 67
Komendy RS232 – tabela 68
Tabela czasów 78
Dane techniczne projektora 82

Informacje i prawach autorskich 84

Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

Instrukcje bezpieczeństwa

1. **Przed rozpoczęciem korzystania z projektora zapoznaj się z tym podręcznikiem.** Zachowaj podręcznik.
2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**
4. **Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu lub zdejmuj nakładkę obiektywu, kiedy lampa projektora jest włączona.**
5. W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ±10 V. **Na obszarach, gdzie istnieje takie ryzyko zaleca się użycie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilania awaryjnego UPS.**
6. Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów. Aby tymczasowo wyłączyć lampę, naciśnij przycisk BLANK (PUSTY) na projektorze lub pilocie.
7. Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.
8. Nie użytkuj lampy po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lampy ponad przewidziany dla niej okres może w niektórych sytuacjach spowodować jej pęknięcie.
9. Nie wymieniaj modułu lampy lub jakichkolwiek części elektronicznych, jeśli projektor nie jest odłączony od sieci.
10. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.
11. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Lampa zaopatrzona w osobną zdejmowaną pokrywę jest jedyną częścią, która może być serwisowana przez użytkownika.
    W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
12. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
    - Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij co najmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
    - Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
    - Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.
    - Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
    - Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
    - Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).

13. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych. Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.
    - Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
    - Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
    - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.
14. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
    - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód. Korzystanie z projektora w pozycji odbiegającej od poziomu może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.
15. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.
16. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.
17. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i zadzwoń do lokalnego centrum serwisowego w celu przeprowadzenia jego naprawy.
18. Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie.

⚠ **Do zainstalowania projektora na suficie korzystaj wyłącznie z zatwierdzonego zestawu do montażu sufitowego i upewnij się, że projektor jest bezpiecznie zamocowany.**

19. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
20. Nie korzystaj ze sztaby zabezpieczającej do transportu lub instalacji. Należy z niej korzystać z dostępnym w sprzedaży kablem zapobiegającym kradzieży.

⚠ **Ostrzeżenie**

- **NINIEJSZE URZĄDZENIE MUSI BYĆ UZIEMIONE.**
- **Podczas montażu okablowania urządzenia zastosuj rozwiązanie umożliwiające łatwe odłączenie od zasilania lub podłącz zasilanie do łatwo dostępnego gniazdka blisko urządzenia. Jeśli podczas pracy urządzenia wystąpi awaria, odłącz zasilanie lub wyciągnij przewód zasilający z gniazdka.**

Instrukcje bezpieczeństwa dotyczące montażu projektora na suficie

Pragniemy dostarczyć Ci satysfakcji z użytkowania projektora, zwracamy więc uwagę na bezpieczeństwo, aby zapobiec obrażeniom i uszkodzeniom.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora.

W przypadku użycia niewłaściwego zestawu do montażu projektora na suficie istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego dostępny jest w miejscu zakupu projektora. Zalecamy także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego i zamocowanie go w otworze zamka przeciwkradzieżowego projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

Wprowadzenie

Funkcje projektora

Projektor łączy w sobie system optyczny o wysokiej wydajności z konstrukcją przyjazną dla użytkownika, co gwarantuje niezawodność i łatwość użytkowania.

☞ **Niektóre funkcje mogą być niedostępne w projektorze. Rzeczywiste działanie może się różnić w zależności od parametrów technicznych modelu.**

- Funkcja oszczędzania energii zmniejsza zużycie prądu przez lampę do 80%, gdy żaden sygnał wejściowy nie zostanie wykryty w określonym czasie.
- Licznik prezentacji umożliwia lepszą kontrolę czasu podczas prezentacji
- Ustawienia sieci LAN, które umożliwiają zarządzanie stanem projektora z poziomu komputera
- Obsługa wyświetlania 3D
- Zarządzanie kolorami, które umożliwia dowolną regulację kolorów
- W trybie oszczędzania energii zużycie prądu wynosi mniej niż 0,5 W
- Korekcja koloru ekranu, umożliwiająca projekcję na powierzchniach o kilku zdefiniowanych kolorach
- Szybkie autowyszukiwanie, które przyspiesza proces wykrywania sygnału
- Tryby kolorów zapewniających wybór opcji różnych zastosowań projektora
- Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu (tylko dla sygnału analogowego)
- Cyfrowa korekcja trapezowa i regulacja 4 kątów w celu korygowania zniekształceń obrazu
- Regulacja zarządzania kolorami wyświetlania danych/wideo
- Zdolność wyświetlania 1,07 miliona kolorów
- Wielojęzyczne menu ekranowe (OSD)
- Przełączane tryby pracy normalnej i ekonomicznej zmniejszające pobór mocy
- Kompatybilność z komponentową telewizją HDTV (YP_bP_r)
- Funkcja HDMI CEC (ang. Consumer Electronics Control) pozwala na synchronizację włączania i wyłączania projektora i odtwarzacza DVD zgodnego z CEC podłączonego do wejścia HDMI projektora

☞ **Widoczna jasność wyświetlanego obrazu będzie się wahać w zależności od warunków oświetleniowych otoczenia i ustawień kontrastu/jasności wybranego wejścia sygnału.**

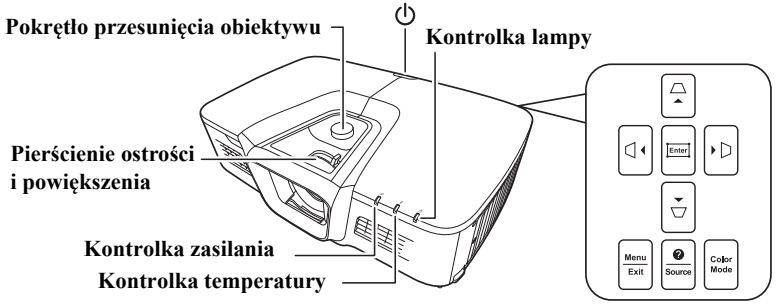
☞ **Jasność lampy zmniejsza się z czasem i może różnić się w zależności od specyfikacji producenta lamp. Takie zachowanie jest normalne i prawidłowe.**

Zawartość zestawu

1. Projektor
2. Przewód zasilający
3. Płyta CD z podręcznikiem użytkownika w wielu wersjach językowych
4. Skrócona instrukcja obsługi
5. Pilot i bateria
6. Przewód VGA
7. Osłona ułatwiająca utrzymanie porządku w przewodach
8. Zamienna lampa (opcja)
9. Miękki pokrowiec (opcja)
10. Adapter VGA-komponentowe (opcja)
11. Filtr pyłkowy (opcja)

Elementy sterujące i funkcje

Projektor



- **Power (Zasilanie)**
  Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

  Wskaźnik gniazda HDMI/MHL
  Świeci na niebiesko, gdy urządzenie HDMI lub MHL jest podłączone do wewnętrznego gniazda HDMI/MHL.
- **(klawisze do korekcji zniekształceń trapezowych)**
  Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.
- **◀ Lewo/ ▶ Prawo/ ▲ Góra/ ▼ Dół**
  Wybór odpowiednich elementów menu oraz dokonywanie regulacji.
- **Menu**
  Włączenie menu ekranowego (OSD).
- **Exit (Zakończ)**
  Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.
- **Enter**
  Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).
- Wyświetlenie**Reg. narożnika** strony.
- **Color Mode (Tryb koloru)**
  Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.
- **Source (Źródło)**
  Wyświetla pasek wyboru źródła.
- **(Pomoc)**
  Wyświetlenie menu POMOC poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przez 3 sekundy.

Pilot



Aby korzystać z przycisków zdalnego sterowania myszy (Strona w górę, Strona w dół , oraz), patrz "Używanie zdalnego sterowania myszą" na stronie 8 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

- **Power (Zasilanie)**
  Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
- **COMP**
  Wybranie źródła z gniazda **Computer In** do wyświetlenia.
- **HDMI/MHL**
  Wybranie źródła z gniazda **HDMI/ MHL** do wyświetlenia.
- **VIDEO**
  Wybór źródła **VIDEO** do wyświetlenia.
- **Auto Sync (Autom. synchronizacja)**
  Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.
- **/ / / (klawisze do korekcji zniekształceń trapezowych)**
  Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.
- **Enter**
  Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).
-
  Wyświetlenie **Reg. narożnika** strony.
- **Menu**
  Włączenie menu ekranowego (OSD).
- **◀ Lewo/ ▶ Prawo/ ▲ Góra/ ▼ Dół**
  Wybór odpowiednich elementów menu oraz dokonywanie regulacji.

- **Mouse (Mysz)**
  Przełączanie między trybem normalnym i trybem myszy.

  PgUp, **PgDn**, , : aktywny po naciśnięciu **Mouse (Mysz)**. Na ekranie pojawi się ikona informująca o aktywacji trybu myszy.

Funkcja dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.

- **(Lewy przycisk myszy)**
  Wykonuje tę samą czynność, co lewy przycisk myszy, gdy aktywowany jest tryb myszy.

Funkcja dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.

- **(Prawy przycisk myszy)**
  Wykonuje tę samą czynność, co prawy przycisk myszy, gdy aktywowany jest tryb myszy.

Funkcja dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.

- **(Format obrazu)**
  Wyświetla pasek wyboru formatu obrazu.
- **Blank (Pusty)**
  Umożliwia ukrycie wyświetlanego obrazu.
- **(Blokada klawiszy panelu)**
  Aktywacja blokady klawiszy panelu. Aby odblokować klawisze panelu, naciśnij .
- **(Głośniej)**
  Zwiększenie poziomu głośności.
- **(Licznik prezentacji)**
  Wyświetlenie menu ustawień licznika prezentacji.
- **Eco Mode (Tryb Eco)**
  Wybór trybu lampy.
- **(Ciszej)**
  Zmniejszenie poziomu głośności.
- **(Mój przycisk)**
  Pozwala użytkownikowi zdefiniować klawisz skrótu na pilocie; dana funkcja zostanie wybrana w menu ekranowym.
- **Source (Źródło)**
  Wyświetla pasek wyboru źródła.
- **Laser**
  Emituje widzialne światło laserowe, dzięki czemu pilota można używać jako wskaźnika podczas prezentacji.
- **Exit (Zakończ)**
  Zamknięcie i zapisanie ustawień menu.
- **PgUp (Strona w górę)/PgDn (Strona w dół)**
  Obsługuje oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point), gdy aktywny jest tryb myszy.

Funkcja dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.

- **Pattern (Wzór)**
  Wyświetla wzorzec testowy.
- **(Wycisz)**
  Włączenie i wyłączenie dźwięku projektora.
- **(Pomoc)**
  Wyświetlenie menu POMOC.
- **(Zoom)**
  Wyświetlenie paska powiększenia, który zwiększa lub zmniejsza rozmiar wyświetlanego obrazu/
- **Color Mode (Tryb koloru)**
  Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.
- **Audio Mode (Tryb audio)**
  Wybór trybu audio.

Obsługa wskaźnika LASEROWEGO

Wskaźnik laserowy to pomoc używana podczas prezentacji. Po naciśnięciu emituje kolorowe światło. Promień lasera jest widzialny. Aby promień działał nieprzerwanie, należy nacisnąć i przytrzymać **Laser**.

⚠ **Nie patrz w światło lasera ani nie świeć laserem na siebie lub innych. Przed rozpoczęciem korzystania ze wskaźnika zapoznaj się z ostrzeżeniami z tyłu pilota.**

Wskaźnik laserowy nie jest zabawką. Rodzice powinni pamiętać o niebezpieczeństwie związanym z energią lasera i przechowywać pilota w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Kod pilota

Projektor może zostać przypisany do 8 różnych kodów pilota (od 1 do 8). Gdy kilka projektorów w pobliżu siebie pracuje w tym samym czasie, zmiana kodu pilota może chronić przed zakłóceniami innych pilotów. Najpierw należy ustawić kod pilota na projektorze, a następnie zmienić kod pilota.

Aby zmienić kod pilota na projektorze wybierz wartość od 1 do 8 w menu **SYSTEM** > **Kod pilota**.

Aby zmienić kod pilota, naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przez ponad 5 sekund przycisk **ID set** i przycisk z liczbą odpowiadającą kodowi pilota ustawionemu w menu ekranowym projektora. Kodem początkowym jest kod 1. Po zmianie kodu pilota na 8 możliwe jest sterowanie za jego pomocą wszystkimi projektorami.

☞ **W przypadku ustawienia różnych kodów dla projektora i pilota, projektor nie będzie reagował na pilota. W takim przypadku pojawi się komunikat o konieczności ustawienia odpowiedniego kodu pilota.**



Używanie zdalnego sterowania myszą

Możliwość kontrolowania komputera za pomocą pilota zdalnego sterowania zwiększa dynamikę przedstawianych prezentacji.

1. Ustaw sygnał wejściowy na sygnał PC.
2. Naciśnij **Mouse (Mysz)** na pilocie. Na ekranie pojawi się kursor. Można nacisnąć ◄ / ▲ / ▼ / ►, aby przenieść kursor.
3. Naciśnij **Mouse (Mysz)** ponownie, aby przełączyć na normalny tryb.

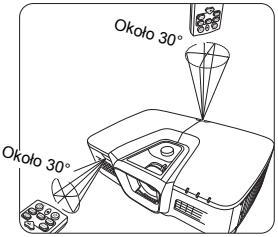
Aby użyć bardziej zaawansowaneg trybu myszy, postępuj zgodnie z opisem poniżej:

1. Podłącz projektor do komputera lub laptopa za pomocą przewodu USB zanim zaczniesz korzystać z pilota zdalnego sterowania zamiast myszy komputera. Szczegóły znajdują się w sekcji "Podłączanie komputera" na stronie 19.
2. Naciśnij **Mouse (Mysz)**, aby przełączyć na tryb myszy. Na ekranie pojawi się ikona informująca o aktywacji trybu myszy.
3. Wykonaj żądane czynności myszy za pomocą pilota zdalnego sterowania.
   - Aby przemieścić kursor na ekranie, naciśnij ◄ / ▲ / ▼ / ►.
   - Aby wykonać kliknięcie lewym przyciskiem, naciśnij 🖱.
   - Aby wykonać kliknięcie prawym przyciskiem, naciśnij 🖱.
   - Aby obsługiwać oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point), naciśnij **PgUp**/**PgDn**.

- Aby powrócić do normalnego trybu, naciśnij ponownie **Mouse (Mysz)** lub inne przyciski, z wyjątkiem przycisków wielofunkcyjnych powiązanych z myszą.

Skuteczny zasięg pilota

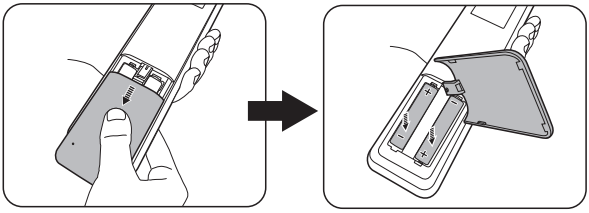
Skorzystaj z ilustracji, aby uzyskać informacje o położeniu czujników podczerwieni pilota. W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).



Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

Wymiana baterii pilota

1. Aby otworzyć pokrywę baterii, obróć pilota do góry nogami, naciśnij uchwyt palców na pokrywie i przesuń go w dół, w kierunku wskazanym strzałką, zgodnie z ilustracją.
2. Wyjmij zamontowane baterie (w razie potrzeby) i zamontuj nowe baterie AAA, przestrzegając odpowiedniego ustawienia biegunów baterii zgodnie z symbolami na dole komory na baterie. Biegun dodatni (+) należy dopasować do dodatniego, a ujemny (-) do ujemnego.
3. Włóż pokrywę na miejsce, dopasowując ją do obudowy i wpychając ją z powrotem na właściwe miejsce. Pokrywa zatrzaśnie się w końcowej pozycji.



⚠ **OSTRZEŻENIE**

- **Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym cieple lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.**
- **Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.**

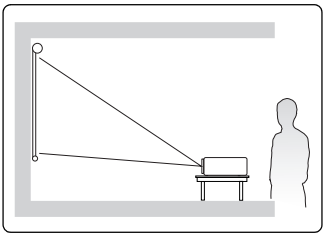
Wybór miejsca

Układ pomieszczenia lub preferencje osobiste decydują o wyborze miejsca instalacji. Należy wziąć pod uwagę rozmiar i położenie ekranu, umiejscowienie odpowiedniego gniazdka zasilania, oraz położenie projektora i odległość pomiędzy nim, a innymi urządzeniami.

Projektor oferuje następujące możliwości instalacji:

1. Przód – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.

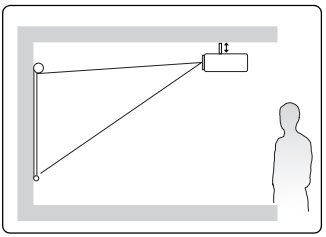


2. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górą do dołu pod sufitem, przed ekranem.

W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego u swojego sprzedawcy.

Ustaw **Przód – sufit** w menu **SYSTEM** > **Położ. projektora** po uruchomieniu projektora.

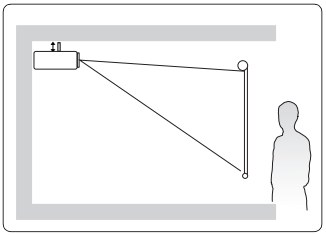


3. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górą do dołu pod sufitem, za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw **Tył – sufit** w menu **SYSTEM** > **Położ. projektora** po uruchomieniu projektora.

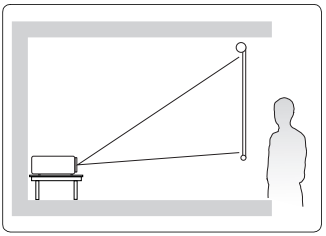


4. Tył – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.

Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw **Tył – stół** w menu **SYSTEM** > **Położ. projektora** po uruchomieniu projektora.



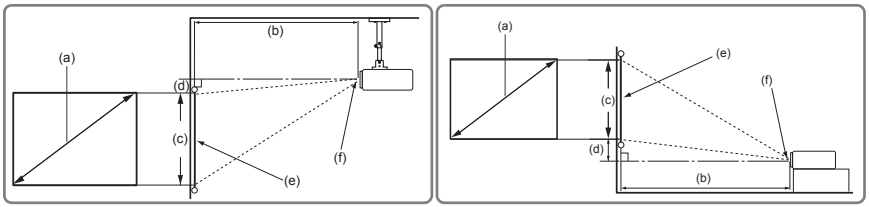
Rozmiary projekcji

☞ **Słowo „ekran” stosowane poniżej odnosi się do ekranu projekcyjnego składającego się zazwyczaj z powierzchni ekranu i wspornika.**

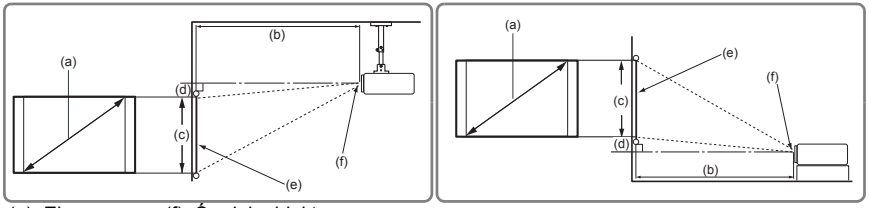
☞ **Aby uzyskać informacje o natywnej rozdzielczości wyświetlania projektora, patrz "Dane techniczne projektora" na stronie 82.**

Dla modeli o natywnym formacie obrazu 4:3

- Obraz 4:3 na ekranie 4:3



- Obraz 4:3 na ekranie 16:10



(e): Ekran (f): Środek obiektywu

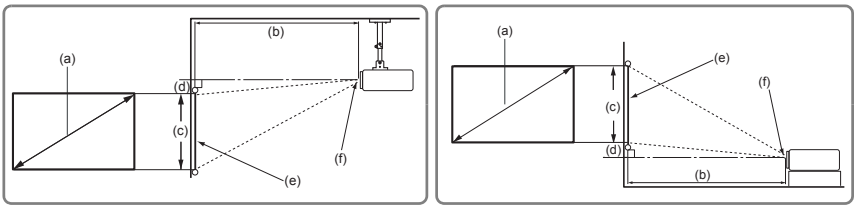
Gdy natywna rozdzielczość projektora to XGA (1024 x 768) ze współczynnikiem rzutu 1,41~2,25

(a) Rozmiar ekranu [cal (cm)]		Obraz 4:3 na ekranie 4:3									
		(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]				(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]		(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]			
		min.		maks.				min.		maks.	
60	(152)	1,7	(67)	2,7	(107)	91	(36)	6,9	(2,7)	13,7	(5,4)
70	(178)	2,0	(78)	3,2	(124)	107	(42)	8,0	(3,2)	16,0	(6,3)
80	(203)	2,3	(89)	3,6	(142)	122	(48)	9,1	(3,6)	18,3	(7,2)
90	(229)	2,5	(100)	4,1	(160)	137	(54)	10,3	(4,1)	20,6	(8,1)
100	(254)	2,58	(111)	4,5	(178)	152	(60)	11,4	(4,5)	22,9	(9,0)
110	(279)	3,1	(122)	5,0	(195)	168	(66)	12,6	(5,0)	25,1	(9,9)
120	(305)	3,4	(133)	5,4	(213)	183	(72)	13,7	(5,4)	27,4	(10,8)
130	(330)	3,7	(144)	5,9	(231)	198	(78)	14,9	(5,9)	29,7	(11,7)
140	(356)	3,9	(155)	6,3	(249)	213	(84)	16,0	(6,3)	32,0	(12,6)
150	(381)	4,2	(167)	6,8	(267)	229	(90)	17,1	(6,8)	34,3	(13,5)

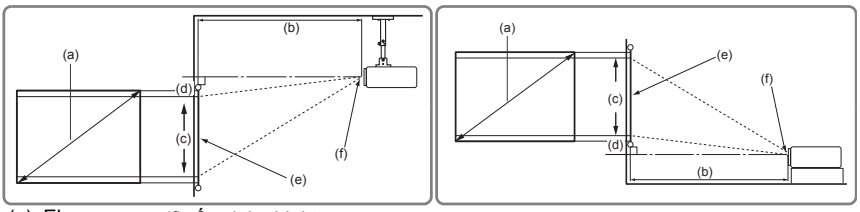
(a) Rozmiar ekranu [cal (cm)]		Obraz 4:3 na ekranie 16:10									
		(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]				(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]		(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]			
		min.		maks.				min.		maks.	
60	(152)	1,5	(59)	2,4	(94)	81	(32)	6,1	(2,4)	12,1	(4,8)
70	(178)	1,7	(69)	2,8	(110)	94	(37)	7,1	(2,8)	14,1	(5,6)
80	(203)	2,0	(78)	3,2	(126)	108	(42)	8,1	(3,2)	16,2	(6,4)
90	(229)	2,2	(88)	3,6	(141)	121	(48)	9,1	(3,6)	18,2	(7,2)
100	(254)	2,5	(98)	4,0	(157)	135	(53)	10,1	(4,0)	20,2	(7,9)
110	(279)	2,7	(108)	4,4	(173)	148	(58)	11,1	(4,4)	22,2	(8,7)
120	(305)	3,0	(118)	4,8	(188)	162	(64)	12,1	(4,8)	24,2	(9,5)
130	(330)	3,2	(128)	5,2	(204)	175	(69)	13,1	(5,2)	26,3	(10,3)
140	(356)	3,5	(137)	5,6	(220)	188	(74)	14,1	(5,6)	28,3	(11,1)
150	(381)	3,7	(147)	6,0	(235)	202	(79)	15,1	(6,0)	30,3	(11,9)

Dla modeli o natywnym formacie obrazu 16:10

- Obraz 16:10 na ekranie 16:10



- Obraz 16:10 na ekranie 4:3



(e): Ekran (f): Środek obiektywu

Gdy natywna rozdzielczość projektora to WXGA (1280 x 800) ze współczynnikiem rzutu 1,12~1,8

(a) Rozmiar ekranu [cal (cm)]		Obraz 16:10 na ekranie 16:10									
		(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]				(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]		(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]			
		min.		maks.				min.		maks.	
60	(152)	1,4	(57)	2,3	(91)	81	(32)	4,0	(1,6)	6,1	(2,4)
70	(178)	1,7	(67)	2,7	(106)	94	(37)	4,7	(1,9)	7,1	(2,8)
80	(203)	1,9	(76)	3,1	(122)	108	(42)	5,4	(2,1)	8,1	(3,2)
90	(229)	2,2	(86)	3,5	(137)	121	(48)	6,1	(2,4)	9,1	(3,6)
100	(254)	2,4	(95)	3,9	(152)	135	(53)	6,7	(2,6)	10,1	(4,0)
110	(279)	2,7	(105)	4,2	(167)	148	(58)	7,4	(2,9)	11,1	(4,4)
120	(305)	2,9	(114)	4,6	(182)	162	(64)	8,1	(3,2)	12,1	(4,8)
130	(330)	3,1	(124)	5,0	(198)	175	(69)	8,8	(3,4)	13,1	(5,2)
140	(356)	3,4	(133)	5,4	(213)	188	(74)	9,4	(3,7)	14,1	(5,6)
150	(381)	3,6	(143)	5,8	(228)	202	(79)	10,1	(4,0)	15,1	(6,0)

(a) Rozmiar ekranu [cal (cm)]		Obraz 16:10 na ekranie 4:3									
		(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]				(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]		(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]			
		min.		maks.				min.		maks.	
60	(152)	1,4	(54)	2,2	(86)	76	(30)	3,8	(1,5)	5,7	(2,3)
70	(178)	1,6	(63)	2,6	(100)	89	(35)	4,4	(1,8)	6,7	(2,6)
80	(203)	1,8	(72)	2,9	(115)	102	(40)	5,1	(2,0)	7,6	(3,0)
90	(229)	2,0	(81)	3,3	(129)	114	(45)	5,7	(2,3)	8,6	(3,4)
100	(254)	2,3	(90)	3,6	(143)	127	(50)	6,4	(2,5)	9,5	(3,8)
110	(279)	2,5	(99)	4,0	(158)	140	(55)	7,0	(2,8)	10,5	(4,1)
120	(305)	2,7	(108)	4,4	(172)	152	(60)	7,6	(3,0)	11,4	(4,5)
130	(330)	3,0	(117)	4,7	(186)	165	(65)	8,3	(3,3)	12,4	(4,9)
140	(356)	3,2	(126)	5,1	(201)	178	(70)	8,9	(3,5)	13,3	(5,3)
150	(381)	3,4	(134)	5,5	(215)	191	(75)	9,5	(3,8)	14,3	(5,6)

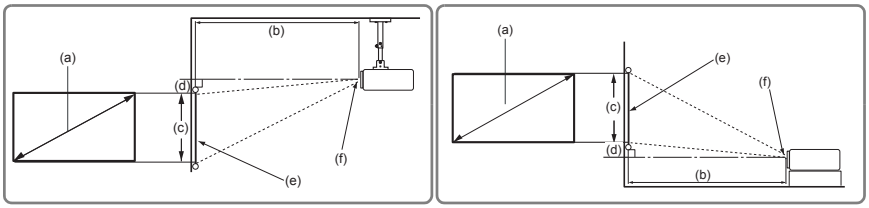
Gdy natywna rozdzielczość projektora to WUXGA (1920 x 1200) ze współczynnikiem rzutu 1,07~1,71

(a) Rozmiar ekranu [cal (cm)]		Obraz 16:10 na ekranie 16:10									
		(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]				(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]		(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]			
		min.		maks.				min.		maks.	
60	(152)	1,4	(54)	2,2	(87)	75	(29)	1,9	(0,7)	3,7	(1,5)
70	(178)	1,6	(63)	2,6	(101)	87	(34)	2,2	(0,9)	4,4	(1,7)
80	(203)	1,8	(72)	2,9	(116)	100	(39)	2,5	(1,0)	5,0	(2,0)
90	(229)	2,1	(81)	3,3	(130)	112	(44)	2,8	(1,1)	5,6	(2,2)
100	(254)	2,3	(91)	3,7	(145)	125	(49)	3,1	(1,2)	6,2	(2,5)
110	(279)	2,5	(100)	4,0	(159)	137	(54)	3,4	(1,3)	6,8	(2,7)
120	(305)	2,8	(109)	4,4	(174)	149	(59)	3,7	(1,5)	7,5	(2,9)
130	(330)	3,0	(118)	4,8	(188)	162	(64)	4,0	(1,6)	8,1	(3,2)
140	(356)	3,2	(127)	5,1	(203)	174	(69)	4,4	(1,7)	8,7	(3,4)
150	(381)	3,4	(136)	5,5	(217)	187	(74)	4,7	(1,8)	9,3	(3,7)

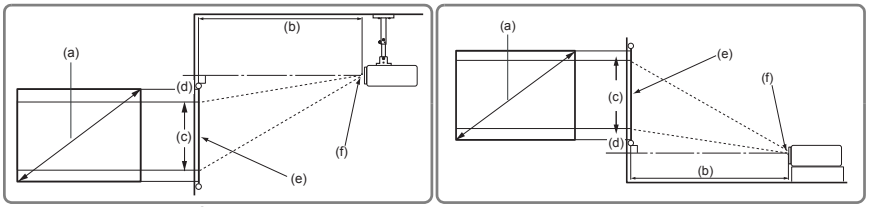
(a) Rozmiar ekranu [cal (cm)]		Obraz 16:10 na ekranie 4:3									
		(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]				(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]		(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]			
		min.		maks.				min.		maks.	
60	(152)	1,3	(51)	2,1	(82)	76	(30)	1,9	(0,8)	3,8	(1,5)
70	(178)	1,5	(60)	2,4	(96)	89	(35)	2,2	(0,9)	4,4	(1,8)
80	(203)	1,7	(68)	2,8	(109)	102	(40)	2,5	(1,0)	5,1	(2,0)
90	(229)	2,0	(77)	3,1	(123)	114	(45)	2,9	(1,1)	5,7	(2,3)
100	(254)	2,2	(85)	3,5	(137)	127	(50)	3,2	(1,3)	6,4	(2,5)
110	(279)	2,4	(94)	3,8	(150)	140	(55)	3,5	(1,4)	7,0	(2,8)
120	(305)	2,6	(102)	4,2	(164)	152	(60)	3,8	(1,5)	7,6	(3,0)
130	(330)	2,8	(111)	4,5	(178)	165	(65)	4,1	(1,6)	8,3	(3,3)
140	(356)	3,0	(120)	4,9	(191)	178	(70)	4,4	(1,8)	8,9	(3,5)
150	(381)	3,3	(128)	5,2	(205)	191	(75)	4,8	(1,9)	9,5	(3,8)

Dla modeli o natywnym formacie obrazu 16:9

- Obraz 16:9 na ekranie 16:9



- Obraz 16:9 na ekranie 4:3



(e): Ekran (f): Środek obiektywu

Gdy natywna rozdzielczość projektora to 1080p (1920 x 1080) ze współczynnikiem rzutu 1,07~1,71

(a) Rozmiar ekranu [cal (cm)]		Obraz 16:9 na ekranie 16:9									
		(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]				(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]		(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]			
		min.		maks.				min.		maks.	
60	(152)	1,4	(56)	2,3	(90)	75	(29)	5,6	(2,2)	11,2	(4,4)
70	(178)	1,7	(65)	2,7	(104)	87	(34)	6,5	(2,6)	13,1	(5,1)
80	(203)	1,9	(75)	3,0	(119)	100	(39)	7,5	(2,9)	14,9	(5,9)
90	(229)	2,1	(84)	3,4	(134)	112	(44)	8,4	(3,3)	16,8	(6,6)
100	(254)	2,4	(93)	3,8	(149)	125	(49)	9,3	(3,7)	18,7	(7,4)
110	(279)	2,6	(103)	4,2	(164)	137	(54)	10,3	(4,0)	20,5	(8,1)
120	(305)	2,8	(112)	4,5	(179)	149	(59)	11,2	(4,4)	22,4	(8,8)
130	(330)	3,1	(121)	4,9	(194)	162	(64)	12,1	(4,8)	24,3	(9,6)
140	(356)	3,3	(131)	5,3	(209)	174	(69)	13,1	(5,1)	26,2	(10,3)
150	(381)	3,6	(140)	5,7	(224)	187	(74)	14,0	(5,5)	28,0	(11,0)

(a) Rozmiar ekranu [cal (cm)]		Obraz 16:9 na ekranie 4:3									
		(b) Odległość projekcyjna [m (cal)]				(c) Wysokość obrazu [cm (cal)]		(d) Przesunięcie pionowe [cm (cal)]			
		min.		maks.				min.		maks.	
60	(152)	1,3	(51)	2,1	(82)	69	(27)	5,1	(2,0)	10,3	(4,1)
70	(178)	1,5	(60)	2,4	(96)	80	(32)	6,0	(2,4)	12,0	(4,7)
80	(203)	1,7	(68)	2,8	(110)	91	(36)	6,9	(2,7)	13,7	(5,4)
90	(229)	2,0	(77)	3,1	(123)	103	(41)	7,7	(3,0)	15,4	(6,1)
100	(254)	2,2	(86)	3,5	(137)	114	(45)	8,6	(3,4)	17,1	(6,8)
110	(279)	2,4	(94)	3,8	(151)	126	(50)	9,4	(3,7)	18,9	(7,4)
120	(305)	2,6	(103)	4,2	(164)	137	(54)	10,3	(4,1)	20,6	(8,1)
130	(330)	2,8	(111)	4,5	(178)	149	(59)	11,1	(4,4)	22,3	(8,8)
140	(356)	3,0	(120)	4,9	(192)	160	(63)	12,0	(4,7)	24,0	(9,5)
150	(381)	3,3	(128)	5,2	(205)	171	(68)	12,9	(5,1)	25,7	(10,1)

Ze względu na ograniczenia komponentów optycznych, liczby te podane są z 3% tolerancją. Jeśli przewiduje się instalację projektora na stałe, należy fizycznie sprawdzić rozmiar projekcji i odległość korzystając z określonego projektora na miejscu, przed jego instalacją, aby wziąć pod uwagę indywidualne cechy układu optycznego projektora. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

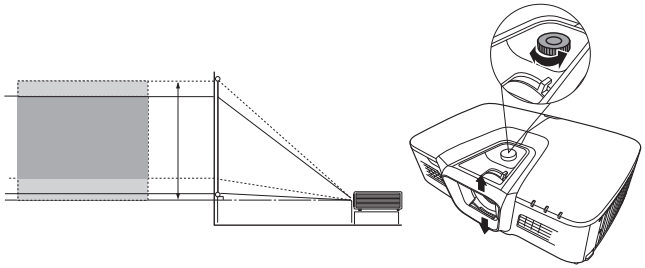
Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie

Sterowanie przesunięciem obiektywu w pionie zapewnia elastyczność w zakresie instalacji projektora. Umożliwia ono umieszczenie projektora nieco powyżej lub poniżej górnego poziomu wyświetlanego obrazu.

Można użyć pokrętła do przesunięcia obiektywu projekcyjnego w górę lub w dół w dopuszczalnym zakresie, w zależności od wymaganej pozycji obrazu.

Aby użyć pokrętła przesuwania obiektywu:

Obróć pokrętło, aby ustawić pozycję wyświetlanego obrazu.



Nie należy zbyt mocno dokręcać pokrętła.

Ustawienie przesunięcia obiektywu nie spowoduje obniżenia jakości obrazu.

Połączenie

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

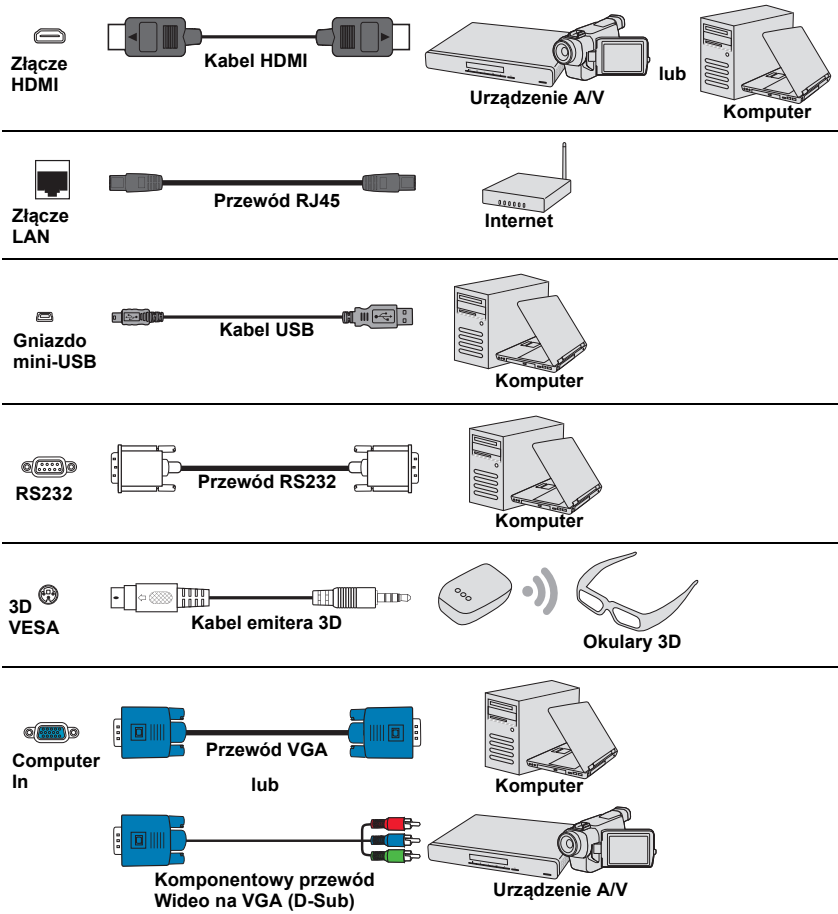
1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.

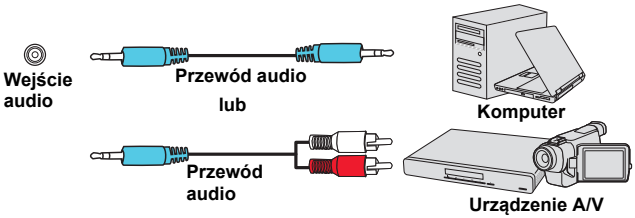
W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz "Zawartość zestawu" na stronie 4). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.

Rysunki połączeń przedstawione poniżej zamieszczono jedynie w celu odniesienia. Gniazda projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.

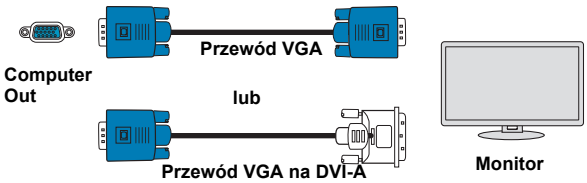
Aby zobaczyć szczegóły metod dokonywania połączeń, patrz strony 19-21.

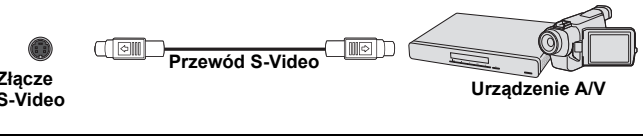
Poniżej opisano sposób połączenia dla wszystkich złączy, jakie mogą znajdować się na projektorze.

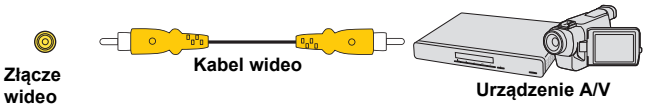


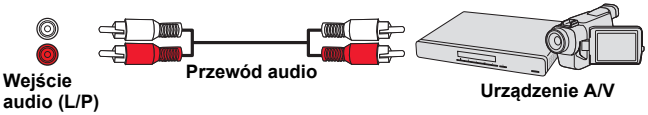


(do sygnału komponentowego)

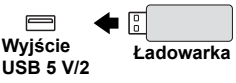


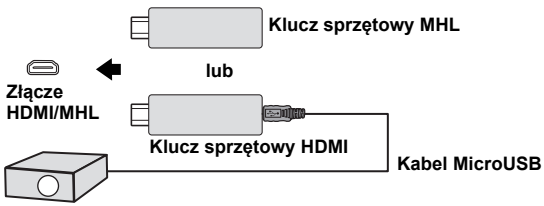




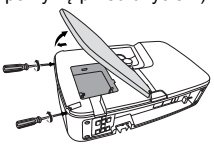


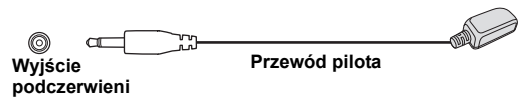
(dla sygnału S-Video/ Video)



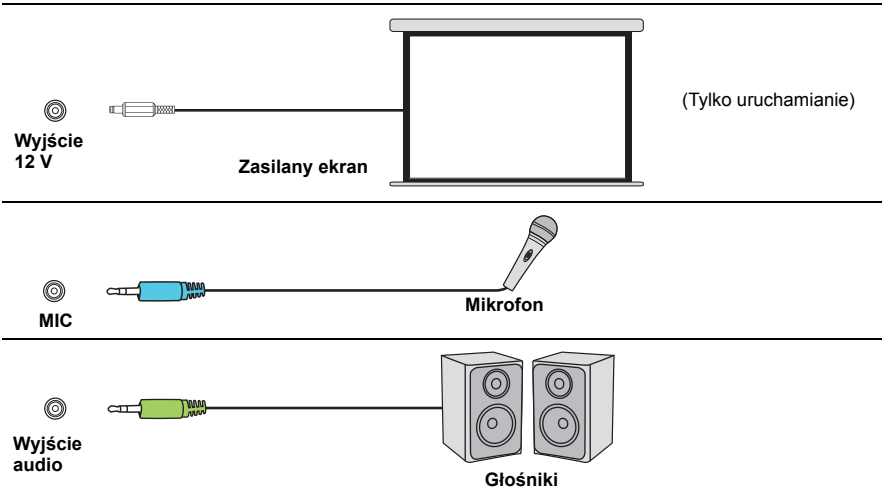


(To złącze może znajdować się wewnątrz projektora. Otwórz pokrywę przed użyciem)





(współdzielone z górnym czujnikiem podczerwieni pilota oraz z obsługą częstotliwości nośnej 38 KHz)



Podłączanie komputera lub monitora

Podłączanie komputera

1. Podłącz jeden koniec dołączonego kabla VGA do wyjścia D-Sub komputera.
2. Podłącz drugi wtyk przewodu VGA do gniazda sygnału wejściowego **KOMPUTER W 1** lub **KOMPUTER W 2** projektora.
3. Jeśli chcesz korzystać z funkcji zdalnego sterowania myszą, weź kabel USB i podłącz większy koniec do gniazda USB komputera a mniejszy koniec do gniazda **MINI USB** projektora. Szczegóły znajdują się w sekcji "Używanie zdalnego sterowania myszą" na stronie 8.

Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na laptopie klawisz funkcyjny, oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.

Podłączanie monitora

Jeśli niezależnie od wyświetlania prezentacji na dużym ekranie istnieje potrzeba jej podglądu na osobnym monitorze, można wypuścić sygnał **COMPUTER OUT** z projektora do zewnętrznego monitora za pomocą kabla VGA, zgodnie z poniższymi instrukcjami.

1. Podłącz projektor do komputera zgodnie z instrukcją "Podłączanie komputera" na stronie 19.
2. Podłącz odpowiedni kabel VGA (dołączony do zestawu) do gniazda wejściowego D-Sub monitora wideo.

   Lub, jeśli monitor wyposażony jest w gniazdo DVI, podłącz koniec DVI kabla VGA na DVI-A do gniazda DVI monitora wideo.
3. Podłącz drugi wtyk przewodu do gniazda **COMPUTER OUT** projektora.

☞ **Wyjście COMPUTER OUT działa tylko wtedy, gdy do projektora podłączono źródło KOMPUTER W 1 w trybie gotowości. Aby korzystać z tej metody podłączenia, włącz funkcję Aktywne złącze VGA Out w menu ŹRÓDŁO > Ustawienia gotowości.**

Podłączanie urządzeń wideo

Projektor można podłączyć do różnych źródeł wideo wyposażonych w jedno z poniższych gniazd wyjściowych:

- HDMI
- Wideo komponentowe
- S-Video
- Wideo (kompozytowe)

Należy podłączyć projektor do źródła wideo z użyciem jednej z powyższych metod, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości. Wybrana metoda zależeć będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Najlepsza jakość wideo

Najlepszą dostępną jakość wideo uzyska się korzystając z połączenia HDMI. Jeśli urządzenie źródłowe jest wyposażone w gniazdo HDMI możesz cieszyć się jakością wideo cyfrowego bez kompresji.

Sposób podłączenia projektora do urządzenia z sygnałem DVI-D i inne szczegóły opisano w sekcji "Podłączanie urządzenia HDMI" na stronie 21.

Jeśli źródło **HDMI** nie jest dostępne, najlepszym sygnałem jest wideo komponentowe (nie mylić z wideo kompozytowym). Cyfrowe tunery TV i odtwarzacze DVD domyślnie używają wideo komponentowego, więc jeśli jest ono dostępne w danym urządzeniu, powinno stanowić preferowaną metodę połączenia.

Patrz "Podłączanie do źródłowego urządzenia wideo komponentowego" na stronie 21, aby dowiedzieć się, jak podłączyć projektor do urządzenia wideo komponentowego.

Dobra jakość wideo

Metoda z użyciem połączenia S-Video zapewnia lepszą jakość wideo analogowego niż standardowe połączenie wideo kompozytowego. W przypadku urządzenia wideo wyposażonego w gniazda wyjściowe Video i S-Video, preferowanym wyjściem powinno być S-Video.

Sposób podłączenia projektora do urządzenia S-Video opisano w sekcji "Podłączanie źródła S-Video" na stronie 21.

Najniższa jakość wideo

Kompozytowy sygnał wideo to analogowy sygnał wideo zapewniający wystarczające, ale nie optymalne rezultaty, ponieważ spośród metod tu opisanych metod zapewnia najniższą jakość sygnału wideo.

Aby dowiedzieć się, jak podłączyć projektor do urządzenia wideo (kompozytowego), zajrzyj do sekcji "Podłączanie do źródła wideo kompozytowego" na stronie 22.

Podłączanie dźwięku

Można użyć głośników projektora podczas prezentacji oraz podłączyć oddzielne wzmacniane głośniki do gniazd wyjściowych audio projektora. Sygnał audio to sygnał sterowany przyciskami głośności i wyciszenia projektora.

Podłączanie urządzenia HDMI

Do połączenia projektora z urządzeniami HDMI należy używać kabla HDMI.

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do wyjścia HDMI urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla do gniazda wejścia sygnału **HDMI**.

W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, zmień przestrzeń kolorów na YUV. Szczegóły znajdują się w sekcji "Zmiana ustawień wejścia HDMI" na stronie 28.

Podłączanie do źródłowego urządzenia wideo komponentowego

Sprawdź źródło sygnału wideo, aby upewnić się, że ma ono wolny zestaw gniazd wyjścia Component Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, ponownie wybierz metodę podłączenia urządzenia.

1. Podłącz końcówkę kabla połączeniowego wideo komponentowego na VGA (D-Sub) z 3 wtyczkami RCA do gniazd wyjściowych wideo komponentowego urządzenia wideo. Dopasuj kolory wtyczek do kolorów gniazd: zielony do zielonego, niebieski do niebieskiego i czerwony do czerwonego.
2. Podłącz drugą końcówkę przewodu VGA (D-Sub)–komponentowego (ze złączem D-Sub) do gniazda **KOMPUTER W 1** lub **KOMPUTER W 2** w projektorze.

Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.



Adapter VGA-komponentowy (ViewSonic, nr części: CB-00008906)

Podłączanie źródła S-Video

Sprawdź, czy urządzenie wideo posiada wolne gniazdo wyjściowe S-Video:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, ponownie wybierz metodę podłączenia urządzenia.

1. Podłącz jeden koniec kabla S-Video do wyjścia S-Video urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału **S-VIDEO** projektora.

Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

Jeśli już dokonano podłączenia wideo komponentowego pomiędzy projektorem a tym źródłem sygnału S-Video przy pomocy złączy wideo komponentowego, należy podłączyć to urządzenie poprzez S-Video, ponieważ pierwsze połączenie jest niepotrzebne i zapewnia niższą jakość obrazu. Szczegóły znajdują się w sekcji "Podłączanie urządzeń wideo" na stronie 20.

Podłączanie do źródła wideo kompozytowego

Sprawdź źródłowe urządzenie wideo i określ, czy posiada ono wolne gniazda wyjściowe wideo kompozytowego:

- Jeśli tak, kontynuuj wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, ponownie wybierz metodę podłączenia urządzenia.

1. Podłącz kabel Video do gniazda wyjścia wideo kompozytowego urządzenia źródłowego wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda wejścia sygnału **WIDEO** projektora.

Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

Korzystaj z połączenia wideo kompozytowego tylko, jeśli wejścia wideo komponentowego i S-Video nie są dostępne. Szczegóły znajdują się w sekcji "Podłączanie urządzeń wideo" na stronie 20.

Odtwarzanie dźwięku przez projektor

Można użyć głośników projektora podczas prezentacji oraz podłączyć oddzielne wzmacniane głośniki do gniazd **AUDIO OUT** projektora.

Można również posłużyć się mikrofonem do odtworzenia dźwięku przez głośnik projektora, gdy menu **PODSTAWOWA** > **Ustawienia dźwięku** > **Wejście audio 2** ustawione jest na **Mikrofon**. Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja ustawienia Wejście audio 2" na stronie 49.

Po podłączeniu można sterować dźwiękiem za pomocą menu ekranowego projektora (OSD). Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja dźwięku" na stronie 48.

Informacje o wejściu mikrofonowym

- Jeśli chcesz skorzystać z mikrofonu, podłącz przewód mikrofonowy mini-jack 3,5 mm do projektora.
- Możesz użyć bezprzewodowego mikrofonu po uprzednim podłączeniu zgodnego modułu bezprzewodowego do gniazda mikrofonowego w projektorze. Aby zapewnić wysoką jakość dźwięku przekazywaną przez mikrofon bezprzewodowy, zaleca się stosowanie mikrofonu zgodnego ze specyfikacjami wyszczególnionymi w poniższej tabeli.

Sygnał	Parametr	Min.	Typ	Maks.	
Mikrofon	Przetwornik				Dynamiczny
	Impedancja	300		1K	omów
	Pasmo przenoszenia	600		16K	Hz

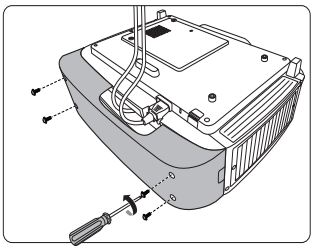
- Istnieją dwa sposoby regulacji głośności mikrofonu.
  - Głośność mikrofonu można ustawić bezpośrednio w menu **PODSTAWOWA** > **Ustawienia dźwięku** > **Głośność mikrofonu**.
  - Poziom głośności projektora można ustawić w menu **PODSTAWOWA** > **Ustawienia dźwięku** > **Ustawienia dźwięku** > **Głośność dźwięku** lub naciskając **(Głośniej)**/**(Ciszej)** na pilocie. (Ustawienie głośności projektora będzie miało wpływ na głośność mikrofonu.)
- Jeśli mikrofon nie działa, sprawdź ustawienie głośności i połączenie kabli.

- Jeśli mikrofon znajduje się zbyt blisko głośnika projektora, może pojawić się zjawisko sprzężenia. Odsuń mikrofon o głośnika projektora. Im większa wymagana głośność, tym większa odległość od głośnika, którą należy zachować.

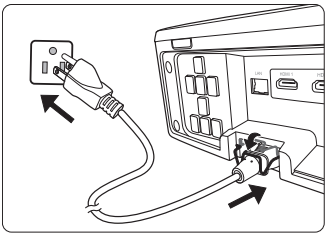
Korzystanie z osłony ułatwiającej utrzymanie porządku w przewodach

Osłona pozwala ukryć i utrzymać porządek w przewodach podłączonych z tyłu projektora. Przydaje się szczególnie w przypadku montażu projektora na suficie lub na ścianie.

1. Upewnij się, że wszystkie przewody są odpowiednio podłączone do projektora.
2. Zamontuj osłonę z tyłu projektora.
3. Dokręć śruby mocujące osłonę.



Uruchamianie projektora



1. Podłącz przewód zasilania do projektora i do gniazdka ściennego. Włącz gniazdko ścienne (jeśli posiada włącznik).
2. (Jeśli dostępne) Zdejmij osłonę obiektywu.
3. Naciśnij **Power (Zasilanie)**, aby uruchomić projektor. Po włączeniu lampy zostanie wyemitowany "Sygnał włączenia". **Kontrolka zasilania** świeci na niebiesko po włączeniu projektora.

   (W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować ostrość obrazu.

☞ **Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania lampy będzie chłodził ją przez około 90 sekund.**

☞ **Aby zwiększyć żywotność lampy, po uruchomieniu projektora odczekaj co najmniej pięć minut przed wyłączeniem go.**

☞ **Szczegółowe informacje dotyczące wyłączania dźwięku włączania można znaleźć w sekcji "Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania" na stronie 49.**

4. W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
6. Projektor rozpoczyna wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone w lewym górnym rogu ekranu. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat "**Brak sygnału**" do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.

   Można także nacisnąć **Source (Źródło)** w celu wybrania żądanego sygnału wejściowego. Szczegóły znajdują się w sekcji "Przełączanie sygnałów wejściowych" na stronie 28.

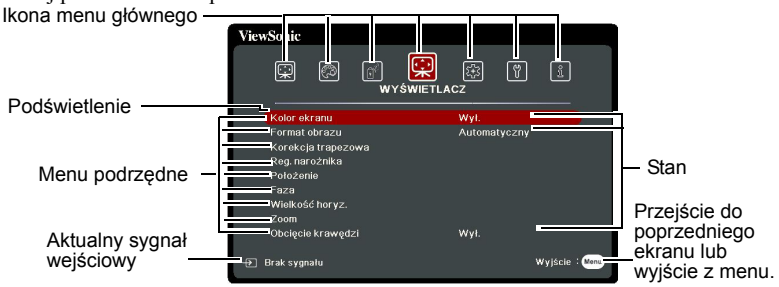
☞ **Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na pustym ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Szczegóły znajdują się w sekcji "Tabela czasów" na stronie 78.**

Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w menu ekranowe (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Poniżej przedstawiono opis menu.



Aby skorzystać z menu ekranowego, w pierwszej kolejności ustaw odpowiedni język.

1. Naciśnij **Menu**, aby włączyć menu ekranowe.



2. Za pomocą ◀/▶ wyróżnij menu **SYSTEM**.



3. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Język**, po czym naciśnij **Enter**.



4. Użyj ◀/▲/▼/▶, aby wybrać preferowany język.
5. Naciśnij dwukrotnie przycisk **Menu***, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

***Pierwsze naciśnięcie przycisku przełącza na ekran menu głównego, następne wyłącza menu ekranowe.**

Korzystanie z funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i w celu uniemożliwienia nieautoryzowanego użytkowania projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasło można wprowadzić, korzystając z menu ekranowego (OSD). Szczegóły obsługi menu ekranowego opisano w sekcji "Korzystanie z menu" na stronie 25.

Napotkasz niedogodności, jeśli włączysz funkcję zabezpieczenia hasłem, a następnie go zapomnisz. Na wszelki wypadek zapisz hasło i schowaj je w bezpiecznym miejscu.

Ustawianie hasła

Po ustaleniu hasła i włączaniu blokady zasilania projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **SYSTEM** > **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Naciśnij przycisk **Enter**, co co spowoduje wyświetlenie ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**.
3. Podświetl **Blokada włączania** i wybierz **Wł.**, naciskając ◄/►.
4. Podobnie jak to zostało przedstawione na ilustracji po prawej stronie, cztery przyciski strzałek (◄, ▲, ▼, ►) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź sześć cyfr wybranego hasła.



5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
   Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**.
6. Aby zamknąć menu ekranowe, naciśnij **Exit (Zakończ).**

W przypadku zapomnienia hasła



Jeśli funkcja hasła jest włączona, przy każdym włączaniu projektora zostanie wyświetlony monit z prośbą o wprowadzenie sześciocyfrowego hasła. W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 5 sekund będzie wyświetlany komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **„WPROWADŹ HASŁO”**. Można ponowić próbę lub w przypadku zapomnienia i niezapisania hasła w podręczniku użytkownika, można użyć procedury przypominania hasła. Szczegóły znajdują się w sekcji "Procedura przypominania hasła" na stronie 27.

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk **Auto Sync (Autom. synchronizacja)** na pilocie. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



Symbole „XXX" na powyższym zrzucie ekranowym oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu projektora.

Zmiana hasła

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **SYSTEM** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmień hasło**.
2. Naciśnij **Enter**. Pojawi się komunikat **„WPROWADŹ STARE HASŁO"**.
3. Wprowadź stare hasło.
   - Jeśli hasło jest prawidłowe, pojawi się komunikat **„WPROWADŹ NOWE HASŁO"**.
   - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, na 5 sekund pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **„WPROWADŹ STARE HASŁO"** w celu ponownego wprowadzenia. Można nacisnąć **Exit (Zakończ)**, aby anulować, albo spróbować wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
6. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
7. Aby zamknąć menu ekranowe, naciśnij **Exit (Zakończ).**

Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie są wyświetlane gwiazdki. Na wszelki wypadek zapisz hasło i schowaj je w bezpiecznym miejscu.

Wyłączanie funkcji hasła

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **SYSTEM** > **Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania**.
2. Naciśnij ◀ / ▶, aby wybrać **Wył.**.
3. Pojawi się komunikat **„WPROWADŹ HASŁO"**. Wprowadź aktualne hasło.
   - Jeśli hasło jest poprawne, menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń** z **'Wył.'** widocznym w wierszu **Blokada włączania**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
   - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, na 5 sekund pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **„WPROWADŹ HASŁO"** w celu ponownego wprowadzenia. Można nacisnąć **Exit (Zakończ)**, aby anulować, albo spróbować wprowadzić inne hasło.

Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, upewnij się, że funkcja **Szybkie autowyszukiwanie** w menu **SYSTEM** jest ustawiona na **Wł.**.

Możesz również ręcznie wybrać żądany sygnał, naciskając jeden z przycisków wyboru źródła na pilocie zdalnego sterowania, lub przełączać się między dostępnymi sygnałami wejścia.

1. Naciśnij **Source (Źródło)**. Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciskaj ▲/▼ do momentu wybrania żądanego sygnału, po czym naciśnij **Enter**.
   Po wykryciu sygnału na ekranie przez 3 sekundy będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.

☞ **Aby uzyskać informacje o natywnej rozdzielczości wyświetlania projektora, patrz "Dane techniczne projektora" na stronie 82. W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z tą rozdzielczością. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Szczegóły znajdują się w sekcji "Wybór formatu obrazu" na stronie 32.**

Zmiana ustawień wejścia HDMI

W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do urządzenia (np. odtwarzacza DVD lub Blu-ray) przez wejście **HDMI** projektora i wyświetlenia błędnych kolorów przez projektor, zmień przestrzeń kolorów na odpowiednie ustawienie dopasowane do ustawienia urządzenia dostarczającego sygnał.

W tym celu:

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **ZAAWANSOWANA** > **Ustaw. HDMI**.
2. Naciśnij **Enter**.
3. Wyróżnij **Format HDMI**, a następnie naciskaj ◀/▶, aby wybrać odpowiednią przestrzeń kolorów, dopasowaną do ustawienia podłączonego urządzenia.
   - **RGB**: ustawia przestrzeń kolorów na RGB.
   - **YUV**: ustawia przestrzeń kolorów na YUV.
   - **Automatyczny**: ustawia automatyczne wykrywanie ustawienia przestrzeni kolorów sygnału wejściowego przez projektor.
4. Wyróżnij **Zakres HDMI**, a następnie naciskja ◀/▶, aby wybrać odpowiednią przestrzeń kolorów HDMI, dopasowaną do ustawienia przestrzeni kolorów podłączonego urządzenia.
   - **Rozszerzony**: ustawia zakres kolorów HDMI na wartość 0 - 255.
   - **Normalny**: ustawia zakres kolorów HDMI na wartość 15 - 235.
   - **Automatyczny**: ustawia automatyczne wykrywanie przestrzeń kolorów HDMI sygnału wejściowego przez projektor.

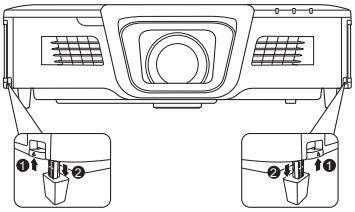
☞ **Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem korzystania z wejścia HDMI.**

☞ **Skorzystaj z dokumentacji urządzenia, aby uzyskać informacje na temat przestrzeni kolorów i ustawień przestrzeni HDMI.**

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Projektor jest wyposażony w 2 nóżkę regulacji. Służy ona do zmiany wysokości projektora i pionowego kąta projekcji. Naciśnij przedni przyciski zwalniania i podnieś przód projektora. Po odpowiednim ustawieniu obrazu zwolnij przyciski, aby stopka zablokowała się na miejscu.



Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się jak skorygować zniekształcenie, patrz "Korekcja zniekształceń trapezowych" na stronie 30.

Nie patrz w obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silne światło lampy może spowodować uszkodzenie oczu.

Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych sytuacjach może zaistnieć konieczność dostrojenia jakości obrazu. W tym celu naciśnij przycisk **Auto Sync (Autom. synchronizacja)** na pilocie. W przeciągu 5 sekund, wbudowana, inteligentna funkcja automatycznego dostrajania przestawi funkcje częstotliwości i zegara, wybierając najlepszą jakość obrazu.

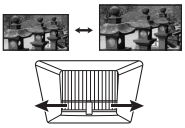
Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona w lewym górnym rogu ekranu na 3 sekundy.

Na ekranie widoczne będzie logo ViewSonic podczas działania funkcji automatycznego dostrajania.

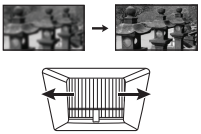
Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy D-Sub (analog RGB).

Precyzyjna regulacja wyrazistości obrazu

1. Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.



2. W razie potrzeby, ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



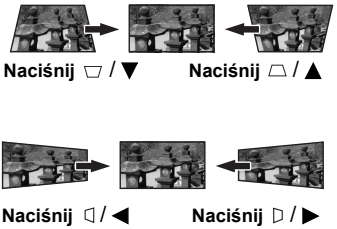
Korekcja zniekształceń trapezowych

Korekcja trapezowa odnosi się do sytuacji, gdy projektowany obraz ulega zniekształceniu trapezowemu wskutek ustawienia projektora pod kątem.

Aby to skorygować, oprócz regulacji wysokości projektora musisz manualnie wykonać jedną z poniższych czynności.

- Korzystanie z pilota

1. Naciśnij ⏢ / ⏢ / ◗ / ◖, aby wyświetlić ekran ustawień Korekcja trapezowa.
2. Naciśnij przycisk ⏢, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk ⏢, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu. Naciśnij ◗, aby skorygować zniekształcenie trapezowe po prawej stronie obrazu. Naciśnij ◖, aby skorygować zniekształcenia trapezowe po lewej stronie obrazu.



- Używając menu ekranowego

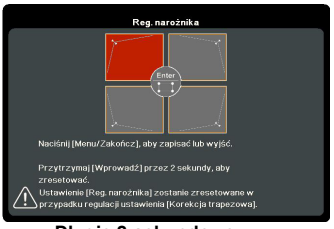
1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **WYŚWIETLACZ > Korekcja trapezowa** > **Ręczny**.
2. Naciśnij **Enter**.
3. Naciśnij przycisk ⏢, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu lub przycisk ⏢, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu. Naciśnij ◗, aby skorygować zniekształcenie trapezowe po prawej stronie obrazu. Naciśnij ◖, aby skorygować zniekształcenia trapezowe po lewej stronie obrazu.

Projektor automatycznie skoryguje widoczne zniekształcenie trapezowe w pionie. W tym celu otwórz menu ekranowe i przejdź do **WYŚWIETLACZ > Korekcja trapezowa** > **Keystone Auto**, po czym naciskaj ◀ / ▶, aby wybrać **Wł.**.

Regulacja 4 kątów

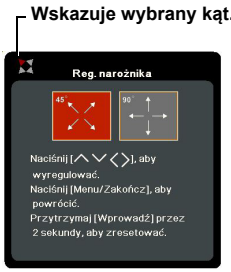
Istnieje możliwość ręcznej zmiany kształtu i wielkości prostokątnego obrazu o nierównych bokach.

1. Aby wyświetlić ekran **Reg. narożnika**, możesz wykonać jedną z niżej wymienionych czynności.
   i. Naciśnij **Enter**.
   ii. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **WYŚWIETLACZ > Reg. narożnika**, po czym naciśnij **Enter**. Zostanie wyświetlony ekran **Reg. narożnika**.
2. Naciśnij ◀ / ▲ / ▼ / ▶, aby wybrać kąt, który chcesz ustawić, po czym naciśnij **Enter**.



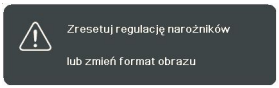
Długie 2-sekundowe naciśnięcie Enter po wyświetleniu tej strony spowoduje zresetowanie ustawień wszystkich 4 kątów.

3. Naciśnij ◄/►, aby wybrać metodę regulacji najbardziej odpowiadającą potrzebom, po czym naciśnij przycisk **Enter**.
4. Tak jak pokazano na ekranie (▲/▼ w przypadku regulacji kąta 45 stopni i ◄/▲/▼/► w przypadku regulacji kąta 90 stopni), naciśnij ◄/▲/▼/►, aby wyregulować jego kształt i rozmiar. Możesz nacisnąć **Menu** lub **Exit (Zakończ)**, aby cofnąć się do poprzedniego kroku. Naciśnięcie i przytrzymanie przez 2 sekundy przycisku **Enter** spowoduje zresetowanie ustawień wybranego kąta.



Regulacja zniekształceń trapezowych spowoduje reset ustawień Reg. narożnika.

Po zmianie ustawień Reg. narożnika niektóre formaty obrazu lub czasy nie są dostępne. Jeżeli tak się stanie, zresetuj ustawienia wszystkich czterech kątów.
Pojawi się następujący komunikat:





Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie konieczności odszukania szczegółów na wyświetlanym obrazie, powiększ go. Aby poruszać się w ramach wyświetlanego obrazu, użyj przycisków strzałek.

- Korzystanie z pilota

1. Naciśnij ⊕ na pilocie, aby wyświetlić ekran zoomu.
2. Naciskaj ▲ raz za razem, aby powiększyć obraz do żądanego rozmiaru.
3. Aby przesunąć obraz, naciśnij przycisk **Enter** w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunków (◄, ▲, ▼, ►) w celu przesunięcia obrazu.
4. Aby zmniejszyć obrazu zdjęcia, naciśnij przycisk **Auto Sync (Autom. synchronizacja)** na pilocie, aby przywrócić oryginalny rozmiar obrazu. Lub można nacisnąć **Enter**, aby przełączyć się do funkcji przybliżania/oddalania i nacisnąć ▼.

- Używając menu ekranowego

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **WYŚWIETLACZ > Zoom**.
2. Naciśnij **Enter**. Wyświetlony zostanie pasek powiększenia.
3. Powtórz czynności 2-4 w sekcji Korzystanie z pilota powyżej.

Ten regulowany zakres może się różnić w zależności od formatów obrazu.

Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.

Wybór formatu obrazu

Format obrazu określa stosunek pomiędzy szerokością a wysokością obrazu.

Po wprowadzeniu metod cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, takie jak ten projektor, pozwalają na dynamiczne rozszerzanie i skalowanie sygnału obrazu do formatu obrazu innego niż źródłowy.

Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (nie ważne jaki jest format wyjściowy źródła):

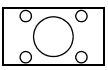
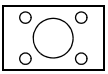
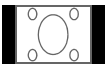
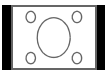
1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **WYŚWIETLACZ > Format obrazu**.
2. Naciśnij **Enter**.
3. Naciskaj ▲ / ▼, aby wybrać format obrazu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.

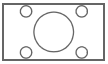
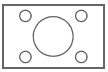
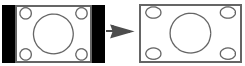
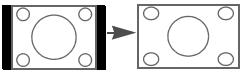
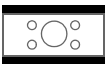
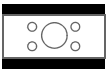
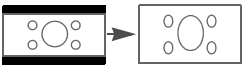
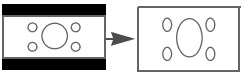
Informacje dotyczące formatu obrazu

1. **Automatyczny**: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego o formacie innym od 4:3 i 16:9, kiedy chce się wykorzystać maksimum ekranu bez zmian formatu obrazu.
2. **4:3**: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się formatem obrazu 4:3, takich jak te ze standardowego telewizora, monitora komputerowego i filmów DVD o formacie obrazu 4:3, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.
3. **16:9**: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:9, np. telewizja high definition, ponieważ wyświetla je bez zmiany formatu.
4. **16:10**: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:10, ponieważ są one wyświetlane bez konieczności zmiany formatu.
5. **Panorama**: skaluje nieliniowo obraz 4:3 w pionie i poziomie, aby wypełnić ekran.
6. **2,35:1**: skaluje obraz, tak aby wyświetlać go pośrodku ekranu o wsp. kształtu 2,35:1 bez zmiany wsp. kształtu (formatu).
7. **Anamorficzny**: skaluje obraz o wsp. kształtu 2,35:1, aby wypełnić ekran.

Tabela poniżej przedstawia wpływ ustawień formatu obrazu na projektory o różnych natywnych rozdzielczościach. Aby uzyskać informacje o natywnej rozdzielczości wyświetlania projektora, patrz "Dane techniczne projektora" na stronie 82.

Na poniższych ilustracjach fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi. Menu ekranowe mogą być wyświetlane w tych nieużywanych czarnych obszarach ekranu.

Ustawienie formatu obrazu	Gdy natywny format obrazu projektora to...		
	4:3	16:9	16:10
Automatyczny			
4:3			

16:9			Niedostępne
16:10	Niedostępne	Niedostępne	
Panorama	Niedostępne		
2,35:1			
Anamorficzny	Niedostępne		

Optymalizacja obrazu

Wybór trybu obrazu

W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego.

Aby wybrać tryb pracy, który odpowiada Twoim potrzebom, możesz wykonać jedną z poniższych czynności.

- Naciśnij **Color Mode (Tryb koloru)**, aby wyświetlić pasek wyboru, a następnie naciskaj ▲ / ▼ w celu wybrania żądanego trybu lub naciskaj **Color Mode (Tryb koloru)** raz za razem.
- Przejdź do menu **OBRAZ > Tryb koloru** i naciśnij **Enter**. Naciśnij ▲ / ▼ , aby wybrać żądany tryb.

Tryby obrazu dla różnych rodzajów sygnałów

Tryby obrazu dostępne dla różnego rodzaju sygnałów pokazano poniżej.

1. **Tryb Najjaśniejszy**: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
2. **Tryb Dynamiczny**: Opracowany z myślą o prezentacjach przeprowadzanych w świetle dziennym, z zachowaniem kolorów komputera i laptopa. Ponadto projektor będzie optymalizował jakość obrazu za pomocą funkcji Dynamiczny komputer, zgodnie z wyświetlaną treścią.
3. **Tryb Standardowy**: Opracowany z myślą o prezentacjach przeprowadzanych w świetle dziennym, z zachowaniem kolorów komputera i laptopa.
4. **Tryb ViewMatch sRGB**: Umożliwia przełączanie pomiędzy wysoką jasnością a precyzyjnym oddaniem kolorów.

5. **Tryb Film**: Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu.
6. **Tryb DICOM SIM**: Zalecany do plików w formacie DICOM w trybie symulacji.

☞ **Tryb DICOM SIM służy jedynie do szkolenia lub pomocy. Nie jest stosowany do rzeczywistej diagnostyki.**

☞ **DICOM oznacza Digital Imaging and Communications in Medicine (Cyfrowe obrazowanie i komunikacja w medycynie). Jest to norma stworzona przez stowarzyszenie American College of Radiology oraz stowarzyszenie National Electrical Manufacturers Association. Ta norma określa sposób przenoszenia cyfrowych danych obrazu między systemami.**

Używanie funkcji Kolor ekranu

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja **Kolor ekranu** umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem.

Aby użyć tej funkcji, przejdź do menu **WYŚWIETLACZ** > **Kolor ekranu** i naciśnij **Enter**. Naciśnij ▲/▼, aby wybrać kolor najbardziej odpowiadający kolorowi powierzchni, na którą rzucany jest obraz. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: **Biała tablica**, **Zielona tablica** i **Tablica**. Efekty działania tych ustawień mogą się różnić w zależności od modelu.

☞ **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.**

Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

Zgodnie z wykrytym rodzajem sygnału, istnieją pewne funkcje definiowane przez użytkownika. Można przeprowadzać regulacje tych funkcji zgodnie z potrzebami.

Regulacja ustawienia Jasność

Przejdź do menu **OBRAZ** > **Jasność** i naciśnij **Enter**.

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.



Regulacja ustawienia Kontrast

Przejdź do menu **OBRAZ** > **Kontrast** i naciśnij **Enter**.

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po uprzednim dostosowaniu wartości ustawienia **Jasność** do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.



Regulacja ustawienia Kolor

Przejdź do menu **OBRAZ** > **Zaaawns.** > **Kolor** i naciśnij ◀/▶.

Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.

☞ **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli jako sygnał wejściowy wybrano S-Video, wideo, YPbPr (cyfrowy) lub YCbCr (cyfrowy).**

Regulacja ustawienia Odcień

Przejdź do menu **OBRAZ** > **Zaaawns.** > **Odcień** i naciśnij ◀ / ▶.

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwonawy obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielonkawy obraz.

☞ **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli jako sygnał wejściowy wybrano S-Video, wideo, YPbPr (cyfrowy) lub YCbCr (cyfrowy).**

Regulacja ustawienia Ostrość

Przejdź do menu **OBRAZ** > **Zaaawns.** > **Ostrość** i naciśnij ◀ / ▶.

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.

☞ **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli jako sygnał wejściowy wybrano S-Video, wideo, YPbPr (cyfrowy) lub YCbCr (cyfrowy).**

Regulacja ustawienia Brilliant Color

Przejdź do menu **OBRAZ** > **Zaaawns.** > **Brilliant Color** i naciśnij ◀ / ▶.

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów wyświetlanego obrazu. Umożliwia uzyskanie jasności o 50% większej w obrazach z pośrednim tonem, powszechnym dla obrazów wideo i naturalnych scen, dzięki czemu projektor odtwarza obrazy w realistycznych i prawdziwych kolorach. Możesz wybrać poziom jakości obrazu dostosowany do Twoich preferencji. Jeśli jakość obrazu nie jest odpowiednia, wybierz **Wył.**.

Redukcja szumów

Przejdź do menu **OBRAZ** > **Zaaawns.** > **Redukcja szumów** i naciśnij ◀ / ▶.

Ta funkcja redukuje zakłócenia elektryczne spowodowane przez różne odtwarzacze multimediów. Im wyższe ustawienie, tym mniej zakłóceń.

☞ **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli jako sygnał wejściowy wybrany został sygnał komputerowy, wideo lub S-Video.**

Wybór ustawienia gamma

Przejdź do menu **OBRAZ** > **Zaaawns.** > **Gamma** i wybierz żądane ustawienie, naciskając ◀ / ▶.

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

Wybór temperatury kolorów

Przejdź do menu **OBRAZ** > **Temp. kolorów** i naciśnij **Enter**.

Opcje dostępne dla ustawień temperatury koloru różnią się w zależności od rodzaju wybranego sygnału.

1. **Zimno:** Przy najwyższej temperaturze kolorów (ustawienie **Zimno**) biel obrazu jest bardziej niebieskawa, niż przy innych ustawieniach.
2. **Neutralna:** Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
3. **Normalny:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.
4. **Ciepło:** Obrazy wydają się czerwonawo-białe.

Ustawianie preferowanej temperatury kolorów

1. Przejdź do menu **OBRAZ** > **Temp. kolorów** i naciśnij **Enter**.
2. Naciskaj ◀ / ▶, aby wybrać **Zimno**, **Neutralna Normalny** lub **Ciepło** i naciśnij **Enter**.

3. Naciskaj ▲/▼, aby wybrać element, którego ustawienia chcesz zmienić i wciskaj ◄/►, aby ustawić żądaną wartość.
   - **Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego**: Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
   - **Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego**: Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.

☞ **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.**

Zarządzanie kolorami

Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów, w razie potrzeby.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzory testowe kolorów można jej użyć do testowania prezentacji kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itp. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **OBRAZ** > **Zaaawns.** > **Zarządzanie kolorami**.
2. Naciśnij przycisk **Enter**, co spowoduje wyświetlenie ekranu **Zarządzanie kolorami**.
3. Wyróżnij **Kolor podstawowy** i naciskaj ◄/►, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, błękitny, niebieski lub purpurowy.
4. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Barwa**, po czym naciskaj ◄/►, aby wybrać jego zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.

   Spojrzyj na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie.

   Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.



5. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Nasycenie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk ◄/►. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

   Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.

☞ **Nasycenie określa "ilość" koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0" usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

6. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Wzmocnienie**, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk ◄/►. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
7. Powtórz czynności 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
8. Sprawdź, czy dokonałeś wszystkich wymaganych regulacji.

Ustawianie licznika prezentacji

Licznik prezentacji może pokazywać pozostały czas prezentacji na ekranie, aby pomóc w zarządzaniu czasem podczas prezentacji. Aby skorzystać z tej funkcji, wykonaj następujące czynności:

- Korzystanie z pilota

1. Naciśnij ⏲ na pilocie i naciskaj ⏲ raz za razem lub ▲/▼, aby wybrać **Okres licznika**.
2. Naciśnij **Enter** lub poczekaj 3 sekundy, aby włączyć timer.
3. Aby wyświetlić ekran **Licznik prezentacji**, wybierz **Zaaawns.**.

- Używając menu ekranowego

1. Przejdź do menu **PODSTAWOWA > Licznik prezentacji**.
2. Naciśnij **Enter**, aby wyświetlić ekran **Licznik prezentacji**.
3. Wyróżnij **Okres licznika**, a następnie określ czas, naciskając ◄/►. Okres może być ustawiony w zakresie od 1 do 5 minut z dokładnością do 1 minuty i w zakresie od 5 do 240 w 5-minutowych odstępach.

☞ **Jeśli licznik został włączony, po każdym wyzerowaniu wartości Okres licznika zacznie odliczać czas od początku.**

4. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Wyświetlanie czasu**, a następnie określ, czy licznik ma być wyświetlany na ekranie, naciskając przycisk ◄/►.

Wybór	Opis
Zawsze	Wyświetla licznik na ekranie przez całą prezentację.
1 min/2 min/3 min	Wyświetla licznik na ekranie przez ostatnie 1/2/3 minuty.
Nigdy	Ukrywa licznik podczas prezentacji.

5. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Położenie licznika**, a następnie ustaw pozycję licznika, naciskając przycisk ◄/►.

Lewy górny → Po lewej na dole → Po prawej na górze → Po prawej na dole

6. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Metoda odliczania licznika**, a następnie wybierz odpowiedni kierunek odliczania, naciskając przycisk ◄/►.

Wybór	Opis
W przód	Odliczanie od 0 do ustawionego czasu.
Wstecz	Odliczanie od ustawionego czasu do 0.

7. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Przypominanie dźwiękiem**, a następnie określ, czy ma być uruchomione przypominanie dźwiękowe, naciskając ◄/►. W przypadku wybrania opcji **Wł.**, jeśli do końca czasu pozostaje 30 sekund, zostaną wyemitowane dwa sygnały dźwiękowe, natomiast po upływie czasu zostaną wyemitowane trzy sygnały.

8. Aby aktywować licznik prezentacji, naciśnij przycisk ▼ i naciskaj ◄/►, aby wyróżnić **Rozpoczęcie odliczania**, po czym naciśnij **Enter**.
9. Pojawi się komunikat potwierdzenia. Wyróżnij **Tak** i naciśnij **Enter**, aby potwierdzić Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "**Licznik włączony!**". Licznik rozpoczyna odliczanie, kiedy zostanie włączony.

Aby anulować licznik, wykonaj poniższe czynności.

1. Naciśnij ⏲ na pilocie lub przejdź do menu **PODSTAWOWA > Licznik prezentacji**.
2. Wyróżnij **Wył.**. Naciśnij **Enter**. Pojawi się komunikat potwierdzenia.
3. Wyróżnij **Tak** i naciśnij **Enter**, aby potwierdzić Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "**Licznik wyłączony**".

Ukrywanie obrazu

Aby w pełni przyciągnąć uwagę publiczności, można nacisnąć **BLANK (Pusty)** w celu ukrycia obrazu. Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby przywrócić obraz. Gdy obraz jest ukryty, w prawym dolnym rogu ekranu jest wyświetlane słowo '**BLANK**'.

Menu **PODSTAWOWA > Timer wygaszenia** pozwala ustawić czas wygaszenia, aby projektor automatycznie ponownie włączał obraz po czasie, w którym nie został naciśnięty żaden przycisk na pilocie lub projektorze.

Po naciśnięciu przycisku Blank projektor automatycznie przejdzie w tryb Eco.

PRZESTROGA

Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.

Blokada przycisków sterowania

Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji **Blokada klawiszy panelu** nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku ⏻ **Power (Zasilanie)**.

1. Naciśnij 🔒 (**Blokada klawiszy panelu**) lub przejdź do menu **SYSTEM > Blokada klawiszy panelu**.
2. Naciśnij **Enter** i naciśnij ▲/▼, aby wybrać **Wł.**.
3. Pojawia się komunikat potwierdzenia. Wybierz **Tak**, aby potwierdzić.

Aby wyłączyć blokadę klawiszy panelu, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk 🔒 na projektorze.

Możesz także za pomocą pilota przejść do menu **SYSTEM > Blokada klawiszy panelu** i wybrać **Wył.**.

Przyciski pilota nadal działają po włączeniu blokady przycisków panelu.

Naciśnięcie ⏻Power (Zasilanie) w celu wyłączenia projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.

Tworzenie własnego ekranu startowego

Poza wyborem zapisanych ekranów powitalnych pomiędzy **Czarny**, **Niebieski** a ekranem **ViewSonic** można stworzyć własny ekran startowy, korzystając z obrazu wyświetlanego z komputera lub źródła sygnału wideo.

Aby utworzyć własny ekran startowy:

1. Wyświetl obraz, który chcesz użyć w roli ekranu powitalnego z komputera lub źródła sygnału wideo.
2. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **PODSTAWOWA** > **Zrzut ekranu**.
3. Naciśnij **Enter.**
4. Pojawi się komunikat potwierdzenia. Naciśnij ponownie **Enter**.
5. Podczas przetwarzania obrazu przez projektor zostanie wyświetlony komunikat „Zapis zawart. ekranu…". Czekaj.
6. Jeśli działanie się powiedzie, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat „Przechwycenie powiodło się". Przechwycony obraz jest zapisany jako **Zrzut ekranu** i został ustawiony jako aktualny ekran startowy.

W mało prawdopodobnym przypadku, gdy przechwytywanie nie powiedzie się, zmień docelowy obraz. W takim przypadku należy ustawić rozdzielczość sygnału wejściowego na niższą niż rozdzielczość wyjściowa i spróbować ponownie.

Obsługa na dużych wysokościach

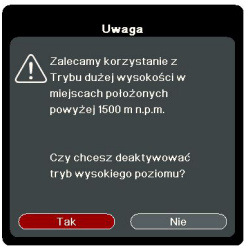
W obszarach położonych 1500 m–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze pomiędzy 5°C–25°C zaleca się korzystanie z funkcji **Tryb dużej wysokości**.

PRZESTROGA

Funkcja Tryb dużej wysokości nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 5°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.

Aby włączyć **Tryb dużej wysokości**:

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **SYSTEM** > **Tryb dużej wysokości**.
2. Naciśnij **Enter** i naciśnij ▲/▼, aby wybrać **Wł.**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
3. Wyróżnij **Tak** i naciśnij **Enter**.



Praca w trybie „**Tryb dużej wysokości**" może zwiększyć hałas projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć **Tryb dużej wysokości**. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.

Używanie funkcji CEC

Ten projektor obsługuje funkcję CEC (ang. Consumer Electronics Control) pozwalającą na synchronizację włączania/wyłączania poprzez połączenie HDMI. To znaczy, że jeśli urządzenie obsługujące funkcję CEC jest podłączone do wejścia HDMI projektora, kiedy projektor zostanie wyłączony, podłączone urządzenie również zostanie automatycznie wyłączone. Jeśli podłączone urządzenie zostanie włączone, projektor również zostanie automatycznie włączony.

Aby włączyć funkcje CEC:

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Automatyczne wyłączanie** > **CEC**.
2. Naciśnij ◀ / ▶, aby wybrać **Wł.**.

☞ **Aby funkcja CEC działała poprawnie, należy dopilnować, aby urządzenie było poprawnie podłączone do wejścia HDMI projektora kablem HDMI, a jego funkcja CEC była włączona.**

☞ **W zależności od podłączonego urządzenia funkcja CEC może nie działać.**

Korzystanie z funkcji 3D

Ten projektor ma funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu. Aby oglądać obrazy 3D, musisz używać okularów 3D.

Jeśli sygnał 3D jest przesyłany z urządzenia zgodnego HDMI 1.4a, projektor wykrywa sygnał dla informacji **Synchronizacja 3D**, a po wykryciu, wyświetla automatycznie obraz w formacie 3D. W innych przypadkach może istnieć potrzeba ręcznego wybrania formatu **Synchronizacja 3D** dla projektora, aby zapewnić poprawne wyświetlanie obrazu 3D.

1. Przejdź do menu **ZAAWANSOWANA** > **Ustawienia 3D**.
2. Naciśnij **Enter**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia 3D**.
3. Wyróżnij **Okulary 3D** i naciskaj ◀ / ▶, aby wybrać **DLP** lub **3D VESA**.
4. Wyróżnij **Synchronizacja 3D** i naciśnij **Enter**.
5. Naciśnij ▼, aby wybrać ustawienie **Synchronizacja 3D**, a następnie naciśnij **Enter**, aby potwierdzić.

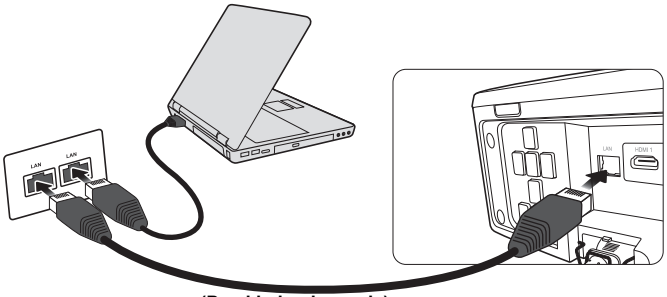
☞ **Gdy funkcja Synchronizacja 3D jest włączona:**

- **Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.**
- **Opcji Tryb koloru nie można wyregulować.**
- **Funkcja Zoom może powiększać obrazy jedynie w ograniczonym zakresie.**

Jeśli zauważysz odwrócenie głębi obrazu 3D, ustaw funkcję Synchronizacja 3D, odwrócony na "Odwrócony", aby rozwiązać problem.

Sterowanie projektorem poprzez środowisko LAN

Projektor obsługuje oprogramowanie Crestron®. Właściwe ustawienia menu **Ustawienia sterowania sieci LAN** umożliwiają zarządzanie projektorem z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej, kiedy komputer i projektor są prawidłowo podłączone do tej samej sieci lokalnej.



(Przykład połączenia)

Konfigurowanie Ustawienia sterowania sieci LAN

W środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec przewodu RJ45 do gniazda LAN RJ45 projektora, a drugi koniec do portu RJ45.
2. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **ZAAWANSOWANA** > **Ustawienia sterowania sieci LAN**.
3. Naciśnij **Enter**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia sterowania sieci LAN**.
4. Wybierz **Ustawienia sterowania sieci LAN** i naciskaj ◄ / ► by wybrać **DHCP WŁ.**.
5. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Zastosuj**, po czym naciśnij **Enter**.
6. Odczekaj około 15–20 sekund, a następnie przejdź ponownie do ekranu **Ustawienia sterowania sieci LAN**. Zostaną wyświetlone ustawienia **Adres IP projektora**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** i **Serwer DNS**. Zanotuj adres IP wyświetlony w wierszu **Adres IP projektora**.

☞ **Jeśli Adres IP projektora nadal nie jest wyświetlany, skontaktuj się z administratorem sieci.**

☞ **Jeżeli przewody RJ45 nie zostaną właściwie podłączone, ustawienia Adres IP projektora, Maska podsieci, Domyślna bramka i Serwer DNS wyświetlą wartość 0.0.0.0. Upewnij się, że przewody są właściwie podłączone i wykonaj ponownie powyższe procedury.**

☞ **Jeżeli zachodzi potrzeba podłączenia do projektora w stanie gotowości, ustaw Gotowość LAN: wł. na Wł. w menu ZAAWANSOWANA > Ustawienia sterowania sieci LAN.**

W środowisku innym niż DHCP:

1. Powtórz czynności opisane w krokach 1-3 powyżej.
2. Wyróżnij **Ustawienia sterowania sieci LAN** i naciskaj ◄ / ►, aby wybrać **Statyczny adres IP**.
3. Skontaktuj się z administratorem sieci w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP projektora**, **Maska podsieci**, **Domyślna bramka** i **Serwer DNS**.
4. Naciśnij ▼, aby wybrać element do modyfikacji, a następnie naciśnij **Enter**.
5. Naciskaj ◄ / ►, aby przesuwać kursor i ▲ / ▼, aby wprowadzić wartość.

6. Aby zapisać ustawienia, naciśnij **Enter**. Jeśli nie chcesz zapisać ustawień, naciśnij **Exit (Zakończ)**.
7. Naciśnij ▼, aby wyróżnić **Zastosuj**, po czym naciśnij **Enter**.

Jeżeli przewody RJ45 nie zostaną właściwie podłączone, ustawienia Adres IP projektora, Maska podsieci, Domyślna bramka i Serwer DNS wyświetlą wartość 0.0.0.0. Upewnij się, że przewody są właściwie podłączone i wykonaj ponownie powyższe procedury.

Jeżeli chcesz podłączyć się do projektora w stanie gotowości, upewnij się, że wybrano Statyczny adres IP i uzyskano informacje Adres IP projektora, Maska podsieci, Domyślna bramka i Serwer DNS, gdy projektor jest włączony.

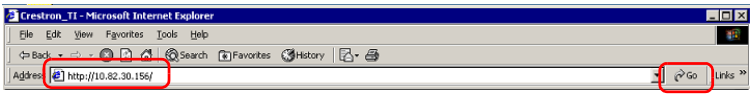
Sterowanie projektorem poprzez przeglądarkę internetową

Po uzyskaniu prawidłowego adresu IP dla projektora i kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości, możesz używać dowolnego komputera znajdującego się w tej samej sieci lokalnej do sterowania projektorem.

Jeśli korzystasz z przeglądarki Microsoft Internet Explorer, upewnij się, że posiadasz wersję 7.0 lub nowszą.

Zrzuty ekranów zawarte w niniejszej instrukcji mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

1. Wprowadź adres projektora w pasku adresu przeglądarki i naciśnij **Enter**.



2. Wyświetlona zostaje strona główna Network Control.



Dostęp do ustawień sieci lub strony Alert e-mail wymaga podania hasła administratora. Hasło domyślne to „0000”.

3. Strona ta pozwala na zmianę ustawień AMX i SNMP. W rzędzie wykrywania urządzenia AMX, gdy wybrana zostanie opcja WŁ., projektor może zostać wykryty przez sterowniki urządzenia AMX podłączonego do tej samej sieci. Szczegółowe informacje na temat wykrywania urządzenia AMX znajdują się na stronie internetowej AMX pod adresem http://www.amx.com/.



4. Jeśli projektor jest podłączony do sieci obsługującej protokół SMTP, można go tak skonfigurować, aby wysyłał alerty za pomocą poczty e-mail z informacjami o ważnych zdarzeniach.



5. Na stronie Crestron (e-Control) wyświetlany jest interfejs użytkownika Crestron e-Control. Szczegóły znajdują się w sekcji "Informacje o Crestron e-Control®" na stronie 45.

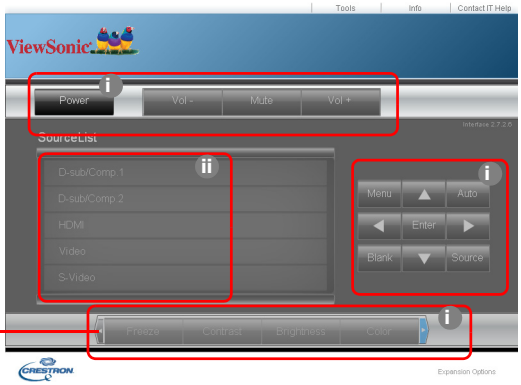
Zwróć uwagę na ograniczenia długości wprowadzonego ciągu (w tym spacje i znaki przestankowe) zawarte w poniższej liście:

Kategoria		Długość ciągu	Maksymalna liczba znaków
Ustawienia sieciowe	Sieć	DHCP/Ręcznie	(nie dot.)
		Adres IP	XXX.XXX.XXX.XXX
		Maska podsieci	XXX.XXX.XXX.XXX
		Bramka	XXX.XXX.XXX.XXX
		Serwer DNS	XXX.XXX.XXX.XXX
		Wykrywanie urządzenia AMX	(nie dot.)
	Hasło	Administrator	(nie dot.)
		Nowe hasło	4
		Potwierdź hasło	4
	SNMP	Lokalizacja systemu	22
		Nazwa systemu	22
		Kontakt systemu	22
Alert e-mail	Ustawienia e-mail	Czynność	40
		Dw	40
		Temat	40
		Od	40
	Ustawienie SMTP	Serwer	30
		Nazwa użytkownika	21
		Hasło	14
	Stan wywołujący alert	Błąd wentylatora	(nie dot.)
		Błąd lampy	(nie dot.)
		Przegrzanie	(nie dot.)
		Alert dotyczący czasu pracy lampy	(nie dot.)
		Wyślij	(nie dot.)
		Wyślij e-mail testowy	(nie dot.)

☞ **Użycie znaków / > < $ % + \ ' " jest zabronione.**

Informacje o Crestron e-Control®

1. Na stronie Crestron e-Control® znajdują się przyciski wirtualne, za pomocą których można sterować pracą projektora lub dostosowywać wyświetlane obrazy.



Można nacisnąć ◀/▶, aby odkryć więcej przycisków.

   i. Te przyciski działają tak samo, jak przyciski w menu ekranowych i na pilocie. Szczegóły opisano w sekcjach "2. Menu OBRAZ" na stronie 56 i "Projektor" na stronie 5.

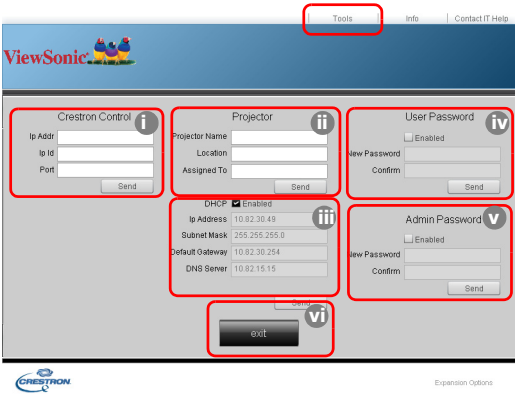
   ii. Aby przełączyć się między źródłami wejścia, naciśnij żądany sygnał.

Przycisku Menu można również użyć, aby powrócić do poprzednich menu ekranowych, wyjść i zapisać ustawienia menu.

Lista źródeł różni się w zależności od złącz dostępnych w projektorze.

W przypadku korzystania z panelu sterowania projektora lub pilota zdalnego sterowania do zmiany ustawień menu ekranowego, synchronizacja zmian z projektorem przez przeglądarkę internetową może chwilę potrwać.

2. Strona narzędzi umożliwia zarządzanie projektorem i konfigurowanie ustawień sterowania sieci LAN oraz zapewnia bezpieczny dostęp do zdalnego sterowania projektorem.



i. Ta część jest używana wyłącznie z systemem Crestron Control System. Skontaktuj się z firmą Crestron lub skorzystaj z informacji dotyczących konfiguracji umieszczonych w instrukcji obsługi.

ii. Możesz nazwać projektor i sprawdzać informacje o jego lokalizacji, a także osobie, która się nim zajmuje.

iii. Można regulować **Ustawienia sterowania sieci LAN**.

iv. Po dokonaniu ustawień dostęp do zdalnego sterowania projektorem zostaje zabezpieczony hasłem.

v. Po dokonaniu ustawień dostęp do strony narzędzi zostaje zabezpieczony hasłem.

☞ **Aby zapobiec błędom, na stronie narzędzi należy korzystać z angielskich znaków i cyfr.**

☞ **Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk Send, a dane zostaną zapisane w projektorze.**

vi. Naciśnij **Exit**, aby powrócić do strony zdalnego sterowania projektorem.

Zwróć uwagę na ograniczenia długości wprowadzonego ciągu (w tym spacje i znaki przestankowe) zawarte w poniższej liście:

Kategoria	Długość ciągu	Maksymalna liczba znaków
Sterowanie Crestron	Adres IP	16
	IP ID	4
	Port	5
Projektor	Nazwa projektora	32
	Lokalizacja	32
	Przypisano do	32
Konfiguracja sieci	DHCP (wł.)	(nie dot.)
	Adres IP	16
	Maska podsieci	16
	Domyślna bramka	16
	Serwer DNS	16
Hasło użytkownika	Włączone	(nie dot.)
	Nowe hasło	26
	Potwierdź	26
Hasło administratora	Włączone	(nie dot.)
	Nowe hasło	26
	Potwierdź	26

3. Strona Info wyświetla informacje oraz status projektora.



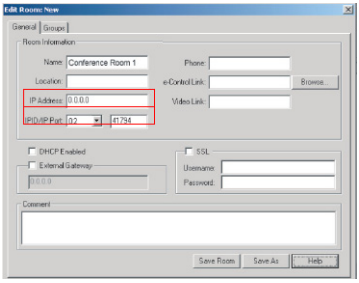
Naciśnij **Exit**, aby powrócić do strony zdalnego sterowania projektorem.

4. Po naciśnięciu przycisku „Contact IT Help”, w prawym górnym rogu ekranu pojawi się okno HELP DESK. Będziesz miał możliwość dostarczania wiadomości do administratorów i użytkowników oprogramowania RoomView™, którzy łączą się z tą samą siecią lokalną.

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź strony http://www.crestron.com oraz www.crestron.com/getroomview.

****Crestron RoomView**

Na stronie „Edit Room” wprowadź adres IP (lub nazwę hosta) pokazany w menu ekranowym projektora, a następnie wartość IPID „02” oraz „41794” dla zarezerwowanego portu sterowania Crestron.



Odwiedź poniższą stronę internetową, aby uzyskać m.in. informacje na temat ustawień programu Crestron RoomView™, sposobu wprowadzania poleceń oraz instrukcję obsługi RoomView™ :
http://www.crestron.com/products/roomview_connected_embedded_projectors_devices/resources.asp

Obsługa formatów PJLink™, SNMP, AMX i Xpanel

Niniejszy projektor współpracuje z PJLink™, SNMP V.1, AMX lub Xpanel V1.10. Szczegóły dotyczące sterowania i zarządzania projektorami opisano w poszczególnych instrukcjach obsługi lub na stronach internetowych.

Korzystanie z projektora w stanie gotowości

Niektóre z funkcji projektora są dostępne w stanie gotowości (podłączony, ale nie włączony). Aby z nich korzystać połączenia kablowe muszą być wykonane poprawnie. Aby zobaczyć szczegóły metod dokonywania połączeń, patrz rozdział Połączenie.

Aktywne złącze VGA Out

Wybór opcji **Wł.** w **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Ust. gotow. > Aktywne złącze VGA Out** przesyła sygnał VGA, gdy gniazda KOMPUTER W 1 i **COMPUTER OUT** są poprawnie podłączone do urządzeń. Projektor przesyła sygnał wyjściowy wyłącznie z portu KOMPUTER W 1.

Aktywne gniazdo Audio Out

Wybór **Wł.** w **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Ust. gotow. > Aktywne gniazdo Audio Out** przesyła sygnał audio, gdy gniazdo **AUDIO W 1** jest prawidłowo podłączone do właściwego urządzenia.

Sterowanie LAN

Wybranie **Wł.** w **ZAAWANSOWANA** > **Ustawienia sterowania sieci LAN > Gotowość LAN: wł.** umożliwia projektorowi oferowanie funkcji sieciowej, gdy urządzenie znajduje się w stanie gotowości. Szczegóły znajdują się w sekcji "Sterowanie projektorem poprzez środowisko LAN" na stronie 41.

Regulacja dźwięku

Regulacja dźwięku opisana poniżej wpłynie na głośnik projektora. Upewnij się, że wejścia/wyjścia audio projektora są prawidłowo podłączone. Szczegółowe informacje znajdują się w sekcji "Połączenie" na stronie 17.

Regulacja trybu audio

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **PODSTAWOWA** > **Ustawienia dźwięku** > **Tryb audio**.
2. Naciśnij ◄/►, aby wybrać preferowany tryb audio.

☞ **Jeżeli jest dostępny, możesz nacisnąć przycisk Audio Mode (Tryb audio) na pilocie, aby wybrać preferowany tryb audio.**

Wyłączanie dźwięku

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **PODSTAWOWA** > **Ustawienia dźwięku** > **Wycisz**.
2. Naciśnij ◄/►, aby wybrać **Wł.**.

☞ **W przypadku jego dostępności, można również nacisnąć przycisk na pilocie, aby wyłączać lub włączać system dźwiękowy projektora.**

Regulacja poziomu dźwięku

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **PODSTAWOWA** > **Ustawienia dźwięku** > **Głośność dźwięku**.
2. Naciśnij ◄/►, aby wybrać żądany poziom dźwięku.

☞ **W przypadku dostępności przycisku +/− na pilocie możesz go nacisnąć, aby wyregulować poziom głośności projektora.**

Regulacja ustawienia Wejście audio 2

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **PODSTAWOWA** > **Ustawienia dźwięku** > **Wejście audio 2**.
2. Naciśnij ◀ / ▶, aby wybrać źródło sygnału wejściowego audio dla portu **AUDIO W 2**/**MIC**. To wpłynie na metodę podłączania innych urządzeń i pochodzenie dźwięku.
   - W przypadku wyboru **Dźwięk**:

Urządzenie	KOMPUTER W 1	KOMPUTER W 2	Video/S-Video
Wejście sygnału audio	AUDIO W 1	AUDIO W 2	AUDIO W 2
Projektor może odtwarzać dźwięk za pośrednictwem...	AUDIO W 1	AUDIO W 2	AUDIO W 2
Wyjście sygnału audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

Wybrany sygnał wejściowy określa, które dane dźwięku będą przetwarzane przez głośnik projektora; decyduje też o odtwarzaniu dźwięku z projektora po podłączeniu AUDIO OUT. Na przykład, jeśli wybrane zostanie źródło D-Sub / Komp. 1, projektor może odtwarzać dźwięk odbierany z AUDIO W 1.

   - W przypadku wyboru **Mikrofon**:

Urządzenie	KOMPUTER W 1	KOMPUTER W 2	Video/S-Video
Wejście sygnału audio	AUDIO W 1	AUDIO W 1	AUDIO W 1
Projektor może odtwarzać dźwięk za pośrednictwem...	• AUDIO W 1 • MIC	• AUDIO W 1 • MIC	• AUDIO W 1 • MIC
Wyjście sygnału audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

Regulacja poziomu głośności mikrofonu

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **PODSTAWOWA** > **Ustawienia dźwięku** > **Głośność mikrofonu**.
2. Naciśnij ◀ / ▶, aby wybrać żądany poziom dźwięku.

Ta funkcja jest dostępna tylko wówczas, jeśli menu PODSTAWOWA > Ustawienia dźwięku > Wejście audio 2 jest ustawione na Mikrofon. Głośność mikrofonu zostanie zmieniona na 1 po każdej regulacji ustawienia.

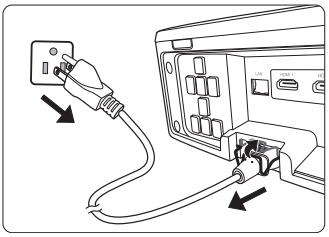
Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **PODSTAWOWA** > **Ustawienia dźwięku** > **Dźwięk włączania/wyłączania**.
2. Naciśnij ◀ / ▶, aby wybrać **Wył.**.

Jedynym sposobem na zmianę opcji Dźwięk włączania/wyłączania jest ustawienie tutaj Wł. lub Wył.. Ustawienie wyciszenia lub zmiana poziomu dźwięku nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączania.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij **Power (Zasilanie)**. Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.
   W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Naciśnij ponownie **Power (Zasilanie)**.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia zostanie wyemitowany "dźwięk wyłączania". Jeśli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający z gniazda sieciowego.



Szczegółowe informacje dotyczące wyłączania dźwięku włączania można znaleźć w sekcji "Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania" na stronie 49.

PRZESTROGA

- **W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na jakiekolwiek polecenia podczas procesu chłodzenia.**
- **Nie odłączaj kabla zasilającego przed zakończeniem sekwencji wyłączenia projektora.**

Działanie menu

System menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.

Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

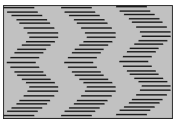
Menu główne	Menu podrzędne		Opcje
1. WYŚWIETLACZ	Kolor ekranu		Wył./Tablica/Zielona tablica/Biała tablica
	Format obrazu		Automatyczny/4:3/16:9/16:10/ Panorama/2,35:1/Anamorficzny
	Korekcja trapezowa	Keystone Auto	Wył./Wł.
		Ręczny	Pionowo/Poziomo
	Reg. narożnika		
	Położenie		
	Faza		
	Wielkość horyz.		
	Zoom		
	Obcięcie krawędzi		Wył./1/2/3/4/5
2. OBRAZ	Tryb koloru		Najjaśniejszy/Dynamiczny/Standardowy/ ViewMatch sRGB/Film/DICOM SIM
	Jasność		
	Kontrast		
	Temp. kolorów	Ciepło	Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/ Wzm. niebieskiego/Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego
		Normalny	
		Neutralna	
		Zimno	
	Zaaawns.	Kolor	
		Odcień	
		Ostrość	
		Gamma	1/2/3/4/5/6/7/8
		Brilliant Color	Wył./1/2/3/4/5/6/7/8/9/10
		Redukcja szumów	
		Zarządzanie kolorami	Kolor podstawowy
			Barwa
			Nasycenie
			Wzmocnienie
	Resetuj ustawienia kolorów		Resetuj/Anuluj

Menu główne	Menu podrzędne		Opcje
3. ZARZĄDZANIE ENERGIĄ	Automatyczne wyłączanie	Komputer	Wył./Wł.
		CEC	Wył./Wł.
		Bezpośrednie zasilanie wł.	Wył./Wł.
	Intel. ener.	Automatyczne wyłączanie	Wył./10 min/20 min/30 min
		Licznik uśpienia	Wył./30 min/1 godz./2 godz./ 3 godz./4 godz./8 godz./ 12 godz.
		Oszcz. ener.	Wł./Wył.
	Ustaw. MHL	Wyj. zasil.	HDMI/MHL 4/USB 1/USB 2
		Reset MHL	Resetuj/Anuluj
	Ust. gotow.	Aktywne złącze VGA Out	Wył./Wł.
		Aktywne gniazdo Audio Out	Wył./Wł.
4. PODSTAWOWA	Ustawienia dźwięku	Tryb audio	Standardowy/Mowa/ Rozrywka
		Wycisz	Wł./Wył.
		Głośność dźwięku	
		Wejście audio 2	Dźwięk/Mikrofon
		Głośność mikrofonu	
		Dźwięk włączania/ wyłączania	Wł./Wył.
	Licznik prezentacji	Okres licznika	1~240 m
		Wyświetlanie czasu	Zawsze/1 min/2 min/3 min
		Położenie licznika	Lewy górny/Po lewej na dole/Po prawej na górze/ Po prawej na dole
		Metoda odliczania licznika	Wstecz/W przód
		Przypominanie dźwiękiem	Wł./Wył.
		Rozpoczęcie odliczania/Wył.	
	Wzorzec		Wył./Test karty/Notatnik / Mapa świata/Pięciolinia/ Kratka
	Timer wygaszenia		Wył./5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Komunikat		Wł./Wył.
	Ekran powitalny		Czarny/Niebieski/ViewSonic/ Zrzut ekranu/Wył.
	Zrzut ekranu		

Menu główne	Menu podrzędne		Opcje
4. PODSTAWOWA	Mój przycisk	Automatyczny/Projekcja (Położ. projektora)/ Położenie menu/Temp. kolorów/Jasność/ Kontrast/Ustawienia 3D/Kolor ekranu/ Ekran powitalny/Komunikat/ Szybkie autowyszukiwanie/CEC/DCR/ Napis zamknięty/Oszcz. ener./Zamrożenie/ INFORMACJE/Format obrazu/Wyj. zasil.	
5. ZAAWANSO-WANA	Ustawienia 3D	Okulary 3D	DLP/3D VESA
		Synchronizacja 3D	Automatyczny/Wył./ Ramka sekwen./Frame Packing/Góra-dół/Obok siebie
		Synchronizacja 3D, odwrócony	Wył./Odwrócony
	Ustaw. HDMI	Format HDMI	Automatyczny/RGB/ YUV
		Zakres HDMI	Automatyczny/ Rozszerzony/Normalny
	Ustawienia sterowania sieci LAN	Ustawienia sterowania sieci LAN	DHCP WŁ./Statyczny adres IP
		Adres IP projektora	
		Maska podsieci	
		Domyślna bramka	
		Serwer DNS	
		Gotowość LAN: wł.	Wył./Wł.
		Zastosuj	
	Ustawienia lampy	Tryb lampy	Normalny/Eco
		Resetuj czas lampy	
		Czas lampy	
	Ustawienia filtra	Tryb filtra	Wł./Wył.
		Resetuj godziny filtra	
		Czas filtra	
	DCR		Wł./Wył.
	Napis zamknięty	Wersja napisów	NZ1/NZ2/NZ3/NZ4
	Resetuj ustawienia		Resetuj/Anuluj

Menu główne	Menu podrzędne		Opcje
6. SYSTEM	Język		Wielojęzyczne menu ekranowe
	Położ. projektora		Przód – stół/Tył – stół/ Tył – sufit/Przód – sufit
	Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/ 30 s
		Położenie menu	Środek/Lewy górny/ Po prawej na górze/ Po lewej na dole/ Po prawej na dole
	Tryb dużej wysokości		Wł./Wył.
	Szybkie autowyszukiwanie		Wył./Wł.
	Ustawienia zabezpieczeń	Zmień hasło	
		Blokada włączania	Wył./Wł.
	Blokada klawiszy panelu		Wył./Wł.
	Kod pilota		1/2/3/4/5/6/7/8
7. INFORMACJE	• Źródło • Tryb koloru • Rozdzielczość • System kolorów • Adres IP • Adres MAC • Wersja oprogramowania		

Opis pozycji menu

	Funkcja	Opis
1. Menu WYŚWIETLACZ	**Kolor ekranu**	Szczegóły znajdują się w sekcji "Używanie funkcji Kolor ekranu" na stronie 34.
	Format obrazu	Szczegóły znajdują się w sekcji "Wybór formatu obrazu" na stronie 32.
	Korekcja trapezowa	Szczegóły znajdują się w sekcji "Korekcja zniekształceń trapezowych" na stronie 30.
	Reg. narożnika	Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja 4 kątów" na stronie 30.
	Położenie	Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu. **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.** **Zakres regulacji może być różny dla różnych ustawień czasu.**
	Faza	Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu.  **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.**
	Wielkość horyz.	Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu. **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.**
	Zoom	Szczegóły znajdują się w sekcji "Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów" na stronie 31.
	Obcięcie krawędzi	Dostosuj poziom obcięcia krawędzi, wybierając poziom od 0% do 5%. **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał wideo kompozytowego, S-Video lub HDMI.**

Funkcja		Opis
2. Menu OBRAZ	**Tryb koloru**	Szczegóły znajdują się w sekcji "Wybór trybu obrazu" na stronie 33.
	Jasność	Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja ustawienia Jasność" na stronie 34.
	Kontrast	Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja ustawienia Kontrast" na stronie 34.
	Temp. kolorów	Szczegóły opisano w sekcjach "Wybór temperatury kolorów" na stronie 35 i "Ustawianie preferowanej temperatury kolorów" na stronie 35.
	Zaaawns.	**Kolor** Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja ustawienia Kolor" na stronie 34. **Odcień** Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja ustawienia Odcień" na stronie 35. **Ostrość** Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja ustawienia Ostrość" na stronie 35. **Gamma** Szczegóły znajdują się w sekcji "Wybór ustawienia gamma" na stronie 35. **Brilliant Color** Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja ustawienia Brilliant Color" na stronie 35. **Redukcja szumów** Szczegóły znajdują się w sekcji "Redukcja szumów" na stronie 35. **Zarządzanie kolorami** Szczegóły znajdują się w sekcji "Zarządzanie kolorami" na stronie 36.
	Resetuj ustawienia kolorów	Przywraca wartości fabryczne ustawień kolorów.

Funkcja		Opis
3. Menu ZARZĄDZANIE ENERGIĄ	**Automatyczne wyłączanie**	**Komputer** Wybór opcji **Wł.** umożliwia automatyczne włączanie projektora bezpośrednio po podłączeniu do niego sygnału VGA za pośrednictwem przewodu VGA. **CEC** Szczegóły znajdują się w sekcji "Używanie funkcji CEC" na stronie 40. **Bezpośrednie zasilanie wł.** Wybór opcji **Wł.** umożliwia włączanie projektora bezpośrednio po podłączeniu do niego przewodu zasilającego.
	Intel. ener.	**Automatyczne wyłączanie** Szczegóły znajdują się w sekcji "Ustawienie Automatyczne wyłączanie" na stronie 63. **Licznik uśpienia** Szczegóły znajdują się w sekcji "Ustawienie Licznik uśpienia" na stronie 63. **Oszcz. ener.** Szczegółowe informacje można znaleźć w sekcji "Ustawienie Oszcz. ener." na stronie 63.
	Ustaw. MHL	**Wyj. zasil.** Ustawia port wyjściowy zasilania MHL. Jeżeli nie można wykryć wejścia MHL/HDMI, zresetuj **Wyj. zasil.**. **Reset MHL** Wybranie **Resetuj** w celu ponownego włączenia zasilania po przerwie w zasilaniu.
4. Menu PODSTAWOWA	**Ustawienia dźwięku**	Szczegóły znajdują się w sekcji "Regulacja dźwięku" na stronie 48.
	Licznik prezentacji	Szczegóły znajdują się w sekcji "Ustawianie licznika prezentacji" na stronie 37.
	Wzorzec	Projektor może wyświetlić kilka wzorów testowych. Siatka jest pomocna w regulacji rozmiaru ekranu oraz ostrości i pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest wolny od zakłóceń.
	Timer wygaszenia	Szczegóły znajdują się w sekcji "Ukrywanie obrazu" na stronie 38.
	Komunikat	Wybór opcji **Wł.** powoduje wyświetlenie aktualnych informacji na ekranie, gdy projektor wykrywa lub wyszukuje sygnał.
	Ekran powitalny	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora.
	Zrzut ekranu	Szczegóły znajdują się w sekcji "Tworzenie własnego ekranu startowego" na stronie 39.
	Mój przycisk	Ustawienie klawisza skrótu na pilocie.

	Funkcja	Opis
5. Menu ZAAWANSOWANA	**Ustawienia 3D**	Szczegóły znajdują się w sekcji "Korzystanie z funkcji 3D" na stronie 40.
	Ustaw. HDMI	Szczegóły znajdują się w sekcji "Zmiana ustawień wejścia HDMI" na stronie 28.
	Ustawienia sterowania sieci LAN	Szczegóły znajdują się w sekcji "Sterowanie projektorem poprzez środowisko LAN" na stronie 41.
	Ustawienia lampy	**Tryb lampy** Szczegóły znajdują się w sekcji "Ustawienie Tryb lampy" na stronie 62. **Resetuj czas lampy** Zeruje licznik lampy po zamontowaniu nowej lampy. W celu wymiany lampy skontaktuj się z wykwalifikowanym personelem serwisowym. **Czas lampy** Patrz "Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy" na stronie 62, aby dowiedzieć się jak liczony jest całkowity czas użytkowania lampy.
	Ustawienia filtra	szczegóły znajdują się w punkcie "Korzystanie z filtra przeciwkurzowego (akcesorium opcjonalne)" na stronie 61.
	DCR	Włącza lub wyłącza funkcję DCR (Dynamic Contrast Ratio - dynamiczny współczynnik kontrastu). Wybór opcji **Wł.** włącza funkcję, a projektor automatycznie przełączy lampę między trybami normalnym i ekonomicznym, zgodnie z wykrytym sygnałem wejściowym. **Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został wejściowy sygnał komputerowy.** **Po włączeniu opcji DCR częste przełączanie trybów lampy może prowadzić do zredukowania jej czasu eksploatacji i zwiększenia poziomu hałasu.**
	Napis zamknięty	Wybór preferowanego trybu napisów zamkniętych po wyborze sygnału wejściowego z napisami zamkniętymi. • Napisy: Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych "NZ" w opisach telewizyjnych). **Funkcja ta jest dostępna tylko, jeśli wybrany jest sygnał Kompozytowe wideo lub S-Video, a format systemu to NTSC.** **Wersja napisów** Aby oglądać napisy, wybierz NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w pierwszym języku danego obszaru).
	Resetuj ustawienia	Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych. **Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Reg. narożnika, Faza, Wielkość horyz., Obcięcie krawędzi, Język, Pozycja projektora, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Kod pilota, Synchronizacja 3D, Tryb filtra, Ustawienia sterowania sieci LAN, Ustaw. HDMI.**

Funkcja		Opis
6. Menu SYSTEM	**Język**	Pozwala ustawić język menu ekranowych. Szczegóły znajdują się w sekcji "Korzystanie z menu" na stronie 25.
	Położ. projektora	Szczegóły znajdują się w sekcji "Wybór miejsca" na stronie 10.
	Menu ustawień	**Menu czasu wyświetlania** Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach. **Położenie menu** Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).
	Tryb dużej wysokości	Tryb używany do pracy w obszarach o dużej wysokości. Szczegóły znajdują się w sekcji "Obsługa na dużych wysokościach" na stronie 39.
	Szybkie autowyszukiwanie	Szczegóły znajdują się w sekcji "Przełączanie sygnałów wejściowych" na stronie 28.
	Ustawienia zabezpieczeń	Szczegóły znajdują się w sekcji "Korzystanie z funkcji hasła" na stronie 26.
	Blokada klawiszy panelu	Szczegóły znajdują się w sekcji "Blokada przycisków sterowania" na stronie 38.
	Kod pilota	Szczegóły znajdują się w sekcji "Kod pilota" na stronie 8.
7. Menu INFORMACJE	**Aktualny status systemu**	**Źródło** Pokazuje obecne źródło sygnału. **Tryb koloru** Wyświetlanie wybranego trybu w menu **OBRAZ**. **Rozdzielczość** Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego. **System kolorów** Pokazuje format systemu wejściowego. **Adres IP** Pokazuje adres IP projektora. **Adres MAC** Pokazuje adres MAC projektora. **Adres MAC oznacza adres Media Access Control, który stanowi adres warstwy fizycznej służący do jednoznacznej identyfikacji w węźle sieciowym.** **Wersja oprogramowania** Wyświetla wersję zainstalowanego oprogramowania sprzętowego.

Konserwacja

Jak dbać o projektor

Obiektyw i/lub filtr (opcjonalne akcesorium) należy regularnie czyścić.

Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora. W przypadku, gdy konieczna będzie wymiana którejkolwiek części projektora, skontaktuj się ze sprzedawcą.

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.

⚠ **PRZESTROGA**

Nigdy nie przecieraj obiektywu szorstkim materiałem.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji "Wyłączanie projektora" na stronie 50 i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.

⚠ **PRZESTROGA**

Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji "Dane techniczne" na stronie 66 lub zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Schowaj stopkę regulatora.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

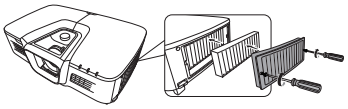
Korzystanie z filtra przeciwkurzowego (akcesorium opcjonalne)

⚠ **PRZESTROGA**

- **Po zamontowaniu filtra przeciwkurzowego należy pamiętać o czyszczeniu go co 100 godzin.**
- **Przed zamontowaniem lub zdemontowaniem filtra należy pamiętać o wyłączeniu projektora i jego odłączeniu od źródła zasilania.**
- **Jeśli projektor jest zamontowany na suficie lub nie ma do niego łatwego dostępu, należy zwrócić szczególną uwagę na bezpieczeństwo osoby dokonującej wymiany filtra przeciwkurzowego.**

Zakładanie filtra przeciwkurzowego

1. Należy pamiętać o wyłączeniu projektora i jego odłączeniu od źródła zasilania.
2. Należy zamontować filtr, wyrównując go i wkładając go do szczelin w projektorze w kierunku zgodnym ze strzałkami wskazującymi w prawo. Należy upewnić się, że filtr zatrzasnął się w końcowej pozycji.



Pierwsza instalacja:

3. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **Zaaawns.** > **Ustawienia filtra**.
4. Naciśnij **Enter**, aby wyświetlić ekran **Ustawienia filtra**.
5. Wyróżnij **Tryb filtra** i naciskaj ◄/►, aby wybrać **Wł.**. Licznik czasu filtra zacznie odliczanie.

⚠ **Dla opcji Tryb filtra należy wybrać parametr Wł. wyłącznie w przypadku, gdy projektor jest używany po prawidłowym założeniu filtra przeciwkurzowego (opcjonalne akcesorium). Niezastosowanie się do powyższego punktu może powodować skrócenie czasu eksploatacji lampy.**

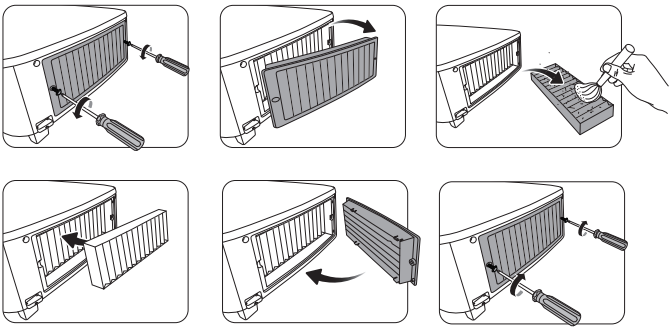
Uzyskiwanie informacji o czasie pracy filtra

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **Zaaawns.** > **Ustawienia filtra**.
2. Naciśnij **Enter**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia filtra**.
3. W menu pojawi się informacja **Czas filtra**.

Czyszczenie filtra przeciwkurzowego

1. Należy pamiętać o wyłączeniu projektora i jego odłączeniu od źródła zasilania.
2. Wykręć śruby mocujące osłonę filtra przeciwkurzowego.
3. Wyjmij filtr z projektora.
4. Za pomocą niewielkiego odkurzacza lub miękkiej szczoteczki usuń kurz z filtra.

5. Ponownie zamontuj filtr przeciwkurzowy.



Zerowanie licznika filtra

6. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **Zaaawns.** > **Ustawienia filtra**.
7. Naciśnij **Enter**, aby wyświetlić ekran **Ustawienia filtra**.
8. Wyróżnij **Resetuj godziny filtra** i naciśnij **Enter**. Pojawi się komunikat ostrzegawczy z pytaniem czy licznik filtra ma być wyzerowany.
9. Wyróżnij **Resetuj** i naciśnij **Enter**. Czas pracy lampy zostanie ustawiony na zero.

⚠ PRZESTROGA

W przypadku użycia projektora z wyjętym filtrem przeciwkurzowym należy pamiętać o ustawieniu dla opcji Tryb filtra parametru Wył. w menu Zaaawns. > Ustawienia filtra. Wybór parametru Tryb filtra dla opcji Wył. nie powoduje wyzerowania licznika filtra. Licznik będzie w dalszym ciągu rejestrował czas użycia filtra po jego ponownym zamontowaniu w projektorze i wybraniu dla opcji Tryb filtra parametru Wł..

Informacje dotyczące lampy

Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **Zaaawns. > Ustawienia lampy**.
2. Naciśnij **Enter**, co spowoduje wyświetlenie ekranu **Ustawienia lampy**.
3. W menu pojawi się informacja **Czas lampy**.
4. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk **Exit (Zakończ)**.

Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

Ustawienie Tryb lampy

Używanie trybu **Eco** redukuje zakłócenia systemu oraz zmniejsza zużycie energii o 20%. Po włączeniu trybu **Eco** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze.

Przełączenie projektora na tryb **Eco** także wydłuża żywotność lampy. Aby ustawić tryb **Eco**, przejdź do menu **Zaaawns. > Ustawienia lampy** > **Tryb lampy** i naciskaj ◄/►, aby wybrać **Eco**. Lub można nacisnąć **Eco Mode (Tryb Eco)** na pilocie, aby dokonać wyboru.

Ustawienie Automatyczne wyłączanie

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora po określonym czasie, jeśli nie zostanie wykryte źródło sygnału wejściowego. Pozwala to na oszczędzanie lampy.

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **ZARZĄDZANIE ZASILANIEM** > **Intel. ener.**.
2. Naciśnij **Enter**, co spowoduje wyświetlenie ekranu **Intel. ener.**.
3. Wyróżnij **Automatyczne wyłączanie** i naciśnij ◄/►.
4. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla Twoich potrzeb, wybierz **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

Ustawienie Licznik uśpienia

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora po określonym czasie, co pozwala na oszczędzanie lampy.

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **ZARZĄDZANIE ZASILANIEM** > **Intel. ener.**.
2. Naciśnij **Enter**, co spowoduje wyświetlenie ekranu **Intel. ener.**.
3. Wyróżnij **Licznik uśpienia** i naciśnij ◄/►.
4. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

Ustawienie Oszcz. ener.

Projektor obniża zużycie energii w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużyciu lampy, gdy w ciągu 5 minut nie zostanie wykryte źródło wejściowe. Możesz także włączyć opcję automatycznego wyłączania po upływie określonego czasu.

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu **ZARZĄDZANIE ZASILANIEM** > **Intel. ener.**.
2. Naciśnij **Enter**, co spowoduje wyświetlenie ekranu **Intel. ener.**.
3. Wyróżnij **Oszcz. ener.** i naciśnij ◄/►.
4. Po wybraniu opcji **Wł.**, moc projektora zostanie zmieniona na tryb **Eco** po upływie 5 minut, podczas których nie zostanie wykryty żaden sygnał.



Czas wymiany lampy

Należy zamontować nową lampę lub skontaktować się ze sprzedawcą, gdy zaświeci się **Kontrolka lampy**. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć.

⚠ **PRZESTROGA**

W przypadku nadmiernej temperatury lampy świecą kontrolki Kontrolka lampy i Kontrolka temperatury. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolka Kontrolka lampy lub Kontrolka temperatury świeci nadal, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegóły znajdują się w sekcji "Kontrolki" na stronie 64.

Wymiana lampy

⚠ **Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. W celu przeprowadzenia wymiany lampy skontaktuj się z wykwalifikowanym personelem serwisowym.**

Kontrolki

Jasne			Stan i opis
⏻	🌡	💡	
Stany zasilania			
Niebieski Miga	**Wył.**	**Wył.**	Stan gotowości
Niebieski	**Wył.**	**Wył.**	Uruchamianie
Niebieski	**Wył.**	**Wył.**	Normalna praca
Niebieski Miga	**Wył.**	**Wył.**	Normalne chłodzenie podczas wyłączania (3 sekundy)
Czerwona	**Wył.**	**Wył.**	Pobieranie
Niebieski	**Niebieski**	**Niebieski**	Wypalanie wyłączone
Stany lampy			
Niebieski Miga	**Wył.**	**Czerwona**	Chłodzenie po błędzie pierwszego uruchomienia lampy (60 sekund)
Wył.	**Wył.**	**Czerwona**	Błąd lampy podczas normalnej pracy (30 sekund)
Niebieski	**Wył.**	**Czerwona**	Nieudane uruchomienie CW (30 sekund)
Stany temperatury			
Wył.	**Czerwona**	**Wył.**	Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o ±25% poza żądaną prędkość)
Wył.	**Czerwona**	**Czerwona**	Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o ±25% poza żądaną prędkość)
Wył.	**Czerwona**	**Niebieski**	Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o ±25% poza żądaną prędkość)
Wył.	**Czerwona**	**Fioletowy**	Błąd wentylatora 4 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza o ±25% poza żądaną prędkość)
Czerwona	**Czerwona**	**Czerwona**	Błąd otwarcia czujnika termicznego 1 (dioda zdalna w stanie otwartego obwodu.)
Czerwona	**Czerwona**	**Niebieski**	Błąd otwarcia czujnika termicznego 2 (dioda zdalna w stanie otwartego obwodu.)
Niebieski	**Czerwona**	**Czerwona**	Błąd zwarcia czujnika termicznego 1 (dioda zdalna w stanie zwarcia.)
Wył.	**Czerwona**	**Niebieski**	Błąd zwarcia czujnika termicznego 2 (dioda zdalna w stanie zwarcia.)
Fioletowy	**Czerwona**	**Czerwona**	Błąd temperatury 1 (temperatura poza ograniczeniem)
Fioletowy	**Czerwona**	**Niebieski**	Błąd temperatury 2 (temperatura poza ograniczeniem)
Wył.	**Niebieski**	**Czerwona**	Błąd połączenia wentylatora IC #1 I2C

Rozwiązywanie problemów

ⓘ Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora, a drugi koniec do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

ⓘ Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy przyciskiem **Source (Źródło)** na projektorze lub pilocie.

ⓘ Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).

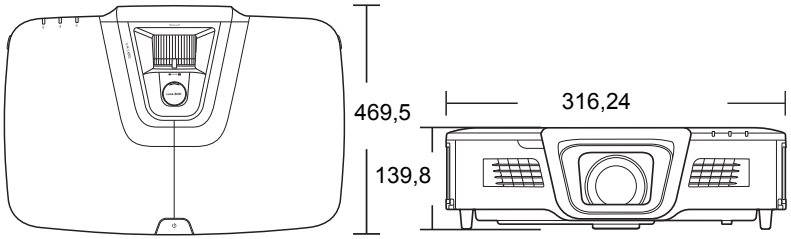
ⓘ Pilot nie działa

Przyczyna	Rozwiązanie
Wyczerpana bateria.	Wymień baterię na nową.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.
Kod pilota w projektorze i kod pilota w pilocie są niezgodne.	Dostosuj kod pilota.

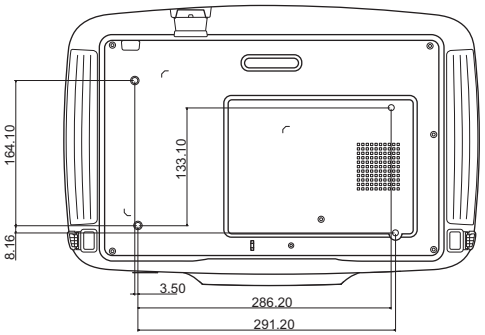
Dane techniczne

Wymiary

469,5 mm (szer.) x 139,8 mm (wys.) x 316,24 mm (gł.) (z wystającymi częściami)



Montaż pod sufitem



◎ Śruby do montażu pod sufitem:
M4 x 8 (Maks. L = 8 mm)

Jednostka: mm

Sterowanie w podczerwieni – tabela

Przycisk	Format	Bajt1	Bajt2	Bajt3	Bajt4
PgDn	NEC	X3	F4	05	FA
PgUp	NEC	X3	F4	06	F9
BLANK (Pusty)	NEC	X3	F4	07	F8
Autom. synchronizacja	NEC	X3	F4	08	F7
W górę	NEC	X3	F4	0B	F4
W dół	NEC	X3	F4	0C	F3
W lewo	NEC	X3	F4	0E	F1
Prawo	NEC	X3	F4	0F	F0
Tryb koloru	NEC	X3	F4	10	EF
Wycisz	NEC	X3	F4	14	EB
Wprowadź	NEC	X3	F4	15	EA
Zasilanie wł.	NEC	X3	F4	17	E8
Licznik prezentacji	NEC	X3	F4	27	D8
Zakończ	NEC	X3	F4	28	D7
Tryb Eco	NEC	X3	F4	2B	D4
Menu	NEC	X3	F4	30	CF
Mysz	NEC	X3	F4	31	CE
Lewy przycisk myszy	NEC	X3	F4	36	C9
Prawy przycisk myszy	NEC	X3	F4	37	C8
Źródło	NEC	X3	F4	40	BF
Wzór	NEC	X3	F4	55	AA
Mój przycisk	NEC	X3	F4	56	A9
HDMI	NEC	X3	F4	58	A7
Głośność+	NEC	X3	F4	82	7D
Głośność-	NEC	X3	F4	83	7C
Powiększenie	NEC	X3	F4	18	e7
Proporcje	NEC	83	F4	13	EC
Wideo	NEC	83	F4	9F	60
Tryb audio	NEC	X3	F4	9E	61
COMP	NEC	X3	F4	41	be
Blokada klawiszy panelu	NEC	X3	F4	8E	71
Pomoc	NEC	X3	F4	21	DE

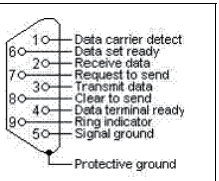
Kod adresu

Kod 1	83F4
Kod 2	93F4
Kod 3	A3F4
Kod 4	B3F4
Kod 5	C3F4
Kod 6	D3F4
Kod 7	E3F4
Kod 8	F3F4

Komendy RS232 – tabela

<Przypisanie pinów do tych dwóch końców>

Pin	Opis	Pin	Opis
1	NC	2	RX
3	TX	4	NC
5	GND	6	NC
7	RTSZ	8	CTSZ
9	NC		



<Interfejs>

Protokół RS-232	
Prędkość transmisji	115200 b/s (domyślna)
Pasmo danych	8 bit
Kontrola parzystości	Brak
Bit stopu	1 bit
Kontrola przepływu	Brak

<Komendy RS232 – tabela>

Funkcja	Stan	Akcja	cmd
Moc	Zapis	Włączenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Wyłączenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Odczyt	Stan zasilania (wł./wył.)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Resetuj wszystkie ustawienia	Wykonaj		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Resetuj ustawienia kolorów	Wykonaj		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2A 0x00 0x87
Ekran powitalny	Zapis	Ekran powitalny – czarny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Ekran powitalny – niebieski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Ekran powitalny ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Ekran powitalny – przechwytywanie ekranu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x03 0x6A
		Ekran powitalny – wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Odczyt	Ekran powitalny – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
Szybkie wył. zasilania	Zapis	Funkcja Szybkie wył. zasilania jest Wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x00 0x68
		Funkcja Szybkie wył. zasilania jest Wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0B 0x01 0x69
	Odczyt	Stan funkcji szybkiego wył. zasilania	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0B 0x69
Tryb dużej wysokości	Zapis	Tryb dużej wysokości – wyłączony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Tryb dużej wysokości – włączony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Odczyt	Tryb dużej wysokości – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Tryb lampy	Zapis	Normalny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Odczyt	Tryb lampy – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E

Wiadomość	Zapis	Wyłączenie komunikatu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Włączenie komunikatu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Odczyt	Stan komunikatu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85
Położenie projektora	Zapis	Przód – stół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Tył – stół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Tył – sufit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Przód – sufit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Odczyt	Stan pozycji projektora	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
Synchroni-zacja 3D	Zapis	WYŁ.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Automatyczny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
		Ramka sekwen.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Pakowanie ramek	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Góra-dół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Obok siebie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Odczyt	Stan synchronizacji 3D	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
Odwr. synch. 3D	Zapis	Wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Odczyt	Odwrócenie synchronizacji 3D – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Kontrast	Zapis	Zmniejszenie kontrastu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Zwiększenie kontrastu	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Odczyt	Współczynnik kontrastu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Jasność	Zapis	Zmniejszenie jasności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Zwiększenie jasności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Odczyt	Jasność	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62

Format obrazu	Zapis	Format obrazu – auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Format obrazu 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Format obrazu 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Format obrazu 16:10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x04 0x66
		Format obrazu – anamorficzny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x05 0x67
		Format obrazu 2,35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
		Format obrazu – panorama	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x08 0x6A
	Odczyt	Format obrazu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Regulacja automa-tyczna	Wykonaj		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Pozycja w poziomie	Zapis	Pozycja w poziomie – przesunięcie w prawo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Pozycja w poziomie – przesunięcie w lewo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Odczyt	Pozycja w poziomie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Pozycja w pionie	Zapis	Pozycja w pionie – przesunięcie w górę	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Pozycja w pionie – przesunięcie w dół	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Odczyt	Odczyt pozycji w pionie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Tempera-tura kolorów	Zapis	Temperatura kolorów – ciepła	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Temperatura kolorów – normalna	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Temperatura kolorów – neutralna	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Temperatura kolorów – zimna	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Odczyt	Temperatura kolorów – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67

BLANK (Pusty)	Zapis	Puste – wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Puste – wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Odczyt	Puste – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Trapez – w pionie	Zapis	Zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Odczyt	Trapez – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69
Trapez – poziomo	Zapis	Zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x00 0x8E
		Zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x31 0x01 0x8F
	Odczyt	Trapez – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x31 0x8F
Tryb koloru	Zapis	Najjaśniejszy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Film	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Standardowy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
		ViewMatch sRGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E
		Dynamiczny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x08 0x71
		DICOM SIM	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x0a 0x73
	Odczyt	Tryb standardowy – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Kolor podstawowy	Zapis	Kolor podstawowy R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Kolor podstawowy G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Kolor podstawowy B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Kolor podstawowy C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Kolor podstawowy M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Kolor podstawowy Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Odczyt	Kolor podstawowy – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Barwa	Zapis	Barwa – zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Barwa – zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Odczyt	Barwa	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70

Nasycenie	Zapis	Nasycenie – zmniejszenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Nasycenie – zwiększenie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Odczyt	Nasycenie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Wzmocnie-nie	Zapis	Zmniejszenie wzmocnienia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Zwiększenie wzmocnienia	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Odczyt	Wzmocnienie	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Zamrożenie	Zapis	Zamrożenie wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Zamrożenie wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Odczyt	Stan zamrożenia	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Źródło wejściowe	Zapis	Źródło wejściowe VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Źródło wejściowe VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Źródło wejściowe HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Źródło wejściowe HDMI/MHL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x07 0x67
		Źródło wejściowe kompozytowe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Źródło wejściowe SVIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Odczyt	Źródło	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Szybkie autowyszu-kiwanie	Zapis	Szybkie autowy-szukiwanie – włą-czone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Szybkie autowy-szukiwanie – wyłączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Odczyt	Szybkie autowy-szukiwanie – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62
Wycisz	Zapis	Wyciszenie włączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Wyciszenie wyłączone	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Odczyt	Wyciszenie – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61

Głośność	Zapis	Zwiększenie głośności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Zmniejszenie głośności	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Odczyt	Głośność	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Język	Zapis	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		โปรตุเกส	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
		Tiếng Việt	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76
	Odczyt	Język	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62

Czas pracy lampy	Zapis	Resetowanie czasu użytkowania lampy	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Odczyt	Czas użytkowania lampy	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
Format HDMI	Zapis	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Automatyczny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Odczyt	Stan formatu HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
Zakres HDMI	Zapis	Rozszerzony	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normalny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Automatyczny	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Odczyt	Stan zakresu HDMI	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
CEC	Zapis	Wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x00 0x88
		Wł.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x2B 0x01 0x89
	Odczyt	Stan CEC	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x2B 0x89
Stan błędu	Odczyt	Stan błędu odczytu	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66
Brilliant Color	Zapis	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
	Odczyt	Wyraziste kolory – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E

Kod pilota	Zapis	kod 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		kod 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		kod 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		kod 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		kod 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		kod 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		kod 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		kod 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Odczyt	Stan kodu pilota	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x048 0xA1
Kolor ekranu	Zapis	Kolor ekranu wył.	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Tablica	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Zielona tablica	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Biała tablica	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Odczyt	Kolor ekranu – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Obcięcie krawędzi	Zapis	Obcięcie krawędzi wył	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Obcięcie krawędzi 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Obcięcie krawędzi 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Obcięcie krawędzi 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Obcięcie krawędzi 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Obcięcie krawędzi 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Odczyt	Obcięcie krawędzi – stan	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Przycisk pilota	Zapis	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Zakończ	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		W górę	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		W dół	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		W lewo	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Prawo	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Źródło	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Wprowadź	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Automatyczny	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A
		Mój przycisk	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x11 0x63

Tabela czasów

Analog RGB			
Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Format obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13"	640 x 480	4:3	67
MAC 16"	832 x 624	4:3	75
MAC 19"	1024 x 768	4:3	75
MAC 21"	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60
WUXGA	1920 x 1200	16:10	60

HDMI			
Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Format obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
WUXGA	1920 x 1200	16:10	60

3D (w tym sygnał HDMI)			
Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Format obrazu	Odświeżanie (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60* / 120**
XGA	1024 x 768	4:3	60* / 120**
HD	1280 x 720	16:9	60* / 120**
WXGA	1280 x 800	16:9	60* / 120**
do sygnału wideo			
Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Format obrazu	Odświeżanie (Hz)
SDTV (480i)***	720 x 480	4:3 / 16:9	60

*** Sygnały o częstotliwości 60 Hz są obsługiwane w przypadku formatów Obok siebie, Góra-dół i Ramka sekwen..**

**** Sygnały o częstotliwości 120 Hz są obsługiwane wyłącznie w przypadku formatu Ramka sekwen..**

***** Sygnał wideo (SDTV 480i) jest obsługiwany wyłącznie w przypadku formatu Ramka sekwen..**

HDMI 3D			
W formacie Pakowanie ramek			
Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Format obrazu	Odświeżanie (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
W formacie Obok siebie			
Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Format obrazu	Odświeżanie (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
W formacie Góra-dół			
Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Format obrazu	Odświeżanie (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Wideo komponentowe			
Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Format obrazu	Odświeżanie (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50 / 60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50 / 60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3 / 16:9	50

Wideo kompozytowe		
Sygnał	Format obrazu	Odświeżanie (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Dane techniczne projektora

Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Nie wszystkie modele mogą być dostępne w Twoim regionie.

Nazwa modelu	Pro8510L	Pro8520WL	Pro8530HDL	Pro8800WUL
Dane techniczne produktu				
Rozdzielczość	0,55” XGA (1024 x 768)	0,65” WXGA (1280 x 800)	0,65” 1080p (1920 x 1080)	0,67” WUXGA (1920 x 1200)
Współczynnik rzutu	1,41~2,25	1,12~1,8	1,07~1,71	
System wyświetlacza	1-CHIP DMD			
Typ lampy	370 W (RCL-103)			
Złącze wejściowe				
Wejście RGB	2			
Komponentowe wejście wideo	współdzielone z wejściem RGB			
S-Video	1			
Wejście kompozytowe	1			
Wejście audio	2			
RCA P i L	1			
Mikrofon	1 (wspólne z wejściem audio 2)			
Mini USB	1			
HDMI (1.4a)	3			
HDMI/MHL	1 (sprzętowe)			
3D VESA	1			
Wyjście				
Wyjście RGB	1			
Wyjście audio	1			
Głośnik	10 watów x 2			
USB typu A (5 V/2 A)	1			
Przewód USB microUSB (5 V/2 A)	1			
Złącze kontroli				
Port szeregowy RS-232	9 styków x 1			
LAN	RJ45 x 1			
Sterownik 12 V	1			
Odbiornik IR	2 (Przód x1/Góra x1)			
Złącze IR	1			
Parametry mechaniczne				
Waga netto	6,3 kg (13,9 funta)			

Parametry elektryczne	
Źródła zasilania	Prąd zmienny 100–240 V, 50-60 Hz
Zużycie energii	Standard: 573,8 W (maks.); ECO: 468,85 W (typowo); < 0,5 W (tryb gotowości)
Wymagania środowiskowe	
Temperatura pracy	0°C–40°C na poziomie morza
Wysokość pracy	0–1499 m przy 5°C–35°C 1500–3000 m przy 5°C–25°C (**Tryb dużej wysokości** włączony)
Względna wilgotność pracy	10%–90% (bez kondensacji)

Informacje i prawach autorskich

Prawa autorskie

Copyright 2016. Wszystkie prawa zastrzeżone. Reprodukowanie niniejszej publikacji, jej przekazywanie, przepisywanie, zapisywanie w jakikolwiek sposób lub tłumaczenie na jakikolwiek język lub język programowania, w każdej formie i jakimikolwiek środkami elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi lub innymi jest zabronione bez wcześniejszej pisemnej zgody firmy ViewSonic Corporation.

Zastrzeżenia

ViewSonic Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniana wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek o takich aktualizacjach lub zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Pomoc techniczna klienta

W celu uzyskania informacji o pomocy technicznej lub serwisu produktu, patrz tabela poniżej,lub skontaktuj się z dostawcą.

UWAGA: Należy przygotować numer seryjny produktu.

Kraj/Region	Witryna internetowa	Telefon	E-mail
Polska i inne kraje Europy Centralnej	www.viewsoniceurope.com	www.viewsoniceurope.com/uk/support/call-desk/	service_pl@viewsoniceurope.com

Ograniczona Gwarancja

Projektor ViewSonic®

Zakres gwarancji:
Firma ViewSonic gwarantuje, że przy normalnym użytkowaniu, w okresie gwarancji jej produkty będą wolne od defektów materiałowych i wad wytwarzania. Jeżeli w okresie gwarancyjnym wystapią defekty materiałowe lub wady wytwarzania produktu, firma ViewSonic według własnego uznania, naprawi lub wymieni produkt na inny podobny. Wymieniony produkt lub jego podzespoły, mogą zawierać części lub elementy wyremontowane lub odnowione.

Ograniczona trzyletnia (3) gwarancja ogólna:
Podlega bardziej ograniczonej jednorocznej (1) gwarancji przedstawionej poniżej. Ameryka Północna i Południowa: trzyletnia (3) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; trzyletnia (3) gwarancja na robociznę oraz jednoroczna (1) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta.
Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.

Ograniczona jednoroczna (1) gwarancja w przypadku obciążonego użytkowania:
W przypadku warunków obciążonego użytkowania, w ramach których projektor jest używany dłużej niż czternaście (14) godzin (średnie dzienne użytkowanie). Ameryka Północna i Południowa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta. Europa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta.
Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.
Gwarancja na lampę podlega sprawdzeniu i aprobacie terminów i warunków. Dotyczy wyłącznie lamp zainstalowanych przez producenta. Na wszystkie lampy wchodzące w skład akcesoriów, zakupione oddzielnie udzielana jest gwarancja na 90 dni.

Kogo dotyczy gwarancja:
Niniejsza gwarancja obejmuje tylko pierwszego nabywcę.

Elementy nie objęte gwarancją:
1. Wszelkie produkty z uszkodzonym, zmienionym lub usuniętym numerem seryjnym.
2. Uszkodzenia, pogorszenie działania lub niewłaściwe działanie, spowodowane następującymi przyczynami:
   a. Przypadkowe uszkodzenie, niewłaściwe użytkowanie, zaniedbanie, pożar, zamoczenie, porażenie piorunem lub działanie innej siły przyrody, nieautoryzowana modyfikacja lub nieprzestrzeganie dołączonej do wyrobu instrukcji.
   b. Działania poza specyfikacjami produktu.
   c. Działania produktu w celach innych niż normalne zamierzone użytkowanie oraz działania w warunkach innych niż normalne.
   d. Naprawa lub usiłowanie naprawy przez osoby nieupoważnione przez ViewSonic.
   e. Wszelkie uszkodzenia wyrobu w transporcie.
   f. Usunięcie lub instalacja produktu.
   g. Przyczyny zewnętrzne takie jak wahania napięcia lub awaria zasilania.
   h. Stosowanie materiałów lub części nie spełniających specyfikacji technicznych ViewSonic.
   i. Normalne zużycie.
   j. Wszelkie inne przyczyny nie związane z defektem produktu.
3. Opłaty za deinstalację, instalację, transport, ubezpieczenie i konfigurację.

Uzyskiwanie usługi:
1. Informacje dotyczące uzyskiwania usługi gwarancyjnej, można uzyskać w dziale obsługi klientów ViewSonic (sprawdź informacje na stronie pomocy technicznej klienta). Konieczne jest podanie numeru seryjnego produktu.
2. W celu uzyskania usługi gwarancyjnej należy przedstawić (a) oryginalny dowód sprzedaży z datą sprzedaży, (b) imię i nazwisko, (c) adres, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Produkt należy zanieść lub wysłać w oryginalnym opakowaniu, po opłaceniu kosztów przesyłki, do autoryzowanego punktu serwisowego ViewSonic lub do firmy ViewSonic.
4. Dodatkowe informacje lub nazwę najbliższego punktu serwisowego ViewSonic można uzyskać po skontaktowaniu się z firmą ViewSonic.

Ograniczenia domniemanych gwarancji:
Nie udziela się żadnych gwarancji wyranych ani domniemanych, w tym gwarancji sprzedawalności ani przydatności do określonego celu, wykraczających poza tu opisane.

Wyłączenie odpowiedzialności cywilnej:
Odpowiedzialność cywilna firmy viewsonic ogranicza się do kosztów naprawy lub wymiany wyrobu. Viewsonic nie przyjmuje odpowiedzialności za:
1. Szkody wyrządzone w stosunku do innego mienia, spowodowane przez usterki wyrobu, szkody polegające na niewygodzie, niemożności użytkowania wyrobu, stracie czasu, zysków, możliwości gospodarczych, dobrego imienia, zakłóceniu stosunków gospodarczych lub na innej stracie handlowej, nawet jeżeli firma viewsonic została powiadomiona o możliwości takich strat.
2. Wszelkie inne szkody dodatkowe, wtórne lub inaczej określone.
3. Wszelkie roszczenia dowolnej strony trzeciej wobec klienta.

Skuteczność prawa lokalnego:
Niniejsza gwarancja nadaje użytkownikowi określone prawa, ale użytkownik może także podlegać innym prawom w zależności od władz lokalnych. Niektóre rządy lokalne nie zezwalają na ograniczenia gwarancji dorozumianych i/lub nie zezwalają na wyłączanie szkód przypadkowych lub wynikowych, dlatego też powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą użytkownika nie obowiązywać.

Sprzedaż poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą:
Po informacje na temat gwarancji i obsługi technicznej wyrobów ViewSonic sprzedawanych poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą należy skontaktować się z firmą ViewSonic lub miejscowym dealerem wyrobów ViewSonic.
Okres gwarancji na ten produkt w części kontynentalnej Chin (z wyłączeniem Hong Kongu, Makao i Tajwanu) zależy od określeń i warunków w karcie napraw gwarancyjnych.
Szczegółowe informacje dotyczące udzielonej gwarancji dla użytkowników z Europy i Rosji, są dostępne pod adresem www.viewsoniceurope.com w części Support/Warranty Information.

Projector Warranty Term Template In UG
VSC_TEMP_2005


ViewSonic