Spis treści

Spis treści 1
Informacja dotycząca użytkowania 2
Informacje dotyczące bezpieczeństwa 2
Środki ostrożności 3
Ostrzeżenia dotyczące ochrony oczu 6
Wprowadzenie 7
Przegląd zawartości opakowania 7
Omówienie produktu 8
Główny moduł 8
Panel sterowania 9
Połączenia wejścia/wyjścia 10
Pilot zdalnego sterowania 11
Instalacja 13
Podłączanie projektora 13
Podłączenie do komputera/ notebooka 13
Podłączenie do źródeł video 14
Połączenie z urządzeniami Video 3D 15
Używanie okularów 3D 17
Włączanie/wyłączanie zasilania projektora 18
Włączanie zasilania projektora 18
Wyłączanie Zasilania Projektora 19
Wskaźnik ostrzeżeń 20
Regulacja projektowanego obrazu ... 21
Regulacja wysokości projektora 21
Regulacja powiększenia/ostrości projektora 22
Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu 22
Elementy sterowania użytkownika 24
Panel sterowania i pilot zdalnego sterowania 24
Panel sterowania 24
Pilot zdalnego sterowania 25
Menu ekranowe 29
Posługiwanie się projektorem 29
Drzewo menu 30
OBRAZ 32
OBRAZ | Zaawansowane 34
OBRAZ | Zaawansowane | Sygnał (VGA) 36
OBRAZ | Zaawansowane | Sygnał (Wideo) 37
WYŚWIETL 38
WYŚWIETL. | 3D 40
USTAWIENIA 41
USTAWIENIA | Ustawienia audio 43
USTAWIENIA | Zabezpieczenia 44
USTAWIENIA | Zaawansowane 45
OPCJE 46
OPCJE |Ustawienia lampy 48
OPCJE | Zaawansowane 49
Dodatki 50
Rozwiązywanie problemów 50
Problemy związane z obrazem 50
Inne problemy 52
Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania 52
Komunikat świateł LED 53
Komunikaty ekranowe 54
Wymiana lampy 55
Tryby zgodności 57
Komendy RS232 i lista funkcji protokołów 59
Przydział pinów RS232 59
Lista funkcji protokołu RS232 60
Instalacja przy montażu sufitowym ... 64
Ogólnoświatowe biura Optoma 65
Przepisy i uwagi dotyczące bezpieczeństwa 67
Uwaga dotycząca FCC 67
Deklaracja zgodności dla krajów UE 68
Znaki towarowe 69

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

	Symbol błyskawicy zakończonej strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności nieizolowanego "niebezpiecznego napięcia" w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

OSTRZEŻENIE: W CELU ZMNIEJSZENIA RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NIE NALEŻY NARAŻAĆ TEGO URZĄDZENIA NA ODDZIAŁYWANIE DESZCZU LUB WILGOCI. WEWNĄTRZ OBUDOWY ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY BĘDĄCE POD NIEBEZPIECZNYM, WYSOKIM NAPIĘCIEM. NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY. NAPRAWĘ MOŻNA POWIERZYĆ WYŁĄCZNIE WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI.

Ograniczenia emisji klasy B

To urządzenie cyfrowe klasy B, spełnia wszelkie wymagania kanadyjskich przepisów dotyczących urządzeń powodujących zakłócenia.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

1. Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalację w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
2. Nie należy używać projektora w pobliżu wody lub w miejscach wilgotnych. W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
3. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
4. Czyszczenie należy wykonywać wyłącznie suchą szmatką.
5. Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
6. Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fi zycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
   - Upuszczenie urządzenia.
   - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
   - Wylanie płynu na projektor.
   - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
   - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.

   Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
7. Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
8. Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
9. Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.

Środki ostrożności



Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.



- Po osiągnięciu końca żywotności lampy, projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części “Wymiana lampy”.

- Ostrzeżenie- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora, gdy włączona jest lampa. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Ostrzeżenie- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
- Ostrzeżenie- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Ostrzeżenie- Podczas wymiany lampy należy zaczekać na ochłodzenie urządzenia .
- Ostrzeżenie- Ten projektor może automatyczne wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
- Ostrzeżenie- Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję “Kasuj licznik lampy” z menu ekranowego “Opcje|Ustawienia lampy”.
- Ostrzeżenie- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy zaczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Ostrzeżenie- Nie należy zakładać pokrywy obiektywu podczas działania projektora.
- Ostrzeżenie- Gdy zbliża się koniec żywotności lampy, na ekranie wyświetlany jest komunikat “Zalecana wymiana”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
- Ostrzeżenie- Nie należy zaglądać w promień lasera pilota zdalnego sterowania i kierować promienia w oczy innych osób. Wskaźnik laserowy może spowodować trwałe uszkodzenie wzroku.

Należy:

- ❖ Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- ❖ Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie.
- ❖ Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu zmiennego.

Nie należy:

- ❖ Blokować szczelin i otworów wentylacyjnych urządzenia.
- ❖ Stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- ❖ Używać produktu w następujących warunkach:
  - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
    - ▸ Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C
    - ▸ Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
  - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
  - Uzywać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
  - W bezpośrednim świetle słonecznym.

Oglądanie projekcji 3D poprzez wykorzystanie funkcji 3D

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA. ZANIM TWOJE DZIECKO ZACZNIE KORZYSTAĆ Z FUNKCJI 3D PRZECZYTAJ NASTĘPUJĄCE OSTRZEŻENIA.

Ostrzeżenie

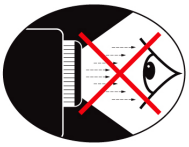
- ❖ Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- ❖ Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier video, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.

- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na deprywację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznawiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D. Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających, itd.) może spowdować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Ostrzeżenia dotyczące ochrony oczu



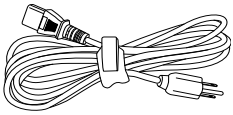
- Należy unikać bezpośredniego patrzenia/zaglądania w wiązkę projektora. O ile to możliwie należy stawać tyłem do wiązki.
- Podczas stosowania projektora w klasach szkolnych, należy zwrócić uwagę uczniom, aby nie patrzyli na wiązkę światła, gdy poproszą o wskazanie czegoś na ekranie.
- Aby zminimalizować zużycie prądu przez lampę, należy w celu zmniejszenia poziomu światła otoczenia, stosować zasłony w pomieszczeniu projekcji.

Przegląd zawartości opakowania

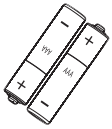
Rozpakuj i sprawdź zawartość opakowania, aby upewnić się, że znajdują si ę w nim wszystkie wymienione poniżej części. Jeśli czegoś brakuje należy skontaktować się z obsługą klienta Optoma.



Projektor z pokrywą obiektywu



Przewód zasilający 1,8m



2 x baterie AAA



Pilot zdalnego sterowania na podczerwień (Pilot zdalnego sterowania zależy od modelu)

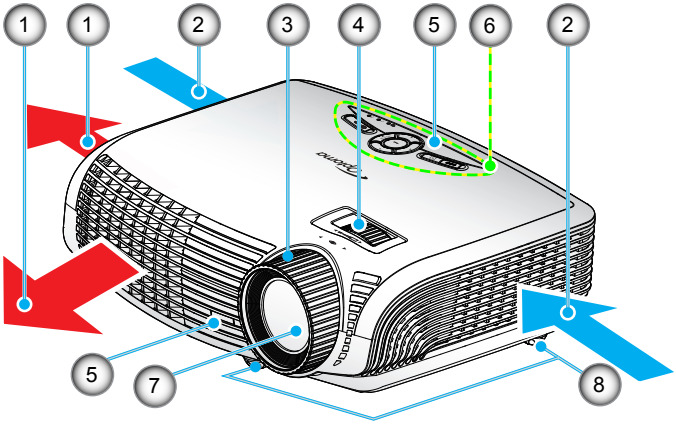
- Z powodu różnych zastosowań w każdym kraju, w niektórych regionach mogą być dostarczane inne akcesoria.

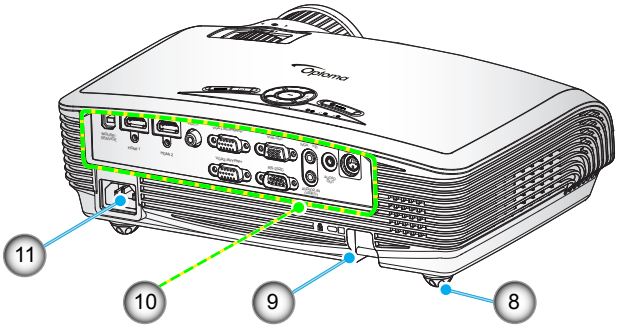
Dokumentacja:

- ☑ Karta gwarancyjna
- ☑ Karta szybkiego uruchomienia
- ☑ Karta WEEE (wyłącznie dla EMEA)

Omówienie produktu

Główny moduł

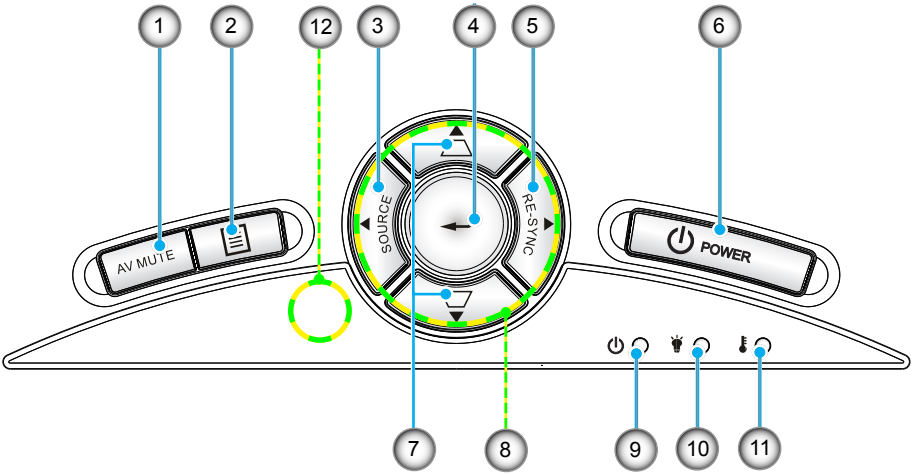




- Interfejs zależy od specyfikacji modelu.
- Nie należy blokować wlotów/wylotów powietrza projektora.

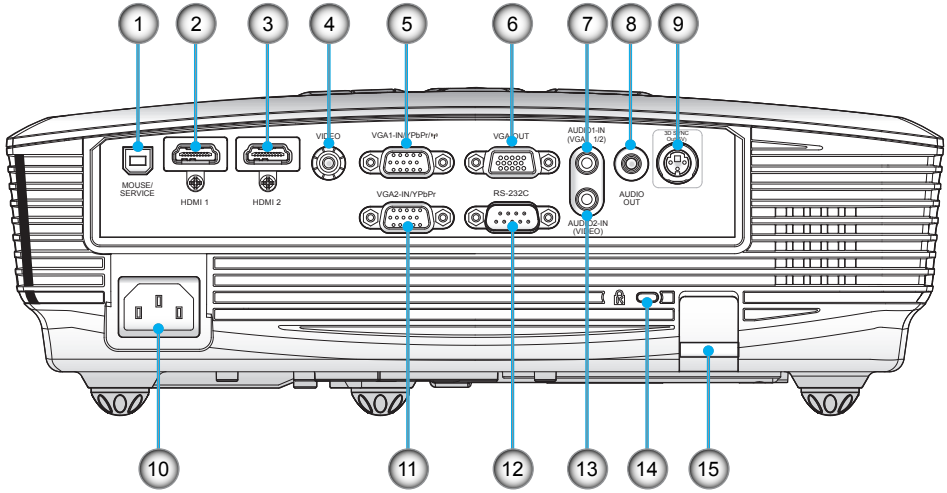
1. Otwory wentylacyjne (wylotowe)
2. Otwory wentylacyjne (wlotowe)
3. Pierścień regulacji ostrości
4. Pierścień powiększenia
5. Odbiorniki podczerwieni
6. Panel sterowania
7. Obiektyw
8. Nóżki regulacji nachylenia
9. Listwa zabezpieczenia
10. Połączenia wejścia/wyjścia
11. Gniazdo zasilania

Panel sterowania



1. Wyciszenie AV
2. Menu
3. Źródło
4. Enter
5. Resynchronizacja
6. Zasilanie
7. Korekcja trapezu
8. Cztery kierunkowe przyciski wyboru
9. Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie
10. Dioda LED lampy
11. Dioda LED temperatury
12. Odbiornik podczerwieni

Połączenia wejścia/wyjścia



1. Usługa USB do aktualizacji firmware
2. Złącze HDMI 1 (Obsługa v1.4a 3D)
3. Złącze HDMI 2 (Obsługa v1.4a 3D)
4. Złącze wejścia Composite Video
5. Złącze wejścia VGA1/YPbPr/(( ))
   (Analogowy sygnał PC/Wejście Component Video/HDTV/ YPbPr/Działanie bezprzewodowe przez klucz VGA)
6. Złącze wyjścia VGA (Wyjście loop-through monitora)
7. Wejście Audio1 dla VGA1/VGA2 (mini jack 3,5mm)
8. Złącze wyjścia audio (mini jack 3,5mm)
9. 3D Sync Out (5V)
10. Gniazdo zasilania
11. Złącze VGA2-In/YPbPr
    (Analogowy sygbnał PC/Wejście Component Video/HDTV/ YPbPr)
12. Złącze RS-232 (9-pinowe)
13. Wejście Audio2 dla Video (mini jack 3,5mm)
14. Gniazdo blokady Kensington™
15. Listwa zabezpieczenia

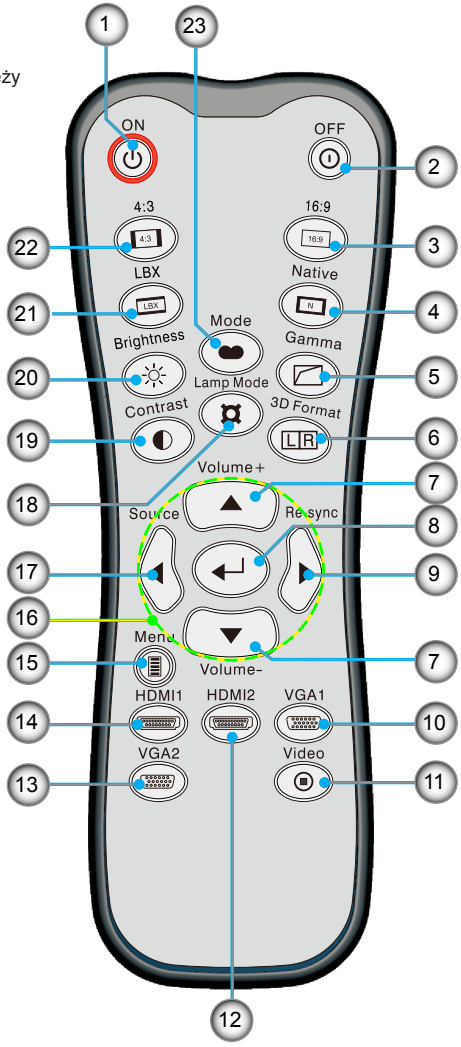
NOTE

- Złącze przejściowe monitora “loop through” jest obsługiwane wyłącznie w trybie wejścia VGA1/YPbPr.
- Interfejs zależy od specyfikacji modelu.
- Klucz VGA to akcesoria opcjonalne. Aby uzyskać szczegółowe informacje należy się skontaktować się z serwisem Optoma.

Pilot zdalnego sterowania

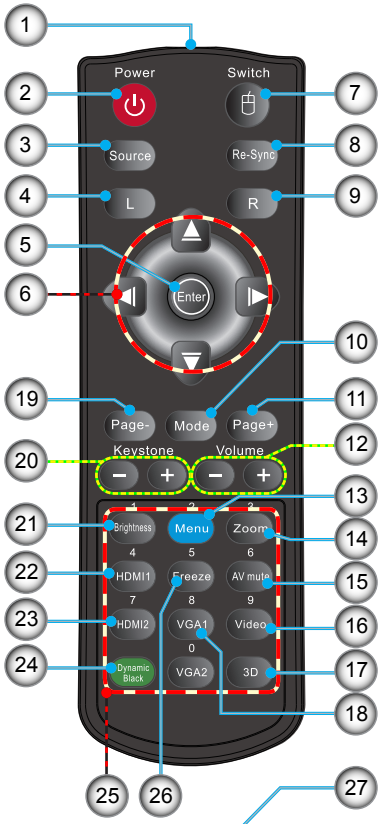
❖ Pilot zdalnego sterowania zależy od specyfikacji modelu.

Typ A



1. Włączenie zasilania
2. Wyłączenie zasilania
3. 16:9
4. Oryginalny
5. Gamma
6. Format 3D
7. Głośność +/-
8. Enter
9. Resynchronizacja
10. Źródło VGA1
11. Źródło video
12. Źródło HDMI2
13. Źródło VGA2
14. Źródło HDMI1
15. Menu
16. Cztery kierunkowe przyciski wyboru
17. Źródło
18. Tryb lampy
19. Kontrast
20. Jasność
21. LBX
22. 4:3
23. Tryb

Typ B



Typ C



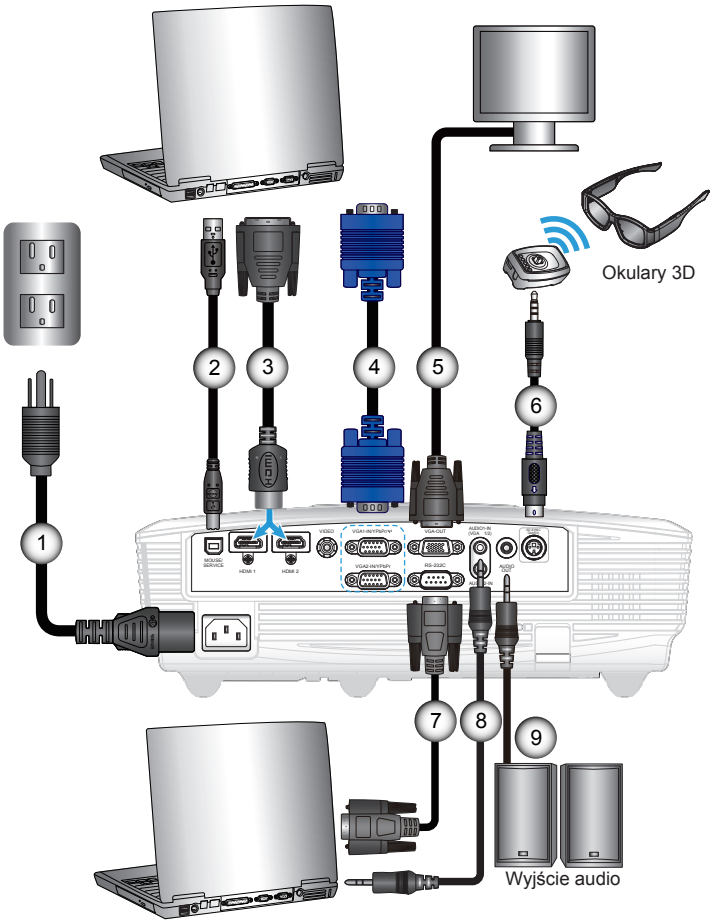
Note

- Pilot zdalnego sterowania zależy od specyfikacji modelu.

1. Wskaźnik LED
2. Zasilanie Wł/Wył
3. Źródło
4. Kliknięcie lewym przyciskiem myszy
5. Enter
6. Cztery kierunkowe przyciski wyboru/ Sterowanie myszą
7. Przełącznik (włączenie/ wyłączenie funkcji myszy)
8. Resynchronizacja
9. Kliknięcie prawym przyciskiem myszy
10. Tryb wyświetlania
11. Strona w górę
12. Głośność +/-
13. Menu
14. Powiększenie
15. Wyciszenie AV
16. Video
17. 3D
18. VGA1
19. Strona w dół
20. Trapez +/-
21. Jasność
22. HDMI1
23. HDMI2
24. Dynamiczna czerń
25. Przyciski numeryczne (do wprowadzania hasła)
26. Zatrzymaj
27. Wskaźnik laserowy

Podłączanie projektora

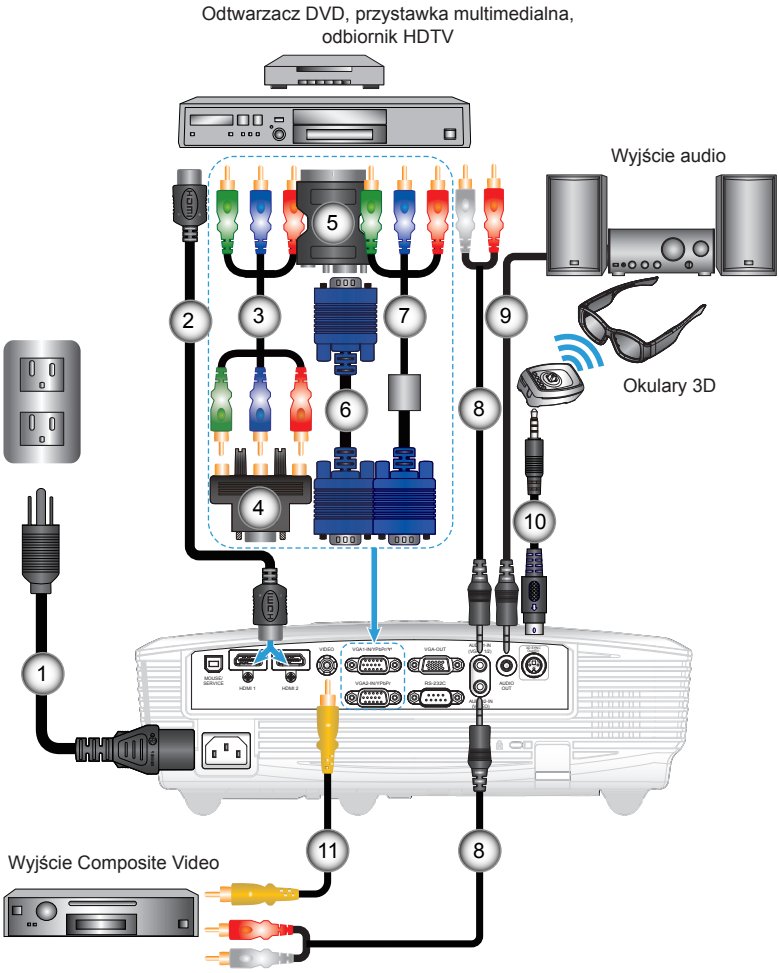
Podłączenie do komputera/notebooka



- Ze względu na różnice zastosowań w każdym kraju, w niektórych regionach mogą być dostarczane inne akcesoria.
- (*) Akcesoria opcjonalne

1. Przewód zasilający
2. *Kabel USB (Sterowanie myszą)
3. *Kabel DVI/HDMI
4. *Kabel VGA
5. * Kabel wyjścia VGA
6. *Kabel nadajnika 3D
7. *Kabel RS232
8. *Kabel wejścia audio
9. *Kabel wyjścia audio

Podłączenie do źródeł video



- Ze względu na różnice zastosowań w każdym kraju, w niektórych regionach mogą być dostarczane inne akcesoria.
- Dalsze szczegółowe informacje dotyczące połączenia z nadajnikiem 3D i okularami 3D, znajdują się w ich podręcznikach użytkownika.
- Do połączenia z odtwarzaczem Blue-ray 3D należy użyć kabel HDMI.
- (*) Akcesoria opcjonalne

1	Przewód zasilający
2	*Kabel HDMI
3	*Kabel Component 3 RCA
4	*Adapter VGA/RCA
5	*Adapter SCART/VGA
6	*Kabel VGA
7	*Kabel VGA/RCA
8	*Gnaizdo kabla audio/RCA
9	*Kabel wyjścia audio
10	*Kabel nadajnika 3D
11	*Kabel Composite Video

Połączenie z urządzeniami Video 3D

Po podłączeniu urządzeń razem kablami HDMI, jak pokazano na schemacie, można rozpoczynać. Włącz zasilanie źródła wideo 3D i projektora 3D.

❖ Urządzenie źródła video 3D należy podłączyć do zasilania przed projektorem 3D.

Gry PlayStation® 3

- Upewnij się, że wykonano aktualizację konsoli do najnowszej wersji oprogramowania.
- Przejdź do “Menu Ustawienia -> Ustawienia wyświetlania -> Wyjście video-> HDMI”. Wybierz “Automatyczne” i wykonaj instrukcje ekranowe.
- Włoż dysk gry 3D. Alternatywnie, można pobrać gry (oraz aktualizacje 3D) poprzez sieć PlayStation®.
- Uruchom grę. W menu gry, wybierz “Graj w 3D”.

Odtwarzacz Blu-ray 3D™

- Upewnij się, że odtwarzacz obsługuje dyski 3D Blu-ray™ oraz, że włączone zostało wyjście 3D.
- Włóż do odtwarzacza dysk 3D Blu-ray™, naciśnij “Odtwarzaj”.

Telewizja 3D (np. SKY 3D, DirecTV)

- Skontaktuj się z dostawcą usługi TV w celu włączenia dowolnych kanałów 3D w posiadanym pakiecie kanałów.
- Po włączeniu, przełącz na kanał 3D.
- Powinny być widoczne dwa obrazy obok siebie.
- Przełącz na “Tryb SBS” projektora 3D. Opcja ta znajduje się w części “EKRAN” menu OSD projektora.

❖ Jeśli sygnał wejścia wideo to normalny sygnał 2D, naciśnij “Format 3D” i przełącz na “Auto”.
❖ Przy aktywnym “trybie SBS”, treść video 2D nie będzie wyświetlana prawidłowo.

Urządzenie 3D (np. 3D DV/DC) z sygnałem wyjścia 2D 1080i side by side

- Podłącz urządzenie 3D i przełącz na wyjście treści 3D z wyjścia 2D side-by-side, do projektora 3D.
  - Powinny być widoczne dwa obrazy obok siebie.
- Przełącz na “Tryb SBS” projektora 3D. Opcja ta znajduje się w części “EKRAN” menu OSD projektora.

Podczas oglądania treści 3D ze źródła HDMI 1.4a (np. 3D Blu-ray), okulary 3D powinny być zawsze zsynchronizowane. Podczas oglądania treści 3D ze źródła HDMI 1.3 (np. przekaz 3D z użyciem trybu SBS), do zoptymalizowania używania 3D, może być konieczne użycie opcji projektora Odwrócona synch. 3D. Opcja ta znajduje się w części “EKRAN ->3D” menu OSD projektora.

Instalacja


Przekaz 3D
Dysk Blu-ray™ 3D
Gry 3D na konsolę
SKY+HD, przystawka kablowa/satelitarna
Odtwarzacz 3D Blu-ray™
PlayStation® 3
Okulary 3D
Projektor Full 3D 1080p DLP®

Używanie okularów 3D

- Bardziej szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika okularów 3D.

1. W celu włączenia okularów 3D: Naciśnij przycisk “Zasilanie” po czym zamiga raz dioda LED wskazując, że okulary są gotowe do działania w trybie 3D.
2. Sprawdź, czy treść 3D została wysłana do projektora oraz, czy sygnał jest zgodny ze specyfikacjami projektora.
3. Włącz “Tryb 3D” w projektorze 3D (DLP-Link/VESA 3D - zależnie od tego, jaki rodzaj okularów jest używany). Opcja ta znajduje się w części “Wyświetl.” menu OSD projektora.
4. Włącz okulary 3D i sprawdź, czy obraz jest widoczny w 3D i nie powoduje zmęczenia oczu.
5. Jeśli obraz nie wyświetla się w trybie 3D, sprawdź, czy jest urządzenie 3D jest właściwie ustawione na wysyłanie obrazów 3D. Lub należy włączyć “Tryb SBS”, gdy sygnał wejścia to 2D 1080i side-by-side i powtórzyć poprzednie czynności 1 ~ 4.
6. Do optymalizacji używania 3D, może być konieczne użycie opcji “Odwrócona synch. 3D”. Opcja ta znajduje się w części “Wyświetl.” menu OSD projektora.
7. W celu wyłączenia okularów 3D: Naciśnij przycisk “Zasilanie” i przytrzymaj, aż do wyłączenia diody LED.
8. Bardziej szczegółowe informacje, znajdują się w podręczniku użytkownika okularów 3D lub na stronie sieci web producenta.

Włączanie/wyłączanie zasilania projektora

Włączanie zasilania projektora

1. Zdejmij pokrywę obiektywu. ❶
2. Podłącz pewnie przewód zasilający i kabel sygnałowy. Po podłączeniu, dioda LED Włączenie/Wstrzymanie zmieni kolor na bursztynowy.
3. Włącz lampę naciskając przycisk "⏻" na projektorze lub na pilocie. Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie zmieni kolor na zielony. ❷

   Przez około 10 sekund wyświetlany będzie ekran startowy. Podczas pierwszego użycia projektora, pojawi się polecenie wybrania preferowanego języka i trybu oszczędzania energii.
4. Włącz i podłącz źródło wyświetlania na ekranie (komputer, notebook, odtwarzacz video, itd). Projector automatycznie wykryje źródło. Jeśli nie wykryje, naciśnij przycisk menu i przejdź do "OPCJE".
   Upewnij się, że "Blokada źródła" jest ustawiona na "Wył".

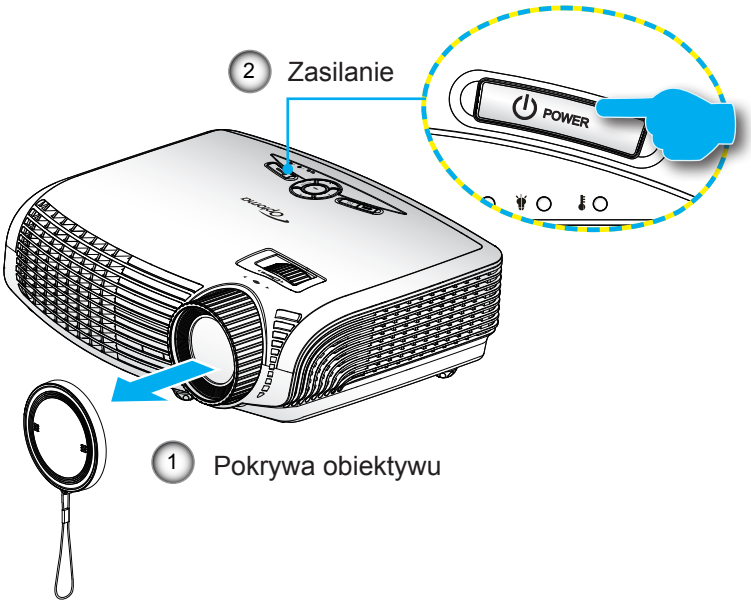
❖ Przy podłączeniu w tym samym czasie wielu źródeł, do przełączania pomiędzy źródłami należy użyć przycisku "Źródło" w panelu sterowania lub bezpośrednich przycisków źródła pilota zdalnego sterowania.

NOTE

❖ Po przełączeniu trybu zasilania (Czuwanie) na Eko (<0,5W), w trybie czuwania projektora zostaną wyłączone wyjście VGA i przejściowe złącze audio "pass-through".

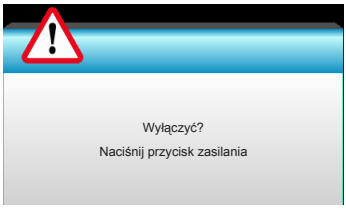
NOTE

❖ Najpierw należy włączyć projektor, a następnie wybrać źródła sygnałów.



Wyłączanie Zasilania Projektora

1. Naciśnij przycisk "⏻" na pilocie zdalnego sterowania lub w panelu sterowania w celu wyłączenia projektora. Na ekranie pojawi się następujący komunikat.



   Naciśnij ponownie przycisk "⏻" w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku "⏻", projektor wyświetli licznik odliczania czasu i wykona zamknięcie.

2. Wentylatory chłodzące będą kontynuować działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Włączenie/Wstrzymanie zacznie migać zielonym światłem. Gdy dioda LED Włączenie/Wstrzymanie zacznie świecić stałym bursztynowym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu wstrzymania.

   Aby z powrotem włączyć projektor, należy zaczekać do zakończenia przez projektor cyklu chłodzenia i przejścia do trybu oczekiwania. W trybie oczekiwania, wystarczy nacisnąć przycisk "⏻" , aby ponownie uruchomić projektor.

3. Odłącz przewód zasilający z gniazda zasilania i od projektora.
4. Nie należy włączać projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

Wskaźnik ostrzeżeń

Po pojawieniu się wskaźników ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

- Wskaźnik “Lampa” zmieni kolor na czerwony, a wskaźnik “Włączenie/Wstrzymanie” zacznie migać bursztynowym światłem.
- Wskaźnik “Temperatura” zmieni kolor na czerwony, a wskaźnik “Włączenie/Wstrzymanie” zacznie migać bursztynowym światłem. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED “Temperatura” zacznie migać czerwonym światłem i zacznie migać bursztynowym światłem wskaźnik “Wł/Czuwanie”.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

NOTE

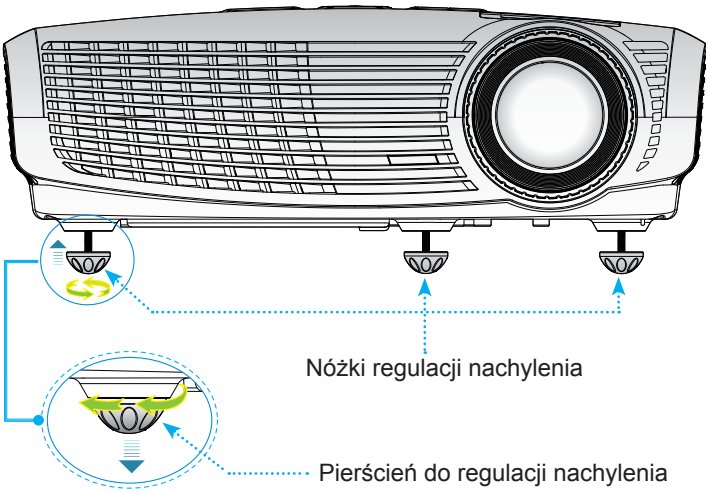
- Po wystąpieniu tego rodzaju problemów z projektorem należy się skontaktować z najbliższym punktem serwisowym. Dalsze informacje znajdują się na stronach 65-66.

Regulacja projektowanego obrazu

Regulacja wysokości projektora

Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

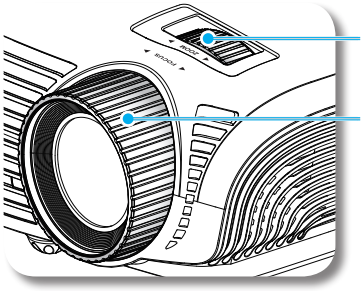
1. Zlokalizuj nóżkę regulacji, pod projektorem.
2. Obróć regulowany pierścień w kierunku ruchu wskazówek zegara w celu podniesienia projektora lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, aby go obniżyć. W razie potrzeby wykonaj tę czynność w przypadku pozostałych nóżek.



Regulacja powiększenia/ostrości projektora

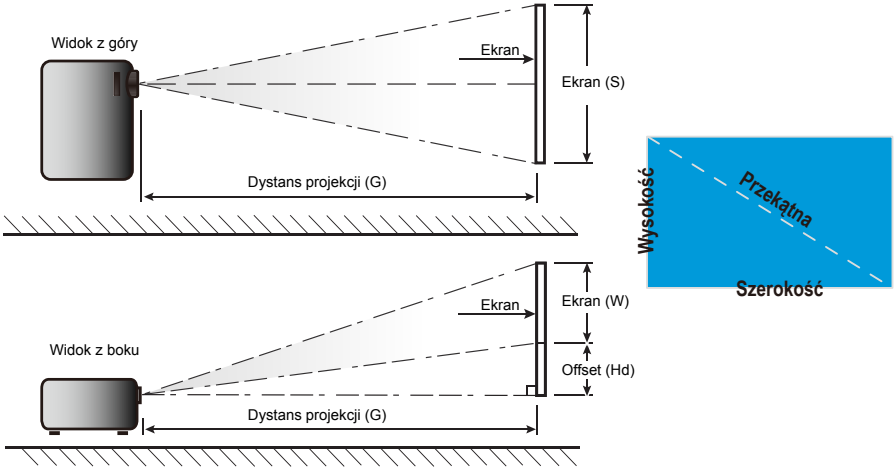
Obrót pokrętła zoom umożliwia powiększenie lub zmniejszenie. Aby ustawić ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości, aż do uzyskania wyraźnego obrazu.

- Ostrość projektora można ustawiać w zakresie 4,92 do 32,80 stóp (1,5 do 10,0 metrów).



Regulacja rozmiaru projektowanego obrazu

- Wielkość obrazu projekcji w zakresie 37,6” do 301,1” (0,96 do 7,65 metra).

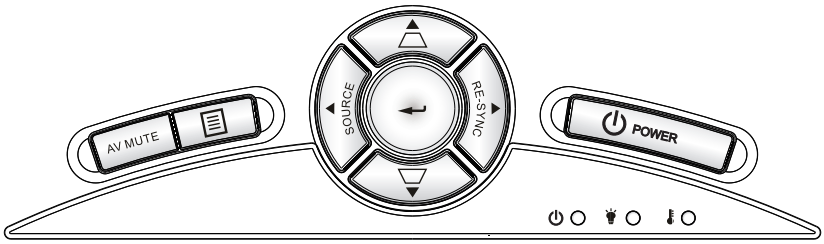


Długość przekątnej (cale) ekranu 16:9	Wielkość ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Offset (Hd)	
	(m)		(cale)		(m)		(stopy)			
	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	szeroki	tele	szeroki	tele	(m)	(stopy)
37,6	0,83	0,47	32,8	18,4	-	1,5	-	4,92	0,07	0,25
40,0	0,89	0,50	35,0	19,6	1,3	1,6	4,36	5,22	0,08	0,26
60,0	1,33	0,76	52,4	29,8	2,0	2,4	6,53	7,84	0,12	0,40
70,0	1,55	0,87	61,0	34,3	2,3	2,8	7,62	9,15	0,14	0,46
80,0	1,77	1,00	69,7	39,4	2,7	3,2	8,71	10,46	0,16	0,52
90,0	1,99	1,12	78,3	44,1	3,0	3,6	9,80	11,76	0,18	0,59
100,0	2,21	1,25	87,0	49,2	3,3	4,0	10,89	13,07	0,20	0,66
120,0	2,66	1,49	104,7	58,7	4,0	4,8	13,07	15,68	0,24	0,78
150,0	3,32	1,87	130,7	73,6	5,0	6,0	16,34	19,60	0,30	0,98
180,0	3,98	2,24	156,7	88,2	6,0	7,2	19,60	23,53	0,36	1,18
250,0	5,53	3,11	217,7	122,4	8,3	10,0	27,23	32,68	0,50	1,63
301,1	6,67	3,75	262,4	147,6	10,0	-	32,80	-	0,60	1,97

❖ Ta tabela służy wyłącznie jako odniesienie.

Panel sterowania i pilot zdalnego sterowania

Panel sterowania



Stosowanie panela sterowania

Zasilanie	⏻	Sprawdź informacje w części “Włączanie/wyłączanie zasilania projektora” na stronach 18-19.
Resynchronizacja		Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Enter	↵	Potwierdzenie wyboru elementu.
Źródło		Naciśnij “Źródło”, aby wybrać sygnał wejścia.
Menu	☰	Naciśnij “Menu”, aby uruchomić menu ekranowe (OSD). Aby zakończyć wyświetlanie OSD, ponownie naciśnij “Menu”.
Wyciszenie AV		Tymaczasowe wyłączenie/włączenie audio i video.
Cztery kierunkowe przyciski wyboru		Użyj ▲ ▼ ◀ ▶ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
Trapez		Użyj ▱ ▱ do regulacji zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora. (±40 stopni)
Dioda LED lampy	○	Wskazuje stan lampy projektora.
Dioda LED temperatury	○	Wskazuje stan temperatury projektora.
Dioda LED Włączenie/ Wstrzymanie	⏻ ○	Wskazuje stan projektora.

Pilot zdalnego sterowania

Typ A





Stosowanie pilota zdalnego sterowania		
Włączenie zasilania	⏻	Sprawdź część “Włączenie zasilania” na stronie 18.
Wyłączenie zasilania	⏻	Sprawdź informacje w części “Włączanie/ wyłączanie zasilania projektora” na stronie 19.
Tryb lampy	✱	Zwiększenie/zmniejszenie jasności obrazu. (sprawdź informacje na stronie 48)
Tryb	⬬	Wybierz tryb wyświetlania dla uzyskania zoptymalizowanych ustawień dla różnych zastosowań. (sprawdź informacje na stronie 32)
4:3	4:3	Skalowanie obrazu do współczynnika proporcji 4:3 (1440x1080).
16:9	16:9	Skalowanie obrazu do współczynnika proporcji 16:9 (1920x1080).
LBX	LBX	Włączenie wyświetlania nie-anamorficznie powiększonych filmów w formacie letterbox na pełnej szerokości ekranu. Przy współczynniku proporcji mniejszym niż 2,35:1, nie zostanie wyświetlona część oryginalnego obrazu.
Oryginalny	N	Wyświetlenie źródła wejścia bez skalowania.
Gamma		Ustawienie typu krzywej gamma.
Jasność	☼	Regulacja jasności obrazu.
Kontrast	◐	Reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.
Format 3D	L R	Ręczny wybór trybu 3D, dopasowanego do treści 3D.
Głośność +/ Głośność -	▲ ▼	Regulacja w celu zwiększenia/zmniejszenia głośności.

Stosowanie pilota zdalnego sterowania

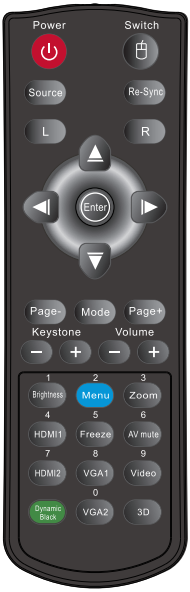
Typ A



Enter		Potwierdzenie wyboru elementu.
Źródło		Naciśnij przycisk “Źródło”, aby wybrać sygnał wejścia.
Resynchronizacja		Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Menu		Wyświetla lub kończy wyświetlanie menu ekranowego (OSD) projektora.
HDMI1		Naciśnij “HDMI1” w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 1 .
HDMI2		Naciśnij “HDMI2” w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 2 .
VGA1		Naciśnij “VGA1” w celu wyboru źródła ze złącza VGA1-In/YPbPr/.
VGA2		Naciśnij “VGA2” w celu wyboru źródła ze złącza VGA2-In/YPbPr.
Video		Naciśnij “Video” w celu wyboru źródła Composite video.
Cztery kierunkowe przyciski wyboru		Użyj ▲▼◀▶ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.

Pilot zdalnego sterowania

Typ B/C





Stosowanie pilota zdalnego sterowania	
Zasilanie	Sprawdź informacje w części “Włączanie/ wyłączanie zasilania projektora” na stronach 18-19.
Lewy przycisk	Kliknięcie lewym przyciskiem myszy.
Prawy przycisk	Kliknięcie prawym przyciskiem myszy.
Strona +	Użyj tego przycisku do przemieszczenia o stronę w górę.
Strona -	Użyj tego przycisku do przemieszczenia o stronę w dół.
Enter	Potwierdzenie wyboru elementu.
Źródło	Naciśnij przycisk “Źródło”, aby wybrać sygnał wejścia.
Resynchronizacja	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Cztery kierunkowe przyciski wyboru	Użyj ▲▼◄► do wyboru elementów lub do regulacji wybranych parametrów.
Sterownie Komputer/Mysz	Użyj ▲▼◄► do emulacji myszy USB przez USB, po naciśnięciu przycisku “Przełącz”.
Trapez +/-	Regulacja zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Głośność +/-	Regulacja w celu zwiększenia/zmniejszenia głośności.
Jasność	Regulacja jasności obrazu.
Dynamiczna czerń	Automatyczna regulacja jasności obrazu, dla uzyskania optymalnego kontrastu.
Menu	Naciśnij “Menu”, aby uruchomić menu ekranowe (OSD). Aby opuścić OSD, naciśnij ponownie “Menu”.

Elementy sterowania użytkownika

Stosowanie pilota zdalnego sterowania

Typ B/C





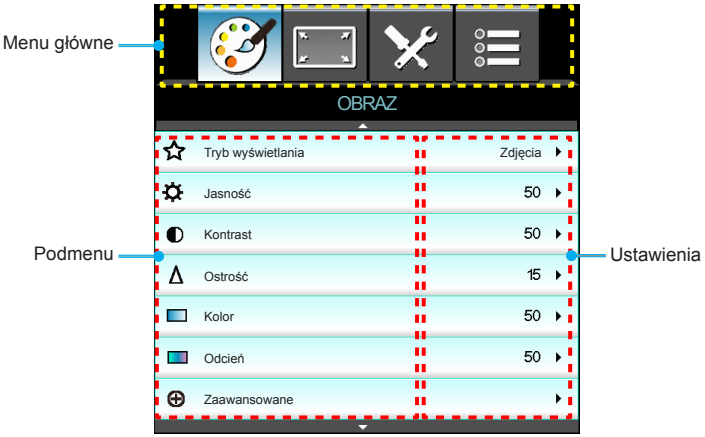
HDMI1	Naciśnij “HDMI1” w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 1 .
HDMI2	Naciśnij “HDMI2” w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 2 .
Zatrzymaj	Naciśnij “Zatrzymaj”, aby zatrzymać obraz na ekranie. Naciśnij ponownie, aby odblokować.
Wyciszenie AV	Tymaczasowe wyłączenie/włączenie audio i video.
VGA1	Naciśnij “VGA1” w celu wyboru źródła ze złącza VGA1-In/YPbPr/(ᵍ).
VGA2	Naciśnij “VGA2” w celu wyboru źródła ze złącza VGA1-In/YPbPr.
Video	Naciśnij “Video” w celu wyboru źródła Composite video.
Przełącznik	Przełącznik myszy USB. Włączenie/ wyłączenie funkcji myszy. Naciśnij raz, aby włączyć funkcję myszy. Aby uzyskać działanie funkcji myszy należy podłączyć kabel USB pomiędzy projektorem i komputerem.
Tryb	Wybór trybu wyświetlania z Kino, Jasny, Zdjęcia, Referencyjny, 3D i Użytkownika. (sprawdź informacje na stronie 32)
Powiększenie	Powiększenie obrazu. Naciśnij przyciski ◄► w celu zmiany powiększenia.
3D	Naciśnij “3D”, aby włączyć/wyłączyć menu OSD 3D.

Menu ekranowe

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwiają wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

Posługiwanie się projektorem

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij “Menu” na pilocie zdalnego sterowania lub w panelu sterowania.
2 Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków ◄► do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie, naciśnij przycisk ▼ lub “Enter”, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków ▲▼ do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij ► lub przycisk “Enter”, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia przyciskiem ◄►.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij “Enter” lub “Menu” w celu potwierdzenia, po czym ekran powróci do menu głównego.
6. Aby zakończyć, ponownie naciśnij “Menu”. Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



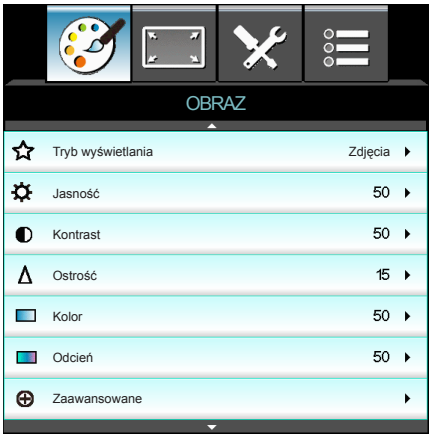
Drzewo menu

Menu główne	Podmenu	Ustawienia		
Obraz	Tryb wyświetlania			Kino / Referencyjny / Zdjęcia / Jasny / 3D / Użytkownika
	Jasność			-50~50
	Kontrast			-50~50
	Ostrość			1~15
	#1 Kolor			-50~50
	#1 Odcień			-50~50
	Zaawansowane	Redukcja szumu		0~10
		Gamma		Film / Wideo / Grafika / Standardowy
		BrilliantColor™		1~10
		DynamicBlack		Wył. / Niska / Wysoka
		Temp. koloru		Ciepłe / Średnia / Zimne
		Ustawienia kolorów	Czerwony / Zielony / Niebieski / Cyjan / Magenta / Żółty	Barwa / Nasycenie / Wzmocnienie
			Biały	Czerwony / Zielony / Niebieski
			Skasuj	
			Wyjście	
		Przestrzeń barw		AUTOMATYCZNY / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV
		Sygnał (VGA)	AUTOMATYCZNY	Wł / Wył
			Faza	0~31
			Częstotliwość	-5~5
			Pozycja poziom	-5~5
			Pozycja pion	-5~5
			Wyjście	
		Sygnał (Wideo)	Poziom bieli	-50~50
			Poziom czerni	-50~50
			Nasycenie	-50~50
			Barwa	-50~50
			Wyjście	
		Wyjście		
	Skasuj			
EKRAN	Format			4:3 / 16:9 / LBX / Natywny / AUTOMATYCZNY / Superwide
	Maska krawędzi			0~10
	Powiększenie			-5~25
	Przesunięcie obrazu	Poziom		-100~100
		Pion		-100~100
	Trapez (pion)			-40~40
	3D	Tryb 3D		DLP - Link / VESA 3D
		3D → 2D		3D / L / R
		#2 Format 3D		AUTOMATYCZNY / Tryb SBS / Góra i dół / Sekwencyjne klatkowanie
		#2 Odwrócona synch. 3D		Wł / Wył
		Wyjście		
USTAWIENIA	Język			**English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / فارسی / عربي /繁體中文 / 简体中文 / 日本語 /한국어 / ไทย / Türkçe / Việt / Bahasa Indonesia / Română**
	Projekcja			
	Położenie menu			

Menu główne	Podmenu	Ustawienia	
Ustawienia	Ustawienia audio	Głośnik	Wł / Wył
		Wycisz	Wł / Wył
		SRS	Wł / Wył
		Głośność	0~10
		Tony wysokie	0~10
		Tony niskie	0~10
		Wejście audio	Domyślne / Audio1 / Audio2
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia	Wł / Wył
		Timer zabezpieczający	Miesiąc / Dzień / Godzina
		Zmień hasło	
		Wyjście	
	ID projektora		0~99
	Zaawansowane	Logo	Domyślne / Neutralny
		Przechwytywanie obrazu	
		Ukryte napisy	Wył. / CC1 / CC2
		Bezprzewodowe	Wł / Wył
		Wyjście	
OPCJE	Źródło wejścia		VGA1 / VGA2 / Wideo / HDMI1/ HDMI2
	Blokada źródła		Wł / Wył
	Duża wysokość		Wł / Wył
	Ukryj informacje		Wł / Wył
	Blokuj klawisze		Wł / Wył
	Wzorzec testowy		Brak / Siatka / Wzorzec bieli
	Funkcje IR		Wł / Wył
	Kolor tła		Czarny / Czerwony / Niebieski / Zielony / Biały
	Ustawienia lampy	Licznik lampy	
		Info. o lampie	Wł / Wył
		Tryb jasności	Jasny / ECO
		Kasuj licznik lampy	Tak / Nie
		Wyjście	
	Zaawansowane	Włącz przy zasilaniu	Wł / Wył
		Auto wyłączenie (min.)	0~180
		Wyłącznik czasowy (min.)	0~990
		Tryb zasilania (Czuwanie)	Aktywny / ECO
		Wyjście	
	Skasuj	Bieżące	Tak / Anuluj
		Wszystkie	Tak / Anuluj

- Należy pamiętać, że menu ekranowe (OSD) zależą od rodzaju wybranego sygnału i używanego modelu projektora.
- (#1) “Kolor” i “Odcień” są obsługiwane wyłącznie w trybie Video.
- (#2) Opcja “Odwrócona synch. 3D” jest dostępna jedynie po włączeniu 3D.

OBRAZ



Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- Kino: Do kina domowego.
- Jasny: Maksymalna jasność z wejścia PC.
- Zdjęcia: Zoptymalizowana do wyświetlania zdjęć.
- Referencyjny: Przeznaczeniem tego trybu jest odtwarzanie obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera. Kolor, temperatura kolorów, jasność, kontrast i ustawienia gamma są konfigurowane do standardowych poziomów odniesienia.
- Użytkownika: Własne ustawienia użytkownika.
- 3D: Zalecane ustawienie dla włączonego trybu 3D. Wszelkie dalsze regulacje wykonane przez użytkownika w opcji 3D, zostaną zapisane w tym trybie do wykorzystania w przyszłości.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

- Naciśnij ◄ w celu przyciemnienia obrazu.
- Naciśnij ► w celu rozjaśnienia obrazu.

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

- Naciśnij ◄ w celu zmniejszenia kontrastu.
- Naciśnij ► w celu zmniejszenia kontrastu.

Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

- Naciśnij ◄ w celu zmniejszenia ostrości.
- Naciśnij ► w celu zwiększenia ostrości.

Kolor

Zmiana obrazu video z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

- Naciśnij ◄ w celu zmniejszenia nasycenia kolorów obrazu.
- Naciśnij ► w celu zwiększenia nasycenia kolorów obrazu.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwonego i zielonego.

- Naciśnij ◄ w celu zwiększenia ilości koloru zielonego obrazu.
- Naciśnij ► w celu zwiększenia ilości koloru czerwonego obrazu.



❖ Funkcje “Kolor” i “Odcień” są obsługiwane wyłącznie dla źródeł composite i component.

OBRAZ | Zaawansowane



Redukcja szumu

Redukcja szumu zmniejsza liczbę widocznych zakłóceń przeplotu sygnałów. Zakres regulacji wynosi “ 0 ” do “ 10 ”. (0: Wył.)

Gamma

Umożliwia to ustawienie krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- Film: dla kina domowego.
- Wideo: dla źródła video lub TV.
- Standardowy: do ustawień standardowych.
- Grafika: dla źródła PC /Zdjęcia.

BrilliantColor™

Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu. Zakres regulacji wynosi “ 1 ” do “ 10 ”. Jeśli preferowane jest większe uwydatnienie kolorów obrazu, regulację należy wykonać regulację w kierunku ustawienia maksymalnego. Dla uzyskania bardziej równego i naturalnego obrazu należy wykonać regulację w kierunku ustawienia minimalnego.

DynamicBlack

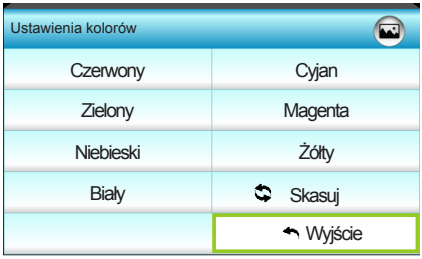
Dynamiczna czerń włącza automatyczną optymalizację jasności wyświetlania podczas ciemnych/jasnych scen filmu, aby uzyskać doskonałe wyświetlanie szczegółów.

Temp. koloru

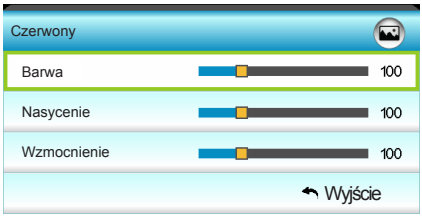
Po ustawieniu zimnej temperatury, obraz ma zabarwienie niebieskawe. (obraz w tonacji ciepłej)
Po ustawieniu na ciepłą temperaturę, obraz jest bardziej czerwony. (ciepły obraz)

Ustawienia kolorów

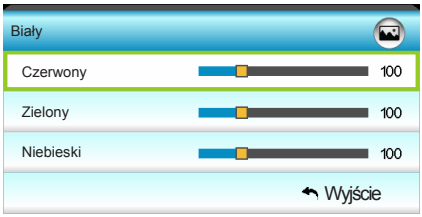
Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu i użyj ▲ lub ▼ albo ◄ lub ► do wyboru elementu.



- Czerwony/Zielony/Niebieski/Cyjan/Magenta/Żółty: Użyj ◄ lub ► do wyboru Barwa, Nasycenie i Wzmocnienie kolorów.



- Biały: Użyj ◄ lub ► do wyboru Czerwony, Zielony i Niebieski.



- Skasuj: Wybierz “Skasuj”, aby przywrócić domyślne ustawienia regulacji kolorów.

Przestrzeń barw

Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów spośród AUTO, RGB(0-255), RGB(16-235) lub YUV.

OBRAZ | Zaawansowane | Sygnał (VGA)



- "Sygnał" jest obsługiwany wyłącznie w przypadku analogowego sygnału VGA (RGB).

Automatic

Automatyczna konfiguracja sygnału (wyszarzenie elementów Częstotliwość i Faza). Po wyłączeniu opcji Automatyczna, elementy Częstotliwość i Faza zostaną wyświetlone, umożliwiając ręczne dostrojenie i zapisanie ustawień przez użytkownika.

Faza

Synchronizuje taktowanie sygnału wyświetlania karty graficznej. Użyj tej funkcji do poprawienia niestabilnego lub migającego obrazu.

Częstotliwość

Zmienia częstotliwość wyświetlania danych w celu dopasowania częstotliwości karty graficznej komputera. Użyj tej funkcji wyłącznie wtedy, gdy obraz miga w pionie.

Pozycja poziom

- Naciśnij przycisk ◄ w celu przesunięcia obrazu w lewo.
- Naciśnij przycisk ► w celu przesunięcia obrazu w prawo.

Pozycja pion

- Naciśnij przycisk ◄ w celu przesunięcia obrazu w dół.
- Naciśnij przycisk ► w celu przesunięcia obrazu w górę.

OBRAZ | Zaawansowane | Sygnał (Wideo)



❖ “Sygnał” nie jest obsługiwany, gdy źródłem jest HDMI.

Poziom bieli

Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji Poziom bieli, podczas wprowadzania sygnałów wideo.

Poziom czerni

Pozwala na ręczną regulację przez użytkownika opcji Poziom czerni, podczas wprowadzania sygnałów wideo.

Nasycenie

Zmiana obrazu video z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

- Naciśnij ◄ w celu zmniejszenia ilości kolorów obrazu.
- Naciśnij ► w celu zwiększenia ilości kolorów obrazu.

Barwa

Regulacja balansu kolorów czerwonego i zielonego.

- Naciśnij ◄ w celu zwiększenia ilości koloru zielonego obrazu.
- Naciśnij ► w celu zwiększenia ilości koloru czerwonego obrazu.

EKRAN



Format

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego współczynnika proporcji.

- 4:3: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4×3.
- 16:9: Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16x9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- LBX: To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i dla użytkowników używających obiektywu anamorficznego w celu wyświetlania ze współczynnikiem proporcji 2,35:1 z pełną rozdzielczością.
- Natywny: Ten format wyświetla oryginalny obraz bez skalowania.
- AUTOMATYCZNY: odpowiedni format wyświetlania wybierany jest automatycznie.
- Superwide: Ten tryb skaluje źródła 2,35:1 w celu wypełnienia obrazu w 100% bez czarnych pasków. (przycinana jest lewa i prawa strona obrazu).

Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:

1. Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy użyć trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.
2. Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), który obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzany do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.

- Każde We/Wy ma inne ustawienie opcji “Maska krawędzi”.
- Funkcje “Maska krawędzi” i “Powiększ” nie mogą działać w tym samym czasie.

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1440 x 1080 wyśrodkowany				
16:9	1920 x 1080 wyśrodkowany				
LBX	1920 x 1440 wyśrodkowany, a następnie uzyskaj centralnie ustawiony obraz 1920 x 1080 w celu jego wyświetlenia				
Natywny	Brak zmiany wielkości obrazu, mapowanie 1:1 w położeniu wyśrodkowanym. Format ten umożliwia wyświetlanie oryginalnego obrazu bez skalowania.				
AUTOMATYCZNY	W przypadku wybrania tego formatu, typ ekran zostanie automatycznie ustawiony na format 16:9 (1920 × 1080) Jeżeli źródło jest w formacie 4:3, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie ustawiona na 1440 x1080 Jeżeli źródło jest w formacie 16:9, rozdzielczość ekranu zostanie automatycznie ustawiona na 1920 x1080 Jeżeli źródło jest w formacie 16:10, nastąpi automatyczna zmiana wielkości obrazu do rozdzielczości 1920 x 1200, a następnie przycięcie obrazu do rozdzielczości 1920 x 1080 w celu jego wyświetlenia				
Superwide	Skalowanie do 2534 x 1426 (Powiększenie 132%), a następnie centralne wyświetlenie obrazu 1920 x 1080				

Maska krawędzi

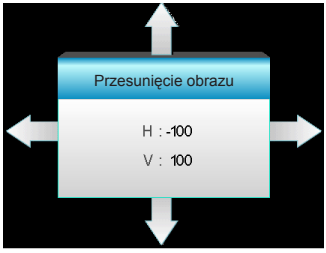
Wykonaj maskowanie krawędzi obrazu, aby usunąć zakłócenia kodowania wideo na krawędziach źródła wideo.

Powiększenie

- Naciśnij ◄ w celu zmniejszenia rozmiaru obrazu.
- Naciśnij ► w celu powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Przesunięcie obrazu

Naciśnij ►, aby przejść do następnego menu, jak poniżej, a następnie użyj ▲ lub ▼ albo ◄ lub ► do wyboru elementu.

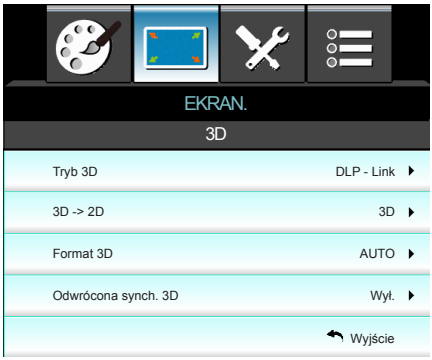


- Poziom: Naciśnij ◄ ► w celu przesunięcia obrazu projekcji w poziomie.
- Pion: Naciśnij ▲ ▼ w celu przesunięcia obrazu projekcji w pionie.

Trapez (pion)

Naciśnij ◄ lub ► w celu regulacji pionowego zniekształcenia obrazu i uzyskania bardziej prostokątnego obrazu.

EKRAN | 3D



- Funkcja “Odwrócona synch. 3D” nie zapisuje ustawienia. Po włączeniu zasilania i zmianie źródła, zostanie ona ustawiona na “Wył”.
- Funkcja Format 3D jest obslugiwana jedynie w trybie Taktowanie 3D, omówionym na stronie 58.
- Funkcja “Format 3D” jest obsługiwana wyłącznie w innych trybach taktowania niż HDMI 1.4a 3D.

Tryb 3D

- DLP-Link: Wybierz “DLP-Link”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP Link 3D. (sprawdź informacje na stronie 17).
- VESA 3D: Wybierz “VESA 3D”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów VESA 3D. (sprawdź informacje na stronie 17).

3D -> 2D

- 3D: Wyświetlanie sygnału 3D.
- L (Lewa): Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- P (Prawa): Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

Format 3D

- Wył.: Naciśnij “Wył.”, aby wyłączyć konwersję do formatu 3D.
- Tryb SBS: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie “Obok siebie”.
- Góra i dół: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie “Góra i dół”.
- Sekwencyjne klatkowanie: Wyświetlanie sygnału 3D w formacie “Sekwencyjne klatkowanie”.

Odwrócona synch. 3D

- Naciśnij “Wł.”, aby odwrócić treści ramki lewej i prawej.
- Naciśnij “Wył.”, aby uzyskać domyślne treści ramek.

USTAWIENIA



Język

Wybór wielojęzycznego menu OSD. Naciśnij ► w celu przejścia do podmenu, a następnie użyj przycisku ▲ lub ▼ albo ◄ lub ► w celu wyboru preferowanego języka. Naciśnij “Enter”, aby zakończyć wybór.

❖ Opcje Tył-biurko i Tył-sufit są używane z ekranem przezroczystym.



Projekcja

-  Przód-biurko

  To jest wybór domyślny. Obraz jest projektowany prosto na ekran.

-  Tył-biurko

  Po wybraniu tej opcji, obraz będzie wyświetlany odwrotnie.

-  Przód-sufit

  Po wybraniu tej opcji, obraz będzie wyświetlany górą w dół.

-  Tył-sufit

  Po wybraniu tej opcji, obraz będzie odwrócony górą w dół

Położenie menu

Wybór położenia menu na wyświetlanym ekranie.

ID projektora

Definicję ID można ustawić w menu (zakres 0~99) i umożliwić indywidualne sterowanie projektorem przez użytkownika przez RS232. Kompletna lista komend RS232 znajduje się na stronach 60-63.

USTAWIENIA | Ustawienia audio



NOTE

- Funkcja “Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.

Głośnik

Wybierz “Wł.” lub “Wył.” w celu włączenia lub wyłączenia wewnętrznego głośnika.

Wycisz

- Wybierz “Wł.” w celu włączenia wyciszenia.
- Wybierz “Wył.” w celu wyłączenia wyciszenia.

SRS

Przetwarzanie audio SRS analizuje sygnał wejścia audio i optymalizuje go dla głośników wewnętrznych, aby zwiększyć jakość odbioru.

- Wybierz “Wł.” w celu włączenia SRS.
- Wybierz “Wył.” w celu wyłączenia SRS.

Głośność

- Naciśnij ◄ w celu zmniejszenia głośności.
- Naciśnij ► w celu zwiększenia głośności.

Tony wysokie

- Naciśnij ◄ w celu zmniejszenia tonów wysokich.
- Naciśnij ► w celu zwiększenia tonów wysokich.

Tony niskie

- Naciśnij ◄ w celu zmniejszenia basów.
- Naciśnij ► w celu zwiększenia basów.

NOTE

- Sygnałów audio HDMI nie można przypisać do innych źródeł obrazu.

Wejście audio

Domyślne wejścia audio są opisane na panelu tylnym projektora. Użyj tej opcji, aby ponownie przydzielić jedno z wejść audio do bieżącego źródła wejścia.

- Audio1: VGA1 i VGA2.
- Audio2: Video.

USTAWIENIA | Zabezpieczenia



Zabezpieczenie

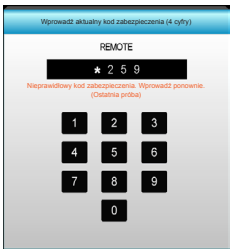
- Wł.: Wybierz “Wł.”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.
- Wył.: Wybierz “Wył.”, aby można było włączać projektor bez sprawdzania hasła.

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) w celu ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Zmień hasło

- Domyślna wartość kodu hasła to “1234” (pierwsze użycie).



- Pierwsze użycie:

1. Naciśnij “↵” , aby ustawić hasło.
2. Hasło musi zawierać 4 cyfry.
3. Użyj przycisków numerycznych pilota zdalnego sterowania do wprowadzenia nowego hasła, a następnie naciśnij przycisk “↵” w celu potwierdzenia hasła.

- Zmień hasło:
  (Jeśli pilot nie ma klawiatury numerycznej, użyj strzałek w górę/w dół do zmiany każdej cyfry hasła, a następnie naciśnij enter w celu potwierdzenia)

1. Naciśnij “↵”, aby wprowadzić stare hasło.
2. Użyj przycisku numerycznego do wprowadzenia aktualnego hasła, a następnie naciśnij “↵” w celu potwierdzenia.
3. Wprowadź nowe hasło (długość 4 cyfry) przyciskami numerycznymi pilota zdalnego sterowania, a następnie naciśnij “↵” w celu potwierdzenia.
4. Wprowadź ponownie nowe hasło i w celu potwierdzenia naciśnij “↵”.

- Po 3 krotnym wprowadzeniu nieprawidłowego hasła, projektor wyłączy się automatycznie.
- Jeśli hasło zostanie zapomniane należy skonataktować się z lokalnym biurem w celu uzyskania pomocy.

USTAWIENIA | Zaawansowane



- “Aby pomyślnie przechwycić logo należy sprawdzić, czy rozdzieczość obrazu ekranowego nie przekracza natywnej rozdzielczości projektora (1080p: 1920x1080).

Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- Domyślne: Domyślny ekran startowy.
- Neutralny: Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.
- Użytkownika: Wykorzystuje zapamiętany obraz z funkcji “Przechwytywanie obrazu”.

Przechwytywanie obrazu

Naciśnij ► , aby przechwycić zdjęcie obrazu, aktualnie wyświetlanego na ekranie.

Ukryte napisy

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- Wył.: wybierz “Wył.”, aby wyłączyć funkcję ukrytych napisów.
- CC1: Język CC1: Amerykański angielski.
- CC2: Język CC2 (w zależności od kanału TV użytkownika): Hiszpański, Francuski, Portugalski, Niemiecki, Duński.

- “Bezprzewodowe” działa tylko ze złączem VGA .
- Po włączeniu opcji Wireless (Bezprzewodowe), przewodowe VGA nie będzie działać i projektor może zostać wyłączony.

Bezprzewodowe

Wybierz “Wł.” w celu włączenia opcji Wireless (Bezprzewodowe).

OPCJE



Źródło wejścia

Użyj tej opcji do włączenia/wyłączenia źródeł wejścia. Naciśnij ►, aby przejść do podmenu i wybrać wymagane źródła. Naciśnij “Enter”, aby zakończyć wybór. Projektor wyszuka jedynie włączone wejścia.

Blokada źródła

- Wł.: Projektor wyszuka wyłącznie aktualne połączenie wejścia.
- Wył.: Jeżeli aktualnie odbierany sygnał zostanie utracony, projektor wyszuka inne źródła sygnału.

Duża wysokość

Po wybraniu “Wł.”, obroty wentylatora zostaną zwiększone. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Ukryj informacje

- Wł.: Wybierz “Wł.” , aby ukryć komunikat z informacjami.
- Wył.: Wybierz “Wył.”, aby pokazać komunikat „szukanie”.

Blokuj klawisze

Po włączeniu funkcji blokady keypada, nastąpi blokada panela sterowania, jednakże projektor można nadal obsługiwać przez pilota zdalnego sterowania. Po wybraniu “Wył.”, można będfzie ponownie używać panel sterowania.

Wzorzec testowy

Wyświetlanie wzorca testowego. Dostępne opcje to Siatka, Wzorzec bieli i Brak.

Funkcje IR

Po włączeniu tej funkcji, projektorem można będzie sterować przez pilota zdalnego sterowania z odbiornika podczerwieni. Po wybraniu “Wył.”, można będzie ponownie używać przycisków panelu sterowania.

Kolor tła

Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu “Czarny”, “Czerwony”, “Niebieski”, “Zielony” lub “Biały”, przy braku sygnału.

Skasuj

- Bieżące: Wybierz “Tak”, aby przywrócić parametry wyświetlania tego menu do domyślnych ustawień fabrycznych.
- Wszystkie: Wybierz “Tak”, aby przywrócić parametry wyświetlania wszystkich menu do domyślnych ustawień fabrycznych.

OPCJE | Ustawienia lampy



- Gdy temperatura otoczenia przekroczy 40°C, projektor zostanie automatycznie przełączony na tryb Eko.
- "Tryb lampy" można ustawiać niezależnie dla 2D i 3D.

Licznik lampy

Wyświetla czas projekcji.

Info. o lampie

Funkcję tą należy wybrać w celu wyświetlania lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy.
Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

Tryb lampy

- Eko.: Wybierz "Eko.", aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.
- Jasny: Wybierz "Jasny", aby zwiększyć jasność.

Kasuj licznik lampy

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

OPCJE | Zaawansowane



Włącz przy zasilaniu

Wybierz “Wł”, aby uaktywnić tryb Bezp. Włączenie. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem zmiennym, bez naciskania przycisku “⏻” w panelu sterowania projektora lub na pilocie zdalnego sterowania.

Auto wyłączenie (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Wyłącznik czasowy (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

Tryb zasilania (Czuwanie)

- Eko.: Wybierz “Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii <0,5W.
- Aktywny: Wybierz “Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania i włączenia portu wyjścia VGA.

NOTE

- Po przełączeniu trybu zasilania (Czuwanie) na Eko (<0,5W), w trybie czuwania projektora zostaną wyłączone wyjście VGA i przejściowe złącze audio “pass-through”.
- Po wyłączeniu zasilania projektora wartość timera uśpienia zostanie wyzerowana.

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu na ekranie

- Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie podłączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części “Instalacja”.
- Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
- Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Sprawdź część “Wymiana lampy”.
- Upewnij się, że zdjęta została pokrywa obiektywu, oraz projektor jest włączony.

Brak ostrości obrazu

- Sprawdź, czy zdjęta została pokrywa obiektywu.
- Wyreguluj ostrość pokrętłem na obiektywie projektora.
- Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (sprawdź strony 21-22)

Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9

- Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16:9, po stronie projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
- Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
- Jeśli obraz jest nadal rozciągnięty, będzie potrzebna także regulacja współczynnika proporcji poprzez następujące czynności:
- Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na współczynnik proporcji 16:9 (szeroki).

Obraz za mały lub za duży

- Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
- Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
- Naciśnij “Menu” w panelu projektora, przejdź do “Ekran --> Format”. Wypróbuj inne ustawienia.

Nachylone boki obrazu:

- Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.
- Użyj do regulacji funkcji “Ekran-->Trapez (pion)” z menu OSD.

Odwrócony obraz

- Wybierz w menu OSD “Ustawienia-->Projekcja” i wyreguluj kierunek projekcji.

Zamazany, podwójny obraz

- Naciśnij przycisk “Format 3D” w celu ustawienia w pozycji “Wyłącz”, aby uniknąć efektu rozmazanego podwójnego obrazu 2D.

Dwa obrazy w fomacie side-by-side (obok siebie).

- Naciśnij przycisk “Format 3D” w celu ustawienia w pozycji “Tryb SBS” w przypadku, gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side).

Brak wyświetlania obrazu w 3D

- Sprawdź, czy nie jest rozładowana bateria okularów 3D.
- Sprawdź, czy są włączone okulary 3D.
- Naciśnij przycisk “Format 3D” w celu ustawienia w pozycji “SBS w przypadku, gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side half).

Inne problemy

Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk

- Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury z części “Wymiana lampy”.

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie ±15° w poziomie i w pionie w odniesieniu do odbiorników podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuń się na odległość 6 m (20 stóp) od projektora.
- Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

Komunikat świateł LED

Komunikat	Dioda LED Włączenie/ Wstrzymanie (Zielony/ Bursztynowy)	Dioda LED temperatury (Czerwony)	Dioda LED lampy (Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Bursztynowy	○	○
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)	Migające zielone	○	○
Świecenie lampy	Zielony	○	○
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)	Migające zielone	○	○
Błąd (Nadmierna temperatura)	Migający bursztynowy	☼	○
Błąd (Awaria wentylatora)	Migający bursztynowy	Miganie	○
Błąd (Awaria lampy)	Migający bursztynowy	○	☼

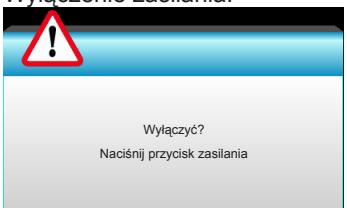
NOTE

❖ Stałe światło ⇨ ☼
Brak światła ⇨ ○

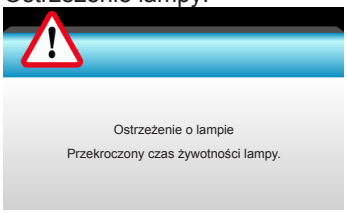
∗ Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie jest włączona, po wyświetleniu OSD, jest wyłączana po zakończeniu wyświetlania OSD.

Komunikaty ekranowe

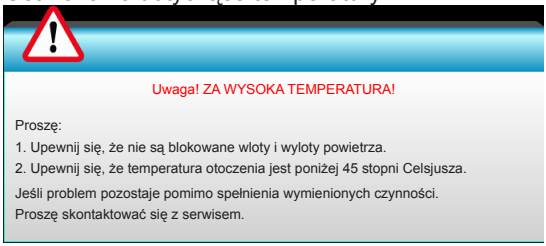
❖ Wyłączenie zasilania:



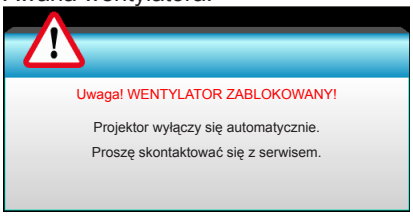
❖ Ostrzeżenie lampy:



❖ Ostrzeżenie dotyczące temperatury:



❖ Awaria wentylatora:

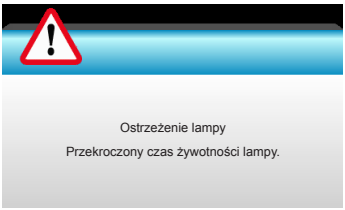


❖ Poza zakr. wyświetl:



Wymiana lampy

Projektor automatycznie wykrywa stan żywotności lampy. Gdy żywotność lampy zbliża się do końca, wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy.



Po wyświetleniu tego komunikatu należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy. Przed wymianą lampy należy się upewnić, że projektor chłodził się, przez co najmniej 30 minut.

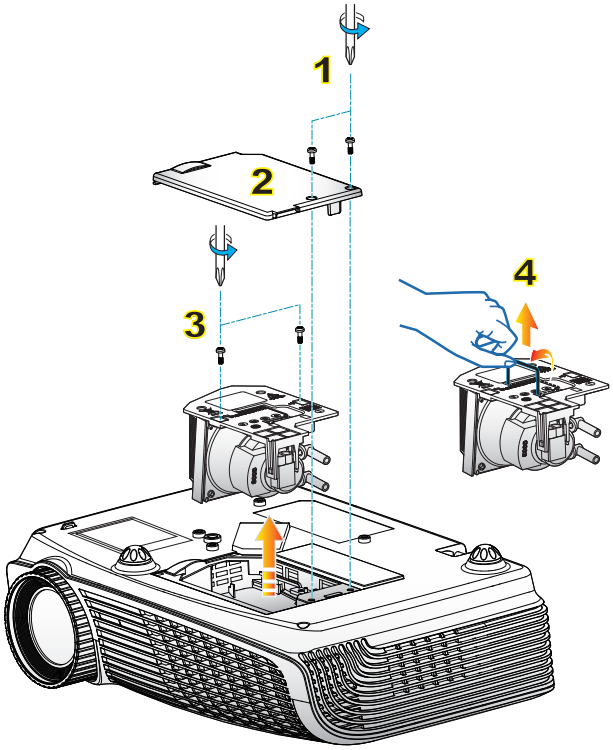


Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panela dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. “Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów”.

Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!

Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.

- Nie można odkręcić śrub na pokrywie lampy i nie można wyjąć lampy.
- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy nie zostanie założona z powrotem na projektor.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.



Procedura wymiany lampy:

1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk “⏻”.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odkręć dwie śruby na pokrywie. 1
5. Podnieś do góry i zdejmij pokrywę. 2
6. Odkręć dwie śruby na module lampy. 3
7. Unieś uchwyt lampy oraz powoli i ostrożnie wyjmij lampę. 4

W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.

8. Włącz projektor i po wymianie modułu lampy, wykonaj funkcję “Kasuj licznik lampy”.

Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij “Menu” → (ii) Wybierz “OPCJE” →
(iii) Wybierz “Ustawienia lampy” →
(iv) Wybierz “Kasuj licznik lampy” → (v) Wybierz “Tak”.

Tryby zgodności

❖ Zgodność komputera/Video/HDMI/Mac

Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Video	Analogowy	HDMI	Mac
NTSC	720 x 480	60	O	-	-	-
PAL/SECAM	720 x 576	50	O	-	-	-
VGA	640 x 480	60	-	O	O	O
	640 x 480	67	-	O	-	-
	640 x 480	72,8	-	O	-	O
	640 x 480	85	-	O	-	O
SVGA	800 x 600	56,3	-	O	-	-
	800 x 600	60,3 (*2)	-	O	O	O
	800 x 600	72,2	-	O	O	O
	800 x 600	85,1	-	O	O	O
	800 x 600	120 (*2)	-	O	O	-
XGA	1024 x 768	60 (*2)	-	O	O	O
	1024 x 768	70,1	-	O	O	O
	1024 x 768	75	-	O	O	O
	1024 x 768	85	-	O	O	O
	1024 x 768	120 (*2)	-	O	O	-
HDTV (720p)	1280 x 720	50	O	O	O	-
	1280 x 720	60	O	O	O	O
	1280 x 720	120 (*2)	-	O	O	-
WXGA	1280 x 768	60	-	O	O	O (*3)
	1280 x 768	75	-	O	O	O
	1280 x 768	85	-	O	O	O (*3)
	1280 x 800	60	-	O	O	O
	1366 x 768	60	-	O	O	O
WXGA+	1440 x 900	60	-	O	-	O (*3)
SXGA	1280 x 1024	60	-	O	O	O
	1280 x 1024	75	-	O	O	O
	1280 x 1024	85	-	O	O	-
SXGA+	1400 x 1050	60	-	O	O	-
UXGA	1600 x1200	60	-	O	O	-
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24	O	O	O	-
	1920 x 1080	30	-	-	O	-
	1920 x 1080	50	O	O	O	-
	1920 x 1080	60	O	O	O	O
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50	O	-	O	-
	1920 x 1080	60	O	-	O	-
WUXGA	1920 x 1200	60 (*1)	-	O	O	O

NOTE

- (*1) Tylko 1920 x1200 @ 60Hz z obsługą RB (zmniejszone miganie).
- (*2) Taktowanie 3D dla projektora True 3D.
- (*3) nie jest obsługiwany sygnał wejścia HDMI dla Mac.
- Sygnały wejścia 120Hz mogą zależeć od obsługi karty graficznej.

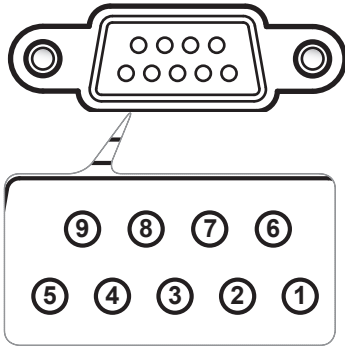
Sygnał	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Video	Analogowy	HDMI	Mac
SDTV (576i)	768 x 576	50	O	-	O	-
SDTV (576p)	768 x 576	50	O	-	O	-
SDTV (480i)	640 x 480	60	O	-	O	-
SDTV (480p)	640 x 480	60	O	-	O	-

❖ Zgodność z wejściem wideo 3D

<table>
<tr><td rowspan="17">Rozdzielczość wejścia</td><td rowspan="9">Wejście HDMI 1.4a 3D</td><td colspan="3">Taktowanie wejścia</td></tr>
<tr><td colspan="2">1280 x 720p @ 50Hz</td><td>Top-and-Bottom</td></tr>
<tr><td colspan="2">1280 x 720p @ 60Hz</td><td>Top-and-Bottom</td></tr>
<tr><td colspan="2">1280 x 720p @ 50Hz</td><td>Frame packing (Pakowanie ramek)</td></tr>
<tr><td colspan="2">1280 x 720p @ 60Hz</td><td>Frame packing (Pakowanie ramek)</td></tr>
<tr><td colspan="2">1920 x 1080i @ 50 Hz</td><td>Side-by-Side (Połowiczne)</td></tr>
<tr><td colspan="2">1920 x 1080i @ 60 Hz</td><td>Side-by-Side (Połowiczne)</td></tr>
<tr><td colspan="2">1920 x 1080p @ 24 Hz</td><td>Top-and-Bottom</td></tr>
<tr><td colspan="2">1920 x 1080p @ 24 Hz</td><td>Frame packing (Pakowanie ramek)</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Treści HDMI 1.3 3D</td><td>1920 x 1080i @ 50Hz</td><td rowspan="4">Side-by-Side (Połowiczne)</td><td rowspan="4">Przy formacie 3D “Tryb SBS”</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080i @ 60Hz</td></tr>
<tr><td>1280 x 720p @ 50Hz</td></tr>
<tr><td>1280 x 720p @ 60Hz</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080i @ 50Hz</td><td rowspan="4">Top-and-Bottom</td><td rowspan="4">Przy formacie 3D “Góra i dół”</td></tr>
<tr><td>1920 x 1080i @ 60Hz</td></tr>
<tr><td>1280 x 720p @ 50Hz</td></tr>
<tr><td>1280 x 720p @ 60Hz</td></tr>
<tr><td colspan="2">480i</td><td>HQFS</td><td>Przy formacie 3D “Sekwencyjne klatkowanie”</td></tr>
</table>

Komendy RS232 i lista funkcji protokołów

Przydział pinów RS232



Nr pinu	Spec. (od strony projektora)
1	Nie dotyczy
2	RXD
3	TXD
4	Nie dotyczy
5	UZIEMIENIE
6	Nie dotyczy
7	Nie dotyczy
8	Nie dotyczy
9	Nie dotyczy

Lista funkcji protokołu RS232

- Po wszystkich komendach ASCII podawany jest symbol <CR>.
- 0D to kod szesnastkowy dla kodu <CR> w ASCII.

Szybkość transmisji : 9600
Bity danych: 8
Parzystość: Brak
Bity stopu: 1
Kontrola przepływu: Brak
UART16550 FIFO: Wyłącz
Powrót projektora (Udany): P
Powrót projektora (Nieudany): F

XX=01-99, ID projektora,
XX=00 dla wszystkich projektorów

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1	
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1	
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Cinema	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		Reference	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Photo	
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright	
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Color Settings/White	Red	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™		n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D	Dynamic Black	Off	
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D		Low	
~XX191 2	7E 30 30 31 39 31 20 32 0D		High	
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		Automatic	n = 0 disable; n = 1 enable
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing

~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		White Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX60 9	7E 30 30 36 30 20 39 0D		Superwide	
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=30) ~ 25 (a=32 35)	
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)	
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)	
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)	
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	IR	
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	3D	
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off	
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese	
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian	
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm = 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh = 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security Settings	Enable
~XX78 0	7E 30 30 37 38 20 32 0D			Disable(0/2 for backward compatible)
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX310 0	7E 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off	
~XX310 1	7E 30 33 31 30 20 31 0D		On	
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX94 0	7E 30 30 39 34 20 30 0D	SRS	Off	
~XX94 1	7E 30 30 39 34 20 31 0D		On	

~XX95 n	7E 30 30 39 35 20 a 0D	Treble		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX96 n	7E 30 30 39 36 20 a 0D	Bass		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default	
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1	
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2	
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid	
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern	
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off	
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30) (5 minutes for each step).
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min)	n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 30) (30 minutes for each step).
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby)	Eco.(<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D			Active (0/2 for backward compatible)
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Lamp Mode	Bright
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D			Eco
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D			No (0/2 for backward compatible)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset all		Yes
~XX112 2	7E 30 30 31 31 32 20 32 0D			Cancel
~XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Alert	(MCU)
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD		n: 1-30 characters

SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		Keystone –
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume –
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D		Brightness
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D		Zoom
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D		Contrast

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
		System status	INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/ Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n : n: 0/1/2/3/4/5 = None/VGA1/VGA2/Video/HDMI1/HDMI2
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6= None/Cinema/Reference/Photo/Bright/3D/User
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	n: 0/1/2/3/4 = 4:3/16:9/LBX/Native/AUTO
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2 = Warm/Medium/Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccdddde	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source n: 00/01/02/03/04/05 = None/VGA1/VGA2/Video/HDMI1/HDMI2/ dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5/6 None/Cinema/Reference/Photo/Bright/3D/User
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1=HD25; n: 2=HD25LV
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours

Instalacja przy montażu sufitowym

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem, spełniają następujące specyfikacje:
   - Typ śruby: M3*3
   - Maksymalna długość śruby: 10mm
   - Minimalna długość śruby: 7,5mm

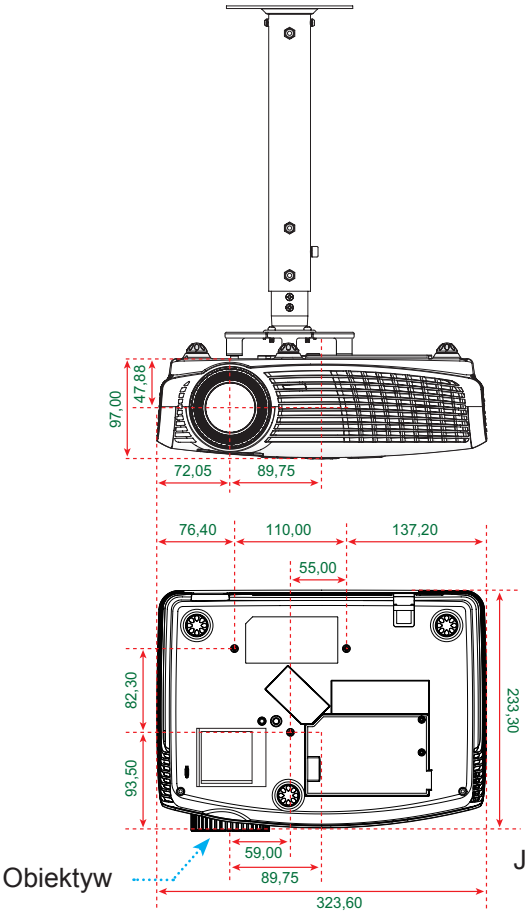
NOTE

❖ Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.

NOTE

⚠ Ostrzeżenie:

1. Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmair śruby. Rozmiary śrub zależę od grubości płyty montażowej.
2. Nalezy zachować co najmniej 10 cm odstęp pomiędzy sufitem i dolną cześcią projektora.
3. Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.



Jednostka: mm

Ogólnoświatowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.

USA
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Kanada
2420 Meadowpine Blvd., Suite #105
Mississauga, ON, L5N 6S2, Kanada
www.optoma.ca
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Ameryka Łacińska
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com
888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Europa
42 Caxton Way, The Watford
Business Park Watford,
Hertfordshire, WD18 8QZ, Wielka Brytania
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865
+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
Holandia
www.optoma.nl
+31 (0) 36 820 0253
+31 (0) 36 548 9052

Francja
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francja
+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Hiszpania
C/ José Hierro,36 Of. 1C 28522
Rivas VaciaMadrid,
Hiszpania
+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Niemcy
Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Niemcy

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Skandynawia
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norwegia

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norwegia

Korea
WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Japonia
東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター: 0120-46-5040

info@osscreen.com
www.os-worldwide.com

Tajwan
12F., No.215,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Tajwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6590
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong
Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chiny
5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Szanghaj, 200052, Chiny

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Przepisy i uwagi dotyczące bezpieczeństwa

Ten dodatek zawiera ogólne uwagi dotyczące projektora.

Uwaga dotycząca FCC

To urządzenie zostało poddane testo, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o czestotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępu pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

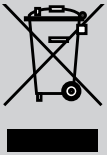
To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2004/108/EEC (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2006/95/EC
- Dyrektywa R & TTE 1999/5/EC (jeśli produkt ma funkcję RF)



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

Znaki towarowe

- DLP to znaki towarowe Texas Instruments.
- IBM to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy International Business Machines Corporation.
- Macintosh, Mac OS X, iMac i PowerBook, to znaki towarowe Apple Inc., zastrzeżone w USA i w innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer i PowerPoint, to zastrzeżone znaki towarowe lub znaki towarowe Microsoft Corporation w USA i/lub w innych krajach.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC.
- SRS, to znak towarowy SRS Labs, Inc. Technologia WOW HD jest stosowana na podstawie licencji SRS Labs, Inc.
- WOW HD™ znacząco poprawia jakość odtwarzania audio, zapewniając dynamiczne wrażenia 3D z głębokimi, bogatymi basami i wysoką częstotliwością, umożliwiającą odtwarzanie szczegółów.
- Inne nazwy produktów i firm wymienione w tym podręczniku użytkownika, mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli.