NEC

Podręcznik użytkownika



MultiSync X401S

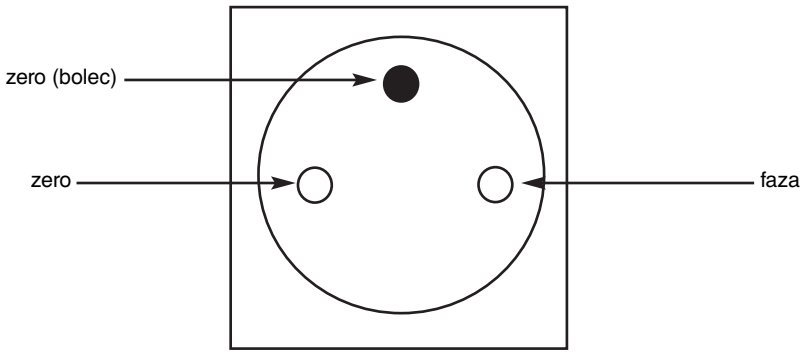
Spis treści

Uwagi dotyczące zasilania monitora Polski-1
DEKLARACJA ZGODNOŚCI Polski-2
Ważne informacje Polski-3
OSTRZEŻENIE Polski-3
PRZESTROGA Polski-3
Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania Polski-4
Zawartość opakowania Polski-5
Instalacja Polski-6
Mocowanie akcesoriów montażowych Polski-7
Nazwy i funkcje podzespołów Polski-10
Panel sterowania Polski-10
Panel podłączeń Polski-11
Pilot bezprzewodowy Polski-12
Zakres pracy pilota Polski-13
Instalacja Polski-14
Podłączenia Polski-16
Schemat połączeń Polski-16
Podłączenie komputera osobistego Polski-17
Podłączanie odtwarzacza DVD lub komputera z wyjściem HDMI Polski-17
Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort Polski-17
Podstawowa obsługa Polski-18
Tryby włączania i wyłączania zasilania Polski-18
Wskaźnik zasilania Polski-19
Korzystanie z opcji zarządzania funkcjami energooszczędnymi Polski-19
Wybór źródła wideo Polski-19
Rozmiar obrazu Polski-19
Informacje menu OSD Polski-20
Tryb obrazu Polski-20
Menu ekranowe OSD (On-Screen-Display) Polski-21
PICTURE (Obraz) Polski-22
ADJUST (Dostosuj) Polski-22
AUDIO (Dźwięk) Polski-23
SCHEDULE (Harmonogram) Polski-23
PIP (Obraz w obrazie) Polski-24
OSD (Menu ekranowe) Polski-24
MULTI DISPLAY (Wiele monitorów) Polski-25
DISPLAY PROTECTION (Ochrona wyświetlania) Polski-26
ADVANCED OPTION (Opcje zaawansowane) Polski-27
Funkcje pilota Polski-30
Sterowanie monitorem LCD za pośrednictwem zdalnego sterowania przez RS-232C Polski-32
Sterowanie monitorem LCD za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą LAN) Polski-34
Podłączanie do sieci Polski-34
Ustawienia sieci za pomocą przeglądarki HTTP Polski-34
Funkcje Polski-38
Rozwiązywanie problemów Polski-39
Dane techniczne Polski-40
Opis styków złącz Polski-41
Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii Polski-42

Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki sznura sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów IEC 60950 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 10 A.

UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkowania musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjaliście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.



Widok gniazda od strony wtyczki

Polski

DEKLARACJA ZGODNOŚCI

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Eksploatacja urządzenia jest dozwolona po spełnieniu dwóch poniższych warunków: (1) Urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi przyjąć wszelkie zakłócenia, w tym takie, które mogą powodować niepożądane działanie.

Strona odpowiedzialna w USA:	**NEC Display Solutions of America, Inc.**
Adres:	**500 Park Boulevard, Suite 1100** **Itasca, Illinois 60143**
Tel.	**(630) 467-3000**

Typ produktu:	Monitor
Klasyfikacja urządzenia:	Urządzenie peryferyjne klasy B
Model:	MultiSync X401S (X401S)

Niniejszym oświadczamy, że wspomniane powyżej urządzeniej jest zgodne ze standardami technicznymi podanymi w przepisach FCC.

Oświadczenie dotyczące zgodności z przepisami Ministerstwa Komunikacji Kanady

DOC: Urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze wszystkimi wymogami kanadyjskich przepisów dotyczących urządzeń powodujących zakłócenia elektromagnetyczne.

C-UL: Oznaczenie C-UL zapewnia zgodność z Kanadyjskimi przepisami w zakresie bezpieczeństwa CAN/CSA C22.2 nr 60950-1.

Zalecenia Komisji FCC

1. Monitor kolorowy MultiSync X401S (X401S) może być użytkowany wraz z dołączonymi do niego kablami zasilającymi w celu uniknięcia powodowania przez te urządzenia zakłóceń odbioru sygnału radiowego i telewizyjnego.
   (1) Aby zapewnić zgodność z zaleceniami komisji FCC, należy używać dostarczonego przewodu zasilającego lub przewodu o identycznych parametrach technicznych.
   (2) Uprasza się o stosowanie dostarczonego ekranowanego kabla sygnału wideo, Mini D-SUB 15 wtyków do Mini D-SUB 15 wtyków.
2. Wyposażenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia właściwej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach w budynkach mieszkalnych. Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z falami elektromagnetycznymi o częstotliwościach radiowych, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami producenta może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych miejscach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji wyposażenia. Jeżeli urządzenie wywołuje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, zauważalne podczas jego włączania i wyłączania, użytkownik powinien podjąć próby eliminacji zakłóceń korzystając z następujących metod:
   - Zmiana orientacji lub lokalizacji anteny odbiorczej.
   - Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
   - Podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego w obwodzie sieci zasilającej, do którego nie jest podłączony odbiornik.
   - W celu uzyskania porady nalezy skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo/telewizyjnym.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: „Jak rozpoznawać i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi". Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr katalogowy: 004-000-00345-4.

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation.
NEC jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy NEC Corporation.
OmniColor jest zarejestrowanym znakiem towarowym NEC Display Solutions Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i w Szwajcarii.
DisplayPort, logo DisplayPort Compliance stanowią znaki handlowe firmy Video Electronics Standards Association.
Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi ich odpowiednich właścicieli.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC w Stanów Zjednoczonych i innych krajach.

Ważne informacje

OSTRZEŻENIE

W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

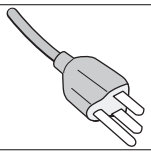
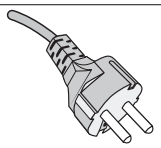
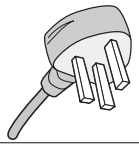
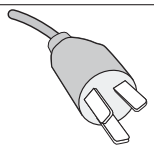
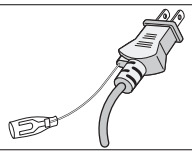
PRZESTROGA

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNĄĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO. NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE WYMAGAŁYBY OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że nie izolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek więc bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.

Ten symbol informuje użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonych instrukcjach. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

PRZESTROGA: Należy używać przewodu zasilającego dostarczonego z monitorem, zgodnie z poniższą tabelą. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z urządzeniem, należy skontaktować się z dostawcą. We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować przewód zasilający odpowiedni do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodny ze standardami bezpieczeństwa w danym kraju.

Rodzaj wtyczki	Ameryka Północna	Europa kontynentalna	Wielka Brytania	Chiński	Japoński
Kształt wtyczki					
Obszar	USA/ Kanada	Kraje UE (za wyjątkiem Wielkiej Brytanii)	Wielka Brytania	Chiny	Japonia
Napięcie	120*	230	230	220	100

* W przypadku używania monitora MultiSync z zasilaczem 125–240 V prądu zmiennego należy stosować kabel zasilający odpowiedni do używanego gniazdka elektrycznego.

UWAGA: Ten produkt może być serwisowany wyłącznie w kraju, w którym został nabyty.

- Zamierzone, podstawowe zastosowanie niniejszego produktu to: Sprzęt informatyczny do używania w biurze lub w domu.
- Produkt należy podłączyć do komputera; urządzenie nie jest przystosowane do wyświetlania sygnału telewizyjnego.

Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY MONITORA WIELOFUNKCYJNEGO:

- **NIE OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych podzespołów, które mógłby naprawić użytkownik. Otwarcie lub zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Nie wolno kłaść monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, bo grozi to jego upadkiem i poważnym uszkodzeniem.
- Ten produkt nie może być zamocowany w położeniu przez dłuższy czas, ponieważ może to być przyczyną trwałego uszkodzenia ekranu.
- Przewód zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany (w Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 1mm^2).
- W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód z wtyczką wyposażoną w czarny (13A) bezpiecznik przeznaczony do stosowania z tym monitorem wymagany przez normy brytyjskie.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go na zewnątrz budynków.
- Nie wolno zaginać, trzeć ani w inny sposób uszkadzać kabla zasilającego.
- W razie uszkodzenia ekranu należy zachować ostrożność.
- Nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- W przypadku stłuczenia monitora nie wolno dotykać ciekłego kryształu i należy zachować ostrożność.
- Należy zapewnić odpowiednią wentylację wokół monitora w celu właściwego odprowadzenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych ani ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze.
- Wyjęcie wtyczki przewodu zasilającego jest podstawowym sposobem na odłączenie monitora od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Nie wolno przemieszczać lub mocować tego produktu przez przymocowanie do tylnego uchwytu liny lub kabla.
  Nie wolno mocować lub zabezpieczać tego produktu za pomocą tylnego uchwytu. Może dojść do upadku urządzenia, co może prowadzić do wystąpienia obrażeń ciała.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Przy ciągłym używaniu wentylatora, zaleca się przecierać otwory co najmniej raz na miesiąc.
- Nie rzadziej jak raz w roku, otwory w tylnej części obudowy należy oczyścić z zanieczyszczeń i kurzu w celu zapewnienia niezawodności urządzenia.
- Podczas stosowania za pomocą przewodu LAN nie należy podłączać urządzeń zewnętrznych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.
- Nie używać monitora w warunkach nagłych zmian temperatury i wilgotności oraz unikać narażania go na bezpośrednie działanie chłodnego powietrza z klimatyzatorów, ponieważ może to skrócić czas eksploatacji monitora i powodować skraplanie. W przypadku skroplenia należy odłączyć monitor i poczekać na odparowanie skroplin.

Podłączanie do telewizora*

- Instalacja kablowa (CDS, Cable Distribution System) powinna być uziemiona zgodnie z normą ANSI/NFPA 70 (Narodowe przepisy elektryczne — National Electrical Code, NEC), szczególnie z rozdziałem 820.93, „Uziemienie zewnętrznego ekranu przewodzącego kabla koncentrycznego” („Grounding of Outer Conductive Shield of a Coaxial Cable”).
- Ekran kabla koncentrycznego musi zostać podłączony do uziemienia instalacji budynku.

W razie zaistnienia poniższych okoliczności należy niezwłocznie odłączyć monitor od gniazdka zasilającego i zwrócić się do wykwalifikowanego serwisu technicznego:

- Gdy przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone.
- W przypadku zalania monitora lub dostania się do niego obcych przedmiotów.
- Jeżeli monitor został narażony na działanie deszczu lub wody.
- W przypadku upuszczenia monitora lub uszkodzenia obudowy.
- W przypadku zauważenia uszkodzeń fizycznych takich jak pęknięcia lub chybotanie.
- Jeżeli monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji.

Zalecenia eksploatacyjne

- Aby zapewnić optymalną sprawność, po włączeniu zaleca się odczekać 20 minut na nagrzanie się monitora.
- Co jakiś czas należy dać odpocząć oczom patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 1,5 metra. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła.
- Do czyszczenia ekranu monitora LCD należy używać szmatki nie pozostawiającej nitek i nie powodującej rys. Nie należy używać jakichkolwiek roztworów myjących ani środków do czyszczenia szkła!
- Należy ustawić jasność, ostrość i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Nie zaleca się długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego obrazu, ponieważ może pojawić się efekt powidoku.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.

Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Należy używać fabrycznie zaprogramowanych wartości kolorów.
- Używać sygnałów bez przeplotu.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu małego kontrastu.

Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- W razie zabrudzenia ekranu ciekłokrystalicznego należy go delikatnie przetrzeć miękką tkaniną.
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi materiałami.
- Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA, ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie lub odbarwienie powierzchni ekranu.

Mycie obudowy

- Odłącz zasilacz.
- Delikatnie przetrzyj obudowę miękką ścierką.
- Aby wyczyścić obudowę, należy zwilżyć ścierkę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę, a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ścierką.

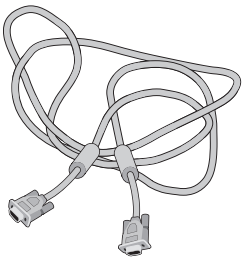
UWAGA: NIE WOLNO czyścić rozcieńczalnikiem benzenowym, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym ani środkiem owadobójczym. Nie należy dopuszczać do dłuższego kontaktu gumy ani włókna winylowego z obudową. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczanie farby.

* Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Zawartość opakowania

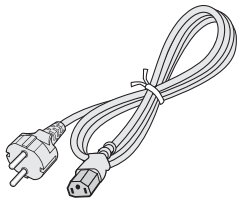
Wewnątrz opakowania monitora MultiSync* powinny się znajdować następujące elementy:

- Monitor LCD
- Kabel zasilający*1
- Kabel sygnałowy wideo
- Pilot bezprzewodowy i baterie typu AA
- Instrukcja konfiguracji
- Zaciski (1 szt.)
- 1 śrub (M4 x 10) z podkładką
- 2 śruby gniazda opcjonalnej karty (M4 x 6)
- Dysk CD-ROM
- Pokrywa gniazda opcjonalnej karty
- Adaptery do montażu ściennego (4 szt.)
- Śruby adapterów do montażu ściennego (4 szt.)
- Podkładka do modelu SP-RM2 x 2



Kabel sygnałowy wideo
(15-stykowa wtyczka Mini D-SUB
do 15-stykowej wtyczki Mini D-SUB)





Kabel zasilający*1



1 śrub (M4 x 10)
z podkładką



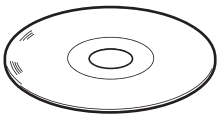
2 śruby gniazda opcjonalnej
karty (M4 x 6)



Śruby adapterów do
montażu ściennego
(4 szt.)



Zaciski (1 szt.)



Dysk CD-ROM



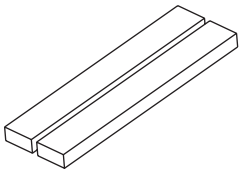
Adaptery do montażu
ściennego (4 szt.)



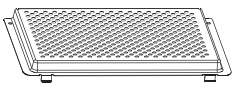
Instrukcja konfiguracji



Pilot bezprzewodowy i
baterie typu AA



Podkładka do modelu
SP-RM2 x 2



Pokrywa gniazda
opcjonalnej karty

* Oryginalne opakowanie i pozostałe części pakunkowe należy zachować na wypadek konieczności transportu lub wysyłki monitora.

*1 Typy i liczba kabli zasilających dołączonych do zestawu zależy od miejsca, do którego jest wysyłany monitor ciekłokrystaliczny. Jeśli do zestawu jest dołączony więcej niż jeden kabel zasilający, należy stosować kabel zasilający odpowiedni do parametrów sieci zasilającej prądem zmiennym oraz zgodny z normami bezpieczeństwa określonego kraju.

Instalacja

Urządzenie to nie może być używane ani instalowane bez podstawy stołowej lub innego akcesorium montażowego o podobnej funkcji. W celu przeprowadzenia instalacji we właściwy sposób bardzo zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, autoryzowanego przez firmę NEC pracownika serwisu. Nieprzestrzeganie standardowych procedur montażu firmy NEC może skutkować uszkodzeniem sprzętu albo obrażeniami użytkownika lub montera. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwą instalacją. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

Montaż

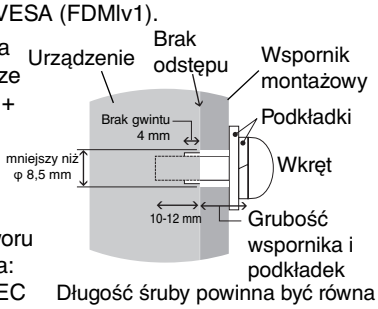
NIE montuj monitora samodzielnie. Skontaktuj się z dystrybutorem. W celu przeprowadzenia instalacji we właściwy sposób bardzo zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, wykwalifikowanego technika. Sprawdź miejsce, w którym urządzenie ma zostać zamocowane. Za mocowanie na ścianie lub suficie odpowiedzialny jest klient. Nie wszystkie ściany i sufity mogą utrzymać ciężar urządzenia. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwą instalacją, zmianami struktury urządzenia ani klęskami żywiołowymi. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

NIE zasłaniaj otworów wentylacyjnych akcesoriami montażowymi ani innymi akcesoriami.

Dla wykwalifikowanego personelu firmy NEC:
W celu zapewnienia bezpiecznego montażu do zamocowania urządzenia należy użyć co najmniej dwóch wsporników. Urządzenie należy zamocować do co najmniej dwóch punktów w lokalizacji instalacji.

Przy montażu na ścianie lub suficie należy wziąć pod uwagę następujące zalecenia

- Używane akcesoria montażowe inne niż te zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA (FDMIv1).
- Firma NEC bardzo zaleca używanie śrub o rozmiarze M6 (długość: 10–12 mm + grubość wspornika i podkładek). Jeśli są używane śruby dłuższe niż 10-12 mm, należy sprawdzić głębokość otworu (zalecana siła dokręcania: 470–635 N•cm) Firma NEC zaleca używanie interfejsów montażowych zgodnych ze standardem UL1678 w Ameryce Północnej.

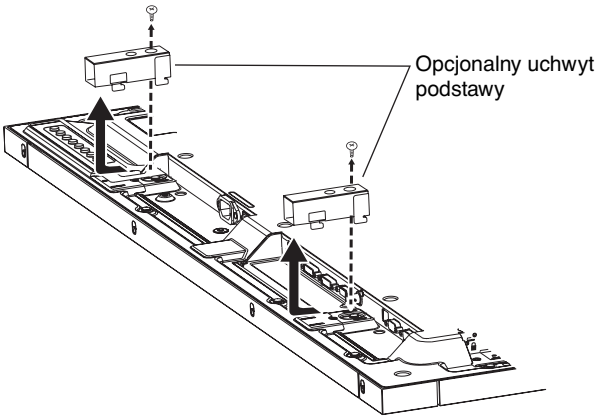


Długość śruby powinna być równa sumie długości otworu (10–12 mm) i grubości wspornika montażowego oraz podkładek. Otwór wspornika powinien być mniejszy niż φ 8,5 mm.

- Przed montażem należy sprawdzić lokalizację instalacji w celu upewnienia się, że jest wystarczająco wytrzymała do utrzymania ciężaru urządzenia tak, aby urządzenie było zabezpieczone przed uszkodzeniem.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dołączonych do sprzętu montażowego.
- Należy upewnić się, że między monitorem a ramieniem nie ma wolnej przestrzeni.

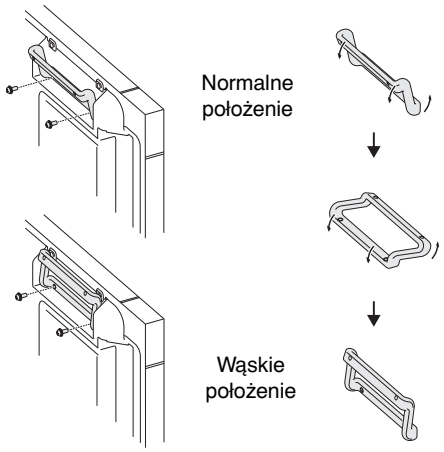
Korzystanie z opcjonalnego montażu do ściany (ST-TM40/ST-WM40)

- W przypadku opcjonalnego montażu do ściany (ST-TM40/ST-WM40) może być konieczne usunięcie uchwytów podstawy. Patrz schemat poniżej:



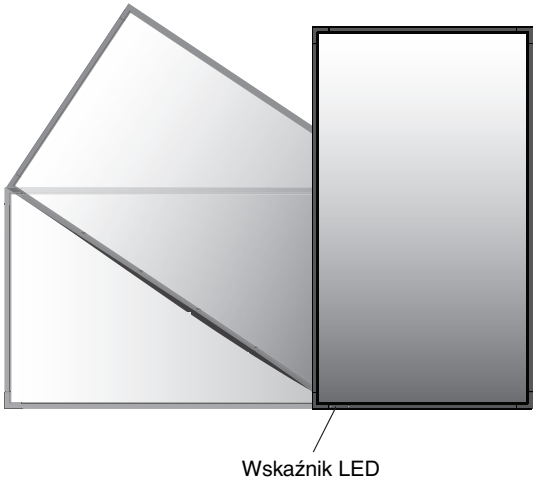
Jeśli akcesoria montażowe uniemożliwiają użycie uchwytu podstawy, konieczne może być usunięcie tego uchwytu.

- W przypadku braku miejsca za panelem tylnym może być konieczna zmiana szerokości rozstawienia uchwytów z normalnej na wąską. Patrz schemat poniżej:



Orientacja

- Jeśli ekran jest używany w pozycji pionowej, monitor powinien być obracany w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara tak, aby lewa krawędź przesuwała się do góry, a sygnalizacyjna dioda LED znajdowała się na dole. Zapewni to właściwą wentylację i wydłuży czas pracy monitora. Niewłaściwa wentylacja może skrócić czas pracy monitora.



Lokalizacja montażu

- Sufit i ściana muszą być na tyle wytrzymałe, aby utrzymać monitor oraz akcesoria montażowe.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach, w których drzwi lub brama mogłyby je uderzyć.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach narażonych na działanie silnych wibracji i kurzu.
- NIE należy instalować urządzenia w pobliżu miejsca doprowadzania głównego źródła zasilania do budynku.
- Nie należy instalować urządzenia w miejscach, w których ludzie mogą łatwo chwycić i zawisnąć na urządzeniu lub sprzęcie montażowym.
- Podczas montażu urządzenia we wnęce, takiej jak ściana, należy zostawić co najmniej 4 cale (100 mm) odstępu między monitorem a ścianą w celu zapewnienia właściwej wentylacji.
- Należy zapewnić wystarczającą wentylację lub klimatyzację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego.

Montaż na suficie

- Należy upewnić się, że sufit jest wystarczająco wytrzymały do utrzymania ciężaru urządzenia i sprzętu montażowego przez jakiś czas, mimo trzęsień ziemi, nieoczekiwanych wibracji oraz innych sił zewnętrznych.
- Należy upewnić się, że urządzenie jest przymocowane do trwałej struktury na suficie, takiej jak belka podpierająca. Zabezpiecz monitor za pomocą śrub, sprężynowych podkładek zabezpieczających, podkładki i nakrętki.
- NIE należy mocować urządzenia w miejscach nie mających wewnętrznej struktury podtrzymującej.
  Do mocowania NIE należy używać śrub drewnianych ani kotwowych. NIE należy montować urządzenia na wykończeniowych ani zawieszonych konstrukcjach.

Konserwacja

- Okresowo należy sprawdzać urządzenie pod kątem poluzowania śrub, poluzowania, zniekształceń lub innych problemów, które mogą wystąpić w sprzęcie montażowym. Jeśli problem zostanie wykryty, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w celu naprawy urządzenia.
- Regularnie należy sprawdzać lokalizację montażu pod kątem występowania oznak uszkodzenia lub osłabienia, które mogą z czasem wystąpić.

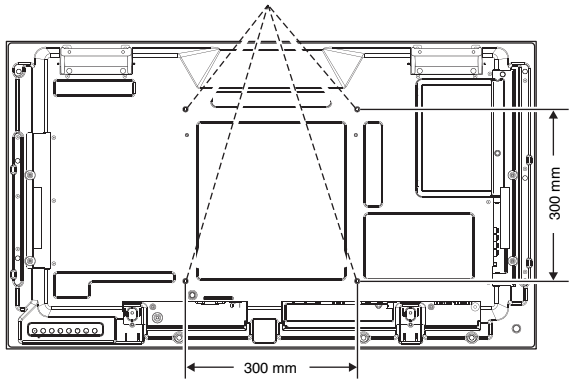
Mocowanie akcesoriów montażowych

Monitor zaprojektowano do używania z systemem montażowym VESA.

1. Mocowanie akcesoriów montażowych

Należy uważać, aby podczas mocowania akcesoriów nie przechylać monitora.

Interfejs montażowy VESA



Akcesoria montażowe można zamocować, gdy monitor jest położony ekranem skierowanym w dół. Aby uniknąć uszkodzenia powierzchni ekranu, na stole pod monitorem LCD należy umieścić arkusz ochronny. Arkusz ochronny był owinięty wokół monitora LCD w oryginalnym opakowaniu. Należy się upewnić, że na stole nie znajdują się żadne przedmioty, które mogłoby uszkodzić monitor.

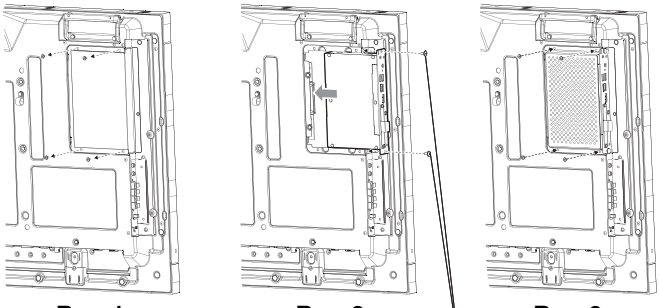
Używane akcesoria montażowe inne niż zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA.

2. Używanie płyty opcjonalnej

1. Ustaw główny przełącznik zasilania w pozycji wyłączenia.
2. Zdejmij pokrywę gniazda, wykręcając wkręty (**rys. 1**).
3. Włóż kartę opcjonalną do monitora (**rys. 2**).

UWAGA: Informacje o dostępnych kartach opcjonalnych można uzyskać u dostawcy.
Nie wolno dociskać pokrywy kabli zbyt mocno do opcjonalnej karty przed przymocowaniem jej za pomocą wkrętów.

4. Załóż pokrywę gniazda opcjonalnej karty na kartę. Ten element jest dołączony do zestawu monitora.
5. Zamocuj pokrywę dwoma wkrętami wykręconymi w punkcie 2 (**rys. 3**).



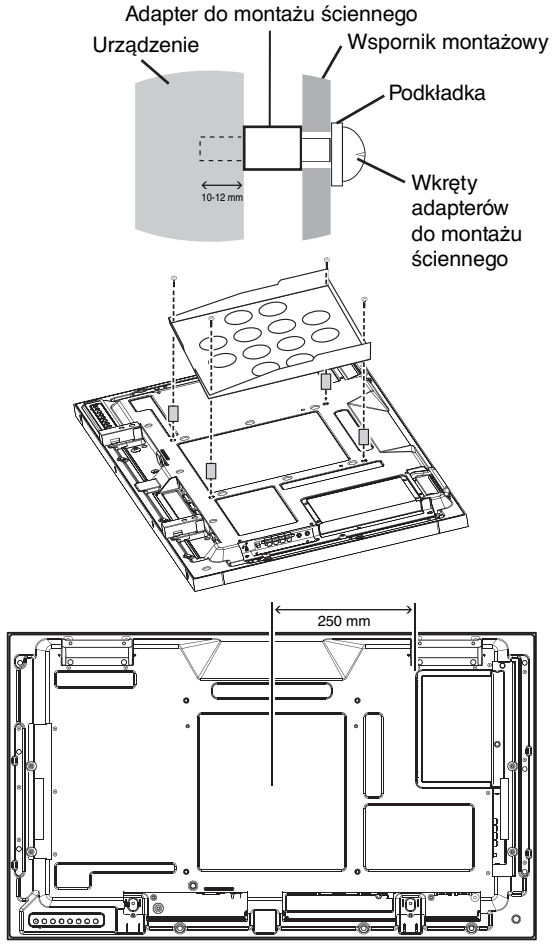
Rys. 1 **Rys. 2** **Rys. 3**

Śruba gniazda opcjonalnej karty

Polski

3. Używanie adaptera do montażu ściennego

Jeśli akcesoria montażowe uniemożliwiają montaż i używanie karty opcjonalnej albo blokują dostęp do otworu wentylacyjnego lub otworu montażowego głośnika, należy zastosować dołączone do zestawu adaptery i wkręty do montażu ściennego. Jeśli wkręty adaptera są zbyt długie, ich głębokość montażową można zmniejszyć, stosując podkładki. Podkładki nie są dołączone do zestawu.



Przedstawione na ilustracjach sposoby montażu mogą nie być dostępne we wszystkich krajach.

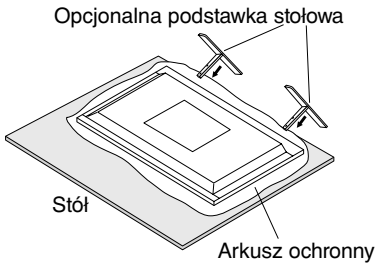
4. Montaż i demontaż opcjonalnej podstawki stołowej

PRZESTROGA: Montaż i demontaż podstawki musi być wykonywany przez co najmniej dwie osoby.

W celu montażu należy postępować zgodnie z instrukcjami dołączonymi do podstawy lub sprzętu montażowego. Należy używać tylko urządzeń zalecanych przez producenta.

UWAGA: Należy stosować WYŁĄCZNIE śruby radełkowane dołączone do opcjonalnej górnej podstawki.

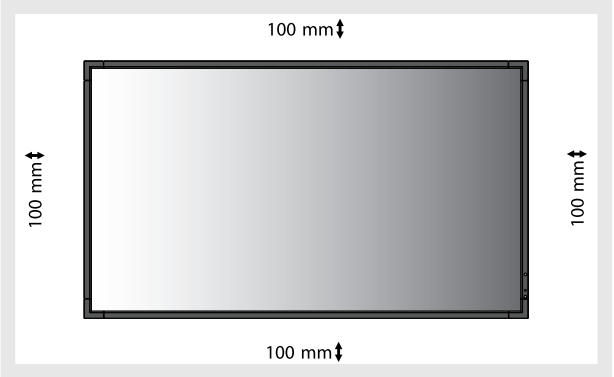
Podczas montażu podstawki monitora LCD należy ostrożnie trzymać urządzenie, aby uniknąć przygniecenia palców.



UWAGA: Podstawkę należy zamocować w taki sposób, aby dłuższy koniec nóżki był skierowany do przodu. Model ST-322 jest przeznaczony do modelu X401S.

5. Wymagania dotyczące wentylacji

Aby zapewnić możliwość odprowadzenia ciepła, w przypadku montażu w przestrzeni zamkniętej lub wnęce między monitorem a otaczającymi go ścianami należy zostawić odpowiedni odstęp, jak pokazano na poniższym rysunku.

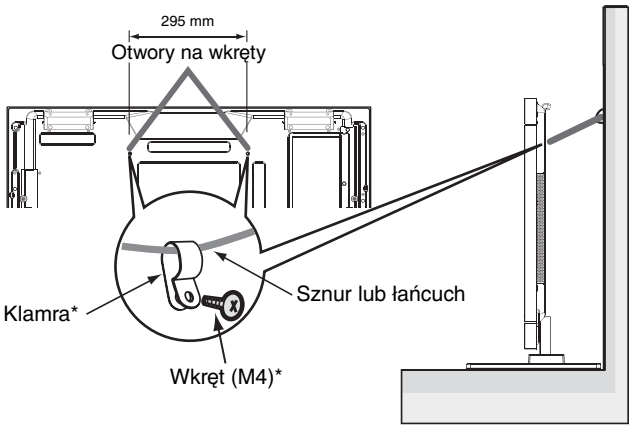


W celu prawidłowego odprowadzenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego, zwłaszcza w przypadku używania wielu monitorów, wokół urządzeń należy zapewnić odpowiednia wentylację lub klimatyzację.

UWAGA: Jakość dźwięku wewnętrznych głośników różni się w zależności od warunków akustycznych w pomieszczeniu.

6. Zapobieganie przechylaniu

Używając monitora z opcjonalną podstawką stołową, należy go przymocować do ściany sznurkiem lub łańcuchem, który może utrzymać ciężar monitora i zapobiec jego upadkowi. Sznurek lub łańcuch należy przymocować do monitora za pomocą dostarczonych klamer i wkrętów.



*: Dołączono do podstawki opcjonalnej.

Przed przymocowaniem monitora LCD do ściany należy się upewnić, że jej nośność jest odpowiednia do masy monitora.

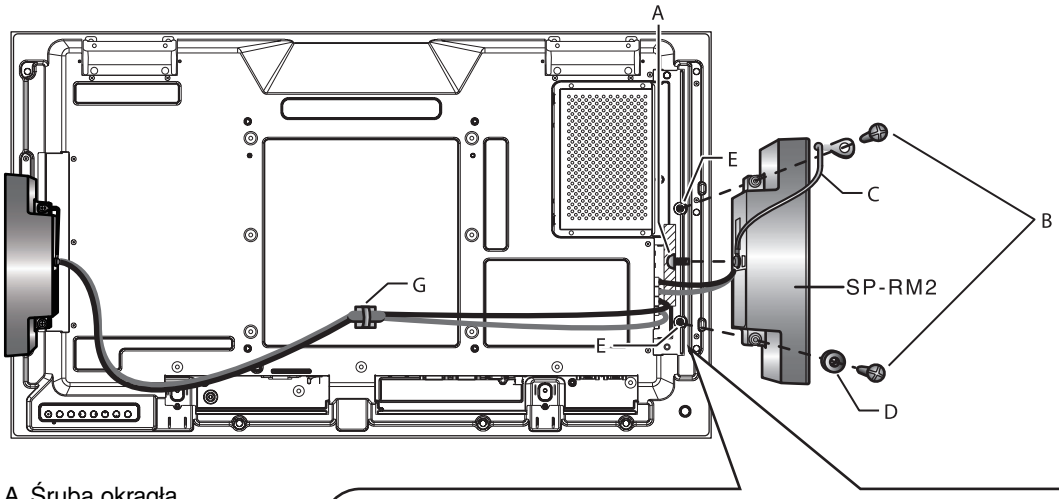
Przed przemieszczeniem monitora LCD należy zdjąć ze ściany sznurek lub łańcuch.

7. Podłączanie opcjonalnego głośnika zewnętrznego

Aby podłączyć głośnik do monitora, należy wykonać poniższe czynności.

1. Wyłącz zasilanie monitora.
2. Zamocuj podkładkę głośnika SP-RM2 z tyłu monitora (F).
3. Podłącz głośnik do monitora.
   Czerwony kabel (+) jest podłączany do czerwonego (+) zacisku, a czarny kabel (–) — do czarnego (–) zacisku (J).
   W przypadku podłączania zewnętrznego urządzenia do gniazda stereo mini jack może być konieczne stosowanie wtyku z główką w kształcie litery L o rozmiarze mniejszym niż 29 mm (H, I).
4. Za pomocą śrub okrągłych* przymocuj przewody z podkładkami* do głośników (A, C).
5. Za pomocą śrub z odsadzeniem* przymocuj głośniki do monitora (B, D, E).
   W przypadku nadmiernej długości kabla głośnika: Przewlecz kabel głośnika przez opaskę i zamocuj* (G).

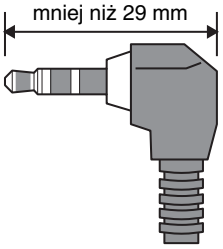
*: Dołączono do głośnika.

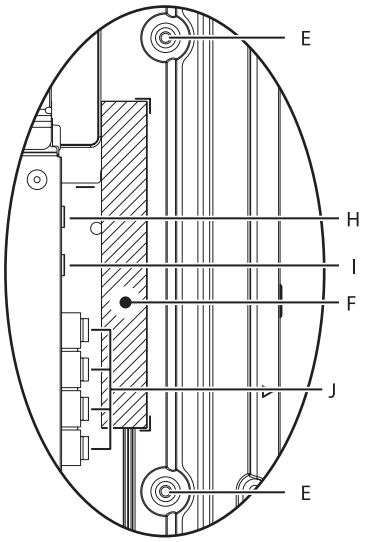


A. Śruba okrągła
B. Śruba szyjkowa
C. Przewód z podkładką
D. Podkładka
E. Otwór na śrubę
F. Podkładka do pozycjonowania głośników SP-RM2
G. Opaska
H. Wyjście dźwięku
I. Wejście dźwięku
J. Zacisk głośnika zewnętrznego

UWAGA:

Podłączając wtyk do gniazda AUDIO OUT lub AUDIO IN, należy pamiętać, że wtyk stereo mini jack powinien mieć główkę w kształcie litery L o rozmiarze mniejszym niż 29 mm.



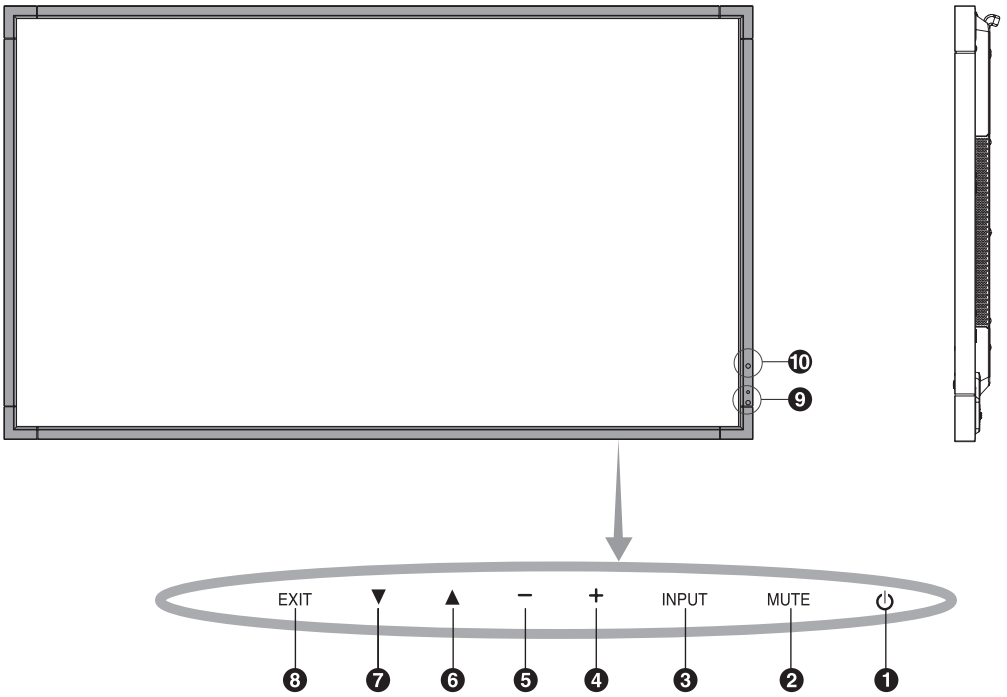


UWAGA: Model SP-RM2 jest przeznaczony do modelu X401S.

Polski

Nazwy i funkcje podzespołów

Panel sterowania



❶ Przycisk POWER (ZASILANIE)

Włącza/wyłącza zasilanie. Patrz również strona 18.

❷ Przycisk MUTE (WYCISZENIE)

Włącza/wyłącza wyciszenie dźwięku.

❸ Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

Działa jak przycisk SET w menu ekranowym. (Przełącza między trybami [DVI], [DPORT], [VGA], [HDMI], [DVD/HD], [SCART], [VIDEO1], [VIDEO2] i [S-VIDEO]). Są to jedyne opcje sygnałów wejściowych pokazane jako nazwy fabryczne.

❹ Przycisk PLUS

Działa jak przycisk (+) i umożliwia zwiększanie wartości parametrów w menu ekranowym.
Gdy menu ekranowe jest wyłączone, przycisk służy do zwiększania wyjściowego poziomu dźwięku.

❺ Przycisk MINUS

Działa jak przycisk (–) i umożliwia zmniejszanie wartości parametrów w menu ekranowym. Gdy menu ekranowe jest wyłączone, przycisk służy do zmniejszania wyjściowego poziomu dźwięku.

❻ Przycisk W GÓRĘ

Włącza menu ekranowe, gdy jest ono wyłączone.
Działa jak przycisk ▲ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w górę w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

❼ Przycisk W DÓŁ

Włącza menu ekranowe, gdy jest ono wyłączone.
Działa jak przycisk ▼ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w dół w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

❽ Przycisk EXIT (ZAMKNIJ)

Włącza menu ekranowe, gdy jest ono wyłączone.
Działa jak przycisk EXIT (ZAMKNIJ) umożliwiający przejście do poprzedniego menu w menu ekranowym.

❾ Czujnik pilota zdalnego sterowania i wskaźnik zasilania

Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania (jeśli jest używany pilot bezprzewodowy). Patrz również strona 13.
Świeci na zielono, gdy monitor LCD jest włączony*.
Świeci na czerwono, gdy monitor LCD jest wyłączony.
Świeci na bursztynowo, gdy monitor jest w trybie oszczędzania energii. Miga przemiennie na zielono i bursztynowo, gdy jest włączona funkcja „SCHEDULE SETTINGS” (USTAWIENIA HARMONOGRAMU). W przypadku wykrycia usterki podzespołu monitora wskaźnik miga na czerwono.
* Jeśli wybrano opcję „OFF” (Wył.) parametru „POWER INDICATOR” (WSKAŹNIK ZASILANIA; patrz strona 25), dioda LED nie zaświeca się, gdy monitor LCD jest włączony.

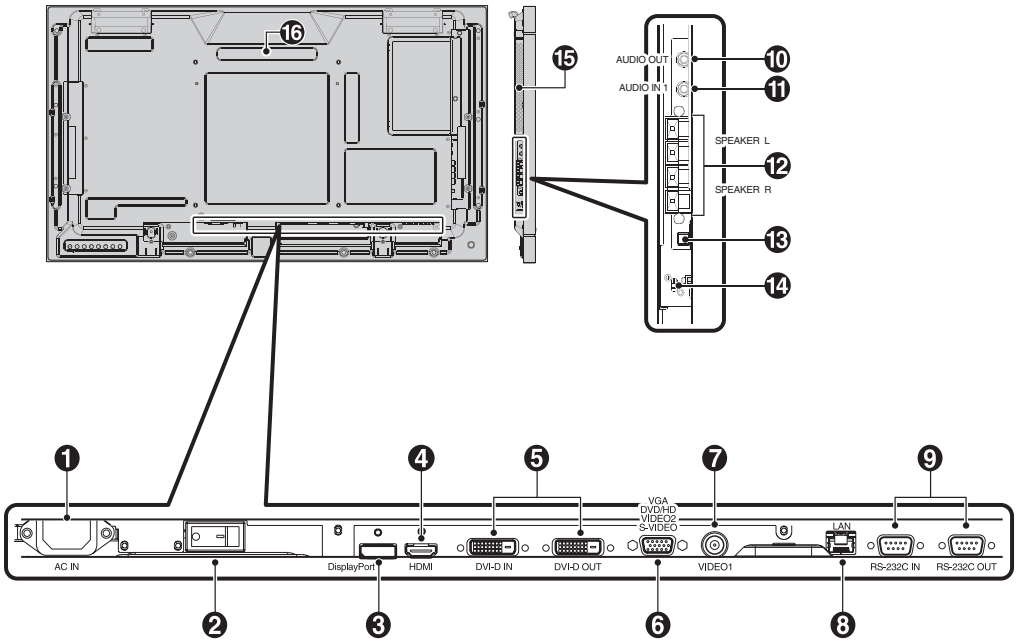
❿ CZUJNIK AUTOMATYCZNEGO PRZYCIEMNIANIA

Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi automatycznie regulować ustawienia intensywności podświetlenia i zapewnia lepsze doświadczenia związane z używaniem monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika. Patrz strona 20.

Tryb blokady klawisza sterowania

Ta funkcja umożliwia całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich funkcji klawisza sterowania. Aby aktywować funkcję blokady klawisza sterowania, należy jednocześnie nacisnąć przyciski ▼ i ▲, a następnie przytrzymać je przez co najmniej trzy sekundy. Aby wznowić tryb użytkownika, należy jednocześnie nacisnąć przyciski ▼ i ▲, a następnie przytrzymać je przez co najmniej trzy sekundy.

Panel podłączeń



① Złącze AC IN (WEJŚCIE PRĄDU ZMIENNEGO)
Do podłączania dostarczonego kabla zasilającego.

② Główny włącznik/wyłącznik zasilania
Włącznik/wyłącznik służący do włączania/wyłączania zasilania.

③ Złącze DISPLAYPORT
Wejście sygnału DisplayPort.

④ Złącze HDMI
Wyjście sygnału cyfrowego HDMI.

⑤ Złącze DVI (DVI-D)
Złącze IN (wejściowe): Do wprowadzania cyfrowych sygnałów RGB przesyłanych z komputera lub urządzenia HDTV wyposażonego w cyfrowe złącze wyjściowe RGB.
* To złącze nie jest zgodne z sygnałami analogowym
Złącze OUT (wyjściowe): Do wyprowadzania sygnału DVI przez złącza DVI IN lub HDMI. Aby wyprowadzać sygnał DVI przez złącze HDMI, musi być wybrane wejście HDMI.

⑥ Gniazdo VGA IN (15-pinowa wtyczka mini D-Sub)
Do wprowadzania analogowych sygnałów RGB z komputera osobistego lub innego urządzenia RGB. To wejście może być używane ze źródłami sygnałów RGB, COMPONENT, SCART, VIDEO i S-VIDEO. Typ sygnału jest wybierany za pomocą opcji TERMINAL SETTING (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ). Zob. str. 27.
UWAGA: Jeżeli to złącze jest używane ze źródłami sygnałów COMPONENT, SCART, VIDEO lub S-VIDEO, należy korzystać z odpowiedniego przewodu sygnałowego. Ewentualne pytania należy kierować do sprzedawcy.

⑦ Złącze VIDEO1 IN (WEJŚCIE WIDEO1) (BNC)
Do wprowadzenia złożonego sygnału wideo.

⑧ Port LAN (RJ-45)
Połączenie sieci LAN. Patrz strona 34.

⑨ RS-232C (9-pinowa wtyczka D-Sub)
Złącze IN (wejściowe): Do podłączania wejścia RS-232C urządzenia zewnętrznego, takiego jak komputer PC, w celu umożliwienia sterowania funkcjami RS-232C urządzenia.
Złącze OUT (wyjściowe): Do podłączania wyjścia RS-232C. Podłączanie wielu monitorów MultiSync w układzie łańcuchowym RS-232C.

⑩ AUDIO OUT (WYJŚCIE DŹWIĘKU)
Do wyprowadzania sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO IN 1,DPORT i HDMI na urządzenie zewnętrzne (odbiornika stereo, wzmacniacza itd.).
UWAGA: Podłączając model SP-RM2 do głośnika zewnętrznego, należy stosować wtyk stereo mini jack z główką w kształcie litery L o rozmiarze mniejszym niż 29 mm.

⑪ AUDIO IN 1 (WEJŚCIE DŹWIĘKU 1)
Do wprowadzania sygnału dźwiękowego z urządzenia zewnętrznego takiego jak komputer, odtwarzacz wideo lub odtwarzacz DVD.
UWAGA: Podłączając model SP-RM2 do głośnika zewnętrznego, należy stosować wtyk stereo mini jack z główką w kształcie litery L o rozmiarze mniejszym niż 29 mm.

⑫ ZACISK GŁOŚNIKA ZEWNĘTRZNEGO
Do wyprowadzania sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO 1, DPORT i HDMI.
Czerwony zacisk to plus (+). Czarny zacisk to minus (–).
Uwaga: Ten zacisk jest przeznaczony do podłączania głośników o mocy 10 W + 10 W (8 omów).

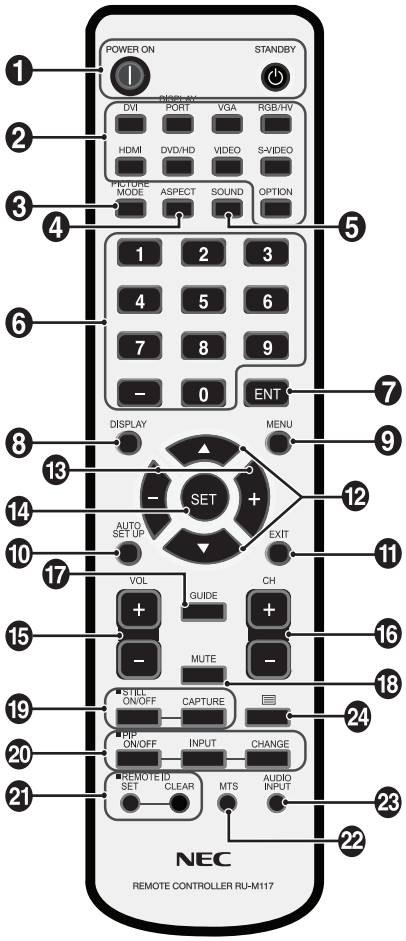
⑬ Przełącznik głośnika wewnętrznego/zewnętrznego
: głośnik wewnętrzny : głośnik zewnętrzny.
UWAGA: Położenie przełącznika głośników należy zmieniać przy wyłączonym monitorze.

⑭ Blokada Kensington
Do celów bezpieczeństwa i zabezpieczenia przed kradzieżą.

⑮ Gniazdo opcjonalnej karty
Dostępne są akcesoria typu gniazdo 2. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
UWAGA: Informacje o dostępnych kartach opcjonalnych można uzyskać u dostawcy.

⑯ Głośnik wewnętrzny

Pilot bezprzewodowy



❶ Przycisk POWER (ZASILANIE)

Włącza zasilanie/tryb czuwania.

❷ Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

Wybór sygnału wejściowego.
DVI: DVI
DISPLAYPORT: DPORT
VGA: VGA
HDMI: HDMI
DVD/HD: DVD/HD, SCART
VIDEO: VIDEO1, VIDEO2
S-VIDEO: S-VIDEO
OPTION (Opcja): Zależnie od rodzaju połączenia

❸ Przycisk PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)

Dokonuje wyboru trybu obrazu: [HIGHBRIGHT] (Wysoka jasność), [STANDARD] (Standardowy), [sRGB], [CINEMA] (Kino), [AMBIENT1] (Otoczenie1), [AMBIENT2] (Otoczenie2). Zob. str. 20.

HIGHBRIGHT: dla ruchomych obrazów typu DVD.
STANDARD: do zdjęć
sRGB: do obrazów z tekstem
CINEMA: do filmów.
AMBIENT1 i AMBIENT2: aktywacja funkcji automatycznego przyciemniania. Zob. str. 20.

❹ Przycisk ASPECT (Rozmiar obrazu)

Wybiera rozmiar obrazu: : [FULL] (Pełny), [WIDE] (Szerokokątny), [DYNAMIC] (Dynamiczny), [1:1], [ZOOM] (Powiększenie) oraz [NORMAL] (Normalny). Zob. str. 19.

❺ Przycisk SOUND

Sztuczny dźwięk przestrzenny dla głośników zewnętrznych/ wewnętrznych.
Wyjście audio jest wyłączone, kiedy włączony jest dźwięk przestrzenny.

❻ KLAWIATURA

Naciśnięcie umożliwia ustawienie i zmianę haseł, zmianę kanału oraz ustawienie funkcji REMOTE ID.

❼ Przycisk ENT*2

❽ Przycisk DISPLAY

Włączanie/wyłączanie menu OSD z informacjami. Zob. str. 20.

❾ Przycisk MENU

Włączanie/wyłączanie trybu menu.

❿ Przycisk AUTO SETUP

Przejście do menu automatycznej konfiguracji. Zob. str. 22.

⓫ Przycisk EXIT

Powrót do poprzedniego menu w menu ekranowym.

⓬ Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ

Działa jak przycisk ▲ ▼ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w górę lub w dół w celu wybrania ustawienia w menu OSD. Niewielki ekran, za pomocą którego można ustawić tryb „PIP”, przesuwa się w górę lub w dół.

⓭ Przycisk MINUS/PLUS (-/+)

Zwiększanie lub zmniejszanie wartości ustawień w menu ekranowym.
Niewielki ekran, za pomocą którego można ustawić tryb „PIP”, przesuwa się w lewo lub w prawo.

⓮ Przycisk SET

Potwierdzenie wyboru.

⓯ Przycisk ZWIĘKSZANIA/ZMNIEJSZANIA POZIOMU GŁOŚNOŚCI

Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu wyjściowego sygnału dźwiękowego.

⓰ Przycisk KANAŁ W GÓRĘ/W DÓŁ*2

⓱ Przycisk GUIDE*2

⓲ Przycisk MUTE

Włączanie/wyłączanie funkcji wyciszenia.

⓳ Przycisk STILL

Przycisk ON/OFF: Włączanie/wyłączanie trybu nieruchomego obrazu.
Przycisk STILL CAPTURE: Przechwytywanie nieruchomego obrazu.

⑳ Przycisk PIP (Picture In Picture; obraz w obrazie)

Przycisk ON/OFF: Przełączanie między opcjami PIP, POP, PICTURE BY PICTURE-ASPECT (obok siebie - aspekt) oraz PICTURE BY PICTURE-FULL (obok siebie - pełnowymiarowe). Zob. str. 24.
Przycisk INPUT: Wybór sygnału wejściowego „obraz w obrazie".
Przycisk CHANGE: Zamienianie obrazu głównego i podobrazu.

		Podobraz								
		DVI	DPORT	VGA	HDMI	DVD/HD	SCART	VIDEO1	VIDEO2	S-VIDEO
Obraz główny	DVI	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
	DPORT	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
	VGA	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie
	HDMI	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
	DVD/HD	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie
	SCART	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	VIDEO1	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	VIDEO2	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	S-VIDEO	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie

㉑ Przycisk REMOTE ID

Włączanie funkcji REMOTE ID.

㉒ Przycisk MTS*2

㉓ Przycisk AUDIO INPUT

Wybór wejściowego źródła dźwięku [IN1], [DPORT], [HDMI], [OPTION]*1.

㉔ Przycisk ☰

Włączanie napisów.
Uwaga: Tylko wejścia VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO.

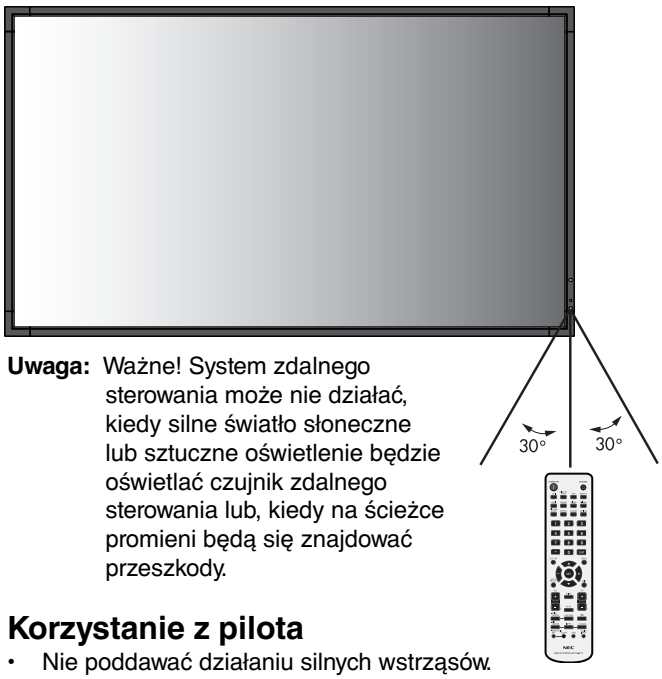
*1: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

*2: Funkcja tego przycisku zależy od używanej płyty.
Dalsze informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika płyty.

Zakres pracy pilota

Wybierając przyciski skieruj górną część pilota w kierunku czujnika zdalnego sterowania w monitorze LCD.

Pilota należy używać z odległości około 7 m od czujnika zdalnego sterowania lub w odległości ok. 3,5 m pod kątem w pionie i w poziomie wynoszącym rzędu 30°.



Uwaga: Ważne! System zdalnego sterowania może nie działać, kiedy silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie będzie oświetlać czujnik zdalnego sterowania lub, kiedy na ścieżce promieni będą się znajdować przeszkody.

Korzystanie z pilota

- Nie poddawać działaniu silnych wstrząsów.
- Nie wylewać na pilota wody ani innych płynów. Po zamoczeniu, należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Nie wystawiać na działanie ciepła ani pary.
- Poza tą czynnością montażu baterii, nie należy otwierać pilota zdalnego sterowania.

Polski

Instalacja

1. Określanie lokalizacji instalacji

UWAGA! Instalacja monitora LCD musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z dostawcą sprzętu.

UWAGA! PRZEMIESZCZANIE I INSTALACJA MONITORA LCD MUSI BYĆ WYKONANA PRZEZ CO NAJMNIEJ DWIE OSOBY. Niestosowanie się do tych ostrzeżeń może być przyczyną odniesienia obrażeń w wyniku upadku monitora LCD.

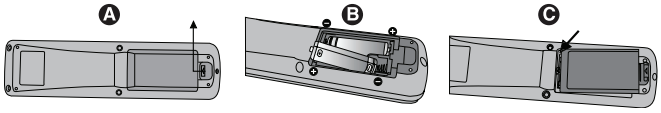
UWAGA! Monitora nie można mocować ani używać w pozycji górą do dołu, ekranem skierowanym do góry ani do dołu.

UWAGA! Ten monitor ciekłokrystaliczny (LCD) jest wyposażony w czujnik temperatury i wentylator chłodzący oraz wentylator karty opcjonalnej. Kiedy monitor LCD za bardzo się nagrzeje, wentylator zostanie automatycznie włączony. Wentylator karty opcjonalnej jest aktywny, nawet gdy temperatura jest niższa od standardowej temperatury pracy wymagającej chłodzenia karty opcjonalnej. W przypadku przegrzania monitora LCD przy włączonym wentylatorze chłodzącym na ekranie jest wyświetlane ostrzeżenie „Caution" (Przestroga). Po wyświetleniu ostrzeżenia „Caution" (Przestroga) należy zaprzestać używania urządzenia i poczekać na jego ochłodzenie. Używanie wentylatora chłodzącego zmniejsza prawdopodobieństwo przedwczesnej awarii obwodów oraz może pomóc w zmniejszeniu degradacji obrazu i efektu „poświaty obrazu". Jeśli monitor LCD jest używany w obudowie lub jeśli panel z ciekłego kryształu jest pokryty ekranem ochronnym, należy sprawdzać wewnętrzną temperaturę monitora za pomocą opcji „HEAT STATUS" (Stan temp.) w menu OSD (zob. str. 26). Jeśli temperatura przekracza normalną temperaturę pracy, należy ON (Wł.) wentylator za pomocą menu „FAN CONTROL" (Sterowanie wentylatorem) w menu OSD (zob. str. 26).

WAŻNE: Pod monitorem LCD należy położyć arkusz ochronny, który został owinięty wokół monitora LCD podczas jego pakowania, aby nie porysować panelu.

2. Instalowanie akumulatorów pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania jest zasilany z dwóch akumulatorów AA 1,5 V. Aby włożyć lub wymienić akumulatory:



A. Naciśnij i przesuń, aby otworzyć pokrywę.

B. Włóż akumulatory zgodnie ze znakami (+) i (–) znajdującymi się wewnątrz przedziału.

C. Załóż pokrywę.

UWAGA! Nieprawidłowe używanie akumulatorów może być przyczyną wycieków lub wybuchu.

Firma NEC zaleca stosowanie się do następujących zasad dotyczących używania akumulatorów:

- Akumulatory o rozmiarze „AA" należy umieszczać, dopasowując znaki (+) i (-) znajdujące się na każdym akumulatorze do znaków (+) i (-) przedziału akumulatora.
- Nie należy jednocześnie używać akumulatorów różnych marek.
- Nie należy łączyć nowych i starych akumulatorów. Może to skrócić żywotność akumulatora lub spowodować wyciek płynu z akumulatorów.
- Zużyte akumulatory należy wyjmować natychmiast, aby zapobiec wyciekowi kwasu do przedziału akumulatora.
- Nie wolno dotykać kwasu akumulatora, ponieważ może dojść do obrażeń skóry.

UWAGA: Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć akumulatory.

3. Podłączanie urządzeń zewnętrznych (Zob. str. 16 i 17)

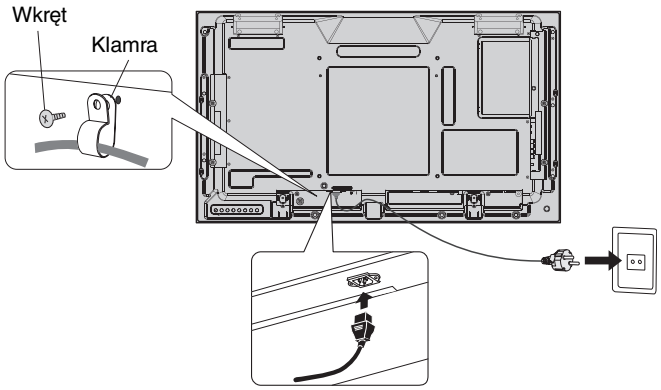
- W celu zapewnienia ochrony urządzeń zewnętrznych przed ich podłączaniem należy wyłączyć zasilanie.
- Dalsze informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika urządzenia.

UWAGA: Nie należy podłączać/odłączać przewodów, włączając monitor lub inne urządzenia zewnętrzne. Może to być przyczyną utraty obrazu.

4. Podłączanie dostarczonego przewodu zasilającego

- Urządzenie powinno zostać zamontowane w pobliżu łatwo dostępnego gniazda zasilającego.
- Przewód zasilający należy przymocować do monitora LCD za pomocą śruby i klamry.
- Bolce wtyczki należy wsunąć do gniazda zasilającego do końca ich długości. Obluzowany przewód może być przyczyną degradacji obrazu.

UWAGA: W celu wybrania właściwego przewodu zasilającego należy skorzystać z informacji zawartych w tej instrukcji, w rozdziale „Zasady bezpieczeństwa i konserwacji".



5. Włączanie zasilania wszystkich podłączonych urządzeń zewnętrznych

Jeśli urządzenie zostało podłączone do komputera, najpierw należy włączyć zasilanie komputera.

6. Używanie podłączonych urządzeń zewnętrznych

Wyświetlanie sygnału z żądanego źródła wejściowego.

7. Regulacja dźwięku

Dostosuj poziom głośności, jeśli jest to konieczne.

8. Regulacja ekranu (zob. str. 22 i 23)

Regulowanie pozycji wyświetlania ekranu, jeśli jest to konieczne.

9. Regulacja obrazu (zob. str. 22)

Jeśli jest to konieczne, należy wyregulować ustawienia takie jak jasność i kontrast.

10. Zalecane regulacje

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia efektu „Poświaty Obrazu", należy dostosować poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora: „SCREEN SAVER" (Wygaszasz ekranu), „SIDE BORDER COLOR" (Kolor ramki) (zob. str. 26) „DATE & TIME" (Data i godzina), „SCHEDULE SETTINGS" (Ustawienia harmonogramu) (zob. str. 23). Zalecane jest także wybranie dla ustawienia „FAN CONTROL" (Sterowanie wentylatorem) (zob. str. 26) opcji ON.

Podłączenia

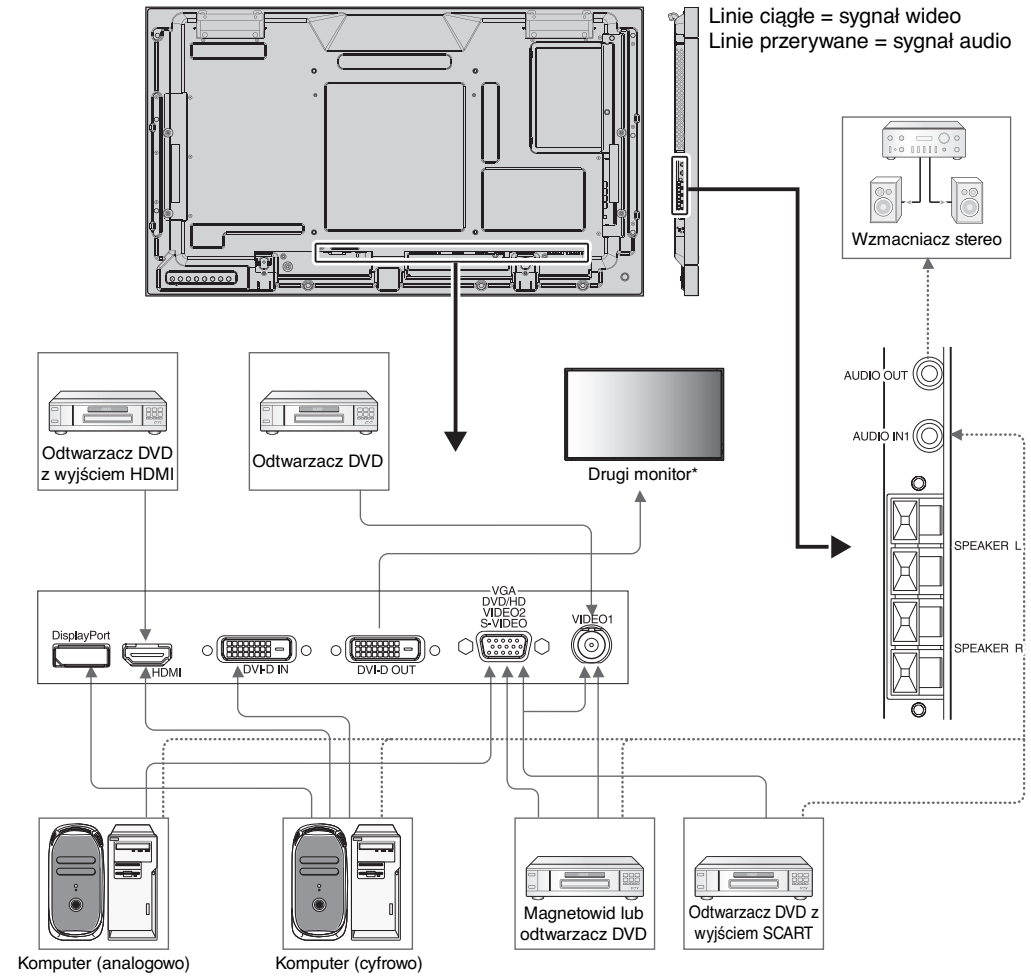
UWAGA: Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.

UWAGA: Należy używać kabla audio bez wbudowanego rezystora. Kabel audio z wbudowanym rezystorem powoduje zmniejszenie poziomu dźwięku.

Przed podłączeniem:

* Wyłączyć zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń, a następnie wykonać odpowiednie połączenia.
* Informacje dotyczące każdego oddzielnego urządzenia znajdują się w jego instrukcji obsługi.

Schemat połączeń



*: wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy ma określony limit połączeń monitorowych.

Podłączone urządzenie	Podłączane złącze	Ustawienie w trybie podłączania	Nazwa sygnału wejściowego	Podłączane złącze dźwięku	Przycisk wejścia na pilocie zdalnego sterowania
AV	DVI (DVI-D)	DVI MODE (TRYB DVI): DVI-HD	DVI	AUDIO IN1	DVI
	HDMI	RAW/EXPAND*1	HDMI	HDMI	HDMI
	VGA (D-Sub) +VIDEO1	D-SUB MODE (TRYB D-SUB): SCART	SCART	AUDIO IN1	DVD/HD
	VIDEO1 (BNC)	-	VIDEO1	AUDIO IN1	VIDEO
	VGA (D-Sub)	D-SUB MODE (TRYB D-SUB): S-VIDEO	S-VIDEO	AUDIO IN1	S-VIDEO
	VGA (D-Sub)	D-SUB MODE (TRYB D-SUB): VIDEO	VIDEO2	AUDIO IN1	VIDEO
	VGA (D-Sub)	D-SUB MODE (TRYB D-SUB): COMPONENT	DVD/HD2	AUDIO IN1	DVD/HD
PC	VGA (D-Sub)	-	VGA	AUDIO IN1	VGA
	DVI (DVI-D)	DVI MODE (TRYB DVI): DVI-PC	DVI	AUDIO IN1	DVI
	DisplayPort	-	DPORT	DPORT	DISPLAYPORT
	HDMI	RAW/EXPAND*1	HDMI	HDMI	HDMI

*1: zależnie od typu sygnału.

Podłączenie komputera osobistego

Podłączenie komputera do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu z komputera na ekranie monitora.
Pewne karty graficzne mogą nieprawidłowo wyświetlać obraz w razie ustawienia taktowania pikseli ponad 162 MHz.
Na monitorze LCD jest automatycznie wyświetlany odpowiedni obraz, za pomocą którego są dostosowywane fabryczne ustawienia sygnału synchronizacji.

<Typowe fabryczne taktowanie sygnału>

Rozdzielczość	Częstotliwość przenoszenia		Uwagi
	W poziomie	W pionie	
640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	
800 x 600	37,9 kHz	60 Hz	
1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	
1280 x 768	48 kHz	60 Hz	
1360 x 768	48 kHz	60 Hz	
1280 x 1024	64 kHz	60 Hz	
1600 x 1200	75 kHz	60 Hz	Skompresowany obraz
1920 x 1080	67,5 kHz	60 Hz	Zalecana rozdzielczość

- W przypadku używania z komputerem Macintosh PowerBook, należy wyłączyć (ustawienie ON) opcję Mirroring (Odbijanie lustrzane).

  Aby uzyskać więcej informacji o wymaganiach dotyczących wyjścia wideo komputera, a także charakterystycznych właściwościach lub wymaganiach dotyczących konfiguracji obrazu monitora lub monitora, należy zapoznać się z instrukcją obsługi komputera Macintosh.
- Wprowadź sygnały TMDS zgodne ze standardami DVI.
- Aby zachować jakość wyświetlanego obrazu, należy używać przewodu zgodnego z normami DVI.

Podłączanie odtwarzacza DVD lub komputera z wyjściem HDMI

- Należy użyć przewodu HDMI z logo HDMI.
- Obraz może pojawić się na ekranie po pewnym czasie.
- Pewne karty graficzne lub sterowniki mogą nieprawidłowo wyświetlać obraz.

Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort

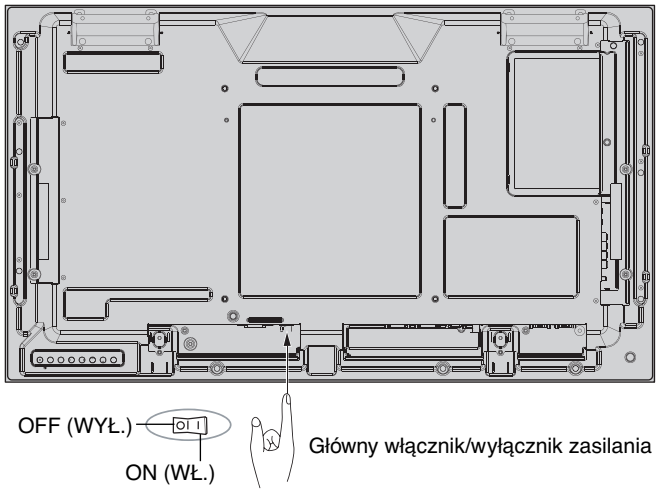
- Należy użyć kabla DisplayPort z logo zgodności z DisplayPort.
- Obraz może pojawić się na ekranie po pewnym czasie.
- Złącze DisplayPort nie zapewnia zasilania podłączonego urządzenia.
- Podłączając kabel DisplayPort do urządzenia za pomocą konwertera sygnału, obraz może się nie pojawić.
- Wybierz opcję blokowania kabla DisplayPort. Aby odłączyć przewód DisplayPort, należy trzymać go od góry i od dołu w celu zwolnienia blokady.

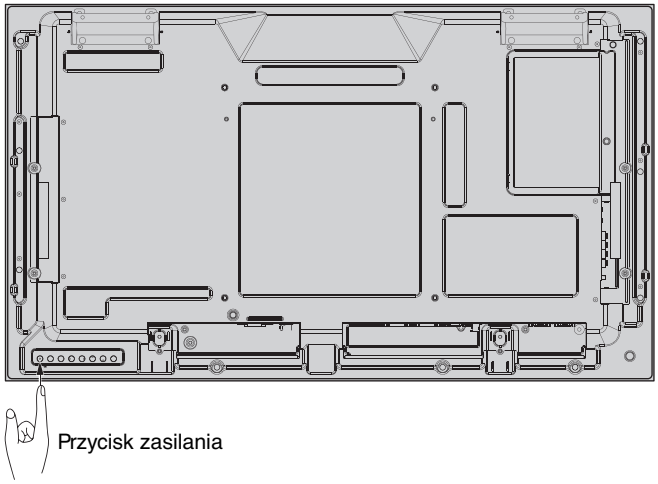
Podstawowa obsługa

Tryby włączania i wyłączania zasilania

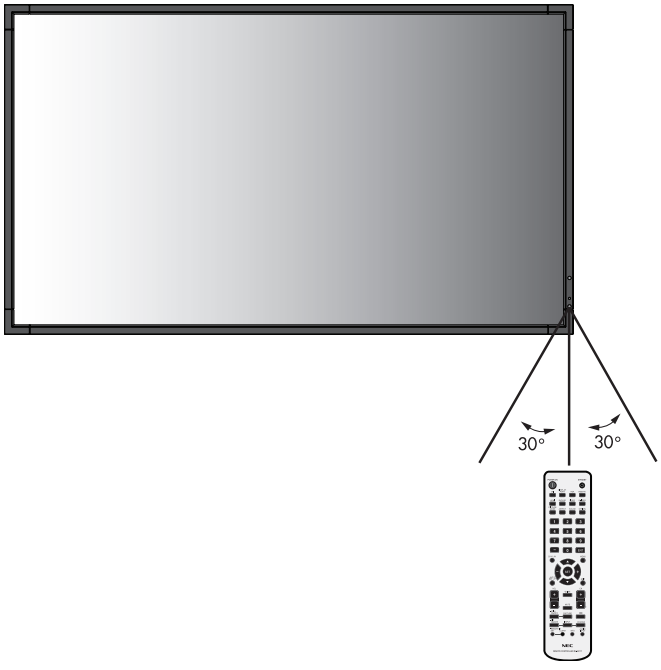
Wskaźnik zasilania monitora LCD świeci na zielono, gdy monitor jest włączony, oraz na czerwono lub bursztynowo, gdy jest on wyłączony.

UWAGA: Aby umożliwić włączanie monitora pilotem zdalnego sterowania lub przyciskiem zasilania znajdującym się z przodu monitora LCD, główny włącznik/wyłącznik zasilania należy ustawić w pozycji ON (WŁ.).





Obsługa pilota zdalnego sterowania



Wskaźnik zasilania

Tryb pracy	Lampka wskaźnika stanu
Włączony	Zielony*1
Wyłączony Pobór mocy poniżej 0,5 W	Czerwony
Oszczędzanie energii Pobór mocy poniżej 1 W*2	Bursztynowy
Stan gotowości przy włączonej opcji „SCHEDULE SETTINGS”	Miga przemiennie na zielono i bursztynowo
Diagnozowanie (wykrywanie awarii)	Miga na czerwono (zobacz rozdział **„Rozwiązywanie problemów”**, strona 39)

*1 Jeśli dla opcji „POWER INDICATOR” zostanie wybrane ustawienie „OFF” (strona 25), dioda LED nie będzie świecić, gdy monitor LCD będzie w trybie aktywnym.
*2 Bez żadnych opcji, przy ustawieniach fabrycznych, tylko wejście VGA.

Korzystanie z opcji zarządzania funkcjami energooszczędnymi

Monitor LCD jest wyposażony w funkcję zarządzania zasilaniem DPM zgodną ze standardem VESA.
Zarządzanie funkcjami energooszczędnymi powoduje automatyczne ograniczenie zużycia energii przy wyświetlaniu, jeżeli przez określony czas nie używa się klawiatury lub myszy.
Funkcja zarządzania zasilaniem nowego wyświetlacza została ustawiona w tryb „ON” (włączony). To ustawienie pozwala na włączenie trybu oszczędzania energii, kiedy urządzenie nie otrzymuje żadnych sygnałów wejściowych.
To z kolei może potencjalnie przedłużyć okres przydatności oraz zużycie energii przez wyświetlacz.

UWAGA: Ta funkcja może nie działać w zależności od zastosowanego komputera osobistego i karty graficznej.

UWAGA: Podczas korzystania ze złączy DVD/HD, SCART, VIDEO1, VIDEO2 i S-VIDEO przejście do trybu zarządzania zasilaniem trwa 10 minut.

Wybór źródła wideo

Oglądanie obrazu wideo:

Za pomocą przycisku wejścia ustaw [VIDEO1], [VIDEO2], [S-VIDEO].

Za pomocą menu COLOUR SYSTEM (SYSTEM KOLORU) ustaw: [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60], [4.43NTSC], stosownie do formatu używanego formatu obrazu wideo.

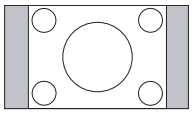
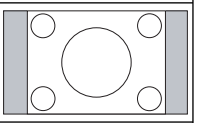
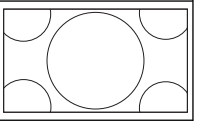
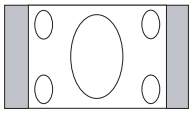
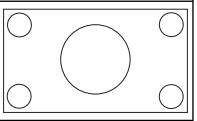
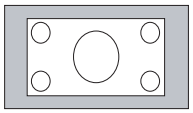
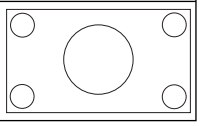
Rozmiar obrazu

DVI, VGA, DPORT

FULL → 1:1 → ZOOM → NORMAL

HDMI, DVD/HD, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO

FULL → WIDE → DYNAMIC → 1:1 → ZOOM → NORMAL

Współczynnik proporcji obrazu	Widok niezmieniony*3	Zalecane ustawienie rozmiaru obrazu*3
4:3		NORMAL (NORMALNY)  DYNAMIC (DYNAMICZNE) 
Ściśnięcie		FULL (PEŁNY) 
Letter Box (skrzynka pocztowa)		WIDE (SZEROKOKĄTNY) 

*3 Wyszarzone obszary wskazują nieużywane części ekranu.

NORMAL (normalny): Wyświetlanie obrazu przy zachowaniu współczynnika skalowania źródła.

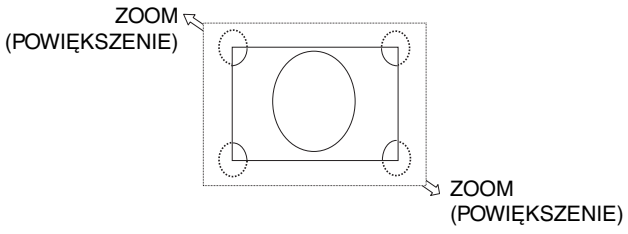
FULL (pełny): Wyświetlanie obrazu na całym ekranie.

WIDE (szerokokątny): Sygnał wyświetlany w formacie 16:9 jest rozszerzany na cały ekran.

DYNAMIC (dynamiczny): Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości (pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia).

1:1: Wyświetlenie obrazu w formacie 1x1 pikseli.

ZOOM (POWIĘKSZENIE)
Obraz może być rozszerzany poza aktywną przestrzenią pokazu. Obraz który jest poza aktywną przestrzenią pokazu nie jest okazywana.



Polski

Informacje menu OSD

Menu OSD z informacjami zawiera informacje, takie jak: identyfikator monitora, źródło sygnału wejściowego, rozmiar obrazu itp. Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia menu OSD z informacjami.



❶ Numer ID przypisany do danego monitora*1

❷ Numer ID przypisany do monitora kontrolowany za pomocą urządzenia RS-232C*2

❸ Nazwa wejścia

❹ Tryb wejściowego sygnału audio

❺ Rozmiar obrazu

❻ Informacje o źródle sygnału wejściowego

❼ Informacje podobrazu

*1: Ustaw opcję „IR CONTROL" (Sterowanie podczerwienią) na wartość „Primary" (Podstawowe) lub „Secondary" (Drugorzędowe).

*2: Ustaw opcję „IR CONTROL" (Sterowanie podczerwienią) na wartość „Primary" (Podstawowe).

Tryb obrazu

DVI, VGA, DPORT

STANDARD → sRGB → AMBIENT1 → AMBIENT2 → HIGHBRIGHT

HDMI, DVD/HD, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO

STANDARD → CINEMA → AMBIENT1 → AMBIENT2 → HIGHBRIGHT

Tryb AMBIENT (Otoczenie)

W zależności od ilości światła w pomieszczeniu można ustawić zmniejszanie lub zwiększanie jasności wyświetlacza ciekłokrystalicznego. Jeżeli w pokoju jest jasno, monitor również zostanie rozjaśniony. Jeżeli w pokoju jest ciemno, monitor również zostanie przyciemniony. Celem tej funkcji jest zwiększenie wygody używania monitora w przypadku różnych warunków oświetlenia.

UWAGA: Jeśli wybrany jest tryb AMBIENT1 (Otoczenie1) lub AMBIENT2 (Otoczenie2), funkcje BACKLIGHT (Podświetlenie), AUTO BRIGHTNESS (Jasność automatyczna) i BACKLIGHT (Podświetlenie) dla opcji SCREEN SAVER (Wygaszacz ekranu) są wyłączone.
Przy używaniu opcji AMBIENT1 (Otoczenie1) lub AMBIENT2 (Otoczenie2) w trybie PICTURE MODE (Tryb obrazu) nie wolno zakrywać czujnika światła otoczenia.

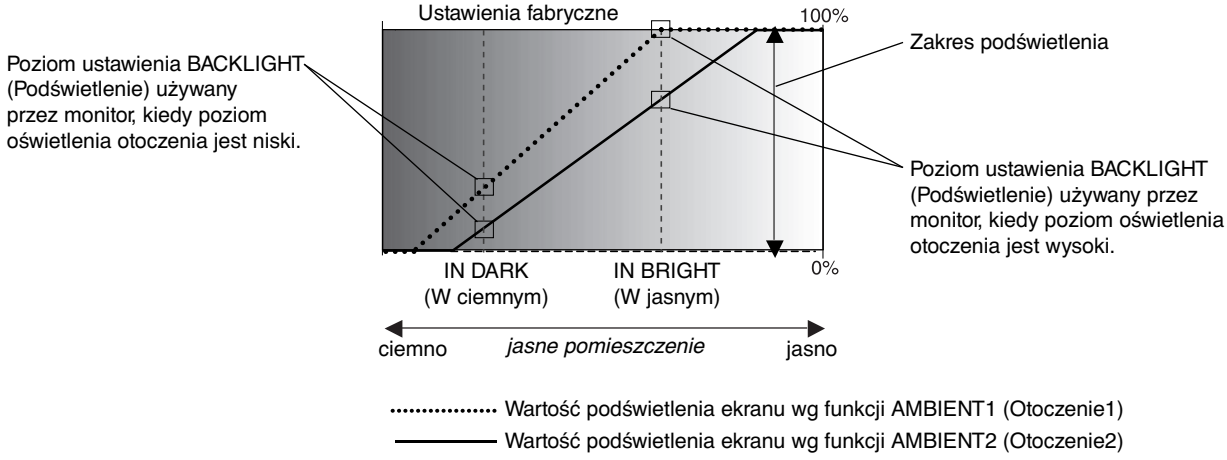
Ustawienia parametru AMBIENT (Otoczenie)

W menu ekranowym w trybie PICTURE MODE (Tryb obrazu) należy wybrać opcję AMBIENT1 (Otoczenie1) lub AMBIENT2 (Otoczenie2) i ustawienie IN BRIGHT (W jasnym) i IN DARK (W ciemnym) w każdym trybie.

IN BRIGHT (W jasnym): jest to poziom, do którego zostanie zwiększona jasność podświetlenia, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest najwyższy.

IN DARK (W ciemnym): jest to poziom, do którego zostanie zmniejszona jasność podświetlenia, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.

Przy włączonej funkcji AMBIENT (Otoczenie), poziom podświetlenia ekranu jest automatycznie zmieniany, dopasowując się do warunków oświetlenia pomieszczenia (**Rysunek 1**).

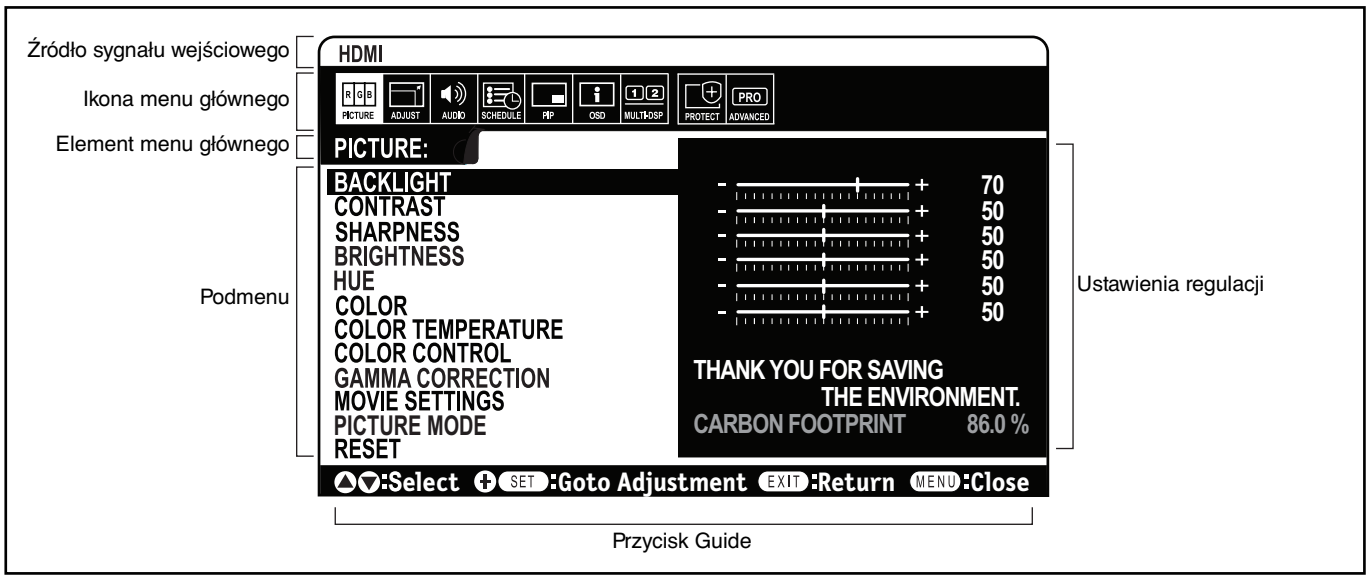


Rysunek 1

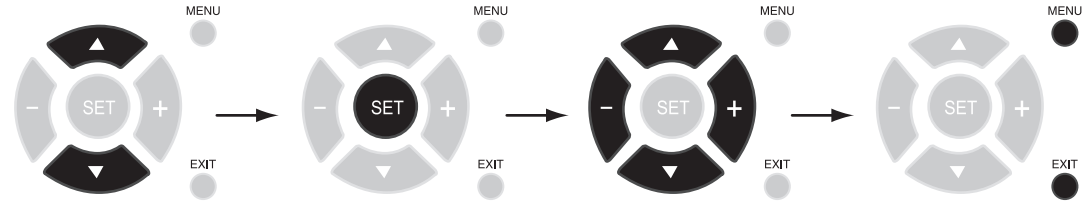
IN DARK (W ciemnym): poziom ustawienia BACKLIGHT (Podświetlenie) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.
IN BRIGHT (W jasnym): poziom ustawienia BACKLIGHT (Podświetlenie) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki.

Menu ekranowe OSD (On-Screen-Display)

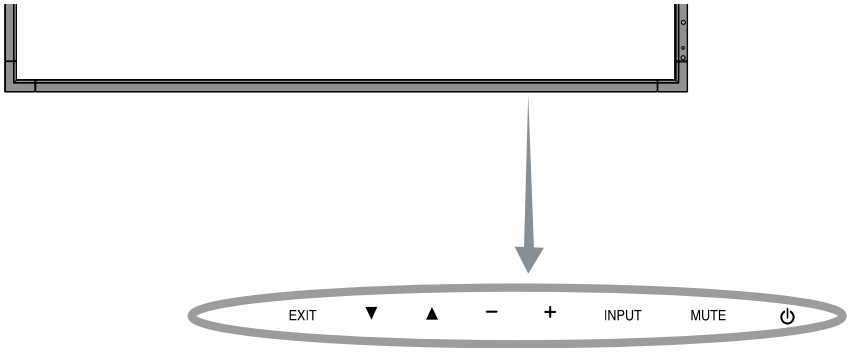
Uwaga: Niektóre funkcje mogą nie być dostępne, w zależności od modelu lub opcjonalnego wyposażenia.



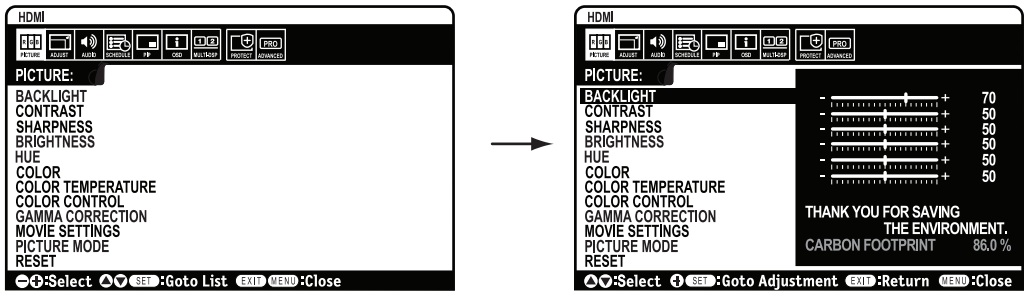
Zdalne sterowanie



Panel sterowania



Ekran menu OSD



Polski

Ustawienie		Domyślne
PICTURE (Obraz)		
BACKLIGHT (Podświetlenie)	Regulacja ogólnej jasności obrazu i tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. Uwaga: Ustawień opcji AMBIENT1 (Otoczenie1) lub AMBIENT2 (Otoczenie2) nie można zmieniać, gdy są one wybrane w trybie obrazu.	70
CONTRAST (Kontrast)	Pozwala na wyregulowanie jasności obrazu w odniesieniu do sygnału wejściowego. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. Uwaga: Po wybraniu opcji sRGB w trybie obrazu tej funkcji nie można zmienić.	50
SHARPNESS (Ostrość)	Regulacja ostrości obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.	50*
BRIGHTNESS (Jasność)	Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. Uwaga: Po wybraniu opcji sRGB w trybie obrazu tej funkcji nie można zmienić.	50
HUE (BARWA)	Regulacja barwy obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. Uwaga: Po wybraniu opcji sRGB w trybie obrazu tej funkcji nie można zmienić.	50
COLOR (Kolor)	Regulacja głębi kolorów obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. Uwaga: Po wybraniu opcji sRGB w trybie obrazu tej funkcji nie można zmienić.	50*
COLOR TEMPERATURE (Temperatura koloru)	Regulacja temperatury barw całego obrazu. Niska temperatura barw sprawi, że obraz będzie bardziej czerwony. Wysoka temperatura barw sprawi, że obraz będzie bardziej niebieski. Jeśli ustawienie TEMPERATURE (Temperatura) wymaga dodatkowej regulacji, można dostosować poziomy składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, jako ustawienie opcji COLOR TEMP (Temp. kolorów) musi być wyświetlana opcja CUSTOM (Niestandardowy). Uwaga: Po wybraniu opcji sRGB w trybie obrazu określane jest predefiniowane ustawienie 6500K i tej funkcji nie można zmienić. Po wybraniu opcji PROGRAMMABLE (Programowalny) w sekcji KOREKCJA GAMMA tej funkcji nie można zmienić.	10000K
COLOR CONTROL (Sterowanie kolorem)	Regulacja poziomu koloru czerwonego, żółtego, zielonego, błękitnego, niebieskiego oraz amarantowego. Uwaga: Po wybraniu opcji sRGB w trybie obrazu tej funkcji nie można zmienić.	0
GAMMA CORRECTION (KOREKCJA GAMMA)	Wybierz gamma obrazu, aby zapewnić najlepszą jakość obrazu. Uwaga: Po wybraniu opcji sRGB w trybie obrazu tej funkcji nie można zmienić.	NATIVE* (poza ustawieniami sRGB)
NATIVE (Natywny)	Współczynnik korekcji gamma jest obsługiwany przez monitor LCD.	
2.2	Typowy współczynnik gamma ekranu dla używania w połączeniu z komputerem PC.	
2.4	Odpowiedni dla filmów wideo (DVD itp.)	
S GAMMA	Specjalny współczynnik gamma dla filmów odpowiedniego typu. Zwiększa natężenie ciemnych części obrazu, a zmniejsza jasnych. (S-Curve)	
DICOM SIM.	Krzywa DICOM GSDF symulowana dla monitora LCD.	
PROGRAMMABLE (Programowalny)	Programowalna krzywa gamma, którą można wczytać przy użyciu oprogramowania firmy NEC.	
MOVIE SETTINGS (Ustawienia filmów)		
NOISE REDUCTION (Redukcja szumów) Tylko wejścia VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO	Regulacja natężenia redukcji szumów. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.	0*
TELECINE (Telewizyjny) Tylko wejścia HDMI, DVD/HD, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO	Automatyczne wykrywanie źródłowej częstości klatek dla optymalnej jakości obrazu.	AUTO*
ADAPTIVE CONTRAST (Kontrast adaptacyjny) Tylko wejścia HDMI, DVD/HD, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO	Ustawienie poziomu regulacji dla dynamicznego kontrastu.	OFF
PICTURE MODE (Tryb obrazu)	Dokonuje wyboru trybu obrazu: [HIGHBRIGHT] (Wysoka jasność), [STANDARD] (Standardowy), [sRGB], [CINEMA] (Kino), [AMBIENT1] (Otoczenie1) lub [AMBIENT2] (Otoczenie2). Zob. str. 20.	STANDARD
RESET (WYZER.)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu PICTURE: BACKLIGHT, CONTRAST, SHARPNESS, BRIGHTNESS, HUE, COLOR, COLOR TEMPERATURE, COLOR CONTROL, GAMMA CORRECTION, MOVIE SETTINGS.	-
ADJUST (Dostosuj)		
AUTO SETUP (Auto konfiguracja) Tylko wejście VGA	Automatyczna regulacja rozmiaru ekranu, H position (Położenie poziome), V position (Położenie pionowe), Clock (Zegar), Phase (Faza), poziomu bieli.	-
AUTO ADJUST (Auto konfiguracja) Tylko wejście VGA	Ustawienia H position (Położenie poziome), V position (Położenie pionowe) i Phase (Faza) są dostosowywane automatycznie po wykryciu nowego taktowania.	OFF
H POSITION (Położenie poziome) za wyjątkiem DVI, HDMI, DPORT	Regulacja położenia poziomego obrazu na wyświetlaczu monitora LCD. Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w prawo. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w lewo.	-
V POSITION (Położenie pionowe) za wyjątkiem DVI, HDMI, DPORT	Regulacja położenia pionowego obrazu na wyświetlaczu monitora LCD. Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w górę. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w dół.	-
CLOCK (Zegar) Tylko wejście VGA	Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć szerokość obrazu z prawej strony ekranu. Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć szerokość obrazu z lewej strony.	-
PHASE (Faza) Tylko wejścia VGA, DVD/HD, SCART	Regulacja „szumu" widocznego na obrazie.	-

*: zależnie od rodzaju sygnału wejściowego.

H RESOLUTION (Rozdzielczość pozioma) Tylko wejście VGA	Regulacja rozmiaru obrazu w poziomie.	-
V RESOLUTION (Rozdzielczość pionowa) Tylko wejście VGA	Regulacja rozmiaru obrazu w pionie.	-
INPUT RESOLUTION (Rozdzielczość sygnału wejściowego) Tylko wejście VGA	W przypadku wystąpienia problemu z wykrywaniem sygnału funkcja ta wymusza wyświetlenie na monitorze sygnału w żądanej rozdzielczości. Po wybraniu w razie potrzeby należy użyć funkcji „AUTO SETUP". Jeśli problem nie zostanie wykryty, dostępna będzie jedynie opcja „AUTO".	AUTO
ASPECT (Rozmiar)	Wybierz współczynnik proporcji obrazu.	FULL
NORMAL (NORMALNY)	Wyświetlanie obrazu przy zachowaniu współczynnika skalowania źródła.	-
FULL (Pełny)	Wyświetlanie obrazu na całym ekranie.	-
WIDE (Szerokokątny)	Sygnał wyświetlany w formacie 16:9 jest rozszerzany na cały ekran.	-
DYNAMIC (DYNAMICZNY)	Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości Pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia. TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) jest nieprawidłowa.	-
1:1	Wyświetlenie obrazu w formacie 1x1 pikseli. Jeśli rozdzielczość wejściowa jest wyższa niż 1920 x 1080, obraz ulegnie zeskalowaniu w celu dopasowania do ekranu. TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) jest nieprawidłowa.	-
ZOOM (Powiększenie)	Obraz może zostać rozciągnięty poza widoczny obszar ekranu. Fragmenty znajdujące się poza widocznym obszarem ekranu nie są wyświetlane.	-
ZOOM (Powiększenie)	Utrzymuje współczynnik proporcji podczas przybliżania.	-
H ZOOM (Powiększenie w poziomie)	Wielkość powiększenia w poziomie.	
V ZOOM (Powiększenie w pionie)	Wielkość powiększenia w pionie.	
H POS (Poz. poziom.)	Pozycja w poziomie.	
V POS (Poz. pion.)	Pozycja w pionie.	
RESET (WYZER.)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu ADJUST: AUTO ADJUST, H POSITION, V POSITION, CLOCK, PHASE, H RESOLUTION, V RESOLUTION, ASPECT.	-
AUDIO (Dźwięk)		
VOLUME (Głośność)	Zwiększanie lub zmniejszanie głośności dźwięku.	40
BALANCE (Balans)	Wybór trybu „STEREO" (STEREO) lub „MONAURAL" (MONO) odtwarzania dźwięku. W przypadku wybrania opcji „STEREO" (STEREO) można zmieniać balans dźwięku między kanałami lewym i prawym. Naciśnij przycisk +, aby przesunąć dźwięk stereo na prawo. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć dźwięk stereo na lewo.	MONAURAL
TREBLE (Tony wysokie)	Pozwala podkreślać lub tłumić dźwięki o wysokich częstotliwościach. Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć poziom tonów wysokich (TREBLE). Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć poziom tonów wysokich (TREBLE).	0
BASS (Tony niskie)	Pozwala podkreślać lub tłumić dźwięki o niskich częstotliwościach. Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć poziom tonów niskich (BASS). Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć poziom tonów niskich (BASS).	0
SURROUND (Dźwięk przestrzenny)	Sztuczny dźwięk przestrzenny. Uwaga: Wyjście audio jest wyłączone, kiedy ta funkcja jest aktywna.	OFF
PIP AUDIO (Dźwięk obrazu w obrazie)	Wybranie źródła dźwięku dla trybu PIP.	MAIN AUDIO
LINE OUT (Wyjście liniowe)	Wybranie opcji „VARIABLE" (Zmienna) umożliwia sterowanie poziomem sygnału wyjścia linowego za pomocą przycisku VOLUME (Głośność). Uwaga: Wyjście audio jest wyłączone, kiedy ta funkcja jest aktywna.	FIXED
AUDIO INPUT (Wejście audio)	Wybór wejściowego źródła dźwięku [IN1], [DPORT], [HDMI], [OPTION]*.	zależnie od rodzaju sygnału wejściowego
RESET (WYZER.)	Przywrócenie fabrycznych wartości ustawień menu „AUDIO" (DŹWIĘK) poza ustawieniem VOLUME (Głośność).	-
SCHEDULE (Harmonogram)		
OFF TIMER (Timer wyłączenia)	Ustawienie wyłączenia monitora po określonym czasie. Dostępne jest ustawienie czasu od 1 do 24 godzin.	OFF
SCHEDULE SETTINGS (Ustawienia harmonogramu)	Tworzenie harmonogramu pracy monitora.	-
SCHEDULE LIST (Lista harmonogramu)	Lista harmonogramów.	-
DATE & TIME (Data i godzina)	Ustawienie daty, godziny oraz regionu dla czasu letniego. Date & time (Data i godzina) należy ustawić w celu zapewnienia działania funkcji „SCHEDULE" (Harmonogram). Zob. str. 29.	
YEAR (Rok)	Ustawienie roku zegara czasu rzeczywistego.	-
MONTH (Miesiąc)	Ustawienie miesiąca zegara czasu rzeczywistego.	-
DAY (Dzień)	Ustawienie dnia zegara czasu rzeczywistego.	-

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

TIME (Godzina)	Ustawienie godziny zegara czasu rzeczywistego.	-
DAYLIGHT SAVING (Czas letni/zimowy)	Włączenie/wyłączenie czasu letniego.	OFF
RESET (WYZER.)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu SCHEDULE: OFF TIMER, SCHEDULE SETTINGS.	-
PIP (Obraz w obrazie)		
KEEP PIP MODE (Zachowaj tryb PIP)	Umożliwia wybranie, czy monitor ma pozostać w trybie „PIP" i „TEXT TICKER" po wyłączeniu zasilania. Po włączeniu zasilania okno trybu PIP i TEXT TICKER jest wyświetlane bez konieczności przechodzenia do menu OSD.	OFF
PIP MODE (Tryb PIP)	Powoduje wybranie trybu Obraz w obrazie.	OFF
OFF	Tryb normalny.	
PIP	Tryb Obraz w obrazie.	
POP	Tryb Obraz poza obrazem.	
PICTURE BY PICTURE-ASPECT (Obraz obok obrazu – Aspekt)	Tryb obraz obok obrazu (podzielony ekran) z zachowaniem proporcji.	
PICTURE BY PICTURE-FULL (Obraz obok obrazu – Pełny)	Tryb obraz obok obrazu (podzielony ekran) na pełnym ekranie.	
PIP SIZE (Rozmiar obrazu PIP)	Wybranie rozmiaru podobrazu wyświetlanego w trybie PIP (Picture-in-Picture; obraz w obrazie).	LARGE
SMALL (Mały)		
MIDDLE (Środkowy)		
LARGE (Duży)		
PIP POSITION (Pozycja obrazu PIP)	Określenie pozycji wyświetlania okna PIP na ekranie.	X = 95, Y = 92
ASPECT (Rozmiar obrazu)	Wybiera rozmiar podobrazu: [FULL] (Pełny), [NORMAL] (Normalny) oraz [WIDE] (Szeroki). Zob. str. 19.	FULL
TEXT TICKER (Ruchomy tekst)		OFF
MODE (Tryb)	Włączenie opcji Text Ticker i umożliwienie wybrania kierunku Horizontal (Poziom) lub Vertical (Pion).	
POSITION (Pozycja)	Wybór lokalizacji migacza tekstowego na ekranie.	
SIZE (Wymiary)	Ustalenie wymiarów migacza tekstowego w odniesieniu do całkowitych wymiarów ekranu.	
BLEND (Przejście)	Ustawienie poziomu przejrzystości migacza tekstowego (0: przeźroczystość, 100: matowość)	
DETECT (Wykrywanie)	Włączenie automatycznego wykrywania migacza tekstowego.	
FADE IN (Rozjaśnianie)	Włączenie rozjaśniania migacza tekstowego.	
SUB INPUT (Podwejście)	Wybiera sygnał wejścia podobrazu.	Depends on signal input
RESET (WYZER.)	Przywrócenie wartości domyślnych dla opcji menu PIP, poza opcjami ASPECT i SUB INPUT.	-
OSD (Menu ekranowe)		
LANGUAGE (Język)	Wybranie języka menu OSD.	ENGLISH (w zależności od miejsca dostawy)
ENGLISH (Angielski)		
DEUTSCH		
FRANÇAIS		
ITALIANO		
ESPAÑOL		
SVENSKA		
РУССКИЙ		
中文		
日本語		
MENU DISPLAY TIME (Czas wyświetlania menu)	Wyłączenie menu OSD po upływie określonego czasu bezczynności. Do wyboru są wartości od 10 do 240 sekund.	30 Sec.
OSD POSITION (Pozycja menu ekranowego)	Określa położenie menu OSD wyświetlanego na ekranie.	X = 128, Y = 225
UP (Podniesiony)		
DOWN (Puchowy)		
RIGHT (Prosty)		
LEFT (Lewy)		

INFORMATION OSD (Informacje menu ekranowego)	Umożliwia określenie, czy będzie wyświetlane menu OSD z informacjami. Menu OSD z informacjami jest wyświetlane po zmianie sygnału wejściowego lub źródła. Menu OSD z informacjami ostrzega także, w przypadku braku sygnału lub przekroczenia jego zakresu. Dostępne są ustawienia od 3 do 10 sekund dla czasu wyświetlania menu OSD z informacjami.	ON, 3 Sec.
MONITOR INFORMATION (Info. o monitorze)	Wyświetla nazwę modelu i numer seryjny monitora. CARBON SAVINGS (OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach węgla w kg-CO2. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności jest oparty na wyznaczniku OECD (edycja 2008). CARBON USAGE (ZUŻYCIE WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowym zużyciu węgla w kg-CO2. Jest to szacunkowa wartość arytmetyczna, a nie rzeczywiste wyliczenie. Wartość jest szacowana bez uwzględnienia opcji dodatkowych.	-
OSD TRANSPARENCY (Przezroczystość menu ekranowego)	Ustawienie poziomu przezroczystości menu ekranowego.	ON
OSD ROTATION (Obracanie menu ekranowego)	Określa kierunek wyświetlania menu ekranowego w orientacji poziomej lub pionowej.	LANDSCAPE
Landscape (Orientacja pozioma)	Wyświetlanie menu ekranowego w orientacji poziomej.	
Portrait (Orientacja pionowa)	Wyświetlanie menu ekranowego w orientacji pionowej.	
INPUT NAME (Nazwa wejścia)	Można utworzyć nazwę dla obecnie używanego wejścia (INPUT). Maks. 8 znaków; można używać spacji, liter od A do Z, cyfr od 0 do 9 i niektórych symboli.	-
CLOSED CAPTION (Zakodowane napisy) Tylko wejścia VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO	Włączanie zakodowanych napisów.	OFF
RESET (WYZER.)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu OSD: MENU DISPLAY TIME, OSD POSITION, INFORMATION OSD, OSD TRANSPARENCY, CLOSED CAPTION.	-
MULTI DISPLAY (Wiele monitorów)		
CONTROL ID (ID STEROWANIA)	Ustawienie numeru ID monitora w zakresie 1-100 oraz ID grupy w zakresie od A do J. Po wybraniu opcji „YES” (Tak) w trybie „AUTO ID” (Auto identyfikacja) numery identyfikatorów monitorów są automatycznie ustawiane dla wszystkich monitorów w połączeniu łańcuchowym RS-232C. UWAGA: Group ID (ID grupy) składa się z wielu sekcji.	1
IR CONTROL (Sterowanie podczerwienią)	Wybierz tryb używany przez monitor dla pilota zdalnego sterowania, gdy monitory znajdują się w układzie łańcuchowym RS-232C.	NORMAL
NORMAL (Normalny)	Monitor będzie sterowany w zwykłym trybie za pomocą pilota zdalnego sterowania.	
PRIMARY (Prymarny)	Wybierz opcję „PRIMARY” dla pierwszego monitora w układzie łańcuchowym RS-232C.	
SECONDARY (Drugorzędny)	Wybierz opcję „SECONDARY” dla kolejnych monitorów w układzie łańcuchowym RS-232C.	
LOCK (Lok)	Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania. Aby przywrócić normalne działanie, naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk „DISPLAY” na pilocie zdalnego sterowania.	
TILE MATRIX (Macierz miniatur)	Umożliwia rozszerzenie obrazu i jego wyświetlenie na kilku ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza dystrybucji. UWAGA: Niskiej rozdzielczości nie należy rozkładać między wiele monitorów. Można pracować bez wzmacniacza dystrybucji na mniejszej liczbie ekranów.	
H MONITORS (Monitory poziome)	Liczba monitorów w poziomie.	1
V MONITORS (Monitory pionowe)	Liczba monitorów w pionie.	1
POSITION (Położenie)	Umożliwia wybranie, która część podzielonego obrazu ma zostać wyświetlona na monitorze.	1
TILE COMP (Ustawienie miniatur)	Włączenie funkcji „TILE COMP”.	NO
ENABLE (WŁ.)	Włączenie macierzy miniatur.	NO
TILE MATRIX MEM (Macierz miniatur)	Po wybraniu opcji INPUT (Wejście) ustawienie TILE MATRIX (Macierz miniatur) jest określana dla każdego wyjścia sygnału.	COMMON
POWER ON DELAY (Opóźnienie wł.)	Regulacja czasu opóźnienia między przełączeniem monitora z trybu gotowości do działania. Dla opcji „POWER ON DELAY” można wybrać wartość z zakresu 0–50 sekund.	0 Sec.
POWER INDICATOR (Wskaźnik zasilania)	Włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) diody LED zlokalizowanej z przodu monitora. Jeżeli wybrano opcję „OFF” (Wył.), dioda LED nie będzie zapalana, kiedy monitor LCD jest włączony.	ON
EXTERNAL CONTROL (Sterowanie zewnętrzne)		
CONTROL (Sterowanie)	Wybór interfejsu sterowania RS-232C lub LAN.	RS-232C
LAN RESET (Reset LAN)	Resetuje ustawienia sieci LAN.	-
ID=ALL REPLY	Podczas korzystania ze sterowania zewnętrznego monitora należy sprawdzić, czy polecenie komunikacyjne określające ID sprzętu docelowego (ALL lub GROUP ID) zwraca odpowiedź czy nie. Gdy odpowiedź jest wymagana, należy wybrać ustawienie „ON” (Wł.). Podczas szeregowego podłączania monitorów do drugiego monitora za pomocą złącza RS-232C na drugim monitorze należy wybrać ustawienie „OFF” (Wył.).	OFF
MAC ADDRESS (Adres MAC)	Display the MAC ADDRESS (Wyświetl Adres MAC).	-

LAN SETTING (Ustawienia LAN)	W przypadku używania tej funkcji dla opcji EXTERNAL CONTROL (Sterowanie zewnętrzne) należy wybrać ustawienie LAN. UWAGA: Podczas zmiany opcji LAN SETTING (Ustawienie LAN) należy zaczekać kilka sekund na zastosowanie tej opcji.	
DHCP	Włączenie tej opcji powoduje automatyczne przypisanie adresu IP do monitora z serwera DHCP. Wyłączenie tej opcji umożliwia zarejestrowanie adresu IP lub numeru maski podsieci otrzymanego od administratora sieci. UWAGA: należy skontaktować się z administratorem sieci i otrzymać adres IP, jeśli opcja ENABLE (Włącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].	DISABLE
IP ADDRESS (Adres IP)	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest monitor, jeśli opcja DISABLE (Wyłącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].	192.168.0.10
SUBNET MASK (Maska podsieci)	Ustaw numer maski podsieci dla sieci, do której podłączony jest monitor, jeśli opcja DISABLE (Wyłącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].	255.255.255.0
DEFAULT GATEWAY (Bramka domyślna)	Ustaw bramkę domyślną sieci, do której podłączony jest monitor, jeśli opcja DISABLE (Wyłącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].	192.168.0.1
DNS PRIMARY (DNS główny)	Określ ustawienia głównego DNS dla sieci, do której podłączony jest monitor.	0.0.0.0
DNS SECONDARY (DNS pomocniczy)	Określ ustawienia pomocniczego DNS dla sieci, do której podłączony jest monitor.	0.0.0.0
SETTING COPY (Kopia ustawień)	Gdy monitory są połączone w układzie łańcuchowym, wybierz kategorie menu ekranowego, które mają być skopiowane na inny monitor. UWAGA: W przypadku używania tej funkcji dla opcji „EXTERNAL CONTROL" (Sterowanie zewnętrzne) należy wybrać ustawienie RS-232C. Po wyłączeniu przywracane są domyślne ustawienia funkcji. Ta funkcja jest ograniczona w zależności od używanego kabelu.	NO
COPY START (Rozpoczęcie kopiowania)	Wybierz opcję „YES" (Tak) i naciśnij przycisk SET (Ustaw), aby rozpocząć kopiowanie.	
ALL INPUT (Wszystkie wejścia)	Po wybraniu tej opcji zostaną skopiowane ustawienia wszystkich złączy wejściowych. Domyślnym ustawieniem jest OFF (Wył.).	
RESET (WYZER.)	Przywrócenie wartości domyślnych dla opcji menu „MULTI DISPLAY" (Wiele monitorów) z wyjątkiem ustawienia LAN SETTING (Ustawienia LAN) i TILE MATRIX MEM (Macierz miniatur).	-
DISPLAY PROTECTION (Ochrona wyświetlania)		
POWER SAVE (Oszczędzanie energii)	Ustawienie czasu, po jakim nastąpi przejście do trybu oszczędzania energii w przypadku utraty sygnału. Uwaga: W przypadku podłączania do portu DVI karta graficzna może nadal przesyłać dane cyfrowe, nawet jeśli obraz nie jest już wyświetlany. W takiej sytuacji monitor nie zostanie przełączony do trybu zarządzania energią.	ON
HEAT STATUS (Stan temp.)	Wyświetla stan opcji FAN (Wentylator), BACKLIGHT (Podświetlenie) oraz TEMPERATURE (Temperatura).	-
FAN CONTROL (Sterowanie wentylatorem)	Wentylator zmniejsza temperaturę wyświetlacza i zapobiega przegrzewaniu. Jeśli wybrana jest opcja „AUTO" (Automatycznie), można dostosować temperaturę uruchomienia wentylatora i jego prędkość.	AUTO
SCREEN SAVER (Wygaszasz ekranu)	Wybierz opcję „SCREEN SAVER", aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska poświaty obrazu.	
GAMMA	Współczynnik gamma wyświetlania zostaje zmieniony i ustawiony po wybraniu opcji „ON".	OFF
BACKLIGHT (Podświetlenie)	Jasność podświetlenia zostaje zmniejszona po wybraniu opcji „ON" (Włącz). UWAGA: Nie należy wybierać tej funkcji jeśli wybrany jest tryb obrazu AMBIENT1 lub AMBIENT2.	OFF
MOTION (Ruch)	Obraz jest trochę poszerzany i przemieszczany w 4 kierunkach (w górę, w dół, w prawo, w lewo) w interwałach określonych przez użytkownika. Można ustawić interwał czasu i poziom powiększenia. Ta funkcja jest wyłączona po włączeniu funkcji PIP, STILL, TEXT TICKER lub TILE MATRIX.	OFF
SIDE BORDER COLOR (Kolor ramki)	Dostosowanie kolorów ramki przy wyświetlaniu obrazu o współczynniku proporcji 4:3. Naciśnięcie przycisku + spowoduje zwiększenie jasności ramki. Naciśnięcie przycisku - spowoduje zmniejszenie bieli ramki.	15
AUTO BRIGHTNESS (Auto. jasność) Tylko wejścia DPORT, DVI, VGA	Dostosowanie poziomu jasności na podstawie sygnału wejściowego. UWAGA: Nie należy wybierać tej funkcji jeśli wybrany jest tryb obrazu AMBIENT1 lub AMBIENT2.	OFF
CHANGE SECURITY PASSWORD (Zmień hasło bezpieczeństwa)	Umożliwia zmienienie hasła bezpieczeństwa. Hasło fabryczne to „0000".	-
SECURITY (ZABEZPIECZENIA)	Blokuje hasło bezpieczeństwa.	OFF
DDC/CI	ENABLE (Włącz)/DISABLE (Wyłącz): Włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) komunikacji dwukierunkowej i kontroli nad monitorem.	ENABLE
ALERT MAIL (Alert pocztowy)	Określa, czy mają być wysyłane powiadomienia e-mail o błędzie monitora za pośrednictwem przewodowej sieci LAN.	OFF
RESET (WYZER.)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu DISPLAY PROTECTION: POWER SAVE, FAN CONTROL, SCREEN SAVER, SIDE BORDER COLOR, AUTO BRIGHTNESS, DDC/CI.	-

ADVANCED OPTION (Opcje zaawansowane)		
INPUT DETECT (Wykrywanie wejścia)	Wybranie metody wykrywania sygnału wejściowego, z której korzysta monitor, gdy podłączone są więcej niż dwa urządzenia.	NONE
NONE	Monitor nie będzie szukał innych portów wejścia wideo.	
FIRST DETECT (Pierwsze wykrycie)	Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał wideo jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, monitor nie będzie szukał innego źródła.	
LAST DETECT (Ostatni wykrycie)	Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, wówczas monitor automatycznie zostaje przełączony na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał wideo jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału.	
VIDEO DETECT (Wideo wykrycie)	Źródła wejściowe DVD/HD, SCART, VIDEO1, VIDEO2 lub S-VIDEO mają wyższy priorytet niż DVI, VGA. Jeżeli obecny jest sygnał z wejścia DVD/HD, SCART, VIDEO1, VIDEO2 lub S-VIDEO, monitor wprowadzi zmiany i ustawi odbieranie sygnału DVD/HD, SCART, VIDEO1, VIDEO2 lub S-VIDEO.	
CUSTOM DETECT (Wykrywanie niestandardowe)	Określa priorytet sygnału wejściowego. W przypadku wybrania tej funkcji przeszukiwane są tylko sygnały zawarte na liście.	
INPUT CHANGE (Zmiana wejścia)	Określa szybkość zmiany sygnału wejściowego. UWAGA: Jeśli wybrane jest ustawienie QUICK (Szybko), podczas zmiany sygnału obraz może być zniekształcony. Tę funkcję należy wybrać po wprowadzeniu wszystkich ustawień sygnału wejściowego.	NORMAL
TERMINAL SETTING (Ustawienia terminala)		
DVI MODE (Tryb DVI)	Wybranie typu sprzętu DVI-D, który jest podłączony przez gniazdo DVI. Wybierz opcję „DVI-PC” po podłączeniu komputera PC lub innego sprzętu komputerowego. Wybierz opcję „DVI-HD” po podłączeniu odtwarzacza DVD ze złączem DVI-D.	DVI-PC
D-SUB MODE (TRYB D-SUB)	Wybór typ sygnału związanego z wejściem D-SUB. RGB: Wejście analogowe (R, G, B, H, V) COMPONENT: Wejście komponentowe (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) SCART: Sygnał SCART VIDEO: Zespolony sygnał wideo (VIDEO2) S-VIDEO:	RGB
HDMI SIGNAL (Sygnał HDMI)	RAW: Wyłączenie funkcji rozszerzenia. EXPAND (Sygnał niezmieniony/rozszerzony): Rozszerzenie kontrastu obrazu i zwiększenie liczby szczegółów w obszarach jasnych i ciemnych.	EXPAND
DEINTERLACE (PRZEPLOT)	Wybieranie funkcji konwersji IP (Interlace to Progressive; przeplot-na-progresywne). Uwaga: W przypadku wejścia DVI w menu trybu DVI należy włączyć opcję „DVI-HD”.	ON
ON (WŁĄCZ)	Konwertuje sygnał z przeplotem na progresywny. Jest to ustawienie domyślne.	
OFF (WYŁĄCZ.)	Wyłączenie konwersji IP. Ustawienie to jest najodpowiedniejsze dla filmów, ale zwiększa się prawdopodobieństwo wystąpienia poświaty obrazu.	
COLOR SYSTEM (System koloru) Tylko wejścia VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO	Wybrane ustawienie systemu kolorów zależy od formatu wideo sygnału wejściowego.	AUTO
AUTO	Automatyczne wybranie ustawienia systemu kolorów na podstawie sygnału wejściowego.	
NTSC		
PAL		
SECAM		
4.43 NTSC		
PAL-60		

OVER SCAN (Rozciąganie obrazu) Tylko wejścia HDMI, DVD/HD, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO	Niektóre formaty wideo wymagają innych trybów skanowania w celu najlepszego wyświetlenia obrazu.	ON
ON (WŁĄCZ)	Rozmiar obrazu jest większy niż możliwy do wyświetlenia. Krawędź obrazu zostanie przycięta. Na ekranie będzie wyświetlane ok. 95% obrazu.	
OFF (WYŁĄCZ.)	Obraz pozostaje w obszarze wyświetlania. Cały obraz zostanie wyświetlony na ekranie. UWAGA: Jeżeli używany jest komputer z wyjściem HDMI, należy wybrać ustawienie „OFF" (Wył.).	
OPTION SETTING (USTAWIENIA KARTY OPCJONALNEJ)	To ustawienie można wybrać, gdy do monitora jest podłączona opcjonalna karta. Szczegółowe informacje na temat akcesoriów podłączanych do gniazda opcjonalnej karty można uzyskać u sprzedawcy.	-
OPTION POWER (ZASILANIE KARTY OPCJONALNEJ)	Umożliwia zasilanie gniazda opcjonalnej karty podczas działania w trybie oszczędzania energii i w trybie gotowości.	OFF
AUDIO (DŹWIĘK)	Ta funkcja jest dostępna dla komputerów obsługujących gniazdo 2. Wybór sygnału wejścia dźwięku. Aby aktywować opcję DIGITAL (Cyfrowy), wybierz pozycję OPTION(D) dla sygnału wejściowego oraz pozycję OPTION (Opcja) w ustawieniu AUDIO INPUT (Wejście dźwięku). UWAGA: Opcja DIGITAL (Cyfrowy) jest aktywna, tylko jeśli wybrano pozycję OPTION(D) dla sygnału wejściowego oraz pozycję OPTION (Opcja) w ustawieniu AUDIO INPUT (Wejście audio).	ANALOG
INTERNAL PC (GŁOŚNIK WEWNĘTRZNY)	Ta funkcja jest dostępna dla komputerów obsługujących gniazdo 2.	
OFF WARNING (OSTRZEŻENIE PRZY WYŁĄCZANIU)	Kiedy opcja OPTION POWER (Zasilanie karty opcjonalnej) jest wyłączona, przy wyłączeniu monitora wyświetlane jest ostrzeżenie. Uwaga: komunikat ostrzegawczy nie jest wyświetlany, gdy monitor jest wyłączony za pomocą funkcji OFF TIMER (Wyłącznik czasowy) lub SCHEDULE (Harmonogram).	OFF
AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE)	Zasilanie monitora jest automatycznie wyłączane po wyłączeniu podłączonego komputera lub przejściu w tryb oszczędzania energii.	OFF
START UP PC (URUCHAMIANIE KOMPUTERA)	Jeśli wybrano ustawienie ON (WŁ.), podłączony komputer jest uruchamiany.	NO
FORCE QUIT (WYMUSZONE WYŁĄCZANIE)	Jeśli wybrano ustawienie ON (WŁ.), podłączony komputer jest wyłączany.	NO
120Hz (brak możliwości zmiany)		-
TOUCH PANEL (PANEL DOTYKOWY) (brak możliwości zmiany)		-
RESET (WYZER.)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu ADVANCED OPTION: INPUT DETECT (z wyjątkiem priorytetu sygnałów wejściowych), INPUT CHANGE, TERMINAL SETTING, DEINTERLACE, COLOR SYSTEM, OVER SCAN, opcja AUDIO (Dźwięk) w ustawieniu OPTION SETTING, START UP PC w ustawieniach opcji OPTION SETTING i FORCE QUIT w ustawieniach opcji OPTION SETTING.	-
FACTORY RESET (Reset ustawień fabrycznych)	Przywraca ustawienia domyślne opcji menu ekranowego ZA WYJĄTKIEM: PICTURE MODE, VOLUME, SCHEDULE SETTINGS, DATE & TIME, ASPECT w PIP, SUB INPUT w PIP, LANGUAGE, LAN SETTING, TILE MATRIX MEM, OSD ROTATION, CHANGE SECURITY PASSWORD i SECURITY.	-

UWAGA 1: TWORZENIE HARMONOGRAMU

Funkcja harmonogramu umożliwia ustawianie różnych czasów włączania i wyłączania wyświetlacza. Można zaprogramować do siedmiu różnych harmonogramów.

Aby zaprogramować harmonogram:

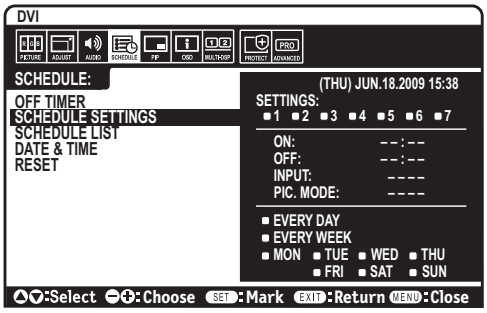
1. Otwórz menu SCHEDULE (Harmonogram): Podświetl ustawienie SCHEDULE SETTINGS (Ustawienia harmonogramu), używając przycisków w górę i w dół. Naciśnij przycisk SET lub przycisk +, aby wyświetlić menu ustawień. Podświetl żądany numer harmonogramu i naciśnij przycisk SET. Pole znajdujące się obok numeru zmieni kolor na żółty. Można teraz zaprogramować harmonogram.

2. Użyj strzałki w dół, aby podświetlić ustawienie godziny w przedziale czasu ON (Wł.). Za pomocą przycisków + i - ustaw godzinę. Za pomocą przycisków w górę i w dół podświetl ustawienie minut. Za pomocą przycisków + i - ustaw minuty. W ten sam sposób ustaw czas wyłączenia (OFF).

3. Za pomocą strzałek w górę i w dół podświetl opcję INPUT (Wejście). Za pomocą przycisków + i - wybierz źródło wprowadzania. Za pomocą przycisków strzałek w górę i w dół wybierz opcję PIC. MODE (Tryb obrazu). Za pomocą przycisków + i – wybierz tryb obrazu.

4. Za pomocą przycisku strzałki w dół wybierz dzień włączenia harmonogramu. Naciśnij przycisk SET, aby włączyć harmonogram. Jeśli harmonogram ma być używany codziennie, wybierz opcję EVERY DAY i naciśnij przycisk SET. Pole znajdujące się obok opcji EVERY DAY zmieni kolor na żółty. Jeśli wymagane jest ustawienie cotygodniowego włączania harmonogramu, wybierz dni tygodnia za pomocą przycisków w górę i w dół, a następnie naciśnij przycisk SET, aby zatwierdzić ustawienie. Następnie podświetl opcję EVERY WEEK i naciśnij przycisk SET.

5. Po zaprogramowaniu harmonogramu można ustawić pozostałe harmonogramy. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu OSD lub naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do poprzedniego menu.



Uwaga: Jeśli czasy harmonogramów nachodzą na siebie, priorytet ma harmonogram o wyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie mieć priorytet w stosunku do harmonogramu nr 1.
Jeśli wybrane wejście lub tryb obrazu nie są dostępne, zostaną one wyświetlone na czerwono.

UWAGA 2: POŚWIATA OBRAZU

Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych, poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz.
Na przykład, jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor również na jedną godzinę, żeby zlikwidować to „widmo".
Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora, kiedy nie jest używany.

Żeby dalej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska „poświaty obrazu" należy ustawić opcje „SCREEN SAVER" (Wygaszasz ekranu), „DATE & TIME" (Data i godzina) oraz „SCHEDULE SETTINGS" (Ustawienia harmonogramu).

Długotrwałe użytkowanie jako ekran w miejscach publicznych

Poświata na monitorze LCD

Jeśli monitor LCD działa bez przerwy przez wiele godzin, przy elektrodzie w monitorze pozostają śladowe ilości ładunków elektrycznych, co może powodować powstawanie tzw. „widma" obrazu. (Poświata)
Poświata nie jest zjawiskiem stałym, ale gdy na monitorze przez długi czas jest wyświetlany obraz nieruchomy, zakłócenia jonowe we wnętrzu monitora gromadzą się przy wyświetlanym obrazie i mogą pozostać widoczne na zawsze. (Poświata)

Zalecenia

Aby zapobiec pozostawaniu poświaty na ekranie i dłużej korzystać z monitora LCD, należy zastosować się do poniższych zaleceń.

1. Obraz nieruchomy nie powinien być wyświetlany przez dłuższy czas. Obrazy stałe należy często zmieniać.

2. Jeśli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub używać funkcji zarządzania energią albo harmonogramu.

3. Żywotność monitora jest większa, jeśli działa on w niższych temperaturach.
Jeśli na powierzchni monitora ciekłokrystalicznego zostanie założona warstwa ochronna (szkło, akryl), ekran monitora jest zamknięty i należy użyć czujników temperatury znajdujących się w monitorze.
Aby zmniejszyć temperaturę otoczenia, należy użyć wentylatora, korzystać z wygaszacza ekranu i ustawić niską jasność.

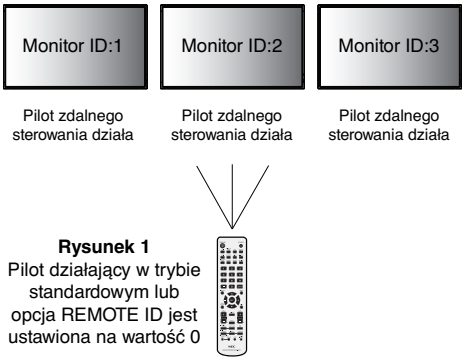
4. Użyj funkcji „Screen Saver Mode" (Tryb wygaszacza) monitora.

Funkcje pilota

FUNKCJA REMOTE CONTROL ID (Identyfikator pilota)

IDENTYFIKACJA ZDALNEGO STEROWANIA

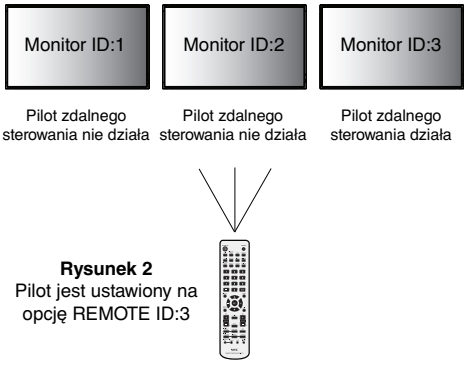
Dostarczony z monitorem pilot zdalnego sterowania może być używany do sterowania 100 monitorami MultiSync przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID (Identyfikator pilota). Tryb REMOTE CONTROL ID (Identyfikator pilota) działa w połączeniu z identyfikatorem monitora, umożliwiając sterowanie maks. 100 monitorami MultiSync. Na przykład: jeśli w tym samym obszarze używanych jest kilka monitorów, w standardowym trybie działania pilot zdalnego sterowania będzie jednocześnie wysyłać sygnał do wszystkich monitorów (rysunek 1). Przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID (Identyfikator pilota) będzie on współpracować tylko z jednym monitorem z grupy (Rysunek 2).



Rysunek 1
Pilot działający w trybie standardowym lub opcja REMOTE ID jest ustawiona na wartość 0

ABY USTAWIĆ ID PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

Trzymając naciśnięty przycisk REMOTE ID SET na pilocie zdalnego sterowania, użyj klawiatury, aby wprowadzić ID monitora (1-100), który ma być sterowany za pomocą pilota. Pilota zdalnego sterowania można następnie używać do obsługi monitora o określonym numerze ID.
W przypadku wybrania wartości 0 lub gdy pilot zdalnego sterowania działa w trybie standardowym, sterowane są wszystkie monitory.



Rysunek 2
Pilot jest ustawiony na opcję REMOTE ID:3

USTAWIANIE/RESETOWANIE TRYBU ZDALNEGO STEROWANIA

Tryb ID — aby przejść do trybu ID naciśnij przycisk REMOTE ID SET i przytrzymaj go przez 2 sekundy.
Tryb Normal (Standardowy) – aby powrócić do trybu Normal (Standardowy) naciśnij przycisk REMOTE ID RESET (Resetuj ID pilota) i przytrzymaj go przez 2 sekundy.

Aby zapewnić poprawne działanie tej funkcji, monitor musi mieć przypisany ID. Numer ID monitora można przypisać w menu MULTI DISPLAY (Wiele monitorów) w menu OSD (zobacz strona 25).

Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowania żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowania). Numer identyfikacyjny monitora jest wyświetlany na wyświetlaczu, kiedy pilot zdalnego sterowania jest w trybie identyfikacji.

Użyj pilota zdalnego sterowania do obsługi monitora o przypisanym konkretnym numerze identyfikacyjnym monitora.

1. Ustaw numer ID monitora danego wyświetlacza (patrz: strona 25). Numer ID monitora może należeć do zakresu 1-100.
   Ten numer ID monitora pozwala pilotowi zdalnego sterowania obsługiwać dany monitor bez wpływu na inne monitory.
2. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowani) i użyj klawiatury do wprowadzenia numeru ID (1-100). Numer ID zdalnego sterowania musi pasować do numeru MONITOR ID (Identyfikatora monitora) kontrolowanego wyświetlacza. Wybierz opcję 0, żeby jednocześnie kontrolować wszystkie monitory w zasięgu.
3. Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowania żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowania).
   Na wyświetlaczu monitora zostanie wyświetlony numer ID monitora (MONITOR ID).
   Jeżeli ID zdalnego sterowania ustawiono na wartość 0, wszystkie wyświetlacze w zasięgu będą wyświetlać swój numer ID monitora na kolor czerwony.

   Jeżeli numer identyfikacyjny monitora jest wyświetlany na biało na wyświetlaczu, numer ID monitora i numer ID zdalnego sterowania nie są takie same.

Tym monitorem LCD można sterować za pomocą komputera osobistego lub pilota bezprzewodowego przy użyciu połączenia RS-232C.

OPCJE MONITOR ID i IR CONTROL

Przy użyciu jednego komputera PC lub jednego pilota zdalnego sterowania korzystającego z podczerwieni można sterować maksymalnie 100 monitorami LCD w układzie łańcuchowym za pomocą połączenia RS-232C.

1. Podłączanie komputera PC do monitora LCD.

Połączyć wyjście kontrolne karty RS-232C komputera z wyjściem RS-232C monitora LCD. Można następnie połączyć wyjście RS-232C monitora LCD z wejściem RS-232C innego monitora LCD. Za pomocą połączenia RS-232C można połączyć do 100 monitorów.

2. Ustaw opcję Monitor ID i tryb IR Control.

Aby zapewnić poprawne działanie, ID monitora należy ustawić w menu OSD dla każdego monitora znajdującego się w układzie łańcuchowym. ID monitora można ustawić w menu „MULTI DISPLAY" (Wiele monitorów) dostępnym w menu OSD. Numer ID monitora można ustawić na wartość z zakresu 1–100. Dwa monitory nie powinny mieć ustawionej tej samej wartości ID monitora. Zalecane jest nadawanie kolejnych wartości, rozpoczynając od 1, dla kolejnych monitorów znajdujących się w układzie łańcuchowym. Pierwszy monitor tego układu będzie monitorem podstawowym. Kolejne monitory układu są monitorami pomocniczymi.

W menu „ADVANCED OPTION" (Opcje zaawansowane) pierwszego monitora układu RS-232C ustaw opcję „IR CONTROL" (Sterowanie podczerwienią) na wartość „PRIMARY" (Podstawowe).

Ustaw opcję „IR CONTROL" (Sterowanie podczerwienią) na wartość „SECONDARY" (Drugorzędowe) dla pozostałych monitorów.

3. Naciśnij przycisk „DISPLAY" na pilocie zdalnego sterowania, kierując pilota w kierunku monitora „PRIMARY" (Podstawowe). Menu OSD z informacjami zostanie wyświetlone z lewej strony ekranu.

Monitor ID: Wyświetla numer ID bieżącego monitora w układzie łańcuchowym.

Target ID: Wyświetla numer ID monitora kontrolowanego w układzie łańcuchowym z bieżącego monitora.

Naciskaj przyciski „+" lub „-", aby zmienić opcję „Target ID" na wartość ID monitora, który ma być kontrolowany. Aby sterować jednocześnie wszystkimi monitorami układu jednocześnie, wybierz ustawienie „ALL" dla opcji „Target ID".

4. Za pomocą pilota zdalnego sterowania steruj monitorami „Secondary" (Drugorzędowe), sterując jedynie monitorem „PRIMARY" (Podstawowe).

Menu OSD zostanie wyświetlone na wybranym monitorze docelowym.

UWAGA: Jeśli w menu OSD wyświetlany jest ekran wybierania trybu „ID No", naciśnij przycisk „DISPLAY" na pilocie zdalnego sterowania, wskazując monitor podstawowy w celu to zamknięcia tego menu OSD.

WSKAZÓWKA: Jeśli utracisz kontrolę nad urządzeniem w wyniku nieprawidłowego skonfigurowania ustawień menu „IR CONTROL" (Sterowanie podczerwienią), naciśnięcie przycisku „DISPLAY" na pilocie i przytrzymanie go przez co najmniej 5 sekund spowoduje przywrócenie w menu „IR CONTROL" (Sterowanie podczerwienią) funkcji „NORMAL".

Sterowanie monitorem LCD za pośrednictwem zdalnego sterowania przez RS-232C

Niniejszy monitor LCD można kontrolować przez podłączenie do złącza RS-232C komputera PC.

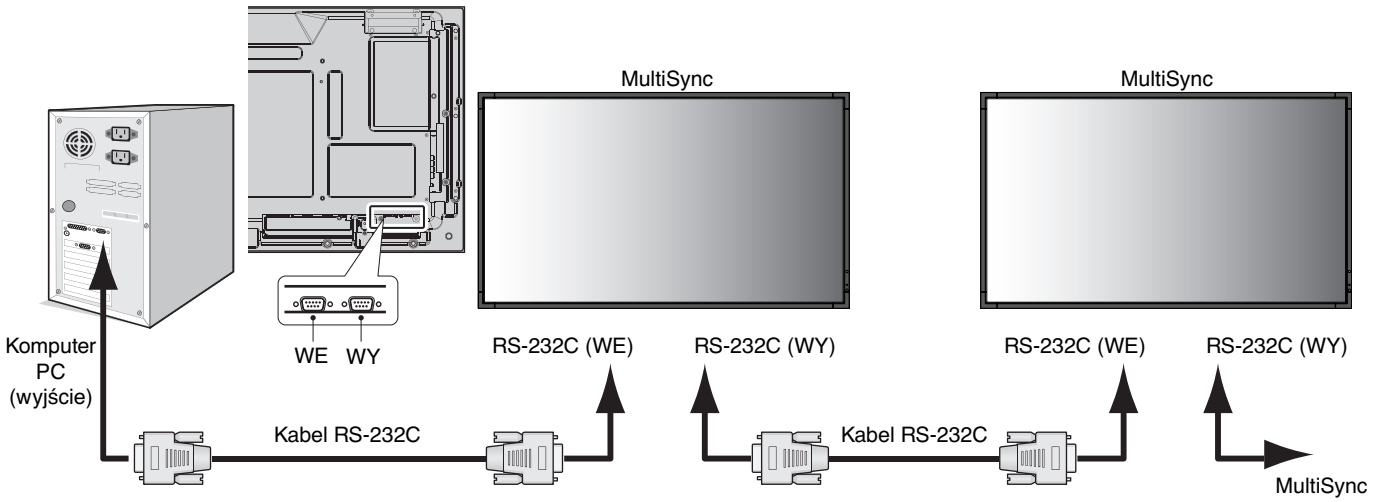
UWAGA: W przypadku używania tej funkcji dla opcji EXTERNAL CONTROL (Sterowanie zewnętrzne) należy wybrać ustawienie RS-232C (Zob. str. 25).

Funkcje dostępne sterowaniu przez komputer PC obejmują:

- Włączanie i wyłączanie zasilania
- Przełączanie pomiędzy sygnałami wejściowymi

Złącze

Monitor LCD + komputer PC



UWAGA: Jeżeli komputer osobisty jest wyposażony tylko w port szeregowy ze złączem 25-stykowym, wymagany jest adapter portu. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z dostawcą sprzętu.
Zaznacz ustawienie „ID=ALL REPLY" w obszarze „EXTERNAL CONTROL".

* Aby zapewnić poprawne działanie, złącze wyjścia RS-232C OUT musi zostać podłączone tylko do innego monitora o tym samym modelu. Nie należy podłączać do niego urządzeń innego typu.

Żeby kontrolować monitor lub wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy, należy użyć poleceń sterujących. Instrukcje dotyczące poleceń sterujących znajdują się na płycie CD dołączonej do monitora. Plik ma nazwę „External_control.pdf".

Wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy ma limit odnośnie liczby podłączanych monitorów.

1) Interfejs

PROTOKÓŁ	RS-232C
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	9600 [bps]
DŁUGOŚĆ DANYCH	8 [bitów]
BIT PARZYSTOŚCI	BRAK
BIT STOPU	1 [bits]
KONTROLA PRZEPŁYWU	BRAK

Niniejszy monitor LCD korzysta z linii RXD, TXD i GND do sterowania złączem RS-232C.
W przypadku złącza kontrolnego RS-232C należy zastosować kabel odwrotny (kabel modemowy typu zero) (brak w zestawie).

2) Schemat poleceń sterujących

W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń należy się zapoznać z plikiem „External_Control.pdf” dostępnym na dysku CD-ROM.

Funkcja (ID monitora = 1)	Dane kodu
Zasilanie włączone	01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d
Zasilanie wyłączone	01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d
Źródło sygnału, wybierz DisplayPort	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d
Źródło sygnału, wybierz DVI	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 33 03 71 0d
Źródło sygnału, wybierz VGA	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 31 03 73 0d
Źródło sygnału, wybierz HDMI	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d
Źródło sygnału, wybierz DVD/HD	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 43 03 01 0d
Źródło sygnału, wybierz VIDEO	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 35 03 77 0d
Źródło sygnału, wybierz S-VIDEO	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 37 03 75 0d
Źródło sygnału, wybierz OPTION (Opcja)	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 44 03 06 0d
Wł. wyciszenia dźwięku	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d
Wył. wyciszenia dźwięku	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d

Sterowanie monitorem LCD za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą LAN)

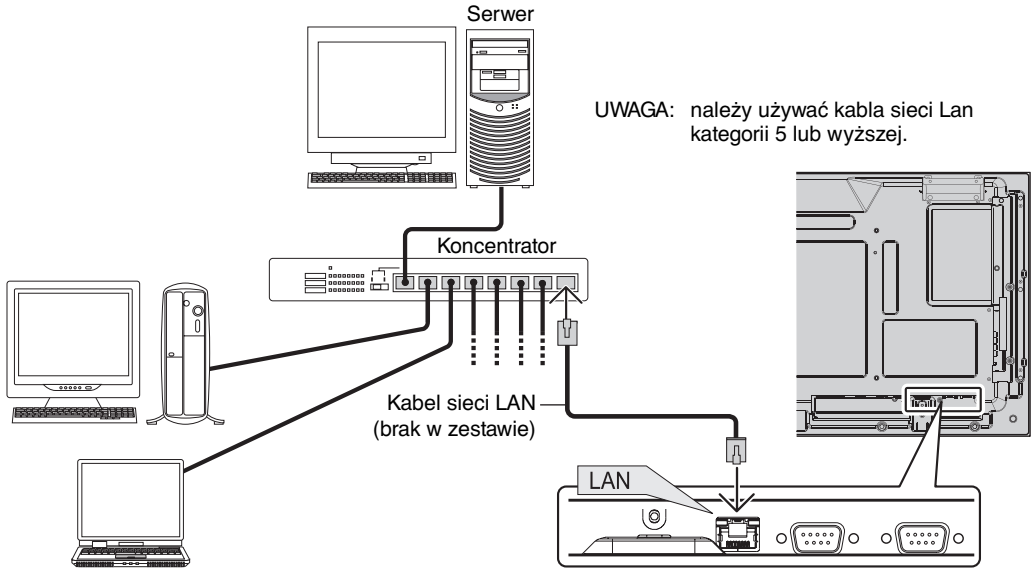
Podłączanie do sieci

Stosując przewód LAN, można określić ustawienia Network Settings (Ustawienia sieciowe) oraz Alert Mail Settings (Ustawienia alertów pocztowych) za pomocą funkcji serwera HTTP.

UWAGA: W przypadku używania tej funkcji dla opcji EXTERNAL CONTROL (Sterowanie zewnętrzne) należy wybrać ustawienie LAN (Zob. str. 25).

Aby używać połączenia LAN, należy przypisać adres IP.

Przykład połączenia LAN:



Ustawienia sieci za pomocą przeglądarki HTTP

Przegląd

Podłączenie monitora do sieci pozwala na sterowanie nim za pomocą komputera podłączonego do sieci.

Aby sterować monitorem za pomocą przeglądarki internetowej, na komputerze należy zainstalować odpowiednie oprogramowanie.

Adres IP i maskę podsieci monitora można ustawić na ekranie Network Settings (Ustawienia sieciowe) w przeglądarce internetowej za pomocą funkcji serwera HTTP. Należy używać przeglądarki Microsoft Internet Explorer 6.0 lub nowszej. (Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje). Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania).

Aby uzyskać dostęp do funkcji serwera http, należy uruchomić przeglądarkę internetową na komputerze z monitorem podłączonym do sieci i wprowadzić następujący adres URL.

Network Setting (Ustawienia sieciowe)

http://<adres IP monitora>/index.html

WSKAZÓWKA: Adres domyślny to: 192.168.0.10.
Aplikację można pobrać z naszej witryny internetowej.

UWAGA: Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran MONITOR NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieciowe monitora), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć cache).

Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci.

Monitor LCD może nie odpowiadać, jeśli przyciski monitora są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy odczekać chwilę. Jeśli monitor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i ponownie włączyć.

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do monitora należy podłączyć przewód LAN.

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostanie to wyświetlone; takie zachowanie jest zależne od pamięci ciche. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w działaniu monitora. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.

Obsługa adresów czynności za pomocą przeglądarki

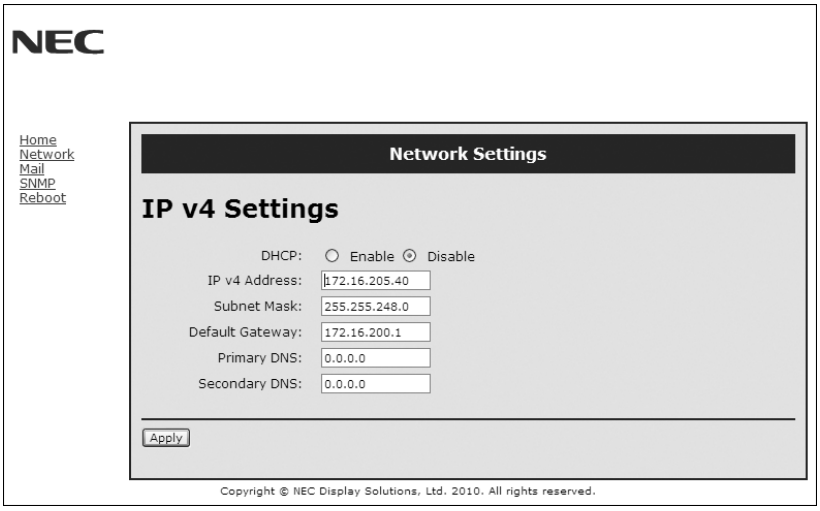
Z nazwy hosta można korzystać w następujących przypadkach:
Jeśli nazwa hosta odpowiadająca adresowi IP monitora została zarejestrowana na serwerze nazwy domeny (DNS, domain name server) przez administratora sieci, dostęp do ustawień sieci monitora można uzyskać, wprowadzając tę nazwę w zgodnej przeglądarce.
Jeśli nazwa hosta odpowiadająca adresowi IP monitora została skonfigurowana w pliku „HOSTS" na używanym komputerze, dostęp do ustawień sieci można uzyskać, wprowazając tę nazwę w zgodnej przeglądarce.

Przykład 1: Jeśli nazwa monitora to „pd.nec.co.jp", dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu *http://pd.nec.co.jp/index.html* w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres monitora to 192.168.73.1, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu *http://192.168.73.1/index.html* w polu adresu lub w kolumnie URL.

Network Setting (Ustawienia sieciowe)

http://<adres IP monitora>/index.html

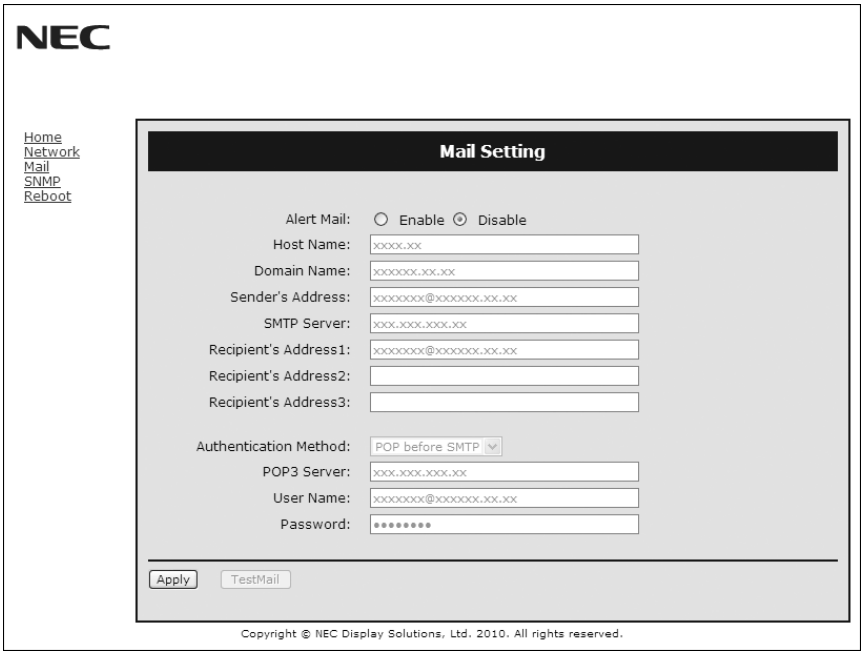


DHCP	Włączenie tej opcji powoduje automatyczne przypisanie adresu IP do monitora z serwera DHCP. Wyłączenie tej opcji umożliwia zarejestrowanie adresu IP lub numeru maski podsieci otrzymanego od administratora sieci. UWAGA: Należy skontaktować się z administratorem sieci i otrzymać adres IP, jeśli opcja [ENABLE] (Włącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].
IP v4 Address (Adres IP v4)	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest monitor, jeśli opcja [ENABLE] (Włącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].
Subnet Mask (Maska podsieci)	Ustaw numer maski podsieci dla sieci, do której podłączony jest monitor, jeśli opcja [ENABLE] (Włącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].
Default Gateway (Bramka domyślna)	Ustaw bramkę domyślną sieci, do której podłączony jest monitor, jeśli opcja [ENABLE] (Włącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].
Primary DNS (Podstawowy DNS)	Określ ustawienia głównego DNS dla sieci, do której podłączony jest monitor.
Secondary DNS (Pomocniczy DNS)	Określ ustawienia pomocniczego DNS dla sieci, do której podłączony jest monitor.
Apply (Zastosuj)	Aktualizacja ustawień. UWAGA: Po kliknięciu przycisku [Apply] (Zastosuj) należy wybrać funkcję ponownego uruchomienia na ekranie ponownego uruchamiania lub wyłączyć i włączyć monitor.

UWAGA: Następujące parametry zostaną przywrócone do ustawień fabrycznych po wybraniu opcji „LAN reset" (Reset LAN) za pośrednictwem funkcji EXTERNAL CONTROL (Sterowanie zewnętrzne) w menu ekranowym:
[DHCP]: DISABLE (Wyłącz), [IP v4 Address] (Adres IP v4): 192.168.0.10, [Subnet Mask] (Maska podsieci): 255.255.255.0, [Default Gateway] (Bramka domyślna): 192.168.0.1, jednak bez zmiany ustawień [Primary DNS] (Podstawowy DNS) I [Secondary DNS] (Pomocniczy DNS).

Alert Mail Setting (Ustawienia alertów pocztowych)

http://<adres IP monitora>/lanconfig.html



Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest kablowe połączenie LAN. Po wystąpieniu błędu monitora wysyłane jest powiadomienie o błędzie.

Alert Mail (Alert pocztowy)	Zaznaczenie opcji [ENABLE] (Włącz) włącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Zaznaczenie opcji [DISABLE] (Wyłącz) wyłącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy).
Host Name (Nazwa hosta)	Wprowadź nazwę hosta w sieci, do której jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Domain Name (Nazwa domeny)	Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Sender's Address (Adres nadawcy)	Wprowadź adres nadawcy. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli.
SMTP Server (Serwer SMTP)	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Recipient's Address 1 to 3 (Adresy odbiorców 1 do 3)	Wprowadź adresy odbiorców. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli.
Authentication Method (Metoda uwierzytelniania)	Wybranie metody uwierzytelniania używanej podczas przesyłania wiadomości e-mail.
POP3 Server (Serwer POP3)	Określa adres serwera POP3 używanego do uwierzytelniania wiadomości e-mail.
User Name (Nazwa użytkownika)	Ustawia nazwę użytkownika, która będzie używana podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Password (Hasło)	Ustawia hasło, które będzie używane podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
TestMail	Kliknij ten przycisk, aby wysłać wiadomość testową i sprawdzić, czy zostały wprowadzone prawidłowe ustawienia.
Apply (Zastosuj)	Kliknij ten przycisk, aby wprowadzić powyższe ustawienia. UWAGA: Po kliknięciu przycisku [Apply] (Zastosuj) należy wybrać funkcję ponownego uruchomienia na ekranie ponownego uruchamiania lub wyłączyć i włączyć monitor.

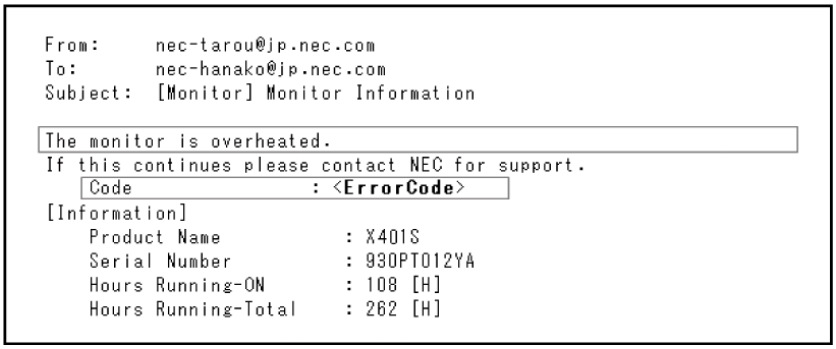
UWAGA:
- Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe.
- Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.

WSKAZÓWKA: Ustawienia Alert Mail (Alert pocztowy) nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [RESET] (Reset) dostępnej w menu.
W celu uzyskania informacji na temat schematu poleceń sterujących należy zapoznać się z plikiem „External_Control.pdf" dostępnym na dysku CD-ROM.

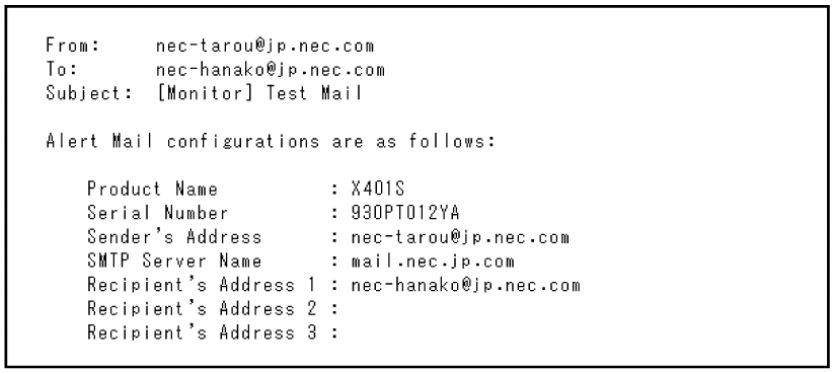
Lista treści alertów

Numer błędu * ErrorCode	Treść alertu	Wyjaśnienie	Zalecenia
70h ~ 7Fh	The monitor's power supply is not functioning normally. (Zasilacz monitora nie funkcjonuje prawidłowo.)	Nieprawidłowe zasilanie w trybie gotowości	Powiadomić sprzedawcę.
80h ~ Fh	The cooling fan has stopped. (Wentylator chłodzący zatrzymany.)	Wentylator nie działa prawidłowo	Powiadomić sprzedawcę.
90h ~ 9Fh	The monitor's back light unit is not functioning normally. (Podświetlenie monitora nie działa prawidłowo.)	Nieprawidłowe podświetlenie	Powiadomić sprzedawcę.
A0h ~ AFh	The monitor is overheated. (Monitor uległ przegrzaniu.)	Nieprawidłowa temperatura	Powiadomić sprzedawcę.
A2h		Czujnik osiągnął temperaturę zdefiniowaną przez użytkownika. *Stan: DISPLAY PROTECTION (Ochrona ekranu)-FAN CONTROL (Sterowanie wentylatorem)-COOLING FAN (Wentylator) = AUTO	Sprawdź ustawienia w menu ekranowym (DISPLAY PROTECTION (Ochrona ekranu)-FAN CONTROL (Sterowanie wentylatorem)) lub powiadom sprzedawcę.
B0h ~ BFh	The monitor doesn't have the input signal. (Monitor nie odbiera sygnału wejściowego.)	Brak sygnału	Sprawdź punkt „Brak obrazu" w rozdziale „Rozwiązywanie problemów".
C0h ~ CFh	The monitor caused the problem of the abnormal of option board. (Monitor wywołał nieprawidłowe działanie karty opcjonalnej.)	Nieprawidłowe działanie karty opcjonalnej	Powiadomić sprzedawcę.

Przykład: Poniżej przedstawiono przykładową treść powiadomień o nieprawidłowej temperaturze pracy monitora.



Przykład: Poniżej przedstawiono przykładowe wiadomości testowe przeglądarki.



Polski

Funkcje

Mały zajmowany obszar: Dzięki małemu zajmowanemu obszarowi monitor ten jest doskonałym rozwiązaniem dla środowisk wymagających najwyższej jakości obrazu.

Układ sterowania kolorami: Umożliwia regulację barw na ekranie i precyzyjne odzwierciedlanie kolorów zgodnie z różnymi standardami.

OmniColor: Łączy sześcioosiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześcioosiowe sterowanie koloram pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak to miało miejsce poprzednio. Standard sRGB wyposaża monitor w kolory o jednorodnej charakterystyce. Stanowi gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). To pozwala na regulację kolorów na ekranie i dostosowanie dokładności odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

Nasycenie kolorów sRGB: Nowy, zoptymalizowany standard zarządzania kolorami umożliwia dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych peryferiach. Funkcja sRGB, która opiera się na kalibrowanym rozmieszczeniu kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i kompatybilność wstecz z innymi standardami kolorów.

Menu ekranowe (OSD — On-Screen Display): Umożliwia szybkie i łatwe regulowanie wszystkich parametrów obrazu na ekranie przy pomocy łatwego w użyciu menu ekranowego.

Plug and Play: Rozwiązania firmy Microsoft® dostępne w systemach operacyjnych Windows® ułatwiają instalację i konfigurację, umożliwiając przesyłanie informacji o monitorze (np. informacji rozmiarze ekranu i obsługiwanych rozdzielczościach) bezpośrednio do komputera, dzięki czemu jakość wyświetlanego obrazu jest optymalizowana automatycznie.

System IPM (Intelligent Power Manager — Inteligentny system zarządzania zasilaniem): Obsługuje innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie monitora na niższy poziom zużycia energii, gdy jest on włączony, ale nie pracuje, obniżając o dwie trzecie koszty energii, redukując emisję oraz obniżając koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

Funkcja FullScan: Pozwala na powiększenie całej powierzchni ekranu dla większości rozdzielczości, dzięki czemu znacząco powiększa się obraz.

Standardowy interfejs montażowy VESA (FDMIv1): Pozwala użytkownikom zamontować monitor LCD na dowolnym ramieniu lub wsporniku w standardzie VESA (FDMIv1). Firma NEC zaleca użycie złącza montażowego zgodnego ze standardem TÜV-GS i/lub UL1678 w Ameryce Północnej.

DVI-D: Interfejs zatwierdzony przez Digital Display Working Group (DDWG) umożliwia używanie cyfrowego połączenia między komputerem a monitorem. W tym interfejsie odbiór sygnału analogowego przez złącze DVI-D nie jest możliwy. W przypadku tego cyfrowego interfejsu zgodnego ze standardem DVI prosty adapter zapewnia zgodność DFP z innymi złączami DVI, takimi jak DVI i P&D. Interfejs DVI tego monitora obsługuje standard HDCP.

TILE MATRIX, TILE COMP: Umożliwia dokładne wyświetlanie jednego obrazu na wielu ekranach z uwzględnieniem szerokości obudowy.

ZOOM: Rozciąga obraz w pionie i poziomie.

Układa łańcuchowy RS-232C: Można sterować wieloma monitorami przy pomocy sterownika lub bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania.

Samodiagnostyka: W razie wystąpienia błędu wewnętrznego, zostanie wskazany stan błędu.

HDCP (system ochrony treści cyfrowych przesyłanych szerokopasmowo): HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu danych przesłanych przez interfejs DVI. Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia DVI, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania monitora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP.

Gniazdo opcjonalnej karty: Użytkownik może korzystać z opcjonalnej karty. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

Rozwiązywanie problemów

Brak obrazu
- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w gnieździe płyty głównej.
- Sprawdź, czy główny przycisk zasilania jest w pozycji ON.
- Przedni przycisk zasilania monitora oraz włącznik zasilania komputera muszą znajdować się w pozycji ON (włączony).
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są kompatybilne oraz czy zalecane ustawienia zostały wprowadzone.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych lub wciśniętych pinów.

Włącznik zasilania nie działa
- Odłącz kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.
- Sprawdź główny przycisk zasilania z tyłu monitora.

Poświata obrazu
- Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych, poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład, jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor również na jedną godzinę, żeby zlikwidować to „widmo".

UWAGA: Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora, kiedy nie jest używany.

Obraz jest niestabilny, nie zogniskowany lub pływający
- Przewód sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty grafiki.
- Przy pomocy funkcji menu OSD należy wyregulować zogniskowanie zwiększając lub zmniejszając wartość parametru dokładna regulacja. Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji Ustawienia obrazu w menu OSD.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny należy zmienić tryb video na bez przeplotu i zastosować częstotliwość odświeżania 60 Hz.

Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę
- Sprawdzić, czy zostało wybrane złączę wejścia DVD/HD.

Dioda LED na monitorze nie świeci się (nie ma ani zielonego, ani bursztynowego światełka)
- Wyłącznik zasilania powinien być w położeniu ON – włączony, a przewód zasilający powinien być podłączony.
- Sprawdź, czy główny przycisk zasilania jest w pozycji ON.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij jakiś klawisz lub poruszaj myszką).
- Sprawdź czy dla opcji wskaźnika zasilania w menu OSD jest wybrane ustawienie ON (WŁ.).

Czerwona dioda LED na monitorze miga
- Mógł wystąpić jakiś błąd, proszę skontaktować się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy NEC DISPLAY SOLUTIONS.
- Jeśli monitor zostanie wyłączony ze względu na zbyt wysoką temp. panującą jego wnętrzu, czerwona dioda LED błyśnie 6 razy. Monitor można włączyć po upewnieniu się, że temp. wewnątrz wróciła do normy.

Wyświetlany obraz ma nieprawidłowe rozmiary
- Za pomocą funkcji regulacji obrazu menu ekranowego zwiększ lub zmniejsz wartość parametru Coarse.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).

Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest wyświetlany prawidłowo
- W menu OSD „Informacje o wyświetlaczu" wejdź do submenu Informacje i upewnij się, że została wybrana właściwa rozdzielczość. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję.

Brak dźwięku
- Sprawdzić, czy kabel audio jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdzić, czy nie została uruchomiona funkcja mute – wyłączenie dźwięku.
- Sprawdzić, czy głośność nie została ustawiona na minimum.
- Sprawdzić, czy komputer obsługuje przekazywanie sygnału dźwiękowego przez złącze DisplayPort.
  W razie braku pewności skontaktować się z producentem.
- Sprawdź, czy funkcja dźwięku przestrzennego (SURROUND) jest włączona.
- Sprawdź stan przełącznika głośników wewnętrznych / zewnętrznych.

Niedostępna funkcja zdalnego sterowania
- Sprawdź stan baterii pilota.
- Sprawdź, czy baterie zostały poprawnie włożone.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany na czujnik zdalnego sterowania na monitorze.
- Sprawdź tryb pilota zdalnego sterowania.
- System zdalnego sterowania może nie działać, kiedy silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie będzie oświetlać czujnik zdalnego sterowania monitora LCD lub, kiedy na ścieżce promieni będą się znajdować jakieś przedmioty.

Funkcja „SCHEDULE" (harmonogram) / „OFF TIMER" (wyłącznik czasowy) nie działa prawidłowo
- Funkcja „SCHEDULE" zostaje wyłączona po ustawieniu opcji „OFF TIMER".
- Jeżeli włączono funkcję „OFF TIMER" oraz wyłączono zasilanie monitora LCD w razie nieoczekiwanego przerwania zasilania, funkcja „OFF TIMER" zostanie wyłączona.

Zaśnieżony obraz, niska jakość dźwięku telewizji
- Sprawdź połączenia anteny/kabli. W razie konieczności skorzystaj z nowego kabla.

Interfejs w trybie telewizji
- Sprawdź składniki pod kątem ekranowania, odsuń je w razie konieczności.

Niedostępna funkcja sterowania za pomocą sieci LAN lub RS-232C
- Sprawdź połączenia za pomocą przewodu LAN lub RS-232C.
- Sprawdź ustawienie CONTROL (Sterowanie) w opcji EXTERNAL CONTROL (Sterowanie zewnętrzne).
- Zaznacz ustawienie „ID=ALL REPLY" w obszarze „EXTERNAL CONTROL".

W zależności od specyficznego wzoru wyświetlania, mogą pojawić się ledwo widoczne paski pionowe lub poziome. Nie oznacza to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

Dane techniczne

Dane techniczne urządzenia

Moduł LCD				Przekątna 40 cala / 1016,1 mm
			Rozstaw pikseli:	0,461 mm
			Rozdzielczość:	1920 x 1080
			Kolor:	Ponad 16 milionów kolorów (w zależności od używanej karty graficznej)
			Jasność:	700 cd/m^2 (maks.), 500 cd/m^2 (typowe ustawienie fabryczne) przy 25°C
			Współczynnik kontrastu:	3500:1
			Kąt patrzenia:	89° (stand.) przy CR>10
Częstotliwość			W poziomie:	15,625/15,734 kHz, 31,5–91,1 kHz (wejście analogowe) 31,5–91,1 kHz (wejście cyfrowe)
			W pionie:	50,0–85,0 Hz
Częstotliwość zegara pikseli				25,2–162,0 MHz
Widzialny obszar				885,6 x 498,2 mm
Sygnał wejściowy				
	DVI	DVI-D, 24 styki	Cyfrowe RGB	DVI (HDCP) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Cyfrowe RGB	DisplayPort jest zgodny ze standardem V1.1a, stosowany do HDCP V1.3 VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz
	VGA*2	Mini D-sub, 15 styków	Analogowy RGB	0,7 Vp-p / 75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz)
			Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (poz./neg.) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0,3 Vp-p neg.
	HDMI	Złącze HDMI	Cyfrowe YUV Cyfrowe RGB	HDMI VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz
	DVD/HD*2	Mini D-sub, 15 styków	Składowa	Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 omów HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz
	VIDEO1 VIDEO2*2	BNC Mini D-sub, 15 styków	Złożony	1,0 Vp-p / 75 omów NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	S-VIDEO*2	Mini D-sub, 15 styków	S-VIDEO	Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, C: 0,286 Vp-p / 75 omów (NTSC), 0,3 Vp-p / 75 omów (PAL/SECAM) NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
Sygnał wyjściowy				
	DVI	DVI-D, 24 styki	Cyfrowe RGB	DVI (HDCP)
AUDIO				
	Wejście AUDIO	STEREO Mini Jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
		Złącze HDMI	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
		Złącze DisplayPort	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Wyjście AUDIO	RCA (L/R)	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
Moc głośnika				Gniazdo zewnętrznego głośnika 10 W + 10 W (8 omów) Głośnik wewnętrzny 10 W
Sterowanie			RS-232C we:	D-sub, 9 styków
			RS-232C wy:	D-sub, 9 styków (z układem łańcuchowym monitorów)
			LAN:	RJ-45 10/100 BASE-T
Zasilanie				2,7–1,1 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz
Środowisko działania			Temperatura*3:	5–40°C / 41–104°F , 5–35°C / 41–95°F (Ekran ku górze/ekran ku dołowi/computer ze złączem 2)
			Wilgotność:	20–80% (bez skraplania)
			Wysokość n.p.m.:	0–3000 m (jasność może maleć wraz ze wzrostem wysokości)
Środowisko przechowywania			Temperatura:	Od –20 do 60°C / Od –4 do 140°F
			Wilgotność:	10–90% (bez skraplania) / 90–3,5% x (temp. –40°C) dotyczy powyżej 40°C
Wymiary				925,1 (szer.) x 537,1 (wys.) x 55,6 (dł.) mm / 36,4 (szer.) x 21,1 (wys.) x 2,2 (dł.) cala (z uchwytem) 925,1 (szer.) x 537,1 (wys.) x 43,3 (dł.) mm / 36,4 (szer.) x 21,1 (wys.) x 1,7 (dł.) cala (bez uchwytu i uchwytu podstawy)
Masa				14,9 kg (32,8 funta)
Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA				300 x 300 mm (M6, 4 otwory)
Zarządzanie zużyciem energii				VESA DPM
Plug & Play				VESA DDC2B, DDC/CI, DisplayPort
Akcesoria				Podręcznik konfiguracji, przewód zasilający, kabel sygnałowy wideo, pilot zdalnego sterowania, 2 baterie AA, 1 klamry, 1 śrub, dysk CD-ROM, pokrywa gniazda opcjonalnej karty, 4 adaptery do montażu ściennego, 4 wkręty adaptera do montażu ściennego, podkładka do modelu SP-RM2 x 2

UWAGA: Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

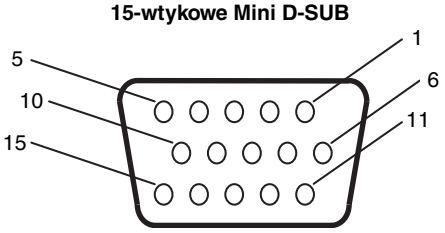
*1: Skompresowany obraz.
*2: Wspólne złącze.
*3: Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akcesoriów podłączanych do karty opcjonalnej, skontaktuj się ze sprzedawcą.

Opis styków złącz

1) Analogowe wejście uniwersalne (MiniDsub15p): VGA, DVD/HD, SCART, VIDEO2, S-VIDEO

Nr styku	Sygna
1	Czerwony, DVD/HD_Pr, S-VIDEO_C
2	Zielony, DVD/HD_Y, S-VIDEO_Y, VIDEO2
3	Niebieski, DVD/HD_Pb
4	GND
5	DDC-GND
6	Czerwony-GND
7	Zielony-GND
8	Niebieski-GND
9	+5V (DDC)
10	SYNC-GND
11	NC
12	DDC-SDA
13	Pozioma synchronizacja
14	Pionowa synchronizacja
15	DDC-SCL

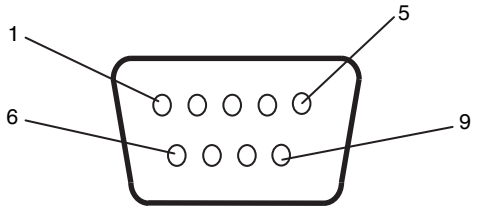
15-wtykowe Mini D-SUB



2) Wejście/wyjście RS-232C

Nr styku	Sygna
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	NC
8	NC
9	NC

D-SUB 9P



Niniejszy monitor LCD korzysta z linii RXD, TXD i GND do sterowania złączem RS-232C.

Polski

Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska poprzez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma **NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu** i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/ (Europa),

http://www.nec-display.com (Japonia),

http://www.necdisplay.com (USA).

Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał z systemu VESA DPMS (Display Power Management Signalling), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

Tryb	Zużycie energii	Kolor LED
Eksploatacja normalna*1	Ok. 110 W	Zielony
Tryb energooszczędny*1, *2	Poniżej 1 W	Bursztynowy
Wyłącz zasilanie	Poniżej 0,5 W	Czerwony

*1: bez opcji, ustawienia fabryczne.
*2: tylko wejście VGA.

Oznaczenie WEEE (dyrektywa Komisji Europejskiej 2002/96/EC)



W Unii Europejskiej

Rozwiązania prawne Unii Europejskiej wprowadzone w każdym Państwie Członkowskim wymagają utylizacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych opatrzonych znakiem umieszczonym po lewej stronie, oddzielnie od normalnych odpadów domowych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak przewód sygnałowych lub zasilających. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i / lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub należy postępować zgodnie z umową zawartą z firmą NEC.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza terenem Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.