UniKomp.pl
Nowe Technologie IT
ul. Dworcowa 8
43-200 Pszczyna
sklep@unikomp.pl
www.wyswietlanie.pl
Telefony
(32) 210 22 11
(32) 326 33 00
(32) 212 88 22

NEC

Podręcznik użytkownika

Monitor wielkoformatowy

MultiSync UN462A

MultiSync UN462VA

MultiSync UN492S

MultiSync UN492VS

MultiSync UN552A

MODEL: UN462A, UN462VA, UN492S, UN492VS, UN552A

Nazwa i numer seryjny modelu znajdują się na tylnym panelu monitora.

Spis treści

Informacje o rejestracji 1
Ważne informacje 2
Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania 3
Zasady bezpieczeństwa i konserwacji 3
Zalecenia eksploatacyjne 4
Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego 4
Czyszczenie obudowy 4

Funkcje

Rozdział 1 Instalacja

Przegląd instalacji 7
Montaż 9
Lokalizacja montażu 11
Orientacja 11
Wymagania dotyczące wentylacji 12
Mocowanie akcesoriów montażowych 13
Używanie adaptera do montażu na ścianie 13
Montowanie i demontowanie opcjonalnej górnej podstawki 14
Instalowanie opcjonalnej karty 15
Instalowanie opcjonalnego modułu czujnika 16

Rozdział 2 Nazwy i funkcje podzespołów

Panel sterowania 18
Panel podłączeń 19
Bezprzewodowy pilot (opcjonalny) 21

Rozdział 3 Podłączenia

Schemat połączeń 24
Podłączenia 24
Zewnętrzne połączenia wideo 25
Podłączenie komputera osobistego 25
Podłączanie do urządzenia multimedialnego za pomocą HDMI 26
Wewnętrzne źródła wideo 27
Odtwarzacz multimediów 28
Karty opcjonalne dla monitora 29
Podłączanie urządzenia USB 30

Rozdział 4 Podstawowa obsługa

Tryby włączania i wyłączania zasilania 32
Zakres pracy opcjonalnego pilota 33
Korzystanie z opcji zarządzania energią 33
Wyświetlanie informacji w menu ekranowym 34
Przełączanie między trybami obrazu 34
Wybiera współczynnik proporcji. 35
Używanie powiększenia punktowego 36
Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display) 37
Korzystanie z odtwarzacza multimediów 39
Ekran plików 40
Odtwarzanie plików 41
Konfigurowanie ustawień pokazu slajdów 42
Włączanie automatycznego odtwarzania 43
Dostępna zawartość 44

Rozdział 5 Obsługa zaawansowana

Tworzenie harmonogramu zasilania 46
Zaawansowane dopasowanie kolorów 47
Korzystanie z mechanizmu SpectraView 47
Korzystanie z kalibracji autonomicznej 50
Używanie innych trybów obrazu 53
Tryb wielu obrazów 54
Matryca PIP (obraz w obrazie) 56
Ustawianie zabezpieczeń i blokowanie elementów sterujących monitorem 58
Zabezpieczenie hasłem 58
Blokowanie przycisków sterujących 59
Ustawienia odtwarzacza multimediów 62
Sieć i inne ustawienia 63
Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD 64
Korzystanie z zawartości awaryjnej 68

Rozdział 6 Konfiguracja wielu monitorów

Podłączanie wielu monitorów 70
Połączenie wyjścia wideo 72
Ustawianie funkcji identyfikacji pilota 73

Rozdział 7 Sterowanie zewnętrzne

Interfejs połączeniowy 76
Polecenia 76
Obsługiwane polecenia HDMI CEC 78
Sterowanie monitorem przez RS-232C 79
Sterowanie monitorem za pomocą sieci LAN 80
Podłączenia wielu monitorów 81
Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP 82
Ustawienia menu ekranowego w interfejsie przeglądarkowym 83
Menu Network Settings (Ustawienia sieciowe) 84
Intelligent Wireless Data 88
Dowód odtworzenia 89

Rozdział 8 Rozwiązywanie problemów

Problemy z obrazem i sygnałem wideo 91
Problemy sprzętowe 92
Efekt powidoku 94

Rozdział 9 Dane techniczne

UN462A 96
UN462VA 97
UN492S 98
UN492VS 99
UN552A 100

Dodatek A Zasoby zewnętrzne

Dodatek B Lista sterowania OSD

INPUT (WEJŚCIE) 104
PICTURE (OBRAZ) 104
AUDIO 109
SCHEDULE (HARMONOGRAM) 109
MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ) 111
OSD (MENU EKRANOWE) 114
MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW) 115
DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU) ... 119
CONTROL (STEROWANIE) 120
OPTION (OPCJA) 125
SYSTEM 125
COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY) . 126

Dodatek C Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Utylizacja starych produktów firmy NEC 128
Oszczędzanie energii 128

Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki sznura sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów EN60950-1 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 16 A.

UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkowania musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjaliście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.



Widok gniazda od strony wtyczki

Informacje o rejestracji

Informacje dotyczące kabli

⚠ **WAŻNE:** Niniejszy produkt może być użytkowany z dostarczonymi wraz z nim kablami, ponieważ stwierdzono, że nie powodują one zakłóceń odbioru sygnału radiowego ani telewizyjnego.
Do połączeń DVI, USB i 15-pinowego mini D-Sub należy użyć ekranowanego kabla sygnałowego z żyłą ferrytową.
Do połączeń HDMI, DisplayPort i 9-pinowego D-Sub należy korzystać z ekranowego przewodu sygnałowego.
Inne przewody i adaptery mogą zakłócać odbiór fal radiowych i telewizyjnych.

Zalecenia Komisji FCC

⚠ **OSTRZEŻENIE:** Federalna Komisja ds. Komunikacji FCC nie zezwala na jakiekolwiek modyfikacje i przeróbki tego urządzenia Z WYJĄTKIEM opisanych w niniejszym podręczniku przez firmę NEC Display Solutions of America, Inc. Naruszenie tego przepisu może skutkować utratą prawa do korzystania z urządzenia.

To urządzenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia prawidłowej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Niniejsze urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych miejscach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji urządzenia. Jeśli to urządzenie zakłóca pracę odbiorników radiowych lub telewizyjnych, co można stwierdzić przez wyłączenie i włączenie urządzenia, użytkownik może wypróbować dowolne z poniższych metod w celu wyeliminowania zakłóceń:

- Zmiana orientacji lub przestawienie anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda elektrycznego w innym obwodzie niż odbiornik.
- Zasięgnięcie porady wykwalifikowanego serwisanta RTV.

Jeżeli jest to konieczne, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo/telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może również zapoznać się z przygotowaną przez komisję FCC broszurą: „Jak identyfikować i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi". Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr publikacji: 004-000-00345-4.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Eksploatacja urządzenia jest dozwolona po spełnieniu dwóch następujących warunków. (1) To urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń; oraz (2) to urządzenie musi odbierać zakłócenia nawet te, które mogą powodować niepożądane działanie.

Podmiot odpowiedzialny w USA:	**NEC Display Solutions of America, Inc.**
Adres:	**3250 Lacey Rd, Ste 500** **Downers Grove, IL 60515**
Tel. No.:	**(630) 467-3000**
Rodzaj urządzenia:	Monitor
Klasyfikacja urządzenia:	Urządzenie peryferyjne klasy B
Model:	UN462A UN462VA UN492S UN492VS UN552A

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation.

NEC jest zarejestrowanym znakiem handlowym NEC Corporation.

MultiSync jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NEC Display Solutions, Ltd. w Japonii i innych krajach.

DisplayPort, logo DisplayPort Compliance są znakami handlowymi firmy Video Electronics Standards Association zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe ich odpowiednich właścicieli.

HDMI oraz logo HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe firmy HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.

microSD oraz logo micro SD i SDHC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.

CRESTRON i ROOMVIEW to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Raspberry Pi jest znakiem towarowym Fundacji Raspberry Pi

Adobe i logo Adobe są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

Licencje GPL/LGPL na oprogramowanie

Ten produkt zawiera oprogramowanie objęte licencją GPL (ang. General Public License) GNU, LGPL (ang. Lesser General Public License) GNU oraz innymi licencjami. Dalsze informacje dotyczące różnych aplikacji zawiera plik readme.pdf w folderze about GPL&LGPL w witrynie NEC.

UWAGA: (1) Nie wolno przedrukowywać całej niniejszej instrukcji obsługi lub jej części bez uzyskania pozwolenia.
(2) Zawartość tej instrukcji obsługi może ulec zmianie bez powiadomienia.
(3) Niniejszą instrukcję obsługi przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie odnalezienia jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.
(4) Pomimo artykułu (3) firma NEC nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania tego urządzenia.

Ważne informacje

OSTRZEŻENIE

W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

WAŻNE

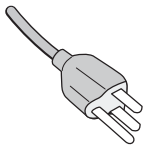
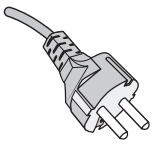
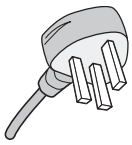
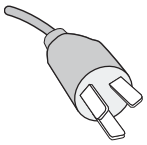
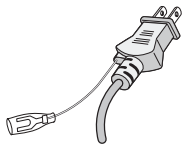
W CELU ZMNIEJSZENIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNĄĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDA ZASILAJĄCEGO. NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ MONITORA NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE UŻYTKOWNIK MÓGŁBY SAMODZIELNIE NAPRAWIAĆ. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonej dokumentacji. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

WAŻNE: Należy używać przewodu zasilającego dostarczonego z monitorem, zgodnie z poniższą tabelą. Jeśli przewód zasilający nie został dostarczony z monitorem, należy się skontaktować z firmą NEC. We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować kabel zasilający odpowiedni do gniazdka w miejscu montażu monitora. Zgodny kabel zasilający odpowiada parametrom sieci zasilającej prądem zmiennym oraz zgodny z normami bezpieczeństwa określonego kraju.

To urządzenie jest przeznaczone do stosowania z przewodem zasilającym, który posiada uziemienie ochronne połączone z uziemieniem. Jeśli kabel nie jest uziemiony, istnieje ryzyko porażenia prądem elektrycznym. Upewnij się, że kabel zasilający jest poprawnie uziemiony.

Typ wtyczki	Ameryka Północna	Europa kontynentalna	Wielka Brytania	Chiny	Japonia
Kształt wtyczki					
Obszar	USA/Kanada	UE	Wielka Brytania	Chiny	Japonia
Napięcie	120*	230	230	220	100

* W przypadku używania monitora MultiSync z zasilaczem 125–240 V prądu zmiennego należy stosować kabel zasilający odpowiedni do używanego gniazdka elektrycznego.

UWAGA: Ten produkt może być naprawiany wyłącznie w kraju, gdzie został nabyty.

- Zamierzone, podstawowe zastosowanie niniejszego produktu to: Sprzęt informatyczny do używania w biurze lub w domu.
- Produkt należy podłączyć do komputera; urządzenie nie jest przystosowane do wyświetlania sygnału telewizyjnego.

CE

Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania

Zasady bezpieczeństwa i konserwacji

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY MONITORA WIELOFUNKCYJNEGO:

- NIE OTWIERAĆ MONITORA. Wewnątrz monitora nie ma żadnych podzespołów przeznaczonych do serwisowania. Otwierając lub zdejmując obudowę, użytkownik naraża się na porażenie prądem elektrycznym i inne niebezpieczeństwa. Wszelkie prace serwisowe może wykonywać jedynie wykwalifikowany personel.
- Nie wolno zaginać, trzeć ani w inny sposób uszkadzać kabla zasilającego.
- Nie wolno stawiać ciężkich przedmiotów na kablu zasilającym.
  Uszkodzenie kabla zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Kabel zasilający należy przymocować do monitora za pomocą śruby i klamry. (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).
- Należy się upewnić, że monitor jest zasilany prądem o wystarczającym natężeniu. Należy zapoznać się z sekcją „Zasilanie” w danych technicznych.
- Kabel zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany. (np. w Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 1 mm^2).
- W Wielkiej Brytanii z niniejszym monitorem należy stosować zgodny z normami brytyjskimi kabel zasilający z wtyczką wyposażoną w czarny bezpiecznik (5 A).
- Wyjmując wtyczkę kabla zasilającego, odłączamy monitor od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą one dotknąć elementów znajdujących się pod napięciem. To z kolei może być szkodliwe dla zdrowia lub życia oraz grozić porażeniem prądem elektrycznym, pożarem i uszkodzeniem urządzenia.
- Nie wolno stawiać monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, ponieważ monitor może spaść i w rezultacie ulec zniszczeniu lub niebezpiecznej awarii.
- Nie wolno mocować tego produktu przednią powierzchnią do góry, do dołu lub do góry nogami, gdyż przechowywanie urządzenia w takiej pozycji przez dłuższy czas może spowodować trwałe uszkodzenia ekranu.
- Nie używać monitora na zewnątrz budynków.
- W razie uszkodzenia ekranu należy zachować ostrożność.
- Monitor jest wyposażony w wentylatory reagujące na zmiany temperatury. W celu zapewnienia wysokiej wydajności i długotrwałego działania produktu zabrania się zasłaniania otworów wentylacyjnych monitora.
- Jeśli monitor lub szyba zostaną rozbite, nie należy dotykać ciekłych kryształów; należy zachować ostrożność.
- Należy zapewnić wystarczającą wentylację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła.
- Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych ani nie ustawiać monitora w pobliżu grzejników i innych źródeł ciepła.
- Nie umieszczać żadnych przedmiotów na monitorze.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Przy ciągłym używaniu wentylatora, zaleca się przecierać otwory minimum raz na miesiąc.
- W celu zapewnienia niezawodności monitora otwory na tylnym panelu należy czyścić co najmniej raz w roku.
- Podczas używania przewodu LAN nie należy podłączać urządzeń zewnętrznych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.
- Nie należy używać monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- Nie należy używać monitora w warunkach gwałtownych zmian temperatury i wilgotności oraz unikać narażania urządzenia na działanie zimnego powietrza bezpośrednio z odpowietrznika klimatyzacyjnego. Te warunki mogą skrócić okres eksploatacji monitora i powodować kondensację wilgoci. W przypadku wystąpienia kondensacji wilgoci należy odłączyć monitor i nie używać go do momentu odparowania cieczy.

Podłączanie do telewizora*1

- Instalacja kablowa powinna być uziemiona zgodnie z artykułem 70 ANSI/NFPA amerykańskich przepisów elektrycznych (National Electrical Code — NEC), a w szczególności zgodnie z paragrafem 820.93, „Grounding of Outer Conductive Shield of a Coaxial Cable” (Uziemienie zewnętrznego ekranowania kabla koncentrycznego).
- Ekran kabla koncentrycznego należy podłączyć do uziemienia instalacji budynku.

Monitor należy niezwłocznie odłączyć od gniazdka ściennego i zwrócić się do wykwalifikowanego pracownika serwisu, jeśli zaistnieją następujące okoliczności:

- Jeśli przewód zasilający lub gniazdo sieciowe są uszkodzone.
- Na monitor spadł ciężki przedmiot lub został wylany płyn.
- Monitor był narażony na działanie deszczu lub wody.
- Doszło do upuszczenia monitora lub uszkodzenia obudowy.
- W przypadku zauważenia uszkodzeń fizycznych takich jak pęknięcia lub chybotanie.
- Monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji obsługi.

*1: Zakupione urządzenie może nie być wyposażone w tę funkcję.

Zalecenia eksploatacyjne

Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie do poniższych zaleceń:

- Po włączeniu zaleca się pozostawić monitor na 20 minut w celu nagrzania się. Unikać długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego wzoru, ponieważ może wystąpić efekt powidoku.
- Co jakiś czas należy dać odpocząć oczom patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 1,5 metra. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła.
- Należy ustawić jasność, ostrość i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.
- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów wejściowych należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Ustawić fabrycznie wartości kolorów
- Używać sygnałów bez przeplotu.
- Nie wyświetlaj podstawowego koloru niebieskiego na ciemnym tle. Jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu małego kontrastu.
- Produkt odpowiedni do zastosowań rozrywkowych, w których warunki oświetleniowe minimalizują niepożądane odbicia światła od ekranu.

Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- Zabrudzony panel ciekłokrystaliczny delikatnie przetrzeć miękką tkaniną.
- Powierzchnię panelu LCD należy czyścić za pomocą szmatki nie pozostawiającej kłaczków i zarysowań. Unikać stosowania roztworów myjących i środków do czyszczenia szkła!
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi lub szorstkimi materiałami.
- Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA, ponieważ mogą one spowodować degradację lub odbarwienie powierzchni ekranu.

Czyszczenie obudowy

- Odłączyć zasilacz.
- Delikatnie przetrzyj obudowę miękką tkaniną.
- Aby wyczyścić obudowę, należy zwilżyć tkaninę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę, a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ścierką.

UWAGA: NIE WOLNO czyścić rozcieńczalnikiem benzenowym, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym ani środkiem owadobójczym. Nie dopuszczać do długotrwałego kontaktu gumy ani włókna winylowego z obudową. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczanie farby.

Funkcje

- **Zoptymalizowany pod kątem ściany wideo**
  - **Bardzo wąski bezel**
    zapewnia optymalne rozwiązanie w środowisku obrazów podzielonych.
  - **Matryca podobrazów i kompensacja podobrazów (TILE COMP)**
    Te funkcje umożliwiają prawidłowe wyświetlanie jednego obrazu na wielu ekranach z uwzględnieniem szerokości obudowy.
  - **Porównanie ramek i ODWRÓCONE SKANOWANIE W POZIOMIE**
    Kompensuje opóźnienie treści na większych ścianach wideo za pomocą poziomych ruchomych obiektów.
  - **Łańcuch HDMI/DisplayPort**
    Ulepszone możliwości łańcuchów 4K pozwalające na budowę ściany wideo.
  - **Zasilanie USB**
    Umożliwia zasilanie monitora zewnętrznego urządzenia za pośrednictwem złącza USB CM1 (maks. 5 V/2 A).

- **Precyzyjne i wierne odtwarzanie kolorów**
  - **Mechanizm SpectraView**
    Wyrafinowany mechanizm przetwarzania koloru NEC zintegrowany z ekranem. Łączy on luminancję wewnętrzną, punkt bieli, oświetlenie otoczenia, monitorowanie temperatury i czasu, a także indywidualną charakterystykę i kalibrację każdego ekranu podczas produkcji. Zapewnia to niezrównany poziom kontroli koloru, jednolitości, dokładności i stabilności. Mechanizm SpectraView daje maksymalną wszechstronność; od szybszej i bardziej zaawansowanej kalibracji kolorów, przez dokładne emulowanie przestrzeni kolorów, takich jak Adobe®RGB i sRGB, do emulacji wydruków przy użyciu profili ICC i wewnętrznych tabel wyszukiwania 3D.
  - **Tryb obrazu to HDR (patrz strona 53).**
    Do 5 programowalnych profili trybu obrazu zapewniających szybki dostęp do standardowych przestrzeni kolorów lub niestandardowych ustawień użytkownika. Obsługiwane jest również wideo HDR.
  - **Obsługiwane są również narzędzia NEC Display Wall Calibrator (NDWC) i MultiProfiler.**
    Za pomocą oprogramowania MultiProfiler, które można pobrać z naszej strony internetowej, można łatwo konfigurować i wybierać wiele trybów kolorów.
  - **Jednorodność (patrz strona 108).**
    Zapewnia bardziej równomierną luminancję i kolor na całym ekranie, kompensując różnice w jasności i kolorze, które są nieodłączne dla paneli LCD.
  - **Kalibracja autonomiczna (patrz strona 50).**
    Ta funkcja aktualizuje wewnętrzne dane referencyjne procesora kolorystycznego monitora za pomocą pomiarów wykonanych za pomocą czujnika koloru w celu poprawienia prezentacji kolorów.
    Przeprowadź kalibrację monitora w następujących przypadkach:
    – Wszystkie monitory są ustawione na ten sam tryb obrazu, ale kolory każdego monitora wyglądają indywidualnie.
    – Doszło do degradacji koloru spowodowanej długotrwałym użytkowaniem.
    Za pomocą czujnika kalibracji wartość ustawienia obrazu menu ekranowego będzie zgodna z pomiarami czujnika wartości.

- **Wiele sygnałów wejściowych**
  - **Gniazdo opcjonalnej karty.**
    Użytkownik może korzystać z opcjonalnej karty. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
  - **Odtwarzacz multimediów (patrz strona 28).**
    Wewnętrzny odtwarzacz multimediów będzie odtwarzać pliki audio i wideo zapisane na karcie pamięci microSD lub pamięci USB podłączonej do bocznego panelu terminala monitora.
  - **Interfejsy DisplayPort i HDMI (patrz strona 26).**
    To rozwiązanie przyszłościowe zapewniające możliwość skalowania i stosowania z nowoczesnymi monitorami. Oba interfejsy pozwalają na wyświetlanie najwyższych rozdzielczości z najwyższą częstotliwością odświeżania i największą głębią kolorów.
  - **Obraz-obok-obrazu/Obraz-w-obrazie (patrz strona 54).**
    Zwiększa produktywność, wyświetlając dwa różne źródła sygnału, obok siebie (obraz po obrazie) lub mały podrzędny ekran na dużym ekranie głównym (obraz w obrazie). Ta funkcja może być również używana do wyświetlania jednego źródła sygnału w dwóch różnych trybach obrazu, umożliwiając porównanie różnych ustawień obok siebie.

Rozdział 1 Instalacja

Ten rozdział zawiera:

⇨ „Przegląd instalacji” na stronie 7

⇨ „Montaż” na stronie 9

⇨ „Mocowanie akcesoriów montażowych” na stronie 13

⇨ „Instalowanie opcjonalnej karty” na stronie 15

⇨ „Instalowanie opcjonalnego modułu czujnika” na stronie 16

⚠ WAŻNE:

Zawartość opakowania podano w arkuszu zawartości zawartym w pudełku.

Urządzenie to nie może być używane ani instalowane bez podstawy stołowej lub innego akcesorium montażowego o podobnej funkcji. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji bardzo zalecane jest korzystanie z pomocy przeszkolonego, autoryzowanego przez firmę NEC pracownika serwisu. Nieprzestrzeganie standardowych procedur montażu firmy NEC może skutkować uszkodzeniem sprzętu albo obrażeniami użytkownika lub montera. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

Przegląd instalacji

1. Określanie lokalizacji instalacji

⚠ **WAŻNE:**

- Instalacja monitora musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. W celu uzyskania dalszych informacji skontaktuj się z dostawcą.
- PRZEMIESZCZANIE I INSTALACJA MONITORA MUSI BYĆ WYKONANE PRZEZ CO NAJMNIEJ DWIE OSOBY. Niestosowanie się do tych ostrzeżeń może być przyczyną odniesienia obrażeń w wyniku upadku monitora.
- Monitor jest wyposażony w wewnętrzne czujniki temperatury i wentylator chłodzący oraz wentylator opcjonalnej karty.

  Przy zbyt wysokiej temperaturze monitora następuje automatycznie włączenie wentylatorów chłodzących.

  Wentylator opcjonalnej karty jest aktywny, nawet gdy temperatura jest niższa od standardowej temperatury pracy wymagającej chłodzenia opcjonalnej karty. W przypadku przegrzania monitora przy włączonym wentylatorze chłodzącym na ekranie jest wyświetlane ostrzeżenie „Caution" (Ważne). Po wyświetleniu komunikatu Caution (Ważne) należy zaprzestać używania monitora i poczekać na jego ochłodzenie. Używanie wentylatora chłodzącego zmniejsza prawdopodobieństwo przedwczesnej awarii obwodów oraz może pomóc w zmniejszeniu degradacji obrazu i efektu „poświaty obrazu".

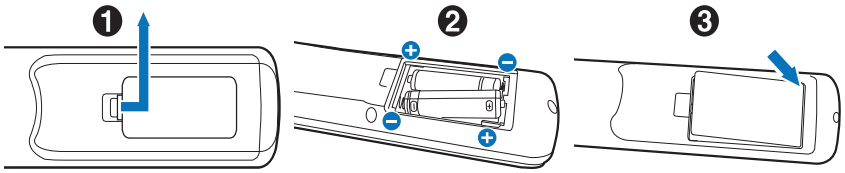
  Jeśli monitor jest używany w obudowie lub jeśli panel z ciekłego kryształu jest pokryty ekranem ochronnym, należy sprawdzać wewnętrzną temperaturę monitora za pomocą opcji HEAT STATUS (STAN TERMICZNY) w menu ekranowym (patrz strona 119). Jeśli temperatura przekracza normalną temperaturę roboczą, należy włączyć wentylator w menu ekranowym [FAN CONTROL] (STEROWANIE WENTYLATOREM) (patrz strona 119).

UWAGA: Aby uniknąć zarysowania ekranu LCD, przed położeniem monitora na ekranie należy zawsze położyć pod nim miękką tkaninę, taką jak koc większy niż powierzchnia ekranu monitora.

2. Instalowanie baterii pilota (opcja)

Pilot jest zasilany z dwóch baterii AAA 1,5 V.

Aby włożyć lub wymienić baterie:



1. Naciśnij i przesuń pokrywę, aby ją otworzyć.
2. Włóż akumulatory zgodnie z oznaczeniami (+) i (–) znajdującymi się wewnątrz przedziału.
3. Załóż pokrywę.

Firma NEC zaleca stosowanie się do następujących zasad dotyczących używania baterii:

⚠ **WAŻNE:** Nieprawidłowe używanie akumulatorów może być przyczyną wycieków lub wybuchu.

- Baterie o rozmiarze „AAA" należy umieszczać, dopasowując oznaczenia (+) i (-) znajdujące się na każdej baterii do oznaczeń (+) i (-) w przedziale baterii.
- Nie należy jednocześnie używać baterii różnych marek.
- Nie należy łączyć nowych i starych baterii. Może to skrócić czas eksploatacji baterii lub spowodować wyciek płynu z baterii.
- Natychmiast wyjmować zużyte baterie, aby zapobiec wyciekowi kwasu do komory baterii.
- Nie wolno dotykać kwasu akumulatora, ponieważ może dojść do obrażeń skóry.

UWAGA: Jeśli pilot nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.

3. Podłączanie urządzeń zewnętrznych (patrz strona 23)

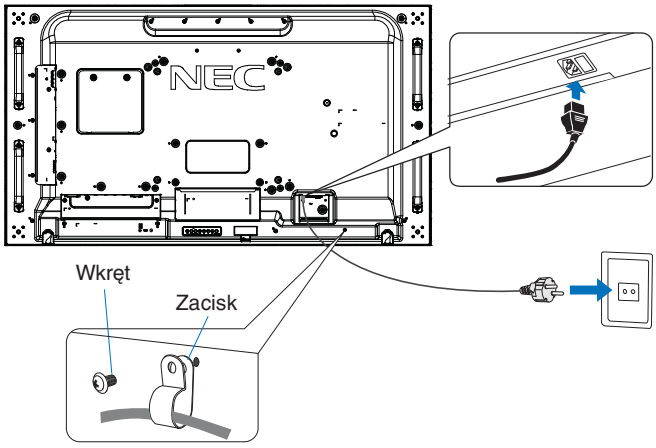
- W celu zapewnienia ochrony urządzeń zewnętrznych przed ich podłączaniem należy wyłączyć zasilanie.
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.

UWAGA: Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.

4. Podłączanie dostarczonego przewodu zasilającego

- Monitor powinien zostać zamontowany w pobliżu łatwo dostępnego gniazda zasilającego.

⚠ **WAŻNE:**
- Przewód zasilający należy przymocować do monitora LCD za pomocą śruby i klamry. (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).
- Upewnij się, że monitor dostarcza wystarczającą ilość energii. Patrz „Zasilanie” w specyfikacji (patrz „UN462A” na stronie 96, „UN462VA” na stronie 97, „UN492S” na stronie 98, „UN492VS” na stronie 99 i „UN552A” na stronie 100).



⚠ **OSTRZEŻENIE:**
- Informacje o dobieraniu prawidłowego kabla zasilającego można znaleźć w niniejszej instrukcji użytkownika w rozdziale „Ważne informacje”.
- Całkowicie włóż bolce wtyczki do gniazdka elektrycznego. Luźne połączenie może spowodować niestabilność obrazu i stanowić zagrożenie pożarowe.

5. Informacje dotyczące kabli

⚠ **WAŻNE:** Niniejszy produkt może być użytkowany z dostarczonymi wraz z nim kablami, ponieważ stwierdzono, że nie powodują one zakłóceń odbioru sygnału radiowego ani telewizyjnego.
Do połączeń DVI, USB i 15-pinowego mini D-Sub należy użyć ekranowanego kabla sygnałowego z żyłą ferrytową.
Do połączeń HDMI, DisplayPort i 9-pinowego D-Sub należy korzystać z ekranowego przewodu sygnałowego.
Inne przewody i adaptery mogą zakłócać odbiór fal radiowych i telewizyjnych.

6. Włącz zasilanie zewnętrznego sprzętu i monitora

Po podłączeniu do komputera najpierw włącz zasilanie monitora.

7. Używanie podłączonych urządzeń zewnętrznych

Wybierz źródło sygnału dla podłączonego sprzętu, aby wyświetlić sygnał obrazu na ekranie.

8. Regulacja dźwięku

W razie potrzeby zmień poziom głośności.

9. Dostrajanie obrazu (patrz strona 104)

W razie potrzeby dostosuj podświetlenie, kolory, kontrast i położenie obrazu w menu OSD PICTURE (OBRAZ MENU EKRANOWEGO)

10. Zalecane regulacje

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia efektu „poświaty obrazu”, należy dostosować poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora:

- [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) oraz [SIDE BORDER COLOR] (KOLOR BOCZNYCH KRAWĘDZI) w menu [OSD PROTECT] (OCHRONA MENU EKRANOWEGO) (patrz strona 119).

  Zalecane jest także wybranie w przypadku ustawienia [FAN CONTROL] (STEROWANIE WENTYLATOREM)

- [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) oraz [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) w menu [OSD SCHEDULE] (HARMONOGRAM MENU EKRANOWEGO]; patrz strona 109).

Montaż

⚠ **WAŻNE:**

Dla klienta:

NIE instaluj monitora samodzielnie. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, wykwalifikowanego technika. Należy skontaktować się z dostawcą w celu uzyskania listy wykwalifikowanych techników. Za montaż ścienny, sufitowy i zamówienie technika jest odpowiedzialny klient.

Konserwacja

- Urządzenie należy regularnie sprawdzać pod względem prawidłowego dokręcenia wkrętów, poluzowania połączeń, odkształceń i innych problemów charakterystycznych dla sprzętu montażowego. Jeśli problem zostanie wykryty, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w celu naprawy urządzenia.
- Regularnie należy sprawdzać lokalizację montażu pod kątem występowania oznak uszkodzenia lub osłabienia, które mogą z czasem wystąpić.

NIE WOLNO zasłaniać otworów wentylacyjnych akcesoriami montażowymi ani innymi akcesoriami.

Dla przeszkolonego pracownika firmy NEC:

Zagrożenie stabilności.

Urządzenie może spaść, powodując poważne obrażenia ciała lub śmierć. Aby zapobiec obrażeniom, urządzenie to musi być bezpiecznie przymocowane do podłogi lub ściany zgodnie z instrukcją instalacji.

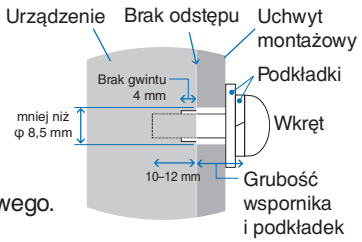
Należy sprawdzić miejsce docelowego montażu urządzenia. Nie wszystkie ściany i sufity mają nośność odpowiednią do masy urządzenia. Waga tego monitora jest wymieniona w specyfikacji (patrz „UN462A” na stronie 96, „UN462VA” na stronie 97, „UN492S” na stronie 98, „UN492VS” na stronie 99 i „UN552A” na stronie 100). Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją, zmianami konstrukcji urządzenia ani klęskami żywiołowymi. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

W celu zapewnienia bezpiecznego montażu do zamocowania urządzenia należy użyć co najmniej dwóch wsporników. Urządzenie należy zamocować do co najmniej dwóch punktów w lokalizacji instalacji.

Zalecenia dotyczące montażu ściennego i sufitowego:

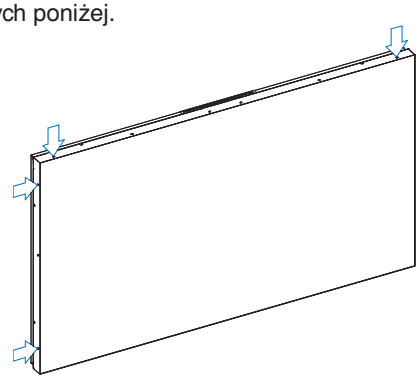
⚠ **WAŻNE:**

- Używane akcesoria montażowe inne niż te zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA (FDMIv1).
- Firma NEC zaleca użycie interfejsu montażowego zgodnego z normą UL1678 w Ameryce Północnej.
- Firma NEC zdecydowanie zaleca używanie śrub o rozmiarze M6 (długość: 10–12 mm + grubość wspornika i podkładek). Jeśli są używane wkręty dłuższe niż 10–12 mm, należy sprawdzić głębokość otworu. (Zalecana siła dokręcania: 470–635 N•cm). Otwór wspornika powinien być mniejszy niż 8,5 mm.
- Przed montażem sprawdź, czy miejsce montażu jest wystarczająco wytrzymałe do utrzymania ciężaru urządzenia i zabezpieczenia go przed uszkodzeniem.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dołączonych do sprzętu montażowego.
- Należy upewnić się, że między monitorem a ramieniem nie ma wolnej przestrzeni.



UWAGA: Przy dłuższej eksploatacji ściany ekranów wideo z powodu zmian w temperaturze może dojść do niewielkiego zwiększenia rozmiaru monitorów. Z tego powodu zalecamy, aby między krawędziami sąsiednich monitorów zachować ponad 1 mm odstępu.

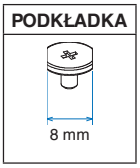
W przypadku przygotowania konfiguracji ściany wideo można użyć podkładek, aby zachować przerwę między monitorami. Zamocuj podkładki w położeniach wskazanych poniżej.

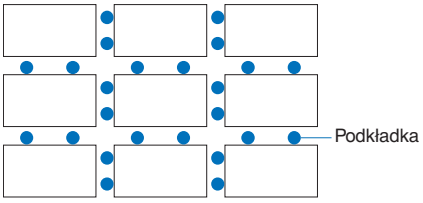


Polski

Dla UN462A/UN462VA/UN492S/UN492VS/UN552A:

- Użyj śrubokrętu do mocowania podkładek.
- Moment dokręcania wynosi maks. 0,63 N•m.



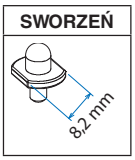


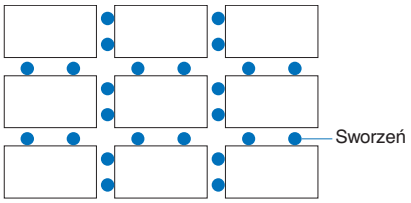
na przykład montaż podkładki w zestawieniu z wieloma monitorami.

Dla UN492S/UN492VS:

- Do mocowania sworzni należy użyć śrubokręta.
- Moment dokręcania wynosi maks. 0,63 N•m.

Sworznie są przydatne przy wyrównywaniu.





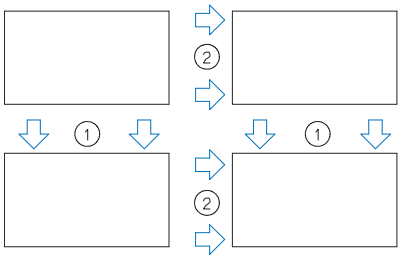
np. Montaż sworzni w konfiguracji wielomonitorowej.

Instrukcja sworznia

Każdą pozycję monitora można ustalić za pomocą sworzni.

W przypadku korzystania ze sworzni należy zapoznać się z poniższymi instrukcjami.

1. Wszystkie monitory w położeniu pionowym należy połączyć za pomocą sworzni.
2. Każdy monitor w pionie należy połączyć ze sobą za pomocą sworzni.



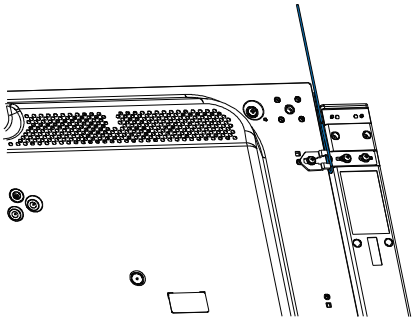
Montaż linki zabezpieczającej

⚠ **WAŻNE:**
- Nie należy próbować wieszać monitora z użyciem linki zabezpieczającej. Monitor należy poprawnie zainstalować.
- Podczas instalacji nie wolno naciskać panelu LCD ani innych elementów monitora ani opierać się na nim. Może to spowodować uszkodzenie monitora.
- Ściana lub sufit, na których ma zostać zamocowany monitor, musi być dostatecznie wytrzymała.
- Aby zapobiec upadkowi monitora ze ściany lub z sufitu, zalecamy zabezpieczenie go linką.
- Przymocuj akcesoria montażowe do monitora — haczyk, śrubę oczkową lub inne specjalne elementy — i przymocuj go linką zabezpieczającą. Linka zabezpieczająca nie może być mocno napięta.
- Przed montażem sprawdź, czy akcesoria są dostatecznie wytrzymałe, aby podtrzymały monitor.

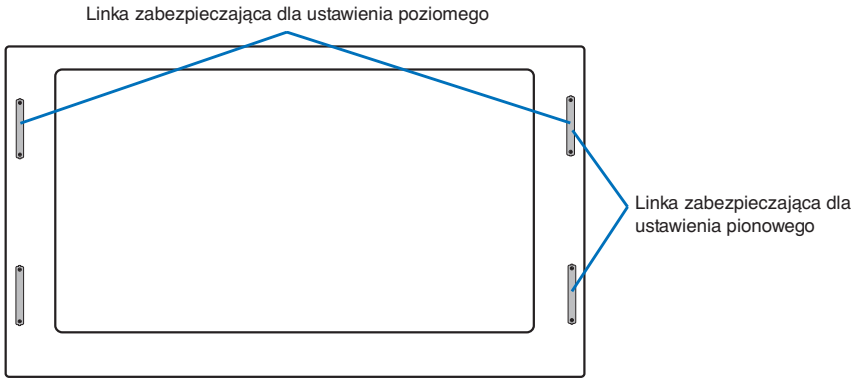
Instalacja linki w monitorze z zainstalowanymi głośnikami (tylko w pozycji poziomej)

Aby zainstalować linkę w monitorze, należy użyć elementów mocujących głośniki.

Opcjonalny głośnik jest mocowany na tylnym panelu monitora:



Mocowania linki zabezpieczającej



Lokalizacja montażu

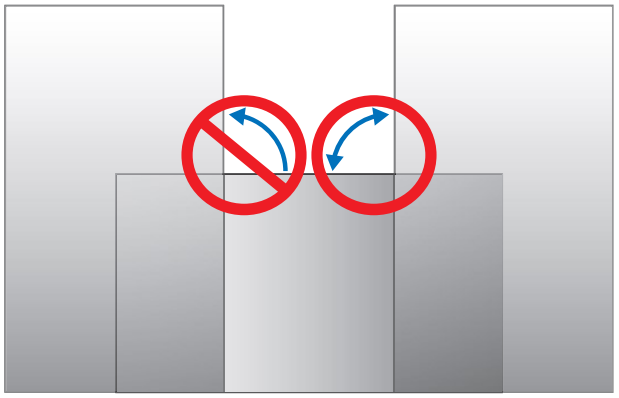
⚠ **WAŻNE:**

- Sufit i ściana muszą być na tyle wytrzymałe, aby utrzymać monitor oraz akcesoria montażowe.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach, w których drzwi lub brama mogłyby je uderzyć.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach narażonych na działanie silnych wibracji i kurzu.
- NIE należy instalować monitora w pobliżu miejsca, gdzie do budynku doprowadzane jest główne źródło zasilania.
- NIE należy montować monitora w miejscach, w których można go łatwo chwycić i zawisnąć na urządzeniu lub sprzęcie montażowym.
- Podczas montażu urządzenia we wnęce (np. wnęka ścienna), w celu zapewnienia prawidłowej wentylacji należy zostawić co najmniej 100 mm odstępu między monitorem a ścianą.

UWAGA: Należy zapewnić wystarczającą wentylację lub klimatyzację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego.

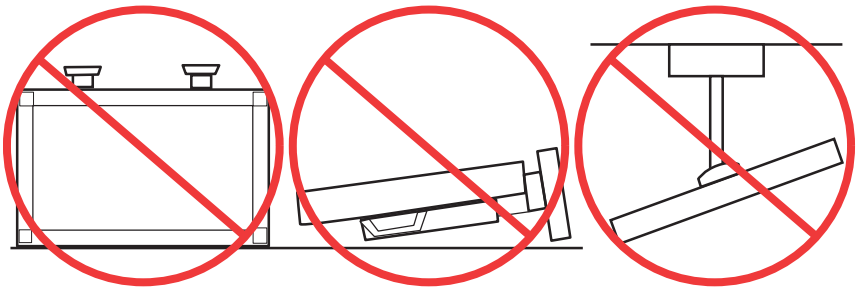
Orientacja

- Jeśli monitor jest używany w pozycji pionowej, powinien być on obracany w prawo tak, aby lewa krawędź przesuwała się do góry, a prawa do dołu. Zapewnia to prawidłową wentylację i zwiększa trwałość monitora. Niewłaściwa wentylacja może skrócić czas pracy monitora.



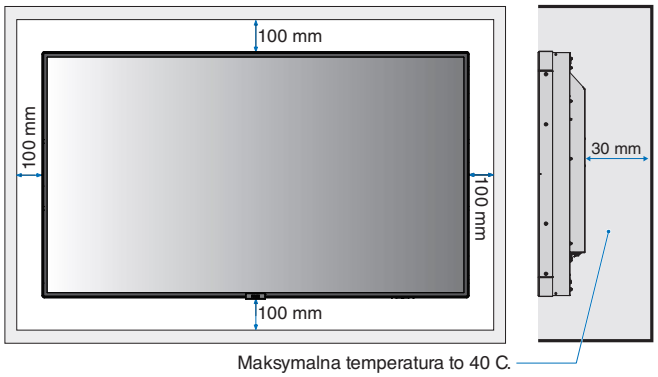
⚠ **WAŻNE:**

- Nie należy montować monitora w położeniu pochylonym.
- Nie wolno mocować tego produktu przednią powierzchnią do góry, do dołu lub do góry nogami, gdyż przechowywanie urządzenia w takiej pozycji przez dłuższy czas może spowodować trwałe uszkodzenia ekranu.



Wymagania dotyczące wentylacji

Aby zapewnić możliwość odprowadzenia ciepła, w przypadku montażu w przestrzeni zamkniętej lub wnęce między monitorem a otaczającymi go ścianami należy zostawić odpowiedni odstęp, jak pokazano na poniższym rysunku.



UWAGA: W celu prawidłowego odprowadzenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego, zwłaszcza w przypadku używania wielu monitorów, wokół urządzeń należy zapewnić odpowiednia wentylację lub klimatyzację.

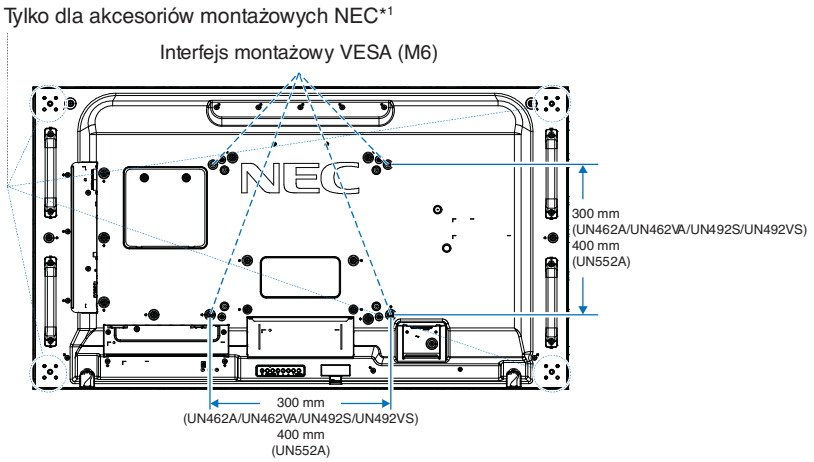
Montaż sufitowy

⚠ **WAŻNE:**

- Należy się upewnić, że nośność sufitu jest odpowiednia do masy urządzenia i sprzętu montażowego, zapewnia należytą ochronę w przypadku trzęsienia ziemi, nieoczekiwanych drgań oraz działania innych sił zewnętrznych.
- Należy upewnić się, że urządzenie jest przymocowane do trwałej struktury na suficie, takiej jak belka podpierająca. Należy zabezpieczyć monitor za pomocą śrub, sprężynowych podkładek zabezpieczających, podkładki i nakrętki.
- NIE należy mocować urządzenia w miejscach pozbawionych wewnętrznej struktury podtrzymującej. Do mocowania NIE wolno używać wkrętów do drewna ani śrub kotwowych. NIE należy montować urządzenia na wykończeniowych ani zawieszonych konstrukcjach.

Mocowanie akcesoriów montażowych

Monitor zaprojektowano do używania z systemem montażowym VESA. Należy uważać, aby podczas mocowania akcesoriów nie przechylać monitora.



Akcesoria montażowe można zamocować, gdy monitor jest położony ekranem w dół. Aby uniknąć zarysowania ekranu LCD, przed położeniem monitora na ekranie należy zawsze położyć pod nim miękką tkaninę, taką jak koc większy niż powierzchnia ekranu monitora. Należy upewnić się, że na stole nie leży nic, co mogłoby uszkodzić monitor.

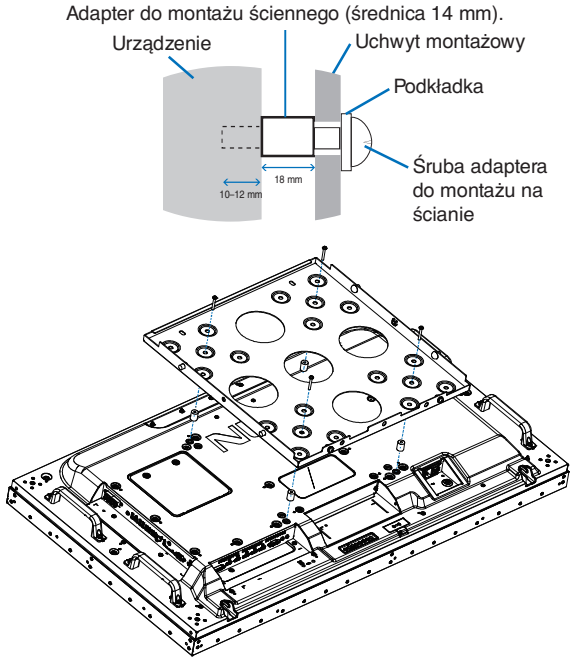
Używane akcesoria montażowe inne niż zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA Flat Display Mounting Interface Standard (FDMI).

UWAGA: Przed instalacją monitor należy ustawić ekranem ku dołowi na płaskiej, równej powierzchni, większej niż powierzchnia ekranu. Należy użyć stabilnego stołu, który utrzyma ciężar monitora.

*1: UN552A: WM-55UN-L lub WM-55UN-P.
UN492S/UN492VS: WM-49UN-L.
UN462A/UN462VA: WM-46UN-L3 lub WM-46UN-P2.

Używanie adaptera do montażu na ścianie

Jeśli akcesoria montażowe blokują dostęp do otworu wentylacyjnego, należy zastosować dołączone do zestawu adaptery (średnica 14 mm) i wkręty. Jeśli wkręty adaptera są zbyt długie, ich głębokość montażową można zmniejszyć, stosując podkładki. Podkładki nie są dołączone do zestawu.



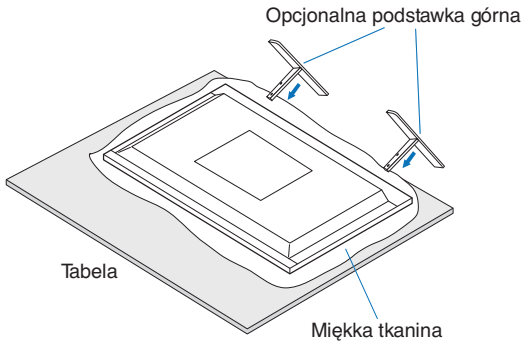
UWAGA: Opisane akcesoria montażowe mogą nie być dostępne w niektórych krajach.

Montowanie i demontowanie opcjonalnej górnej podstawki

⚠ **WAŻNE:**
- Instalowanie i demontowanie podstawki musi być wykonywane przez co najmniej dwie osoby.
- Podczas montażu podstawki monitora należy ostrożnie trzymać urządzenie, aby uniknąć przygniecenia palców.

Podczas instalacji należy wykonywać polecenia opisane w dokumentacji montażowej podstawki lub wyposażenia montażowego. Należy używać tylko urządzeń zalecanych przez producenta.

UWAGA:
- W przypadku UN462A/UN462VA/UN492S/UN492VS, należy używać WYŁĄCZNIE śrub radełkowanych, które są dołączone do opcjonalnej podstawki stołowej.
  W przypadku UN552A, należy używać WYŁĄCZNIE śrub radełkowanych, dołączonych do monitora.
- Podstawę należy zamontować tak, aby długie końce stopek były skierowane do przodu. W przypadku UN462A/UN462VA/UN492S/UN492VS należy użyć ST-322, natomiast w przypadku UN552A - ST-5220.
- UN492S/UN492VS: NIE NALEŻY używać tego monitora na podłodze z podstawką stołową. Monitora powinno się używać na stole lub z akcesorium montażowym zapewniającym podparcie.



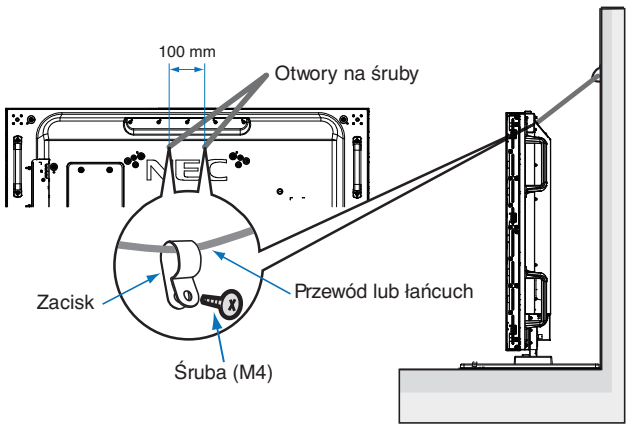
Zapobieganie przechylaniu

⚠ **WAŻNE:**

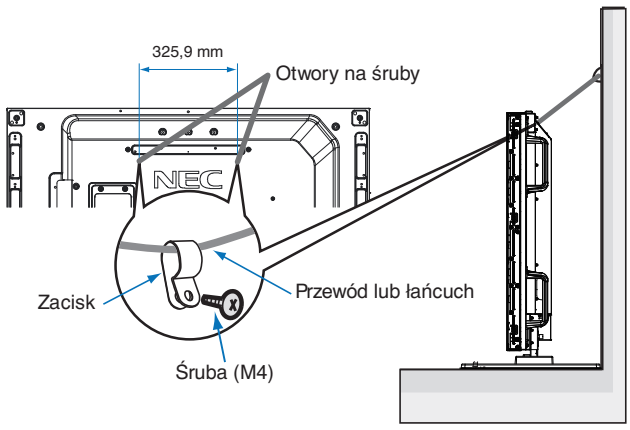
Używając monitora z postawą górną, należy go przymocować do ściany za pomocą przewodu lub łańcucha, który może utrzymać ciężar monitora, aby zapobiec jego upadkowi. Przewód lub łańcuch należy przymocować do monitora za pomocą dostarczonych klamer i śrub.

W modelu UN462A/UN462VA/UN492S/UN492VS należy używać WYŁĄCZNIE śrub i zacisków dołączonych do opcjonalnej podstawki górnej.

UN462A/UN462VA/UN492S/UN492VS



UN552A



Przed przymocowaniem monitora do ściany należy się upewnić, że jej nośność jest odpowiednia do masy monitora.

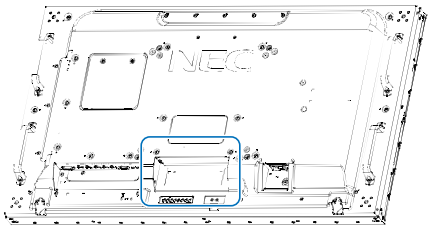
⚠ **WAŻNE:** Przed przemieszczeniem monitora należy zdjąć ze ściany przewód lub łańcuch.

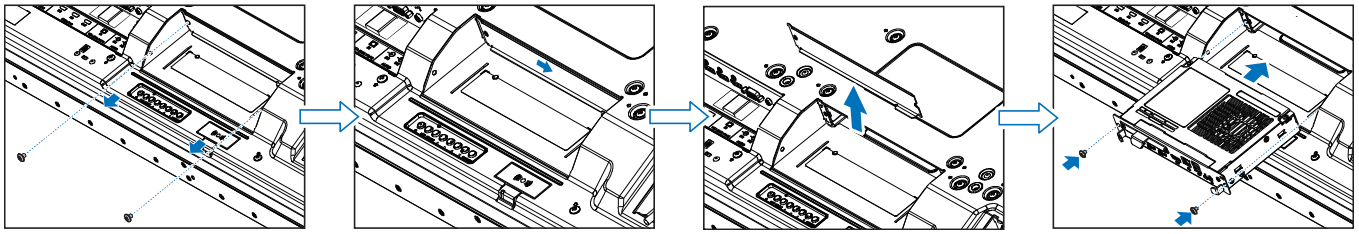
Instalowanie opcjonalnej karty

1. Wyłącz główny przełącznik zasilania.
2. Połóż monitor ekranem w dół na płaskiej, równej powierzchni, która jest większa niż ekran monitora. Użyj wytrzymałego stołu, który może z łatwością utrzymać ciężar monitora.

   UWAGA: Aby uniknąć zarysowania ekranu LCD, przed położeniem monitora na ekranie należy zawsze położyć pod nim miękką tkaninę, taką jak koc większy niż powierzchnia ekranu monitora. Należy upewnić się, że na stole nie leży nic, co mogłoby uszkodzić monitor.

3. Zdejmij dołączoną osłonę gniazda odkręcając zainstalowane śruby (**rys. 1**), przesuwając ją w prawo (**rys. 2**) i przesuwając ją w górę (**rys. 3**).





Rys. 1 **Rys. 2** **Rys. 3** **Rys. 4**

4. Włóż kartę opcjonalną do monitora i zamocuj ją za pomocą usuniętych śrub (**rys. 4**). (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).

UWAGA: Jeśli monitor nie był kupiony jako część specjalnego pakietu, żadna z kart opcjonalnych nie znajdzie się w pudełku ani nie zostanie zainstalowana na monitorze. Są to opcjonalne akcesoria dostępne do osobnego zakupu. Skontaktuj się z dostawcą, aby uzyskać listę opcjonalnych kart dostępnych dla twojego monitora.

Upewnij się, że płyta została włożona do gniazda w odpowiednim kierunku.

Nie wolno dociskać pokrywy kabli zbyt mocno do płyty opcjonalnej przed przymocowaniem jej za pomocą wkrętów.

⚠ **OSTRZEŻENIE:** Upewnij się, że opcjonalna karta jest bezpiecznie przymocowana za pomocą oryginalnych śrub, aby płyta opcjonalna nie wypadła z monitora. Opadająca opcjonalna karta może narazić użytkownika na niebezpieczeństwo.

Instalowanie opcjonalnego modułu czujnika

Przymocowano za pomocą śruby: Usuń otwory na śruby pokrywy uszczelniającej na ramce. Zabezpiecz urządzenie za pomocą dołączonej śruby.

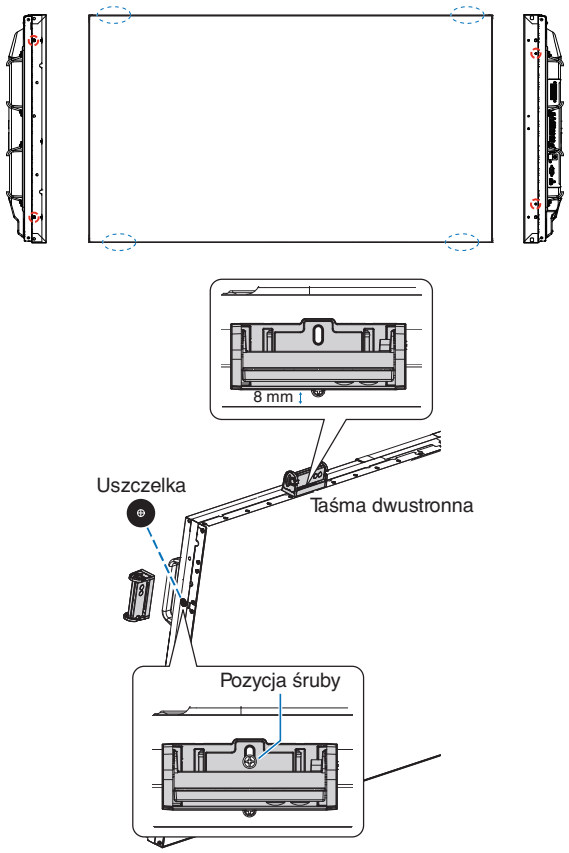
Przymocowano za pomocą taśmy dwustronnej: Czujnik można umieścić po dowolnej stronie monitora.

UWAGA:

- Instalując moduł czujnika w górnej części monitora, należy użyć dostarczonej taśmy dwustronnej. Jeśli moduł czujnika zostanie zainstalowany przy użyciu śruby, może to spowodować uszkodzenie monitora.
- W przypadku instalowania czujnika na górze i po lewej stronie monitora należy przestrzegać poniższych instrukcji, aby uniknąć uszkodzenia monitora.
  - Przymocowano za pomocą śruby: Umieść czujnik blisko tylnej strony.
  - Przymocowano za pomocą taśmy dwustronnej: Umieść czujnik w odległości 8 mm od przedniej krawędzi.

W przypadku UN492S/UN492VS należy użyć śruby M3 x 6 przymocowanej do monitora. Nie jest możliwe użycie śruby opcjonalnego modułu czujnika.

Do zamocowania czujnika w maskownicy zaleca się użycie otworów na śruby jak poniżej.



Rozdział 2 Nazwy i funkcje podzespołów

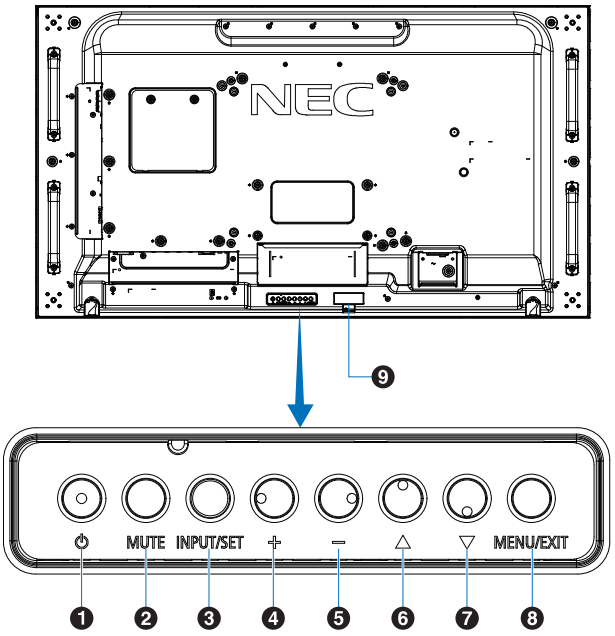
Ten rozdział zawiera:

⇨ „Panel sterowania” na stronie 18

⇨ „Panel podłączeń” na stronie 19

⇨ „Bezprzewodowy pilot (opcjonalny)” na stronie 21

Panel sterowania



1 Przycisk ⏻ (przycisk zasilania)

Przełącza między włączeniem zasilania i trybem gotowości. Patrz strona 32.

2 Przycisk MUTE

Służy do włączania/wyłączania dźwięku.

3 Przycisk INPUT/SELECT

WEJŚCIE: Przechodzi przez dostępne wejścia, gdy menu ekranowe jest wyłączone. Patrz strona 25 i strona 27.

[DVI], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [VGA (YPbPr/RGB)], [VIDEO], [MP], [OPTION]*1, [COMPUTE MODULE]*2 (MODUŁ OBLICZENIOWY). Są to tylko dostępne wejścia pokazane jako nazwy fabryczne.

UWAGA: MP to skrót od wyrażenia Media Player oznaczającego odtwarzacz multimediów.

SET (USTAW): Działa jako przycisk ustawienia podczas dokonywania wyboru, gdy menu ekranowe jest otwarte.

*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

*2: To wejście jest dostępne, gdy zainstalowana jest opcjonalna karta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi. Patrz strona 101.

4 Przycisk + (przycisk plus)

Zwiększa poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.

Przesuwa wyróżniony obszar w prawo podczas poruszania się po opcjach menu ekranowego.

Działa jak przycisk plus, pozwalając zwiększyć regulację opcji menu ekranowego po jej wybraniu za pomocą przycisku [INPUT/SET].

5 Przycisk – (przycisk minus)

Zmniejsza poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.

Przesuwa wyróżniony obszar w lewo podczas poruszania się po opcjach menu ekranowego.

Działa jak przycisk minus, pozwalając zmniejszyć regulację opcji menu ekranowego po jej wybraniu za pomocą przycisku [INPUT/SET].

6 Przycisk △ (przycisk w górę)

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.

Działa jak przycisk w górę umożliwiający przesunięcie wyróżnienia w górę w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

7 Przycisk ▽ (przycisk w dół)

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.

Działa jak przycisk w dół umożliwiający przesunięcie wyróżnienia w dół w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

8 Przycisk MENU/EXIT

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.

Działa jak przycisk cofania w menu ekranowym i powoduje powrót do poprzedniego menu ekranowego.

Działa jak przycisk wyjścia i zamyka menu ekranowe z poziomu menu głównego.

9 Pilot i wskaźnik zasilania

Odbiera sygnał z pilota (jeśli jest używany pilot bezprzewodowy). Patrz strona 33.

Świeci się na niebiesko, gdy monitor LCD jest w trybie aktywnym*1.

Lampka miga przemiennie na zielono i bursztynowo, gdy włączona jest funkcja [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU)*2.

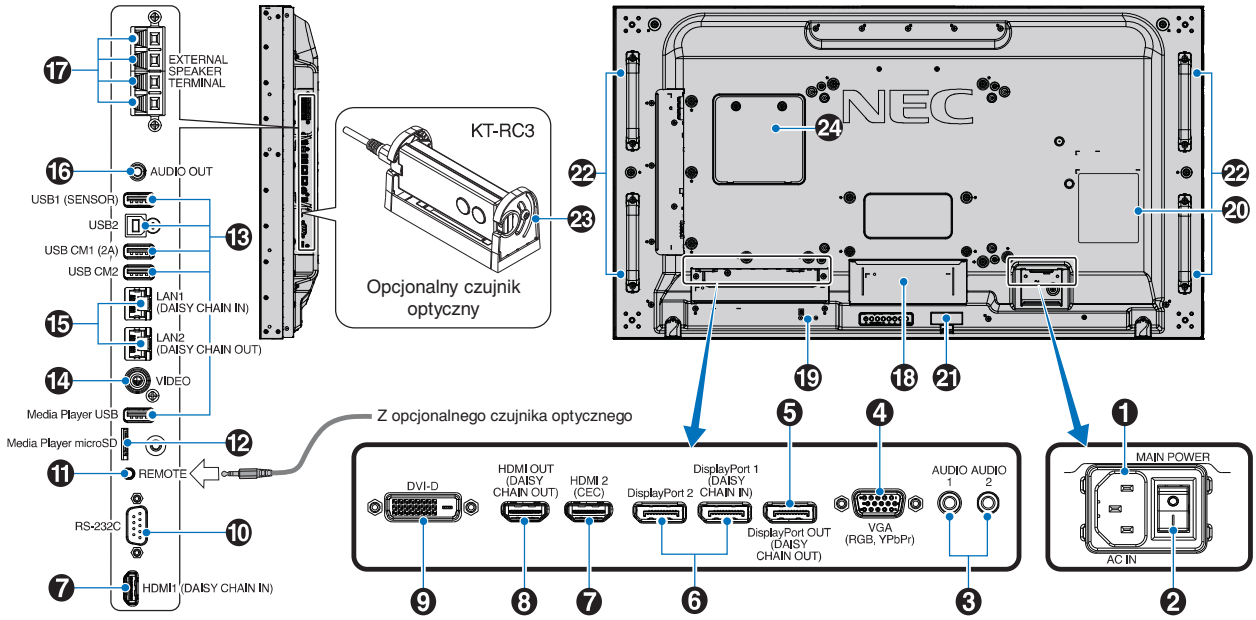
Po wykryciu awarii składnika monitora wskaźnik miga na czerwono lub naprzemiennie na czerwono i niebiesko.

Prosimy zapoznać się z tabelą trybów włączania i wyłączania zasilania na strona 32.

*1: Jeżeli w opcji [POWER INDICATOR] (WSKAŹNIK ZASILANIA) wybrano [OFF] (WYŁ.), dioda LED nie będzie się świecić, gdy monitor LCD jest w trybie aktywnym. Patrz strona 123.

*2: Jeżeli w opcji [SCHEDULE INDICATOR] (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU) wybrano opcję [OFF] (WYŁ.), dioda LED nie będzie migać. Patrz strona 123.

Panel podłączeń



❶ Złącze AC IN (WEJŚCIE ZASILANIA)

Do podłączania dostarczonego kabla zasilającego.

❷ Główny wyłącznik zasilania

Włącznik/wyłącznik służący do włączania/wyłączania zasilania.

❸ AUDIO IN (AUDIO1/AUDIO2)

Wejście sygnału dźwiękowego z urządzenia zewnętrznego takiego jak komputer lub odtwarzacz.

❹ Gniazdo VGA IN (15-pinowa wtyczka mini D-Sub)

Wejście sygnału analogowego RGB z komputera osobistego lub innego urządzenia RGB. To wejście może być używane ze źródłami sygnałów RGB i YPbPr. Wybierz typ sygnału w opcji [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ). Patrz strona 113.

UWAGA: Podłączając do tego gniazda złącze YPbPr należy użyć odpowiedniego kabla sygnałowego. W przypadku dowolnych pytań prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

❺ DisplayPort OUT (DisplayPort OUT (DAISY CHAIN OUT))

Wyjście sygnału z DisplayPort 1 lub OPTION.

❻ DisplayPort IN (DisplayPort1 (DAISYCHAIN IN)/ DisplayPort2))

Wejście sygnału DisplayPort.

❼ HDMI IN (HDMI1 (WEJŚCIE ŁAŃCUCHOWE)/ HDMI2 (CEC))

Wejście sygnału HDMI.

❽ HDMI OUT (WYJŚCIE HDMI (DAISY CHAIN OUT))

Sygnał wyjściowy z HDMI 1, DVI IN lub OPTION.

❾ GNIAZDO DVI IN (DVI-D)

Do wprowadzania cyfrowych sygnałów RGB przesyłanych z komputera lub urządzenia HDTV wyposażonego w cyfrowe złącze wyjściowe RGB. Patrz strona 113.

UWAGA: To złącze nie jest zgodne z sygnałami analogowymi.

❿ Wejście RS-232C (9-pinowy D-Sub)

Do podłączania wejścia RS-232C urządzenia zewnętrznego, takiego jak komputer, w celu umożliwienia sterowania funkcjami RS-232C urządzenia. Patrz strona 79.

⓫ PILOT

Aby móc użyć opcjonalnego czujnika optycznego, podłącz go do monitora. Patrz strona 16.

UWAGA: Nie stosować tego złącza, jeżeli nie jest to wymagane.

⓬ Gniazdo kart microSD (odtwarzacz multimediów microSD)

Czytnik kart pamięci microSD do użytku z odtwarzaczem multimedialnym. Patrz strona 39.

Aby zainstalować pokrywę gniazda kart microSD, przejdź do sekcji Montaż pokrywy gniazda kart microSD. Patrz strona 28.

Polski

⓭ Złącze USB

Informacje na temat portu USB można znaleźć na stronie „Podłączanie urządzenia USB” na stronie 30.

USB1 (SENSOR):	Port do odbierania (USB, typ A).
USB2:	Port do wysyłania (USB, typ B).
USB CM1 (2A):	Port zasilania.
USB CM2*1:	Gniazdo serwisowe. Nie podłączaj do niego innych urządzeń.
Odtwarzacz multimediów USB:	Czytnik pamięci USB do użytku z odtwarzaczem multimedialnym.

*1: Funkcja USB jest dostępna, gdy zainstalowana jest opcjonalna karta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi. Patrz strona 101.

⓮ VIDEO IN

Wyjście sygnału Composite Video.

⓯ Port LAN IN/OUT (RJ-45) (LAN1 (DAISY CHAIN IN)/LAN2 (DAISY CHAIN OUT))

Połącz się z siecią LAN, aby obsługiwać i kontrolować monitor przez sieć. Patrz strona 80.

UWAGA: Priorytetowo należy używać portu LAN1.

⓰ AUDIO

Służy do wyprowadzania sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO 1/2, DisplayPort i HDMI na urządzenie zewnętrzne (odbiornik stereo, wzmacniacz itd.).

UWAGA: To złącze nie jest złączem słuchawkowym.

⓱ ZEWNĘTRZNY TERMINAL GŁOŚNIKA

Wyjście sygnału audio.

Czerwone złącze to plus (+)

Czarny zacisk to minus (–).

UWAGA: Ten zacisk jest przeznaczony do podłączania głośników o mocy 15 W + 15 W (8 Ω).

⓲ Gniazdo opcjonalnej karty

Gniazdo do instalacji opcjonalnej karty typu Slot 2.
Patrz strona 15.

UWAGA: Skontaktuj się z dostawcą, aby uzyskać listę kompatybilnych kart rozszerzeń.

⓳ Gniazdo zabezpieczające

Gniazdo zabezpieczenia przed kradzieżą kompatybilne z kablami/sprzętem firmy Kensington.

UWAGA: Aby zapoznać się z produktami, odwiedź stronę internetową Kensington.

⓴ Tabliczka znamionowa

㉑ Czujnik inteligentnych danych bezprzewodowych

Czujnik transmisji bezprzewodowej informacji oraz ustawień do monitora. Patrz strona 88.

㉒ Otwór montażowy na głośnik opcjonalny

UWAGA: Skontaktuj się z dostawcą, aby uzyskać listę zgodnych głośników.

㉓ Opcjonalny czujnik optyczny (pilot, czujnik oświetlenia otoczenia oraz czujnik użytkownika)

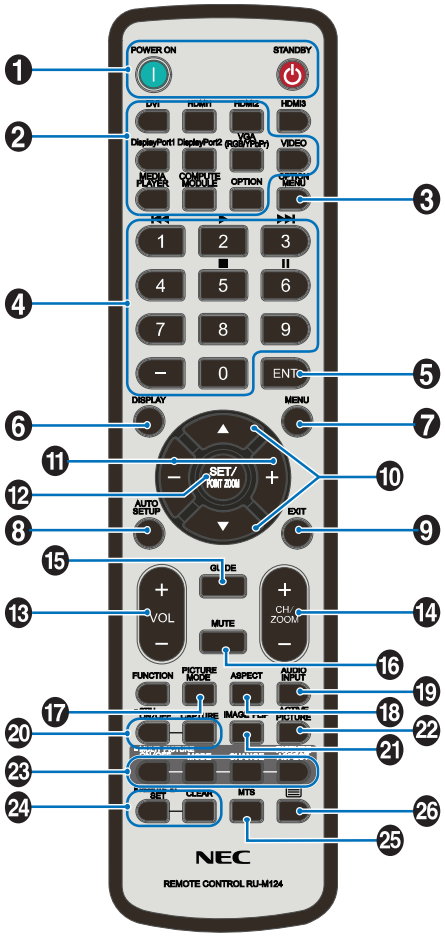
Odbiera sygnały z pilota.
Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi automatycznie regulować ustawienia wyróżnienia, i zapewnia przyjemniejsze używanie monitora.
Nie wolno zakrywać tego czujnika.
Wykrywanie obecności użytkownika przed monitorem.

㉔ Gniazdo modułu obliczeniowego Raspberry Pi

Gniazdo do instalacji płyty interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i modułu obliczeniowego Raspberry Pi.
Patrz strona 101.

⚠ **WAŻNE:** Instalacja musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. Nie próbuj samodzielnie instalować karty interfejsu modułu obliczeniowego i modułu obliczeniowego Raspberry Pi.

Bezprzewodowy pilot (opcjonalny)



UWAGA: Przyciski bez wyjaśnienia nie są używane z modelem monitora.

❶ Przyciski POWER ON i STANDBY

POWER ON wznawia pełną moc z trybu niskiego poboru mocy.

STANDBY przełącza monitor w tryb niskiego poboru mocy. Patrz strona 32.

❷ Przycisk INPUT

Przechodzi przez dostępne wejścia. Patrz strona 25 i strona 27.

Są to tylko dostępne wejścia pokazane jako nazwy fabryczne.

UWAGA: MP to skrót od wyrażenia Media Player oznaczającego odtwarzacz multimediów.

❸ Przycisk OPTION MENU

Do użytku, gdy zainstalowana jest opcjonalna karta. Patrz strona 15.

Funkcja zależy od zainstalowanej opcjonalnej karty na monitorze.

❹ KLAWIATURA

Naciśnij przyciski, aby zmienić lub ustawić hasła, zmienić kanał i ustawić wartość REMOTE ID (ID PILOTA). Patrz strona 73.

Poniższe przyciski służą do obsługi funkcji CEC (Consumer Electronics Control) oraz odtwarzacza multimediów („Używanie pilota” na stronie 41).

❺ Przycisk ENT

Dokonuje wyborów w ustawieniach odtwarzacza multimediów.Patrz strona 63.

Do użytku z kartą opcjonalną. Funkcja zależy od zainstalowanej opcjonalnej karty na monitorze.

❻ Przycisk DISPLAY

Pokazuje/ukrywa informacje OSD. Patrz strona 37.

Odblokowuje przyciski pilota, jeśli zostały zablokowane w IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR). Naciśnij i przytrzymaj przycisk DISPLAY przez ponad 5 sekund, aby odblokować pilota. Patrz strona 60.

❼ Przycisk MENU

Otwarcie lub zamknięcie menu ekranowego. Patrz strona 37.

❽ Przycisk AUTO SET UP

Przejście do menu automatycznej konfiguracji. Patrz strona 106.

❾ Przycisk EXIT

Działa jak przycisk cofania w menu ekranowym i powoduje powrót do poprzedniego menu ekranowego.

Działa jak przycisk wyjścia i zamyka menu ekranowe z poziomu menu głównego.

❿ Przycisk ▲/▼ (w górę/w dół)

Działa jak przyciski nawigacyjne, pozwalając w menu ekranowym i odtwarzaczu multimediów przesunąć wyróżniony obszar w górę lub w dół.

Przesuwa aktywne zdjęcie w górę lub w dół podczas korzystania z trybu wielu zdjęć. Patrz strona 54.

⓫ Przycisk -/+ (minus/plus)

Działa jak przyciski nawigacyjne, pozwalając w menu ekranowym i odtwarzaczu multimediów przesunąć wyróżniony obszar w lewo lub w prawo.

Zwiększa lub zmniejsza wartości ustawień w menu ekranowym.

Przenosi aktywne zdjęcie w lewo lub w prawo w trybie wielu zdjęć. Patrz strona 54.

⓬ Przycisk SET/POINT ZOOM

SET (USTAW): Gdy wyświetlane jest menu ekranowe, ten przycisk działa jako przycisk zatwierdzenia wyboru zaznaczonej opcji.

POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE): Gdy menu ekranowe nie jest wyświetlane, przycisk ten działa jak przycisk POINT ZOOM. Patrz strona 36.

⓭ Przycisk VOLUME +/-

Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu wyjściowego sygnału dźwiękowego.

⓮ Przycisk CH/ZOOM +-*

Zwiększa lub zmniejsza poziom powiększenia punktowego. Zapoznaj się z instrukcjami opcji Point Zoom. Patrz strona 36.

*: W przypadku korzystania z opcjonalnej karty funkcja zależy od zainstalowanej w monitorze karty.

⓯ Przycisk GUIDE

Do użytku z kartą opcjonalną. Funkcja zależy od zainstalowanej opcjonalnej karty w monitorze.

⓰ Przycisk MUTE

Wycisza sygnał audio.

⓱ Przycisk PICTURE MODE

Służy do wyboru jednego z trybów obrazu: [HIGHBRIGHT] (WYSOKA JASNOŚĆ), [STANDARD] (STANDARDOWY), [sRGB], [CINEMA] (KINO), [CUSTOM1] (NIESTANDARDOWY1), [CUSTOM2] (NIESTANDARDOWY2), [SVE-(1-5) SETTING] (USTAWIENIE SVE-(1-5)). Patrz strona 34.

⓲ Przycisk ASPECT

Przechodzi przez kolejne proporcje obrazu: [FULL] (PEŁNY), [WIDE]* (SZEROKI), [DYNAMIC]* (DYNAMICZNY), [1:1], [ZOOM] i [NORMAL] (NORMALNY). Patrz strona 35.

*: Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VGA (YPbPr).

⓳ Przycisk AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU)

Umożliwia wybór źródła sygnału dźwiękowego: [IN1], [IN2], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION]*1, [MP] i [COMPUTE MODULE]*2 (MODUŁ OBLICZENIOWY).

*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

*2: To wejście jest dostępne, gdy zainstalowana jest opcjonalna karta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi. Patrz strona 101.

⓴ Przycisk STILL

Przycisk ON/OFF: Włączanie/wyłączanie trybu nieruchomego obrazu.

Przycisk CAPTURE: Przechwytywanie nieruchomego obrazu.

UWAGA:
- Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem opcji [NONE] (BRAK), [SUPER] w menu [TILE CHANGE] (ZMIANA MATRYCY) i [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW).
- Gdy funkcja [STILL] (WSTRZYMANIE) jest aktywna, funkcja [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NnapisY) jest niedostępna.
- Jeśli sygnał wejściowy jest przesyłany przez wejście opcjonalnej karty, funkcja tego przycisku zależy od używanej karty.

㉑ Przycisk IMAGE FLIP

Pozwala wybrać opcje [H FLIP] (ODWRÓCENIE W POZIOMIE), [V FLIP] (ODWRÓCENIE W PIONIE), [180° ROTATE] (OBRÓT O 180°) i [NONE] (BRAK). Patrz strona 108.

㉒ Przycisk ACTIVE PICTURE

Wybiera aktywny obraz w funkcji MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW). Patrz strona 54.

㉓ Przyciski MULTI PICTURE

Przycisk ON/OFF: Włącza i wyłącza tryb wielu zdjęć.

Przycisk MODE: Przełącza tryb pomiędzy PIP (obraz w obrazie) a PBP (obraz po obrazie).

Przycisk CHANGE: Przełącza wybrane wejścia między obrazem 1 i obrazem 2.

Przycisk PICTURE ASPECT (PROPORCJE OBRAZU): Służy do wybrania proporcji aktywnego obrazu.

Dodatkowe informacje dostępne są tu: strona 54.

UWAGA: Jeśli naciśniesz przycisk SET/INPUT ZOOM, gdy włączona jest funkcja Multi Picture, możesz zmienić rozmiar aktywnego zdjęcia.

㉔ Przycisk REMOTE ID

Aktywuje funkcję REMOTE ID. Patrz strona 73.

㉕ Przycisk MTS

Do użytku z kartą opcjonalną. Funkcja zależy od zainstalowanej opcjonalnej karty w monitorze.

㉖ Przycisk ▤*

Włączanie zakodowanych napisów tylko dla wejścia VIDEO.

*: W przypadku korzystania z opcjonalnej karty funkcja zależy od zainstalowanej w monitorze karty. Dalsze informacje można znaleźć w instrukcji użytkownika dla płyty opcjonalnej.

Rozdział 3 Podłączenia

Ten rozdział zawiera:

⇨ „Schemat połączeń” na stronie 24

⇨ „Podłączenia” na stronie 24

⇨ „Zewnętrzne połączenia wideo” na stronie 25

⇨ „Wewnętrzne źródła wideo” na stronie 27

⇨ „Podłączanie urządzenia USB” na stronie 30

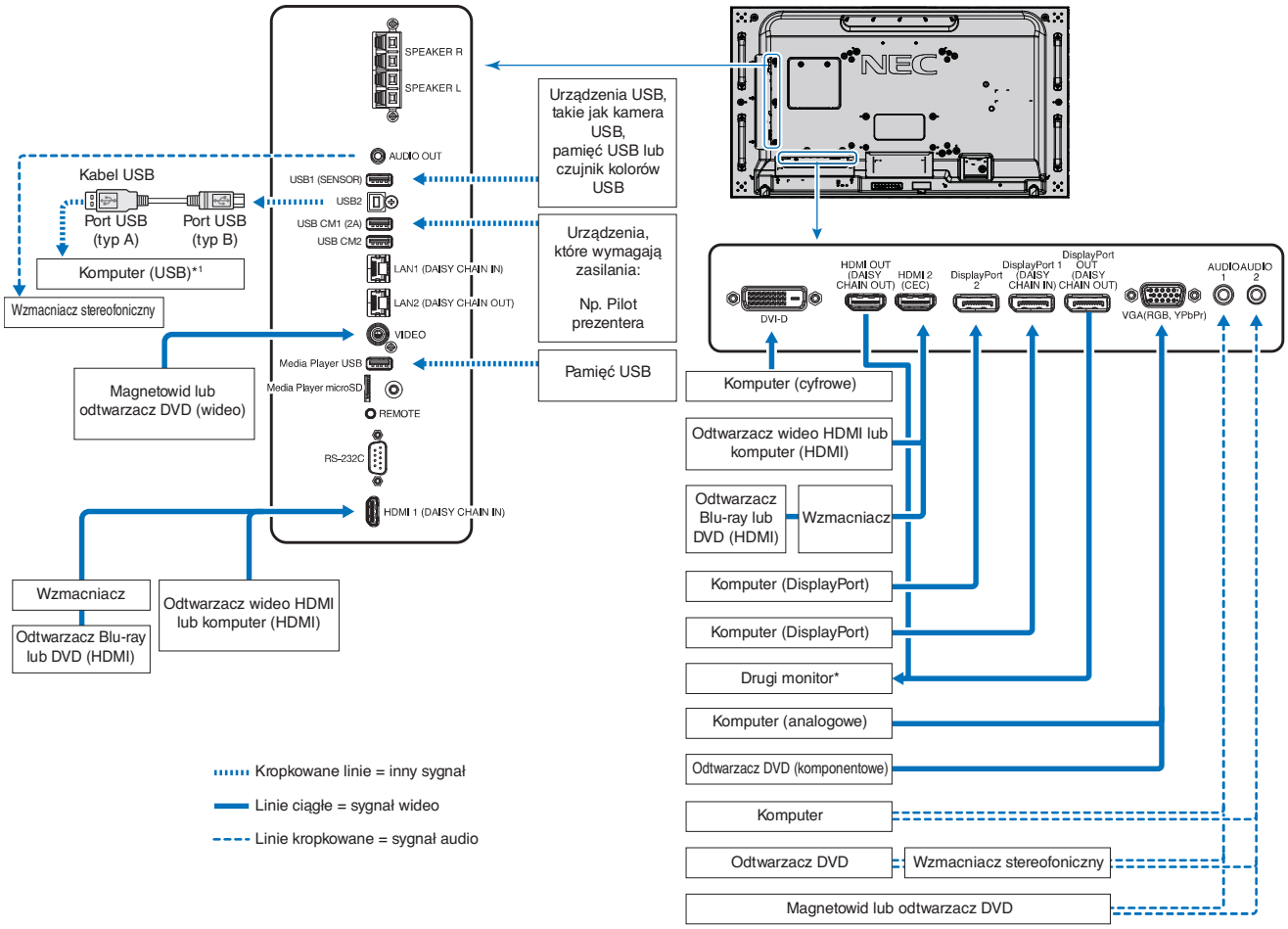
Podłączanie urządzeń zewnętrznych

UWAGA:
- Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.
- Nie należy używać kabla dźwiękowego z tłumieniem (z wbudowanym rezystorem). Użycie kabla audio z wbudowanym rezystorem obniży poziom dźwięku.

Przed podłączeniem:

- Wyłącz zasilanie urządzenia przed podłączeniem go do monitora.
- Informacje na temat dostępnych typów połączeń i instrukcji urządzenia można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
- Zdecydowanie zaleca się podłączanie i odłączanie dysku USB lub karty pamięci microSD, gdy główne zasilanie monitora jest wyłączone.

Schemat połączeń



*: Wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy ma określony limit połączeń monitorowych. Patrz strona 70.

*1: Urządzenie podłączone do portu USB2 może sterować urządzeniami podłączonymi do portu USB1. Patrz „Podłączanie urządzenia USB” na stronie 30.

Podłączenia

Wtyczka połączeniowa	Ustawienie w opcji TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ)	Nazwa sygnału wejściowego	Wtyczka połączeniowa audio	Przycisk pilota
DVI (DVI-D)	Tryb DVI: DVI-PC/DVI-HD	DVI	IN1/IN2	DVI
HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	HDMI1	HDMI1	HDMI1
HDMI2 (CEC)	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	HDMI2	HDMI2	HDMI2
DisplayPort 1 (DAISY CHAIN IN)	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	DisplayPort 1	DisplayPort 1	DisplayPort 1
DisplayPort 2	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	DisplayPort 2	DisplayPort 2	DisplayPort 2
VGA (RGB, YPbPr)	VGA MODE (TRYB VGA): RGB/YPbPr	VGA: RGB/YPbPr	IN1/IN2	VGA (RGB/YPbPr)
VIDEO	—	VIDEO	IN1/IN2	VIDEO
Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2)	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	OPTION (OPCJA)	OPTION (ANALOG/ DIGITAL)*2	OPTION (OPCJA)
Media Player USB/microSD	—	MP	Media Player USB/ microSD	MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)
Gniazdo modułu obliczeniowego Raspberry Pi	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY)	COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY)	COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY)

*2: Wybierz odpowiednie ustawienie stosownie do sygnału wejściowego.

Zewnętrzne połączenia wideo

Wejścia wideo

- Composite Video (RCA) — analogowe wejście sygnału wideo o standardowej jakości obrazu, bez sygnału audio.
- VGA — Analogowe wejście sygnału wideo z komputera. Tylko wideo, brak audio.
- DVI-D — Cyfrowe połączenie sygnału wideo z komputerem. Tylko wideo, brak audio.
- HDMI — Cyfrowe połączenie sygnału wideo i audio w wysokiej rozdzielczości z komputerem, odtwarzaczem multimediów strumieniowych, odtwarzaczem Blu-ray, konsolą do gier itp.
- DisplayPort (DP) — Cyfrowe połączenie sygnału wideo i audio w wysokiej rozdzielczości z komputerem.

Podłączenie komputera osobistego

Typ połączeń wideo, których można użyć do połączenia z komputerem, zależy od karty graficznej komputera.

Poniższa tabela pokazuje typowy fabrycznie ustawiony czas sygnału dla każdego rodzaju połączenia. Niektóre karty graficzne mogą nie być w stanie obsłużyć wymaganej rozdzielczości do prawidłowego odtworzenia obrazu za pomocą wybranego połączenia. Monitor wyświetli odpowiedni obraz, automatycznie dostosowując fabrycznie ustawiony sygnał taktowania.

<Typowe fabrycznie dobrane taktowanie sygnału>

Rozdzielczość	Częstotliwość przenoszenia		VGA	DVI	HDMI		DisplayPort		Uwagi
	W poziomie	W pionie			MODE1 (TRYB1)	MODE2 (TRYB2)	1.1a	1.2	
640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
800 x 600	37,9 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1280 x 720	45,0 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1280 x 768	47,8 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1280 x 800	49,7 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1280 x 960	60,0 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	
1280 x 1024	64 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1360 x 768	47,7 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1366 x 768	47,7 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1400 x 1050	65,3 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1440 x 900	55,9 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1600 x 1200	75,0 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Skompresowany obraz
1680 x 1050	65,3 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1920 x 1080	67,5 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Zalecana rozdzielczość
1920 x 1200	74,6 kHz	60 Hz	Tak*1	Tak*1	Tak	Tak	Tak	Tak	Skompresowany obraz
1920 x 2160	133,3 kHz	60 Hz	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Skompresowany obraz
3840 x 2160	65,7 kHz	30 Hz	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Skompresowany obraz
3840 x 2160	67,5 kHz	30 Hz	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Skompresowany obraz
3840 x 2160	133,3 kHz	60 Hz	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak*	Skompresowany obraz
3840 x 2160	135,0 kHz	60 Hz	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak*	Skompresowany obraz
4096 x 2160	54,0 kHz	24 Hz	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Skompresowany obraz

*: Ustawiono tylko HBR2.
*1: Bez wygaszania wiązki

Polski

Podłączanie do komputera za pomocą złącza HDMI

- Należy używać kabla HDMI z logo HDMI.
- Obraz może pojawić się na ekranie po pewnym czasie od jego włączenia.
- W przypadku niektórych kart graficznych i sterowników obraz może być wyświetlany nieprawidłowo.
- Używając komputera z wyjściem HDMI, należy wyłączyć opcję [OVER SCAN] (WYKORZYSTANIE CAŁEJ POWIERZCHNI) lub ustawić ją w trybie automatycznym. W przeciwnym razie obrazy mogą być błędnie wyświetlane. Patrz strona 107.
- Aby przesyłać dźwięk za pomocą portu HDMI, w menu ekranowym w opcji [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE DŹWIĘKU) wybierz ustawienie HDMI1 lub HDMI2 albo wybierz HDMI1 lub HDMI2 za pomocą przycisku AUDIO INPUT na pilocie.
- Jeśli sygnał źródłowy ma wartość 3840 x 2160 (60 Hz) lub HDCP2.2 lub HDR, w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ustaw wartość opcji MODE2 (TRYB2) na HDMI Patrz strona 113.
- Jeśli zasilanie monitora zostało włączone po włączeniu komputera, do którego dany monitor jest podłączony, niektóre obrazy mogą się nie wyświetlać. W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort

- Należy użyć kabla DisplayPort z logo zgodności z DisplayPort
- Aby użyć złącza wyjściowego DisplayPort, zapoznaj się z sekcją Wyjście wideo. Patrz strona 72.
- Obraz może pojawić się na ekranie po pewnym czasie od jego włączenia.
- Podłączając kabel DisplayPort do urządzenia za pomocą konwertera sygnału, obraz może się nie pojawić.
- Niektóre z nich to opcję blokowania kabla DisplayPort. Aby odłączyć taki kabel, należy trzymać go od góry w celu zwolnienia blokady.
- Aby przesyłać dźwięk za pomocą portu DisplayPort, w menu ekranowym jako wejście dźwięku wybierz ustawienie DisplayPort1 lub DisplayPort2 albo wybierz DisplayPort1 lub DisplayPort2 za pomocą przycisku AUDIO INPUT na pilocie.
- Aby wyświetlić pojedyncze obrazy na każdym podłączonym monitorze za pomocą złącza DisplayPort OUT, w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ustaw opcję DisplayPort1.2 i MST na DisplayPort. Patrz strona 113.
- Jeśli zasilanie monitora zostało włączone po włączeniu komputera, do którego dany monitor jest podłączony, niektóre obrazy mogą się nie wyświetlać. W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

Podłączanie do urządzenia multimedialnego za pomocą HDMI

Podłącz monitor za pomocą jednego kabla HDMI, aby uzyskać najwyższą jakość obrazu i dźwięku z odtwarzaczy Blu-ray, odtwarzaczy multimediów strumieniowych lub konsol do gier. Zawartość 4K UHD jest wyświetlana, gdy podłączony odtwarzacz multimediów obsługuje również materiał 4K.

Obsługuje kodowanie HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), rodzaj cyfrowego zarządzania prawami autorskimi, które zapobiega kopiowaniu lub rozpowszechnianiu nielegalnie treści high-definition na płytach Blu-ray, DVD i mediach strumieniowych.

UWAGA:
- Obsługuje 1920 x 1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840 x 2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz TRYB1), 3840 x 2160 (60 Hz TRYB2), 4096 x 2160 (24 Hz).
- Podłącz kabel HDMI, gdy odtwarzacz multimediów i monitor są wyłączone.
- Należy używać kabla HDMI z logo HDMI.
- Niektóre kable HDMI i urządzenia mogą nieprawidłowo wyświetlać obraz ze względu na różne specyfikacje HDMI.

HDMI-CEC (Consumer Electronics Control)

HDMI-CEC oferuje kompatybilnym odtwarzaczom multimedialnym podłączonym za pośrednictwem HDMI możliwość komunikacji i ograniczonej kontroli między urządzeniem a monitorem. Na przykład włączenie odtwarzacza Blu-ray może natychmiast przełączyć sygnał wejściowy na odtwarzacz Blu-ray bez potrzeby używania pilota. Nie wszystkie urządzenia są w pełni kompatybilne, a w niektórych przypadkach producent urządzeń multimedialnych może zapewniać zgodność tylko z własnymi monitorami lub telewizorami. Patrz „Obsługiwane polecenia HDMI CEC” na stronie 78.

Gdy ta funkcja jest obsługiwana, opcjonalny pilot monitora może być używany do sterowania urządzeniem multimedialnym HDMI. Przyciski CEC na pilocie:

1 (⏮), 2 (▶), 3 (⏭), 5 (■), 6 (⏸), ENT, EXIT, ▲, ▼, +, -

UWAGA: Instrukcje w tej sekcji prowadzą przez proces konfiguracji CEC w menu ekranowym monitora. Te ustawienia można również skonfigurować za pomocą interfejsu przeglądarkowego monitora. Nazwy funkcji i lokalizacja w interfejsie przeglądarkowym są takie same jak menu ekranowe.

Włączanie CEC

1. Podłącz urządzenie CEC do portu HDMI2.

   Naciśnij przycisk HDMI2 na pilocie.
2. Aby otworzyć menu ekranowe, naciśnij przycisk MENU.
3. Przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i [CEC].
4. Wybierz [ON] (WŁ.) dla [CEC], a następnie [YES] (TAK) dla [AUTO TURN OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) i [AUDIO RECEIVER] (WZMACNIACZ).
5. Wybierz [YES] (TAK) w opcji [SEARCH DEVICE] (SZUKAJ URZĄDZENIA).

   Po zakończeniu wyszukiwania pojawi się nazwa portu HDMI z urządzeniem podłączonym do CEC.

   Jeśli nie zostanie znalezione urządzenie CEC, upewnij się, że urządzenie jest podłączone, jest włączone, obsługuje CEC i CEC jest włączone. W zależności od producenta funkcja CEC może mieć inną nazwę. Zapoznaj się z instrukcją obsługi produktu urządzenia.
6. Naciśnij przycisk EXIT na pilocie.

Wewnętrzne źródła wideo

Dostępne są niektóre źródła wideo, które są wewnętrzne i nie są podłączone do portów wideo na panelu terminala monitora. Te źródła wideo to:

- Odtwarzacz multimediów
- OPS opcjonalnej karty
- Moduł obliczeniowy Raspberry Pi

Odtwarzacz multimediów

Wewnętrzny odtwarzacz multimediów odtwarza pliki audio i wideo zapisane na karcie pamięci microSD lub urządzeniu pamięci USB. Patrz strona 39, aby zobaczyć instrukcje korzystania z Media Player.

Zgodne karty pamięci microSD

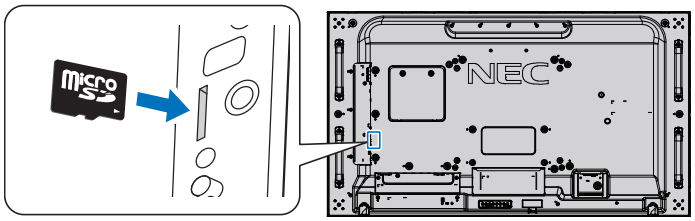
Sformatuj kartę pamięci w formacie FAT32 lub FAT16. Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania karty pamięci microSD, zapoznaj się z instrukcją użytkownika komputera.

UWAGA: Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.

Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi kartami microSD dostępnymi na rynku.

Standard microSD z CPRM nie jest obsługiwany.

Standardy microSD UHS-1 lub UHS-2 nie są obsługiwane.

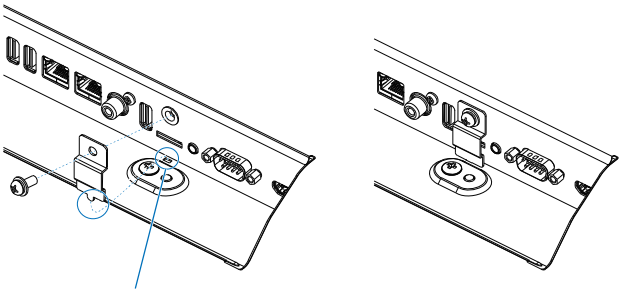


- Wkładając kartę pamięci microSD, upewnij się, że karta pamięci jest ustawiona we właściwym kierunku, a następnie włóż ją. Włóż całkowicie kartę pamięci microSD i naciśnij ją, aż zatrzaśnie się blokada sprężyny.
- Wyjmując kartę pamięci microSD z gniazda kart microSD, naciśnij środek karty pamięci, aby zwolnić blokadę sprężyny, a następnie wyjmij ją.

Montaż pokrywy gniazda kart microSD

Aby zabezpieczyć kartę pamięci microSD, zalecamy zainstalowanie pokrywy kart pamięci microSD.

Włóż krawędź pokrywy gniazda kart microSD do otworu. Przykręć dołączoną śrubą.
(Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).



Otwór

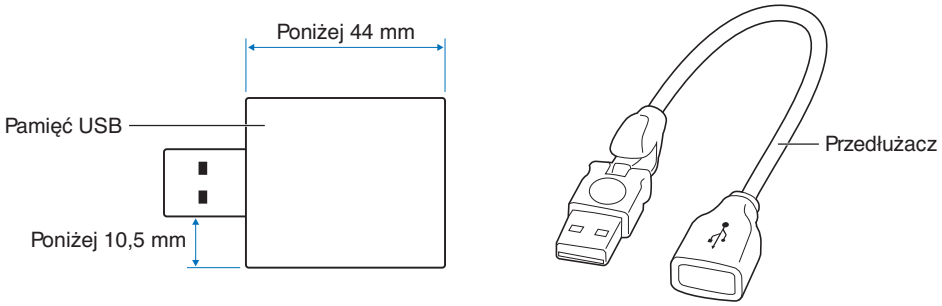
Pokrywa karty microSD została założona.

Podłącz zgodne urządzenie pamięci masowej USB

Sformatuj urządzenie pamięci USB w formacie FAT32 lub FAT16, aby móc go używać z odtwarzaczem multimediów. Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania pamięci USB, zapoznaj się z instrukcją użytkownika komputera.

Dysk USB można podłączyć do niniejszego monitora zgodnie z poniższym rysunkiem.

Jeśli fizyczne wymiary dysku USB są większe niż wymiary podane poniżej, należy użyć przedłużacza USB.



UWAGA:
- Jeśli monitor nie rozpoznaje podłączonego urządzenia pamięci masowej USB, upewnij się, że format plików to FAT32 lub FAT16.
- Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi pamięciami USB dostępnymi na rynku.
- Włóż urządzenie pamięci USB do portu Odtwarzacz multimediów USB na bocznym panelu terminala monitora.
- Odtwarzacz multimediów nie używa żadnego innego połączenia USB na monitorze (patrz strona 19).

Karty opcjonalne dla monitora

Kiedy na monitorze zainstalowana jest opcjonalna karta lub płyta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi, pokaże się ona jako dostępna na liście w menu [INPUT] (WEJŚCIE) menu ekranowego. Karty opcjonalne, karta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi są dostępne osobno i muszą być fizycznie zainstalowane na monitorze. Niniejszy dokument zawiera instrukcje dotyczące korzystania z monitora bez żadnych dodatkowych opcji. Miejsca, w których zainstalowana jest opcjonalna karta i płyta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi, są wyświetlane na diagramie panelu terminala (patrz strona 19). Pełna instrukcja instalacji i użytkowania jest dostarczana z indywidualnym urządzeniem lub dostępna online.

UWAGA:
- Opcjonalna karta interfejsu modułu obliczeniowego DS1-IF10CE i moduł obliczeniowy Raspberry Pi są dostępne osobno. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem NEC. Instalacja musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. Nie próbuj samodzielnie instalować karty interfejsu modułu obliczeniowego i modułu obliczeniowego Raspberry Pi. Patrz strona 101.
- Informacje o dostępnych opcjonalnych kartach można uzyskać od dostawcy.

Podłączanie urządzenia USB

Niektóre porty USB na panelu terminala monitora mają różne zastosowania w zależności od typu podłączonego urządzenia USB. Postępuj zgodnie z tymi wskazówkami, używając tych portów z obsługiwanymi urządzeniami.

USB1 (SENSOR): Wyjściowy port USB (typ A).

Połączenia używane przez zewnętrzne urządzenia USB (takie jak kamery, pamięć flash, klawiatury itp.) oraz urządzenia wewnętrzne (opcjonalna karta lub płyta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi po zainstalowaniu).

USB2: Wejściowy port USB (typ B)

Połączenie z komputerem za pomocą kabla USB. Komputer obsługujący USB podłączony do portu USB2 może sterować urządzeniami podłączonymi do portu USB1.

USB CM1* (2A): Port zasilania.

Zapewnia do 2 A zasilania dla podłączonego urządzenia USB, takiego jak media strumieniowe HDMI lub drążki prezentera. Rzeczywiste zużycie energii zależy od podłączonego urządzenia. Upewnij się, że używasz kabla USB obsługującego 2 A.

Włącz [USB POWER] (ZASILANIE USB) w ustawieniach USB w menu [CONTROL] (STEROWANIE) w OSD. Patrz strona 124.

Zapoznaj się z danymi technicznymi zasilania. Patrz strona 95.

* Pełni funkcję standardowego portu USB w połączeniu z kartą interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i modułem obliczeniowym Raspberry Pi. Patrz strona 101.

USB CM2*: Gniazdo serwisowe

Nie podłączaj do niego innych urządzeń.

* Pełni funkcję standardowego portu USB w połączeniu z kartą interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i modułem obliczeniowym Raspberry Pi. Patrz strona 101.

Odtwarzacz multimediów USB: Wyjściowy port USB (typ A).

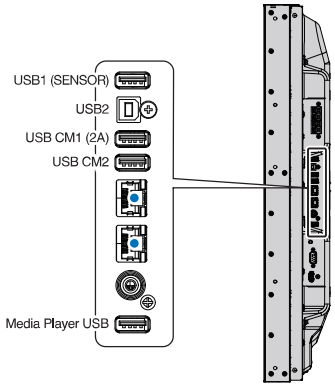
To gniazdo służy do przeprowadzania aktualizacji oprogramowania.

Czytnik urządzeń pamięci USB do użytku z wewnętrznym odtwarzaczem multimedialnym. Patrz strona 39.

⚠ **WAŻNE:** Nie należy wiązać kabla USB. Może spowodować to zatrzymanie ciepła i zapalenie się kabla.

UWAGA:

- Przed podłączeniem kabla USB należy sprawdzić kształt jego złącza i orientację.
- Funkcja USB może nie działać w zależności od systemu BIOS komputera, systemu operacyjnego lub urządzenia. Sprawdź instrukcję użytkownika komputera lub urządzenia.
- Przed wyłączeniem wyłącznika głównego monitora lub wyłączeniem systemu Windows® należy wyłączyć funkcję USB i odłączyć kabel USB od monitora. Jeśli urządzenie USB nie zostanie prawidłowo odłączone, dane mogą zostać utracone lub uszkodzone.
- Rozpoznanie wejścia USB przez monitor może potrwać kilka sekund. Nie należy odłączać kabla USB ani odłączać i ponownie podłączać kabla USB, zanim monitor nie rozpozna wejścia.



Rozdział 4 Podstawowa obsługa

Ten rozdział zawiera:

- „Tryby włączania i wyłączania zasilania” na stronie 32
- „Zakres pracy opcjonalnego pilota” na stronie 33
- „Korzystanie z opcji zarządzania energią” na stronie 33
- „Wyświetlanie informacji w menu ekranowym” na stronie 34
- „Przełączanie między trybami obrazu” na stronie 34
- „Wybiera współczynnik proporcji:” na stronie 35
- „Używanie powiększenia punktowego” na stronie 36
- „Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display)” na stronie 37
- „Korzystanie z odtwarzacza multimediów” na stronie 39

Tryby włączania i wyłączania zasilania

Naciśnij przycisk ⏻ na panelu sterowania lub przycisk zasilania na pilocie, aby włączyć monitor.

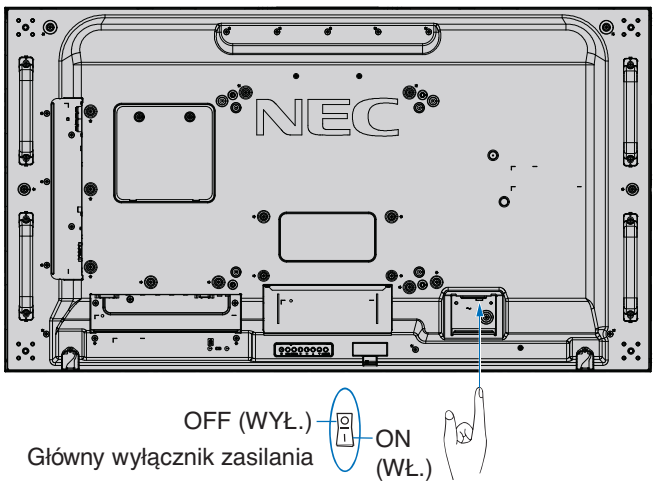
Dioda LED zasilania monitora wskazuje aktualny stan monitora. Informacje na temat wskaźnika LED znajdują się w poniższej tabeli.

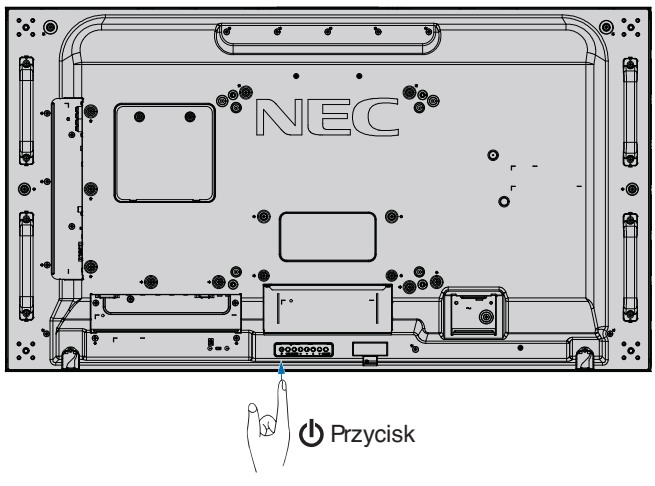
Diody LED statusu i wzór oświetlenia	Stan	Przywracanie
Świeci na niebiesko	Normalny	1. Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku monitora. 2. Wyślij do monitora sygnał AV.
Miga na zielono*1	W żadnym z poniższych warunków monitor nie wykrył sygnału wejściowego podczas ustawionego okresu: • Monitor korzysta z opcjonalnej karty. • Opcja [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA) ma inne ustawienie niż [NONE] (BRAK). • Opcja [USB POWER] (ZASILANIE USB) ma ustawienie [ON] (WŁ.). • Opcja DisplayPort w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ma wartość [MST].	
Świeci na pomarańczowo	Sygnał wejściowy AV nie został wykryty przez monitor podczas ustawionego czasu. (z wejściem sygnału sieciowego)	
Migający bursztynowy	Sygnał wejściowy AV nie został wykryty przez monitor podczas ustawionego czasu. (brak sygnału wejściowego z sieci)	
Świeci na czerwono	Wyłącz monitor za pomocą pilota lub przycisku monitora.	Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku monitora.

*1: Ustawienie czasu dla opcji [AUTO POWER SAVE] (AUTOMATYCZNA OSZCZĘDNOŚĆ ENERGII) jest dostępne w opcji [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII); patrz strona 119).

UWAGA:
- Niebieski wskaźnik LED, że monitor jest włączony i działa normalnie, można wyłączyć w opcjach menu ekranowego na monitorze. Patrz strona 123.
- Jeśli kontrolka miga na czerwono (długie i krótkie mignięcie), mogła wystąpić usterka. Należy się skontaktować z dostawcą.

Główny przełącznik zasilania należy ustawić w pozycji ON, aby umożliwić włączanie monitora za pomocą przycisku zasilania na pilocie lub przycisku ⏻ na panelu sterowania.



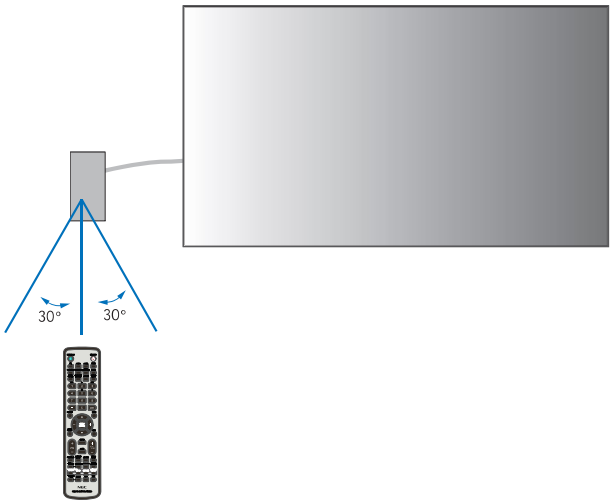


Zakres pracy opcjonalnego pilota

Wybierając przyciski na pilocie, należy kierować jego górną część w stronę czujnika pilota na monitorze LCD.

Maksymalny zasięg pilota to ok. 7 m od czujnika lub ok. 3,5 m w pionie i w poziomie pod kątem nie większym niż 30°.

UWAGA: System pilota może nie działać, gdy czujnik jest oświetlany przez silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie albo gdy na ścieżce promieni znajdują się przeszkody.



Obsługa pilota

- Nie narażaj na silny wstrząs.
- Nie narażać pilota na działanie wody ani innych płynów. W razie zamoczenia pilota należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Nie wystawiać na działanie ciepła ani pary.
- Poza czynnością montażu baterii nie otwierać pilota.

Korzystanie z opcji zarządzania energią

Monitor jest wyposażony w funkcję zarządzania energią DPM zgodną ze standardem VESA. Ta funkcja zmniejsza zużycie energii monitora, gdy nie jest on używany.

Po podłączeniu do komputera zużycie energii przez monitor zmniejsza się automatycznie, jeśli klawiatura lub mysz nie są używane przez czas określony w ustawieniach zarządzania energią komputera. Dalsze informacje zawarto w instrukcji obsługi komputera.

Po podłączeniu do źródła AV, takiego jak odtwarzacz Blu-ray, DVD lub odtwarzacz wideo strumieniowego, zużycie energii przez monitor zmniejsza się automatycznie po upływie określonego czasu, licząc od momentu, gdy monitor rozpoznał „brak sygnału wejściowego". Ta opcja jest włączona lub wyłączona w ustawieniach [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) w menu [PROTECT] (OCHRONA) w menu ekranowym. Patrz strona 119.

UWAGA:
- Ta funkcja może nie działać w zależności od zastosowanego komputera i karty graficznej.
- Po utracie sygnału i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie wyłączany. Zapoznaj się z opcją [AUTO POWER SAVE TIME SETTING] (USTAWIENIE CZASU DLA AUTOMATYCZNEGO OSZCZĘDZANIA ENERGII) w obszarze [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII): strona 119.
- Aby monitor włączał się lub wyłączał o określonych porach, mogą być tworzone harmonogramy. Patrz strona 46.

Wyświetlanie informacji w menu ekranowym

Menu ekranowe z informacjami zawiera następujące dane: Źródło wejściowe, rozmiar obrazu, adres IP, identyfikator monitora itp.

Aby wyświetlić menu ekranowe z informacjami, należy nacisnąć przycisk DISPLAY na pilocie.



1. Nazwa wejścia
2. Nazwa wejścia audio
3. Proporcje obrazu
4. Informacje o źródle sygnału wejściowego
5. Informacje o wielu zdjęciach
6. Communication Info (Informacje dot. komunikacji)

Przełączanie między trybami obrazu

Naciśnij przycisk PICTURE MODE na pilocie bezprzewodowym, aby przełączać tryby obrazu 1–5 w mechanizmie SpectraView.

Tryby obrazu są wstępnie skonfigurowane z ogólnymi ustawieniami. Zobacz „Zaawansowane dopasowanie kolorów” na stronie 47, aby przeczytać instrukcje dotyczące zmiany ustawień trybu obrazu.

Wybiera współczynnik proporcji.

Naciśnij na pilocie przycisk ASPECT, aby przełączyć opcje dostępne dla bieżącego sygnału wejściowego.

Dla MP, VIDEO

- FULL → ZOOM → NORMAL

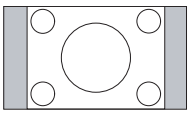
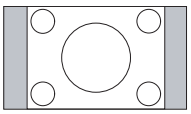
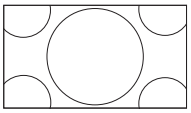
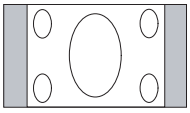
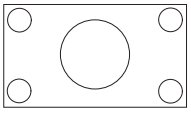
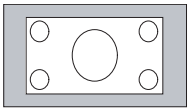
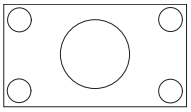
Dla DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, VGA (RGB), OPTION*1, COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY)*2

- FULL → 1:1 → ZOOM → NORMAL

*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.
*2: To wejście jest dostępne, gdy zainstalowana jest opcjonalna karta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi.

Dla VGA (YPbPr), HDMI1, HDMI2

- FULL → WIDE → DYNAMIC → 1:1 → ZOOM → NORMAL

Współczynnik proporcji obrazu	Widok niezmieniony*2	Zalecane ustawienie proporcji obrazu*2		Opis
4:3		[NORMAL] (NORMALNY)		Odtwarza proporcje obrazu, które są wysyłane ze źródła.
		[DYNAMIC] (DYNAMICZNY)		Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości. Pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia.
Ściśnięcie		[FULL] (PEŁNY)		Obraz wypełnia cały ekran.
Letterbox		[WIDE] (SZEROKOKĄTNY)		Obraz źródłowy formatu 16:9 Letter Box jest rozszerzany na cały ekran.

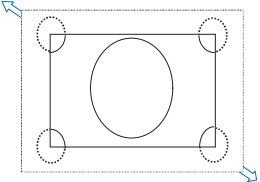
*2: Wyszarzone obszary wskazują nieużywane części ekranu

1:1: Wyświetlanie obrazu w formacie 1 x 1 pikseli.

ZOOM (POWIĘKSZENIE)

- Funkcja zoomu zwiększa rozmiar obrazu, co rozszerza go poza obszar aktywny. Części obrazu poza obszarem aktywnym nie są wyświetlane.

ZOOM (POWIĘKSZENIE)



ZOOM (POWIĘKSZENIE)

Używanie powiększenia punktowego



Funkcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) zwiększa rozmiar obrazu jednocześnie w pionie i poziomie. Obraz można zwiększyć do 10 razy.

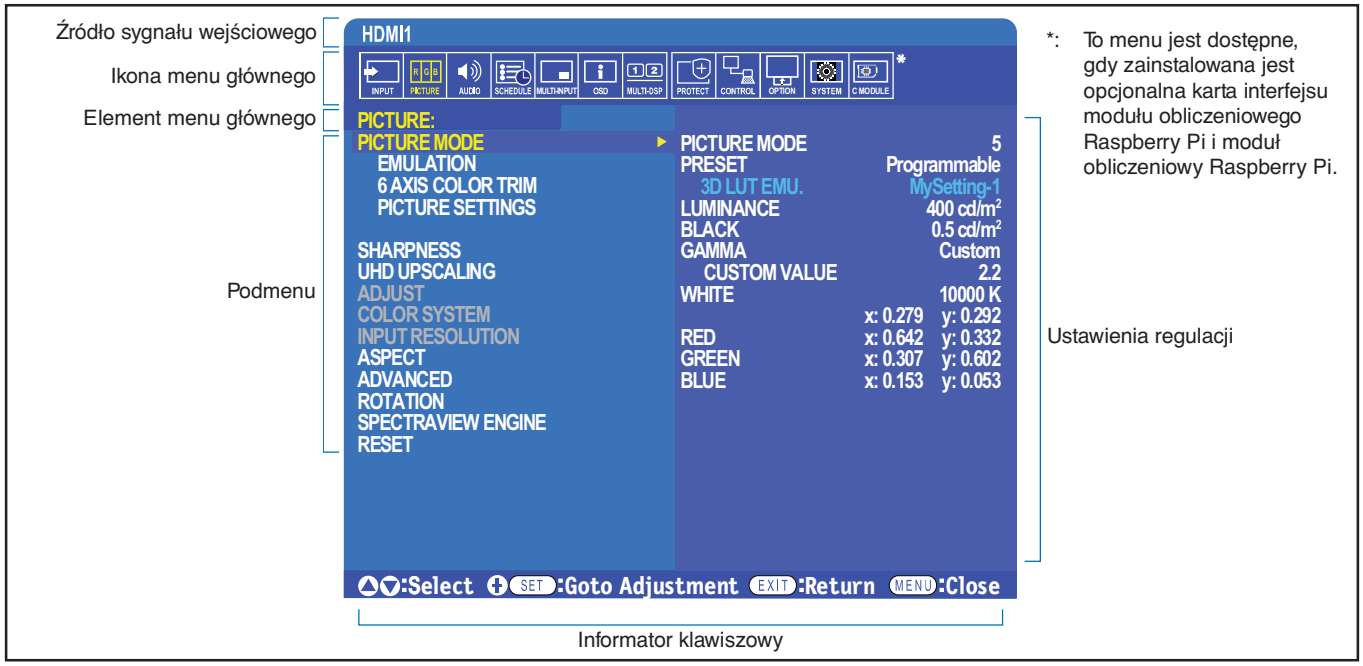
1. Naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM na pilocie. Na ekranie pojawi się ikona lupy.
2. Przesuń lupę do obszaru obrazu, na którym chcesz ustawić ostrość, naciskając przyciski ▲ ▼ + –.
3. Naciśnij przycisk CH/ZOOM +, aby powiększyć obraz. Naciśnij przycisk CH/ZOOM-, aby go pomniejszyć. Podczas powiększania obraz rozszerza się i przechodzi przez aktywny obszar ekranu. Obszar w miejscu powiększenia przesuwa się przy każdym powiększeniu bliżej środka ekranu.
4. Aby zmienić ustawienie tej opcji, naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
5. Po zamknięciu lupy obraz pozostanie powiększony. Naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do normalnego rozmiaru.

UWAGA:

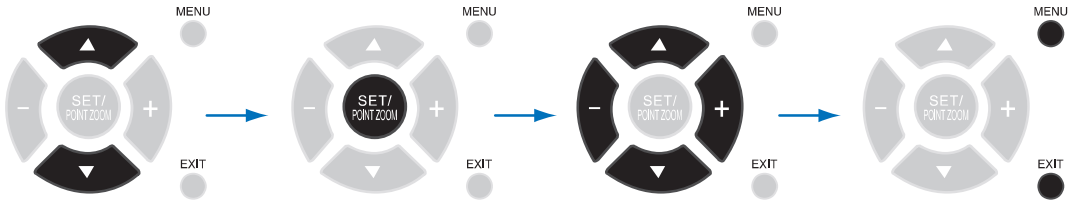
- Podczas używania tej funkcji obraz może wyglądać na zniekształcony.
- Ta funkcja nie działa przy ustawieniu [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem dla [NONE] (BRAK), [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [SUPER] w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA), [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) lub [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST).
- Gdy ustawienie [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE), naciśnięcie przycisku POINT ZOOM automatycznie ustawia w opcji [ASPECT] (PROPORCJE) wartość [FULL] (PEŁNY), a następnie uruchamia funkcję [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
- Po zamknięciu opcji [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) dla opcji [ASPECT] (PROPORCJE) zostanie przywrócone poprzednie ustawienie. Gdy opcja [ASPECT] (PROPORCJE) zostanie zmieniona przy włączonej opcji [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), wartość opcji [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) i [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) zostanie zmieniona na [FULL] (PEŁNY).
- Ikona lupy nie wychodzi poza aktywny obszar obrazu.
- Obraz powraca do normalnej wielkości po zmianie sygnału wejściowego lub wyłączeniu monitora.
- Funkcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) dezaktywuje się, jeśli podczas korzystania z niej zmieni się wartość opcji [ASPECT] (PROPORCJE).
- Funkcja [STILL] (WSTRZYMANIE) nie jest dostępna przy aktywnej funkcji [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
- Opcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest niedostępna przy rozdzielczości 3840 x 2160 i częstotliwości odświeżania 60 Hz.
- Gdy opcja HDMI w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ma wartość [MODE2] (TRYB2), funkcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest niedostępna.

Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display)

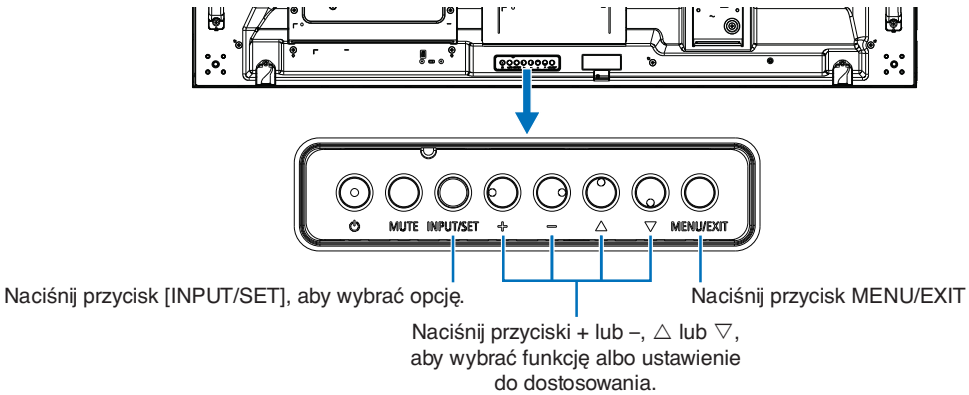
UWAGA: Dostępność niektórych funkcji zależy od modelu i urządzeń opcjonalnych.



Pilot

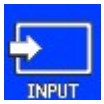


Panel sterowania



Polski

Poniżej znajduje się krótkie podsumowanie miejsca elementów kontrolnych pod każdą pozycją menu. Tabela zawierająca wszystkie opcje znajduje się na stronie „Lista sterowania OSD” na stronie 103.

	**INPUT (WEJŚCIE):** Wybierz źródło sygnału wejściowego.
	**PICTURE (OBRAZ):** Wybierz jeden z domyślnych trybów obrazu, ręcznie dostosuj ustawienia kolorów, włącz lub wyłącz mechanizm SpectraView i dostosuj proporcje kształtu, odwrócenie obrazu oraz obrót.
	**AUDIO:** Dostosuj głośność, balans, korektor, źródło sygnału wejściowego i tryb wielu obrazów.
	**SCHEDULE (HARMONOGRAM):** Twórz harmonogramy automatycznego włączania/wyłączania zasilania, dni świąteczne oraz dni tygodnia/weekendy, datę i godzinę, czas letni i automatyczne wyłączanie.
	**MULTI-INPUT (WEJŚCIE WIELOKROTNE):** Wybierz ustawienia Obraz w obrazie i Obraz obok obrazu, wykrywanie sygnału wejściowego i ustawienia terminalu połączenia.
	**OSD (MENU EKRANOWE):** Wybierz opcje związane z menu ekranowym, takie jak język, czas wyświetlania menu ekranowego, jego położenie, przezroczystość, obrót itd.
	**MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW):** Ustaw identyfikator monitora i skonfiguruj ustawienia wielu monitorów.
	**PROTECT (OCHRONA):** Wybierz opcje związane z ochroną sprzętu monitora, takie jak konfiguracja wentylatorów chłodzących, dostosowanie automatycznego oszczędzania energii i opóźnienia włączenia. Dzięki temu wygaszacz ekranu i wiadomość ostrzegawcza będą wyświetlały informację o wystąpieniu błędu na monitorze.
	**CONTROL (STEROWANIE):** Ustaw informacje o sieci, bezpieczeństwo, moc itp.
	**OPTION (OPCJA):** Wybierz ustawienia związane z kartą opcjonalną, jeśli jest zainstalowana.
	**SYSTEM:** Wyświetl informacje o monitorze (model, numer seryjny, ślad węglowy), wersję oprogramowania układowego i adres MAC lub przywróć ustawienia fabryczne.
	**COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY):** To menu jest dostępne, gdy zainstalowana jest opcjonalna karta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi. Patrz strona 101.

Korzystanie z odtwarzacza multimediów

Wewnętrzny odtwarzacz multimediów odtwarza pliki obrazów i wideo zapisane na karcie pamięci microSD lub urządzeniu pamięci USB. Odtwarzacz multimediów odtwarza wideo, zdjęcia i muzykę w tle (BGM). W sekcji strona 30 podano instrukcje dotyczące podłączania urządzenia pamięci USB lub karty pamięci microSD.

Przejdź do odtwarzacza multimediów, naciskając przycisk [MEDIA PLAYER] na opcjonalnym pilocie lub wybierz wejście MP w menu ekranowym [INPUT].

Użyj na pilocie przycisków ▲▼ + – i SET/POINT ZOOM, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimediów.

Ekran główny odtwarzacza multimediów



	SETTINGS (USTAWIENIA)	Wyświetla opcje konfiguracji pokazu slajdów, automatycznego odtwarzania i otwiera ekran ustawień sieciowych. Patrz strona 63.
	MP NETWORKS (SIECI ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW)	Wyświetla opcje konfiguracji ustawień folderu sieciowego oraz folderu udostępnionego.
	CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ)	Wyświetla opcje kopiowania zawartości na kartę pamięci microSD podłączoną do ekranu.
	SD CARD (KARTA SD)	Wyświetla listę plików na podłączonej karcie microSD. (Ikona jest kolorowa po podłączeniu karty microSD i odczytaniu systemu plików. Jeśli ikona jest szara, odtwarzacz multimediów nie wykrył lub nie może odczytać karty microSD.)
	USB	Wyświetla listę plików dla podłączonego urządzenia pamięci masowej USB. (Jest to ikona kolorowa po podłączeniu pamięci USB i odczytaniu systemu plików. Jeśli ta ikona jest szara, odtwarzacz multimediów nie wykrywa lub nie jest w stanie odczytać pamięci USB.)

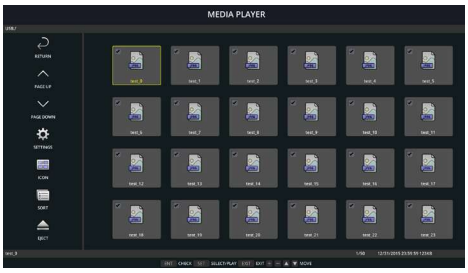
UWAGA:

- Jeśli odtwarzacz multimediów działa przy aktywnej opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), mogą występować odstępy czasu między obrazami wyświetlanymi na monitorach.
- Kiedy monitor jest montowany w pozycji pionowej dla opcji [OSD ROTATION] (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO) należy wybrać opcję [PORTRAIT] (PIONOWO). Orientacja obrazu jest dostosowywana zgodnie z ustawieniem opcji [OSD ROTATION] (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO).
- Jeśli monitor jest używany pionowo, po ustawieniu opcji [OSD ROTATION] (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO) na [PORTRAIT] (PIONOWO) podczas odtwarzania wideo filmy nie są automatycznie obracane. Odtwórz pliki wideo obrócone w lewo o 90 stopni, aby były wyświetlane w prawidłowej orientacji.
- Po naciśnięciu jednego z przycisków panelu sterowania na monitorze w odtwarzaczu multimediów pojawi się ekran. Za pomocą przycisków panelu sterowania można wybrać sterowanie menu ekranowym lub odtwarzaczem multimediów.



MENU	MENU DISPLAY (EKRAN)	Ta ikona pojawia się po lewej stronie ekranu głównego odtwarzacza multimediów, gdy na ekranie [KEY CONTROL SELECT] (WYBÓR KLAWISZA STERUJĄCEGO) zostanie wybrana opcja [MEDIA PLAYER] (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW). Przejdź do tej ikony i naciśnij [SET], aby zatrzymać sterowanie odtwarzaczem multimediów za pomocą przycisków sterujących na monitorze.

Ekran plików



Wyświetlanie jako ikony

	RETURN (WRÓĆ)	Przechodzi jeden poziom wyżej.
	PAGE UP (STRONA W GÓRĘ)	Wyświetla poprzedni zestaw plików w folderze.
	PAGE DOWN (STRONA W DÓŁ)	Wyświetla następny zestaw plików w folderze.
	SETTINGS (USTAWIENIA)	Wyświetla ekran ustawień konfiguracji odtwarzacza multimediów.
	THUMBNAILS/ICON (MINIATURY/IKONA)	Przełącza między wyświetlaniem miniatur lub ikon dla plików.
	SORT (SORTUJ)	Zmienia kolejność wyświetlania plików — według nazwy pliku, typu (rozszerzenia nazwy pliku), daty utworzenia lub rozmiaru. Domyślne sortowanie jest według nazwy.
	EJECT (WYSUŃ)	Odłącza dysk USB lub kartę pamięci microSD. Po wyświetleniu listy plików wybierz polecenie EJECT (WYSUŃ).
ENT	Przycisk ENT (pilot)	Wybierz lub odznacz poszczególne elementy, takie jak pliki do uwzględnienia w opcji [SLIDESHOW] (POKAZ SLAJDÓW) lub folder do użycia w opcjach [AUTO PLAY] (AUTOODTWARZANIE) oraz [PRESET CONTENTS] (ZAWARTOŚĆ USTAWIENIA WSTĘPNEGO).

UWAGA:
- W folderze można wyświetlić maksymalnie 300 elementów, w tym ikony folderów.
- Maksymalna możliwa do pokazania hierarchia folderów obejmuje 16 poziomów.
- Pliki, w których nie można określić typu nośnika, są oznaczone ikoną „?”.
- Dla niektórych rodzajów plików multimedialnych miniatury mogą nie być wyświetlane.

Odtwarzanie plików

Użyj na pilocie przycisków ▲▼+ i – i SET/POINT ZOOM, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimediów.

1. Wybierz opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB], aby wyświetlić listę plików.
2. Odznacz pliki, których nie chcesz w pokazie slajdów.

   Domyślnie wybrane są wszystkie pliki w katalogu. Przejdź do pliku i naciśnij na pilocie przycisk (ENT), aby usunąć zaznaczenie.
3. Przejdź do pierwszego pliku, który chcesz wyświetlić, a następnie naciśnij na pilocie przycisk SET / POINT ZOOM.

Spowoduje to uruchomienie ręcznego pokazu slajdów; wybrany plik zostanie wyświetlony na ekranie. Aby zmienić obraz, naciśnij na pilocie przycisk (3) na pilocie. Pojawi się następny plik w katalogu. Obrazy są wyświetlane w kolejności sortowania plików.

UWAGA: Pokaz slajdów można skonfigurować tak, aby automatycznie przełączał obrazy. Patrz strona 42.

Używanie pilota

1	Przechodzi do poprzedniego pliku wideo lub pliku obrazu w bieżącym folderze.
2	Rozpoczyna odtwarzanie wideo lub pokaz slajdów z wybranego pliku. Wznawia wideo lub pokaz slajdów po pauzie. Wznawia odtwarzanie wideo z przewijaniem do tyłu lub do przodu.
3	Przechodzi do następnego pliku wideo lub obrazu w bieżącym folderze.
5	Zatrzymuje wideo lub pokaz slajdów.
6	Wstrzymuje wideo lub pokaz slajdów.
–	Przewija plik wideo do tyłu, aż zostanie naciśnięty przycisk Odtwórz, Wstrzymaj lub Zatrzymaj.
+	Przewija plik wideo do przodu, aż zostanie naciśnięty przycisk Odtwórz, Wstrzymaj lub Zatrzymaj.

Zmiana koloru obramowania bocznego

Kolor obramowania, który pojawia się po bokach obrazu, gdy nie wypełnia całego ekranu, można zmienić w ustawieniach menu ekranowego.

1. Naciśnij przycisk MENU na projektorze lub na pilocie, aby wyświetlić menu ekranowe.
2. Przejdź przez menu ekranowe do opcji [PROTECT] (OCHRONA) → [SIDE BORDER COLOR] (KOLOR BOCZNYCH KRAWĘDZI) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
3. Przesuń suwak w lewo lub w prawo za pomocą przycisków + i - na pilocie. Kolor można regulować w zakresie od 0 (czarny) do 100 (biały).
4. Naciśnij przycisk EXIT, aby zamknąć menu ekranowe.

Konfigurowanie ustawień pokazu slajdów

Użyj na pilocie przycisków ▲▼+ i – i SET/POINT ZOOM, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimediów.

1. Przejdź do ikony SETTINGS (USTAWIENIA) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
2. Przejdź do opcji [PLAY MODE] (TRYB ODTWARZANIA) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
3. Wybierz opcję [AUTO] i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
4. Przejdź do opcji [INTERVAL] (ODSTĘP), a następnie użyj przycisków + i - na pilocie, aby dostosować czas wyświetlania obrazu przed jego przełączeniem.

   To ustawienie można ustawić w zakresie od 5 do 300 sekund.
5. Skonfiguruj w zakresie potrzeb dodatkowe ustawienia.
   - Aby pokaz slajdów był powtarzany po wyświetleniu ostatniego pliku w folderze, naciśnij przycisk strzałki w dół i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby wybrać opcję [REPEAT] (POWTARZANIE).
   - Aby odtwarzać muzykę w tle podczas wyświetlania zdjęć, naciśnij strzałkę w dół i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby wyświetlić ekran plików audio. Przejdź do lokalizacji, w której zapisany jest plik audio, wybierz plik audio, który chcesz odtworzyć, i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM. Wrócisz od razu do ekranu [MEDIA PLAYER SETTINGS] (USTAWIENIA ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW)

     Naciśnij przycisk strzałki w dół i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby wybrać tryb BGM. Jeśli opcja BGM nie będzie zaznaczona, wybrany plik audio nie będzie odtwarzany.
   - Aby wybrać, co ma się stać, gdy pokaz slajdów nie jest ustawiony na [REPEAT] (POWTARZANIE), naciśnij strzałkę w dół na [PLAY END SCREEN] (EKRAN KOŃCOWY), a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM. Wyróżnij żądaną opcję i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
     - **BLACK SCREEN (CZARNY EKRAN)** — po odtworzeniu ostatniego pliku wyświetlany jest czarny ekran, aż do momentu naciśnięcia przycisku 5 na pilocie.
     - **FILE LIST (LISTA PLIKÓW)** — odtwarzacz multimediów wraca do ekranu listy plików.
     - **SAVE LAST SCREEN (ZAPISZ OSTATNI EKRAN)** — pokaz slajdów zatrzyma się na ostatnim ekranie, a obraz będzie wyświetlany do momentu naciśnięcia przycisku 5 na pilocie.
6. Przejdź do opcji OK i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby zapisać zmiany i wrócić do ekranu głównego [MEDIA PLAYER] (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW).

UWAGA:
- Po uruchomieniu pokazu slajdów obrazy są wyświetlane w kolejności sortowania plików.
  Jeśli występuje połączenie plików wideo i plików obrazów, pliki będą nadal odtwarzane w kolejności sortowania. Będą wyświetlane obrazy; gdy zostanie osiągnięty plik wideo, zostanie on odtworzony; po zakończeniu wideo zostanie wyświetlony następny plik obrazu.
- Jeśli plik audio jest odtwarzany jako podkład muzyczny dla plików ze zdjęciami, muzyka zatrzyma się podczas odtwarzania pliku wideo, a następnie po powrocie do wyświetlania plików obrazów nieruchomych zostanie uruchomiona ponownie.

Włączanie automatycznego odtwarzania

Użyj na pilocie przycisków ▲▼+ i – i SET/POINT ZOOM, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimediów.

1. Przejdź do ikony [SETTINGS] (USTAWIENIA) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
2. Przejdź do pozycji [AUTO PLAY] (AUTOODTWARZANIE) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
3. Wybierz [SLIDESHOW] (POKAZ SLAJDÓW) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.

   Menu automatycznie powraca do ekranu MEDIA PLAYER SETTINGS (USTAWIENIA ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW) po naciśnięciu przycisku SET/POINT ZOOM na pilocie.
4. Przejdź do opcji [FOLDER] i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
5. Wybierz opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub USB.

   Zależy to od podłączonego urządzenia, które zawiera pliki pokazu slajdów.
6. Naciśnij na pilocie przycisk ENT, aby wybrać katalog główny karty pamięci microSD lub urządzenia pamięci USB.

   Jeśli pliki znajdują się w podfolderze, naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM na karcie SD CARD lub USB, przejdź do folderu zawierającego obrazy pokazu slajdów i naciśnij przycisk ENT.

   Po naciśnięciu przycisku ENT na pilocie menu automatycznie wraca do ekranu [MEDIA PLAYER SETTINGS] (USTAWIENIA ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW).
7. Przejdź do opcji OK i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby zapisać zmiany i wrócić do ekranu głównego [MEDIA PLAYER] (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW).

   Autoodtwarzanie automatycznie odtwarza wszystkie zdjęcia lub filmy w wybranym folderze. Obrazy i filmy będą wyświetlane w kolejności sortowania.

Gdy włączona jest funkcja [AUTO PLAY] (AUTOODTWARZANIE), monitor rozpocznie automatyczne odtwarzanie w następujący sposób:

- Włącz monitor, do którego wcześniej podłączono dysk USB, a odtwarzacz multimediów stanowił źródło sygnału wejściowego przed uprzednim wyłączeniem monitora.
- Podczas podłączania pamięci USB do portu Odtwarzacz multimediów USB (patrz strona 30), gdy monitor już jest włączony i wyświetlony jest ekran główny odtwarzacza multimediów.
- Podczas wkładania karty pamięci microSD do gniazda karty microSD (patrz strona 28), gdy monitor jest już włączony i wyświetlany jest ekran główny odtwarzacza multimediów.

UWAGA:
- Nie zaleca się podłączania urządzenia pamięci USB lub karty pamięci microSD z już włączonym monitorem. Aby zapobiec uszkodzeniu monitora i możliwemu uszkodzeniu plików danych podłączonego urządzenia, główny przełącznik monitora powinien być wyłączony przed wykonaniem połączeń.
- Ten monitor można rozpoznać tylko jedno urządzenie pamięci USB. Zewnętrzny koncentrator nie jest obsługiwany z tym monitorem.

Dostępna zawartość

Obrazy nieruchome — obsługiwane formaty

Rozszerzenie nazwy pliku	Obsługiwane
.jpg, .jpeg, .jpe	Baseline, Progressive, RGB, CMYK
.png	Przeplot, kanał α

Filmy — obsługiwane formaty

Rozszerzenie nazwy pliku	Kodeki wideo	Kodeki audio
.mpg, .mpeg.	MPEG1, MPEG2	MPEG Audio Layer3 (akronim: MP3) AAC-LC (akronim: AAC), LPCM
.wmv	H.264, WMV	MP3, WMV Standard, WMA 9/10 Professional
.mp4	H.264	MP3, AAC
.mov	H.264	MP3, AAC
.flv, .f4v	H.264	MP3, AAC

BGM (Muzyka w tle) — obsługiwane formaty

Rozszerzenie nazwy pliku	Kodeki audio
.wav	LPCM
.mp3	MP3

Dodatkowe informacje

Pozycja	Warunki	
Rozdzielczość	JPEG	Do 5000 x 5000
	PNG	Do 4000 x 4000
	MPEG1	480 @ 30 kl./s
	MPEG2	MP@ML, MP@HL, 1080p przy 30 kl./s / 1080i przy 60 kl./s
	H.264	High profile Lv.4.2, 1080p przy 30 kl./s / 1080i przy 60 kl./s
	WMV	Advanced@L3, Simple&Main
Dane bitowe wideo	-	Do 15 Mb/s
Częstotliwość próbkowania dźwięku	-	Do 48 kHz
Próbkowanie dźwięku	MP2	Do 384 kb/s
	MP3	Do 320 kb/s
	AAC	Do 1440 kb/s

UWAGA:

- Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane poprawnie, nawet jeśli spełniają podane warunki.
- W zależności od daty pliku, typu urządzenia pamięci USB lub karty pamięci microSD, której używasz, plik może nie być odtwarzany poprawnie.
- Pliki chronione DRM (Digital Right Management) nie mogą być odtwarzane.
- Maksymalna rozdzielczość w przypadku filmów wynosi 1920 (poziomo) x 1080 (pionowo).

Rozdział 5 Obsługa zaawansowana

Ten rozdział zawiera:

- „Tworzenie harmonogramu zasilania” na stronie 46
- „Zaawansowane dopasowanie kolorów” na stronie 47
- „Tryb wielu obrazów” na stronie 54
- „Ustawianie zabezpieczeń i blokowanie elementów sterujących monitorem” na stronie 58
- „Ustawienia odtwarzacza multimediów” na stronie 62

Tworzenie harmonogramu zasilania

Funkcja harmonogramu pozwala monitorowi automatycznie przełączać się między trybami włączania i czuwania w różnych momentach.

Aby zaprogramować harmonogram:

1. Otwórz menu [SCHEDULE].

   ① Wybierz opcję [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) za pomocą przycisków ▲ i ▼.

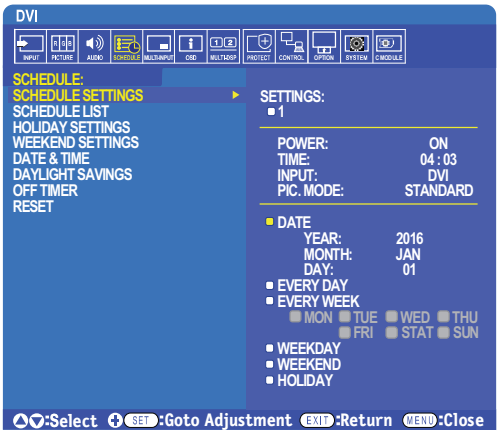
   ② Aby wyświetlić menu ustawień, naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) lub przycisk **+**.

   ③ Wybierz numer harmonogramu i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.

   ④ Pole znajdujące się obok numeru zmieni kolor na żółty. Można teraz zaprogramować harmonogram.

2. Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [POWER] (ZASILANIE). Za pomocą przycisków **+** i **-** włącz tę opcję.

   Aby ustawić harmonogram wyłączania, ustaw wybierz opcję [OFF] (WYŁ).



3. Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [TIME] (GODZINA). Ustaw czas przyciskami **+** i **–**.
4. Użyj przycisków ▲ i ▼, aby wybrać opcję [INPUT] (WEJŚCIE). Przyciskami **+** and **–** wybierz źródło wprowadzania sygnału.
5. Użyj przycisków ▲ i ▼, aby wyróżnić opcję [PIC. MODE] (TRYB OBRAZU). Przyciskami **+** i **–** wybierz tryb obrazu.
6. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [DATE] (DATA), [EVERY DAY] (CODZIENNIE), [EVERY WEEK] (CO TYDZIEŃ), [WEEKDAY] (DZIEŃ ROBOCZY), [WEEKEND] lub [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY). Wybierz menu odpowiednie do wprowadzanego harmonogramu i naciśnij na pilocie przycisk SET/POINT ZOOM.

   Jeśli harmonogram ma być wykonywany określonego dnia, wybierz opcję [DATE] (DATA) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.

   Jeśli harmonogram ma być wykonywany codziennie, wybierz opcję [EVERY DAY] (CODZIENNIE) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.

   Jeśli harmonogram ma być wykonywany w cyklu tygodniowym, wybierz odpowiednie dni tygodnia przyciskami ▲ i ▼ i włącz je, naciskając przycisk SET/POINT ZOOM. Następnie wyróżnij opcję [EVERY WEEK] (CO TYDZIEŃ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM. W ten sam sposób wprowadź ustawienia w opcji [WEEKDAY] (DZIEŃ ROBOCZY), [WEEKEND] lub [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY).

   UWAGA: Ustawienia opcji [WEEKDAY] (DZIEŃ ROBOCZY), WEEKEND i [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY) są dostępne w opcji [SCHEDULE] (HARMONOGRAM]; patrz strona 109).

7. Po zaprogramowaniu harmonogramu można ustawić pozostałe harmonogramy. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu ekranowe, lub naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do poprzedniego menu.

UWAGA:
- Jeśli czasy harmonogramów pokrywają się, priorytet ma harmonogram o wyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie mieć priorytet w stosunku do harmonogramu nr 1.
- Jeśli wybrane wejście lub tryb obrazu nie są dostępne, zostaną one wyświetlone na czerwono.

Zaawansowane dopasowanie kolorów

Silnik SpectraView (SVE) to zintegrowany z monitorem niestandardowy mechanizm kolorów. Łączy w sobie indywidualną charakterystykę i kalibrację monitora podczas produkcji wraz z monitorowaniem temperatury i czasu. Zapewnia to niezrównany poziom kontroli koloru, dokładności i stabilności.

Dostępna jest regulacja korekcji jednorodności kolorów, która wykorzystuje szczegółowe, indywidualne pomiary ekranu fabrycznego łącznie z mechanizmem SVE. Pozwala to uzyskać możliwie najlepiej dopasowane ekrany.

Mechanizm SpectraView daje maksymalną wszechstronność; od szybszej i bardziej zaawansowanej kalibracji kolorów, przez dokładne emulowanie przestrzeni kolorów, takich jak Adobe®RGB i sRGB, do emulacji wydruków przy użyciu profili ICC i wewnętrznych tabel wyszukiwania 3D.

Mechanizm SVE może działać w jednym z dwóch trybów: włączony lub wyłączony

Aby włączyć lub wyłączyć mechanizm SpectraView za pomocą pilota:

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Przejdź do menu [PICTURE] (OBRAZ) i opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).

   Użyj przycisków ▲▼+ i –, aby poruszać się po menu ekranowym.
3. Wybierz opcję [ON] (WŁ.) lub [OFF] (WYŁ.) i naciśnij SET/POINT ZOOM, aby włączyć lub wyłączyć mechanizm SpectraView.
4. Naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do głównego menu [PICTURE] (OBRAZ).

Korzystanie z mechanizmu SpectraView

Gdy mechanizm SVE jest włączony, wewnętrzny procesor monitora obsługuje wiele funkcji zarządzania kolorami, a kolory użytkownika pozwalają uzyskać unikalny poziom precyzji. Biały punkt jest regulowany za pomocą kontrolki CIE x, y; skala szarości wyświetlacza jest obliczana i zarządzana przez sam wyświetlacz.

Mechanizm SpectraView zawiera korektę jednorodności, w której można wybrać różne poziomy kompensacji. Pozwala to osiągnąć kompromis między najbardziej jednolitą jasnością i kolorem a jasnością maksymalną.

Mechanizm SpectraView Engine ma pięć pamięci trybu obrazu, które można indywidualnie konfigurować i wybierać. Każdy indywidualny tryb obrazu może przechowywać spersonalizowane ustawienia kolorów. Pozwala to szybko przełączać się między różnymi ustawieniami, po prostu przełączając się między trybami obrazu.

Korzystanie z mechanizmu SpectraView zapewnia również dostęp do innych zaawansowanych funkcji, takich jak możliwość emulowania kilku trybów ludzkiego niedowidzenia barw, a także możliwość wyboru kolorystyki wyjściowej kolorów.

Aby zmienić ustawienia w każdym trybie obrazu mechanizmu SpectraView:

Ustawienia wstępne zostały skonfigurowane z ustawieniami ogólnego zastosowania, jak opisano w tabeli „Zaprogramowane typy” na następnej stronie. Wybierając ustawienie wstępne dla trybu obrazu mechanizmu SpectraView, wszystkie ustawienia są natychmiast dostosowywane tak, aby pasowały do ustawienia wstępnego. Każde ustawienie można oddzielnie dostosować stosownie do potrzeb.

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Przejdź do menu [PICTURE] (OBRAZ) i [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU).

   Użyj przycisków ▲▼+ i –, aby poruszać się po menu ekranowym.
3. Naciśnij przycisk +, aby przejść do opcji [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU).
4. Wybierz w opcji [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) ustawienie od 1 do 5.
   - 1 → 2 → 3 → 4 → 5

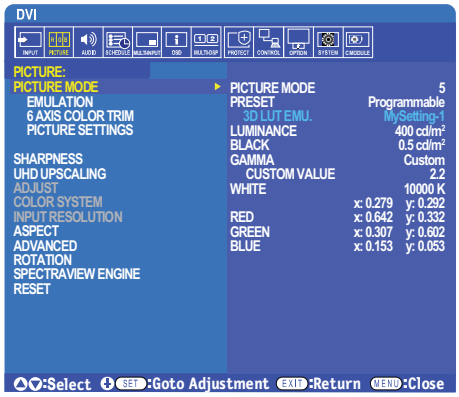
5. W opcji [PRESET] (USTAWIENIE WSTĘPNE) wybierz odpowiednie ustawienie wstępne.

   Wybierz tryb [PRESET] najlepiej odpowiadający rodzajowi wyświetlanych treści.

   Każda wartość opcji [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) obejmuje ustawienia [LUMINANCE] (JASKRAWOŚĆ), [BLACK] (CZERŃ), [GAMMA], [WHITE] (BIEL); temperatura koloru), [WHITE] (BIEL), [RED] (CZERWONY), [GREEN] (ZIELONY) i [BLUE] (NIEBIESKI). Ustawienia wszystkich kolorów dotyczą wartości CIE x, y. Ustawienia te można zmienić w obszarze PICTURE MODE (TRYB OBRAZU).

   Jeśli jakiekolwiek ustawienia wymagają zmiany, naciśnij przycisk ▼, aby przejść po ustawieniach i dokonać niezbędnych regulacji za pomocą przycisków + -.

6. Naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do głównego menu [PICTURE] (OBRAZ).



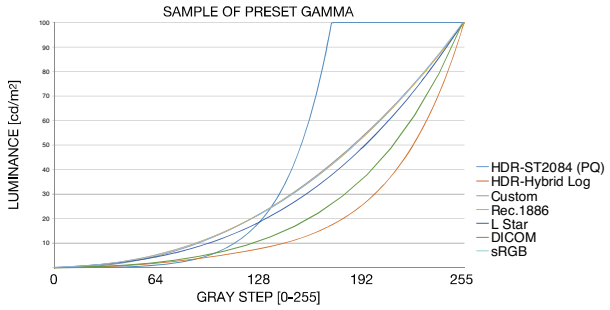
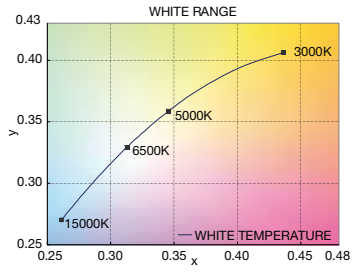
UWAGA: Zmiana ustawień w menu [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) nie zmienia ustawień domyślnych opcji [PRESET] (USTAWIENIE WSTĘPNE).

- Symbol „∗” jest wyświetlany, jeśli ustawienia trybu obrazu zostały zmienione z domyślnych ustawień wstępnych.

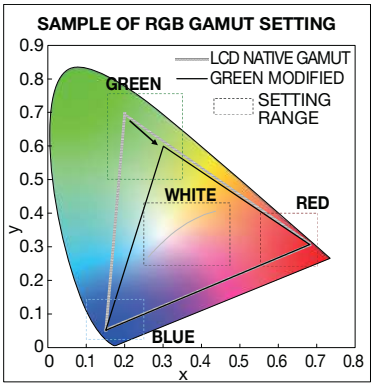
Zaprogramowane typy

PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE)	Przeznaczenie
sRGB	Standardowe ustawienia kolorów w Internecie, systemach operacyjnych Windows®, wielu smartfonach i innych aparatach cyfrowych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami.
AdobeRGB	Zapewnia szerszą paletę kolorów wykorzystywaną w wyspecjalizowanych aplikacjach graficznych, m.in. przy profesjonalnej obróbce zdjęć oraz drukowaniu.
eciRGB_v2	Ustawienie kolorów zalecane przez europejską grupę drukarską, ECI (Europejska inicjatywa kolorowa).
DCI-P3	Ustawienie kolorów dla kina cyfrowego.
Rec.709	Ustawienia kolorów dla telewizji o wysokiej rozdzielczości.
Rec.2100 (HLG)	Ustawienie kolorów dla transmisji HDR (High Dynamic Range).
Rec.2100 (PQ)	Ustawienia kolorów dla kina cyfrowego HDR (High Dynamic Range) na płytach i internetowej transmisji strumieniowej.
Low Blue (Słaby niebieski)	Zmniejsza niebieskie światło emitowane z monitora. Ustawienie koloru papieru. Funkcja Low Blue Light (Słabe światło niebieskie) znacznie zmniejsza natężenie światła niebieskiego i pomaga ograniczyć zmęczenie oczu.
Signage (Oznakowanie)	Ustawienia kolorów do zastosowań w cyfrowych systemach oznakowań przy wysokiej jasności otoczenia, w których może być pożądany jasny punkt bieli o wysokiej temperaturze barwowej.
TV Studio (Studio telewizyjne)	Ustawienie koloru do użycia przy ustawieniu na planie, w którym ekran monitora jest rejestrowany przez aparat i powinien pasować do oświetlenia żarowego zestawu studyjnego.
Full (Pełny)	Podstawowa gamy kolorów panelu LCD Odpowiednia do używania w przypadku aplikacji korzystających z zarządzania kolorami.
DICOM SIM. (SYMULACJA DICOM)	Ustawienie kolorów dla obrazowania medycznego zgodne z normą DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function — standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości)
Programmable (Programowalny)	Programowalne ustawienia narzędzia MultiProfiler i innego obsługiwanego oprogramowania. Nazwę presetu można zmienić za pomocą oprogramowania.

Ustawienia SpectraView

SVE SETTINGS (USTAWIENIA SVE)	Przeznaczenie	
LUMINANCE (JASKRAWOŚĆ)	Regulacja jasności obrazu oraz tła ekranu. Gdy ustawienie jest zbyt wysokie, aby było możliwe wyświetlanie obrazu, znaki OSD zmienią kolor na zielony.	
BLACK (CZERŃ)	Regulacja poziomu luminancji czerni. Gdy ustawienie jest zbyt niskie, aby było możliwe wyświetlanie obrazu, znaki OSD zmienią kolor na zielony.	
GAMMA	Umożliwia ręczne wybranie poziomu jasności w skali szarości.	
	sRGB:	GAMMA ustawienie sRGB.
	L Star:	Ustawienie gamma do przestrzeni barw CIELAB Lab.
	Rec.1886:	Ustawienie gamma do transmisji HDTV.
	HDR-Hybrid Log:	Ustawienie gamma do HDR, przeważnie do transmisji UHD. Gammę systemu można regulować.
		SYSTEM GAMMA (GAMMA SYSTEMU): Gammę systemu można regulować w zakresie 0,5–2,0. Po wybraniu ustawienia Auto gamma systemu jest automatycznie wybierana zgodnie z ustawieniem Luminance (Jaskrawość).
	HDR-ST2084 (PQ):	Ustawienie gamma dla HDR, przeważnie do nośników UHD i transmisji strumieniowej. Wartość jaskrawości szczytowej jest regulowana.
		PEAK LUMI (JASKRAWOŚĆ SZCZYTOWA): Ustawia szczytową wartość jaskrawości tak, aby wyświetlić zakres HDR-ST2084 (PQ). Większa wartość poprawia nasycenie bieli, ale obraz staje się ciemniejszy. Po wybraniu opcji Auto jako ustawienie jaskrawości szczytowej zostanie użyta wartość Luminance (Jaskrawość)
	DICOM:	DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function — standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości) jest zazwyczaj używana w przypadku obrazowania medycznego.
	Programmable (Programowalny):	Programowalna krzywa gamma, którą można załadować przy użyciu opcjonalnego oprogramowania firmy NEC.
	Custom (Ustawienie użytkownika):	Ustaw niestandardową wartość luminancji szczytowej.
		CUSTOM VALUE (WARTOŚĆ UŻYTKOWNIKA): Wartość gamma jest wybierana z zakresu od 0,5 do 4,0 z krokiem 0,1. W przypadku obrazów ogólnych stosowana jest wartość 2.2. Zwiększenie wartości sprawi, że kolor pośredni będzie ciemniejszy, a obniżenie wartości sprawi, że kolor pośredni będzie jaśniejszy.
		
WHITE (BIEL) (K) WHITE (BIAŁY) (x, y)	Regulacja temperatury bieli za pomocą temperatury barwy (K) lub ustawienia CIE x, y. Niższa temperatura kolorów nada ekranowi czerwony odcień, a wyższa — niebieski. Większa wartość x nada ekranowi czerwony odcień, większa wartość y nada ekranowi zielony odcień, a mniejsze wartości x, y zmienią ekran na niebiesko-biały. 	

Polski

SVE SETTINGS (USTAWIENIA SVE)	Przeznaczenie
RED (CZERWONY) (x, y) GREEN (ZIELONY) (x, y) BLUE (NIEBIESKI) (x, y)	Regulacja gamy kolorów. Ustawienie chromatyczności za pomocą współrzędnych CIE x, y. Dotyczy to wszystkich kolorów z wyjątkiem achromatycznych, takich jak biały i szary. 

UWAGA:
- Ustawienia [EMULATION] (EMULACJA), 6 AXIS COLOR TRIM (PRZYCIĘCIE KOLORÓW W 6 OSIACH) i [PICTURE SETTING] (USTAWIENIE OBRAZU) są przechowywane dla każdej wartości [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU).
- Jeśli profil ICC na komputerze nie pasuje do ustawień monitora, odtworzenie kolorów może być niedokładne.
- Aby uzyskać szczegółowe ustawienia kolorów i automatycznie ustawić profil ICC na komputerze, zalecane jest użycie oprogramowania MultiProfiler. Zalecane jest podłączenie komputera i monitora kablem USB. Patrz strona 101.

Korzystanie z kalibracji autonomicznej

Ta funkcja umożliwia kalibrowanie kolorów monitora bez użycia zewnętrznego komputera lub oprogramowania. Jest to przydatne w przypadku szybkiego dopasowywania kolorów do niewielkiej liczby monitorów. Proces ten aktualizuje również fabryczne dane pomiaru koloru używane przez wewnętrzny mechanizm barw SpectraView Engine (SVE).

Aktualizacja fabrycznych danych kolorów za pomocą pomiarów czujnikiem skutkuje ustawieniami związanymi z kolorem, wyświetlanymi w menu ekranowym, ściśle dopasowanymi pomiarami z czujnika koloru. W efekcie pomiary czujnikiem zostaną nowym odniesieniem dla wszystkich wewnętrznych obliczeń kolorów w mechanizmie SVE. Wszystkie ustawienia domyślne kolorów na monitorze są automatycznie aktualizowane w celu użycia nowego odniesienia.

Wymagania dotyczące kalibracji samodzielnej:

- Czujnik kolorów NEC MDSVSENSOR3. Czujnik ten podłącza się bezpośrednio do portu USB1 (SENSOR) na monitorze. Monitor automatycznie dokonuje pomiarów ekranu bezpośrednio z czujnika kolorów. Informacje na temat zakupu i dostępności podano w dodatku A.

  Albo

- Kolorymetr bliskiego zasięgu z wyświetlaczem odczytu pomiaru w formacie CIE Y/x/y z Y w jednostkach cd/m^2. Pomiary są wykonywane ręcznie, a każdy odczyt należy wprowadzić do monitora za pomocą menu ekranowego i pilota. Opcje [VALIDATION] (Sprawdzanie poprawności) i [WHITE COPY] (Kopia biała) są niedostępne.

  UWAGA: Inne modele i typy czujników kolorów nie są obsługiwane.

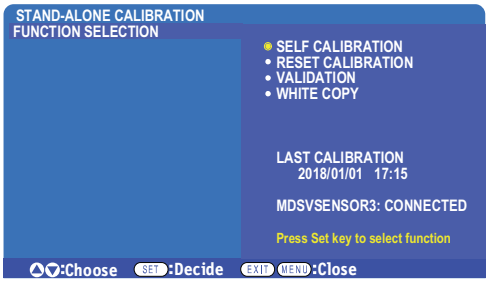
UWAGA:
- W celu uzyskania najlepszych wyników kalibracji zaleca się, aby monitor rozgrzewał się przez co najmniej 30 minut przed rozpoczęciem kalibracji lub pomiaru.
- Po wykonaniu samokalibracji nie ma potrzeby ponownej kalibracji pozostałych trybów obrazu na monitorze. Aktualizacja wewnętrznych wartości odniesienia monitora automatycznie aktualizuje wszystkie ustawienia kolorów.
- Oryginalne pomiary fabryczne można przywołać w dowolnym momencie.
- do wykorzystania z tej funkcji z czujnikiem kolorów NEC MDSVSENSOR3USB niezbędny jest dostęp do portu USB1 (SENSOR) każdego monitora. Pamiętaj, aby podczas instalacji monitorów zapewnić do nich odpowiedni dostęp.
- Można się spodziewać różnic między fabrycznymi pomiarami barw a pomiarami za pomocą czujnika kolorów. Różnice mogą wynikać z wielu czynników, takich jak różnice między technikami pomiarowymi czujnika kolorów, kalibracją urządzenia i dryfem, pozycja pomiaru na ekranie i różnicą sygnału wideo.
- Do dopasowania kolorów i zarządzania dużą liczbą monitorów zalecamy użycie programu NEC Display Wall Calibrator. Szczegóły podano w Dodatku A.
- Aby otworzyć menu OSD kalibracji autonomicznej, wybierz opcję Kalibracja (patrz strona 108) w menu ekranowym. Funkcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.) (patrz strona 108).

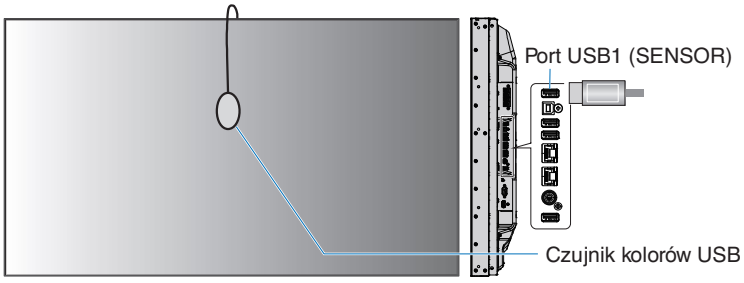
Aby otworzyć okno STAND-ALONE CALIBRATION (KALIBRACJA AUTONOMICZNA) za pomocą pilota:

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Przejdź do menu [PICTURE] (OBRAZ) i opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).

   Użyj przycisków ▲▼+ i –, aby poruszać się po menu ekranowym.
3. Wybierz opcję [ON] i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby włączyć mechanizm SpectraView.
4. Przejdź do opcji [CALIBRATION] (KALIBRACJA) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM. Zostanie wyświetlone okno STAND-ALONE CALIBRATION (KALIBRACJA AUTONOMICZNA).
5. Wyróżnij menu i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
6. Aby zamknąć okno menu, naciśnij przycisk EXIT.

Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.





Self Calibration (Samokalibracja)

Ta funkcja aktualizuje wewnętrzny mechanizm SpectraView w celu wykorzystania pomiarów wykonanych przy użyciu obsługiwanego czujnika koloru. Pomiary te staną się odniesieniem dla wszystkich ustawień kolorów na monitorze.

Gdy czujnik koloru NEC MDSVSENSOR3 zostanie podłączony do portu USB1 (SENSOR) monitora, monitor wykona pomiary i zostanie automatycznie skalibrowany. Umieść czujnik kolorów na środku ekranu i postępuj zgodnie z wyświetlanymi komunikatami.

W przeciwnym razie, jeśli używasz kolorymetru bliskiego zasięgu, pomiary należy wykonywać ręcznie i wpisywać pozyskane wartości CIE Y/x/y za pomocą menu ekranowego i pilota. Y jest w jednostkach cd/m^2.

W zależności od użycia monitora i innych czynników zalecane jest przeprowadzenie samokalibracji przynajmniej raz w roku.

Resetowanie kalibracji

Spowoduje to usunięcie danych pomiarów kolorów utworzonych przez funkcję samokalibracji oraz przywrócenie oryginalnych wewnętrznych fabrycznych danych pomiaru kolorów. Wszystkie tryby obrazu zostaną automatycznie zaktualizowane.
Jeśli używasz programu Wall Calibrator, dane dopasowania jednorodności również zostaną usunięte.

Sprawdzanie poprawności*

Opcji tej można użyć do określenia, czy należy wykonać samokalibrację.

Porównywane w niej są pomiary różnych kolorów na ekranie osiągnięte czujnikiem kolorów z oczekiwanymi wartościami obliczonymi przez mechanizm SVE, który z kolei wykorzystuje aktualne wewnętrzne dane pomiarowe koloru odniesienia. Wynik tego porównania jest wskazany jako średnia różnica koloru (dE). Większe wartości oznaczają, że zachodzi większa różnica między pomiarami a wewnętrznym odniesieniem. Jeśli wartość dE jest wyższa niż 3,0, zalecamy samokalibrację w celu aktualizacji wewnętrznych kolorów odniesienia.

*: Zanim ta funkcja zostanie udostępniona w menu ekranowym wcześniej musi być wykonana funkcja samokalibracji.

UWAGA: Opcje [Self calibration] (Samokalibracja), [Validation] (Sprawdzanie poprawności) i [WHITE COPY] (Kopia biała) są niedostępne, jeśli rozdzielczość sygnału źródłowego HDMI wynosi 3840 x 2160 (60 Hz).

UWAGA: Data i godzina wyników funkcji [Self calibration] (Samokalibracja) oraz [Validation] (Sprawdzanie poprawności) są przechowywane na monitorze i mogą zostać odczytane przez oprogramowanie w komputerze. Do działania tej funkcji wymagane jest wprowadzenie w menu ekranowym ustawień [SCHEDULE] (HARMONOGRAM)→ [DATE & TIME] (DATA I GODZINA).

White copy (Biała kopia)*

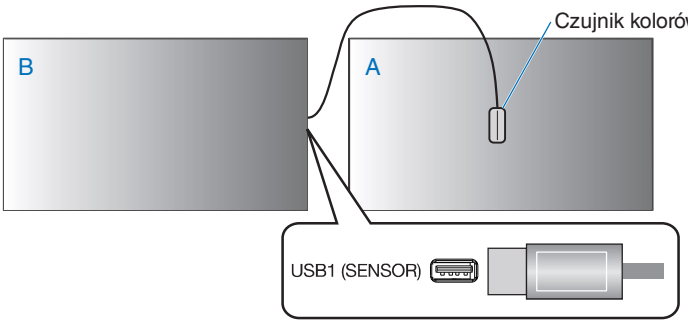
Ta funkcja może służyć do „kopiowania” luminancji i punktu bieli z innego monitora przy instalacji z wieloma monitorami. Proces ten jest wykonywany przez pomiar koloru monitora i ustawianie ustawienie zmierzonych wartości na regulowanym monitorze. Może to być przydatne w sytuacjach, gdy konieczne jest dopasowanie kolorów monitora do sąsiednich monitorów bez konieczności ponownej kalibracji wszystkich monitorów.

Przed rozpoczęciem pracy należy wprowadzić do wszystkich monitorów pełny biały sygnał wideo. Wybierz monitor, który zostanie użyty jako cel lub źródło operacji kopiowania (A).

Funkcja ta mierzy luminancję i punkt bieli monitora docelowego (A) i ustawia te wartości na bieżący tryb obrazu monitora docelowego (B).

Można również dostroić wynik pomiaru podczas sprawdzania koloru ekranu. Aby powrócić do wartości zmierzonej, należy wybrać ponowny pomiar.

*: Zanim ta funkcja zostanie udostępniona w menu ekranowym wcześniej musi być wykonana funkcja samokalibracji.



Monitor A — wyświetlacz źródłowy (SOURCE) punktu bieli do skopiowania.
Monitor B — monitor, który wykonuje kopię.

UWAGA: Wykonując regulację barwy wielu wyświetlaczy zaleca się uruchomienie opcji [SELF CALIBRATION] (Samokalibracja) z [WHITE COPY] (Kopia biała).

Używanie innych trybów obrazu

Gdy silnik SpectraView jest wyłączony, punkt bieli można regulować za pomocą znanych kontrolek poziomu czerwonego, zielonego i niebieskiego. Aby wyłączyć mechanizm SpectraView Engine, przejdź do sekcji strona 47.

Gdy silnik SpectraView jest wyłączony, dostępne są różne tryby obrazu. Te tryby obrazu zostały również skonfigurowane z ustawieniami ogólnego zastosowania, jak opisano poniżej w tabeli „Tryby obrazu”.

Aby zmienić tryby obrazu:

Naciśnij przycisk PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) na pilocie bezprzewodowym, aby przejść między trybami, lub wybierz właściwy tryb z listy [PICTURE] (OBRAZ) w menu ekranowym.

Te tryby obrazu są dostępne w zależności od wybranego wejścia:

- Dla [DVI], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION]*1, [VGA (RGB)], [HDMI1], [HDMI2], [COMPUTE MODULE]*2

  STANDARD → sRGB → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT

  *1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.
  *2: To wejście jest dostępne, gdy zainstalowana jest opcjonalna karta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi. Patrz strona 101.

- Dla [VGA (YPbPr)], [VIDEO], [MP]

  STANDARD → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT

Tryby obrazu

PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)	Przeznaczenie
HIGH BRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ)	Najwyższe ustawienie jasności.
STANDARD (STANDARDOWY)	Ustawienie standardowe.
sRGB	Standardowa paleta kolorów używana w Internecie, w systemach operacyjnych Windows® i w aparatach fotograficznych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami.
CINEMA (FILM)	Ta opcja podkreśla ciemne tony i najlepiej pasuje do oglądania filmów.
CUSTOM (NIESTANDARDOWY)	Ustawienie niestandardowe.

UWAGA: Zmiana dowolnych ustawień opcji [PICTURE] (OBRAZ) w menu ekranowym spowoduje zmianę ustawień tylko bieżącego wejścia.

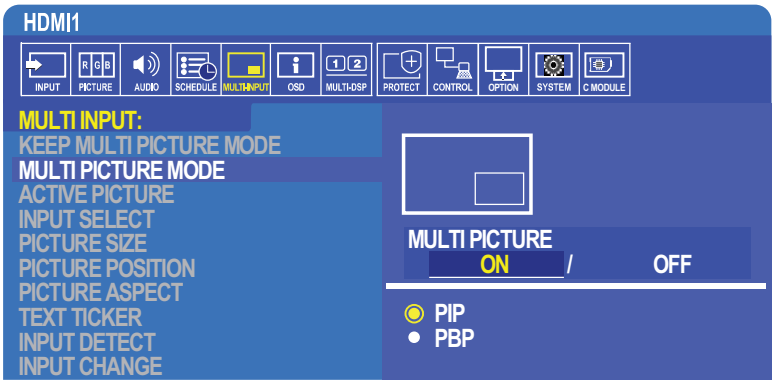
Tryb wielu obrazów

Tryb wielu obrazów pozwala zobaczyć wejście wideo z dwóch różnych źródeł. Wejście dodatkowe można wyświetlać w oknie wstawionym na głównym obrazie wideo (obraz w obrazie) lub można wyświetlać obok siebie dwa wejścia (obraz obok obrazu).

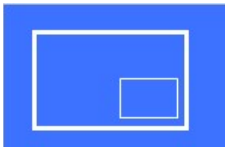
Instrukcje w tej sekcji prowadzą przez proces konfiguracji trybu wielu obrazów w menu ekranowym monitora. Te ustawienia można również skonfigurować za pomocą interfejsu przeglądarkowego monitora. Nazwy funkcji i lokalizacja w interfejsie przeglądarkowym są takie same jak menu ekranowe. Patrz strona 83.

Aby włączyć tryb wielu zdjęć:

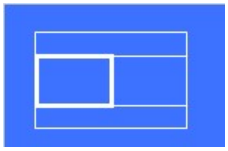
1. Naciśnij przycisk MENU na pilocie, aby wyświetlić menu ekranowe.
2. Przejdź przez menu ekranowe do opcji [MULTI-INPUT] (WIELE WEJŚĆ) ➞ [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), wybierz opcję **[ON] (WŁ.)** i wybierz opcję **[PIP]** lub **[PBP]**.



- **PIP (Obraz w obrazie)** — wybierz tę opcję, aby drugie wejście było wyświetlane w dodatkowym oknie.



- **PBP (Obraz obok obrazu)** — wybierz tę opcję, aby dwa wejścia były wyświetlane obok siebie.



PIP Settings (Ustawienia funkcji PIP):

1. Przejdź do opcji [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA) w menu ekranowym.
   - Wybierz źródło wejściowe dla obrazu 1 (główne wejście) i zdjęcie 2 (drugie wejście).
2. Przejdź do opcji [ACTIVE PICTURE] (OBRAZ AKTYWNY) w menu ekranowym.
   - Zmień wartośc tej opcji na [PICTURE2] (OBRAZ2).

     Za pomocą funkcji Picture Size (Rozmiar), Position (Położenie) i Aspect (Proporcje) można wprowadzić ustawienia okna dodatkowego (Obraz2). Dopóki aktywny jest [PICTURE1] (OBRAZ1) funkcje te pozostaną wyłączone.
   - Aktywna klatka to czerwona ramka wyświetlana wokół aktualnie wybranego aktywnego obszaru aktywnego przy otwartym menu ekranowym, Ramkę tę można włączyć lub wyłączyć w tym menu. Gdy włączony jest tryb wielu obrazów, czerwona ramka ułatwia sprawdzenie, który obraz jest aktywny podczas wprowadzania zmian w innych obszarach menu ekranowego wielu wejść.
3. Możesz teraz dostosować ustawienia okna dodatkowego.
   - **Picture Size (Rozmiar obrazu)** — użyj przycisków pilota + lub –, aby zwiększyć lub zmniejszyć rozmiar obrazu dodatkowego.
   - **Picture Position (Pozycja obrazu)** — użyj przycisków pilota + lub –, aby przesunąć okno obrazu dodatkowego.
   - **Picture Aspect (Proporcje obrazu)** — dostosuj współczynnik proporcji okna obrazu dodatkowego.

Ustawienia PBP (Picture-By-Picture):

1. Przejdź do opcji [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA) w menu ekranowym.
   - Wybierz źródło wejścia dla opcji PICTURE1 (OBRAZ1) i PICTURE2 (OBRAZ2).
2. Przejdź do opcji [ACTIVE PICTURE] (OBRAZ AKTYWNY) w menu ekranowym.
   - Wybierz opcję [PICTURE1] (OBRAZ1) lub [PICTURE2] (OBRAZ2).

     Funkcje Size (Rozmiar), Position (Pozycja) i Aspect (Proporcje) są konfigurowane osobno dla każdego wejścia.
   - Aktywna klatka to czerwona ramka wyświetlana wokół aktualnie wybranego aktywnego obszaru aktywnego przy otwartym menu ekranowym, Ramkę tę można włączyć lub wyłączyć w tym menu. Gdy włączony jest tryb wielu obrazów, czerwona ramka ułatwia sprawdzenie, który obraz jest aktywny podczas wprowadzania zmian w innych obszarach menu ekranowego wielu wejść.
3. Możesz teraz dostosować ustawienia dla każdego okna.
   - **Picture Size (Rozmiar obrazu)** — użyj przycisków pilota + lub –, aby zwiększyć (+) lub zmniejszyć (–) rozmiar obrazu dodatkowego.
   - **Picture Position (Pozycja obrazu)** — użyj przycisków pilota + lub –, aby przesunąć okno obrazu aktywnego.
   - **Picture Aspect (Proporcje obrazu)** — dostosuj współczynnik proporcji okna obrazu aktywnego.

Dodatkowe ustawienia w menu ekranowym wielu wejść:

Keep Multi-Picture Mode (Zachowaj tryb wielu obrazów) — wybierz tę opcję, aby po wyłączeniu monitor pozostał w trybie wielu obrazów i paska tekstu.

Text Ticker (Pasek tekstowy) — wybierz opcję Horizontal (Poziomo) lub Vertical (Pionowo), aby włączyć tę opcję. Po włączeniu część wejścia dodatkowego będzie wyświetlana na ekranie poziomo lub pionowo. Ten obszar może być używany do wyświetlania wideo z drugiego źródła sygnału wideo, na przykład jako aplikacja paska tekstu.

Położenie i rozmiar miejsca, w którym wyświetlane jest dodatkowe wideo, można dostosować. Górna lub lewa strona pomocniczego sygnału wejściowego wideo jest używana jako źródło wyświetlanego obrazu wideo.

- **Position (Pozycja)** — użyj przycisków pilota the + lub –, aby przesunąć położenie okna obrazu dodatkowego.
- **Size (Rozmiar)** — użyj przycisków pilota + lub –, aby zwiększyć lub zmniejszyć rozmiar paska tekstowego.

  Funkcja paska tekstowego wyświetla górną część obrazu z drugiego źródła. Dostosowanie rozmiaru obszaru paska określa, jaka część górnej lub lewej części drugiego źródła jest wyświetlana.
- **Detect (Wykryj)** — automatycznie włącza i wyłącza funkcję paska tekstowego w zależności od obecności dodatkowego sygnału wideo.
- **Input Select (Wybór wejścia)** — sygnał wejściowy dla pierwotnego źródła [PICTURE1] (OBRAZ1) i dodatkowego [PICTURE2] (OBRAZ2).

Input Detect (Wykrywanie wejścia) — wybierz jedną z funkcji, aby włączyć automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego.

- **First Detect (Pierwszy wykryty)** — gdy monitor nie wykryje sygnału wideo na bieżącym wejściu, wyszuka sygnały wideo na innych wejściach i przełączy się na pierwszy aktywny sygnał wideo, który zostanie wykryty.
- **Last Detect (Ostatni wykryty)** — jeśli monitor wyświetla aktywny sygnał wideo, a wykryte zostanie nowe źródło dodatkowe, monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło. Jeśli nie ma aktualnego sygnału wejściowego, monitor będzie szukał sygnałów wideo na innych wejściach i przełączy się na pierwszy wykryty aktywny sygnał wideo.
- **Custom Detect (Wykrywanie niestandardowe)** — wybierz tę opcję, a następnie wybierz źródło wejścia dla każdej opcji. Monitor będzie szukał aktywnego sygnału tylko na wybranych wejściach wideo. Jest to przydatne w przypadku zastosowań z mechanizmem failsafe, gdy zapasowy sygnał wideo jest używany tylko wtedy, gdy główne źródło sygnału wideo znika.

Input Change (Zmiana wejścia) — ta opcja zmienia szybkość, z jaką monitor przełącza się na inne wejście wideo.
Gdy kabel jest podłączony do gniazda HDMI OUT, przyspieszenie zmiany wejścia nie jest możliwe.
Gdy kabel jest podłączony do portu HDMI OUT i ustawiono opcję [QUICK] (SZYBKIE) lub [SUPER], podczas przełączania sygnałów będzie zachodziło zniekształcenie obrazu.

- **Quick** (Szybkie) — ta opcja przyspiesza przełączanie, ale może generować szumy obrazu.
  Po ustawieniu wartości QUICK (SZYBKIE) i zmianie sygnału wejściowego na DisplayPort wyświetlanie obrazu zostanie zniekształcone.
- **Super** — wybierz tę opcję, a następnie wybierz sygnał wideo dla wejścia INPUT1 i INPUT2. Sygnał wideo między tymi dwoma wejściami.

Terminal Setting (Ustawienia podłączeń) — opcje w tym rozdziale służą do konfiguracji ustawień właściwych dla rodzaju sygnału wejściowego.Patrz „TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ)” na stronie 113 w tab. „Dodatek B Lista sterowania OSD”.

Matryca PIP (obraz w obrazie)

Zestawienie połączeń wejściowych, które można wykorzystać do konfiguracji PIP i PBP, jest ograniczone. Jeśli nie widzisz wejścia, którego chcesz użyć dla obrazu dodatkowego, sprawdź niżej, czy dana konfiguracja jest obsługiwana.

DisplayPort = 1.1a/HDMI = MODE1 (TRYB1)

			Podobraz										
			DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)		MP
		Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
Obraz główny	DisplayPort1	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort2	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
	DVI	DVI-D	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
	HDMI1	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI2 (CEC)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
	VGA (RGB)	VGA (RGB, YPbPr)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak
	VGA (YPbPr)		Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
	VIDEO	VIDEO	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
	OPTION (OPCJA)	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
		Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie
	MP	-	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak

DisplayPort = 1.1a/HDMI = MODE2

			Podobraz										
			DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)		MP
		Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
Obraz główny	DisplayPort1	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort2	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DVI	DVI-D	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
	HDMI1	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI2 (CEC)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	VGA (RGB)	VGA (RGB, YPbPr)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak
	VGA (YPbPr)		Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	VIDEO	VIDEO	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
	OPTION (OPCJA)	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
		Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	-	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak

DisplayPort = 1.2/HDMI = MODE1 (TRYB1)

		Podobraz									
		DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)	MP
	Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
Obraz główny	DisplayPort1	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	DisplayPort2	DisplayPort2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	DVI	DVI-D	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI1	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI2 (CEC)	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak
	VGA (RGB)	VGA (RGB, YPbPr)	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak
	VGA (YPbPr)		Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak
	VIDEO	VIDEO	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie
	OPTION (OPCJA)	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	-	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak

DisplayPort = 1.2/HDMI = MODE2 (TRYB2)

		Podobraz									
		DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)	MP
	Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
Obraz główny	DisplayPort1	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	DisplayPort2	DisplayPort2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	DVI	DVI-D	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI1	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI2 (CEC)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	VGA (RGB)	VGA (RGB, YPbPr)	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak
	VGA (YPbPr)		Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	VIDEO	VIDEO	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie
	OPTION (OPCJA)	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	-	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak

Ustawianie zabezpieczeń i blokowanie elementów sterujących monitorem

Podczas normalnej pracy monitor może być sterowany przez dowolną osobę z pilota lub panelu sterowania monitora. Aby zapobiec nieautoryzowanemu użyciu i zmianom ustawień monitora, włącz opcje w obszarze Security and Lock Settings (Ustawienia zabezpieczeń i blokad).

Funkcje bezpieczeństwa i blokowania opisane w tej sekcji to:

- Ustawianie hasła
- Włączanie zabezpieczenia hasłem
- Blokowanie przycisków pilota
- Blokowanie przycisków panelu sterowania monitora

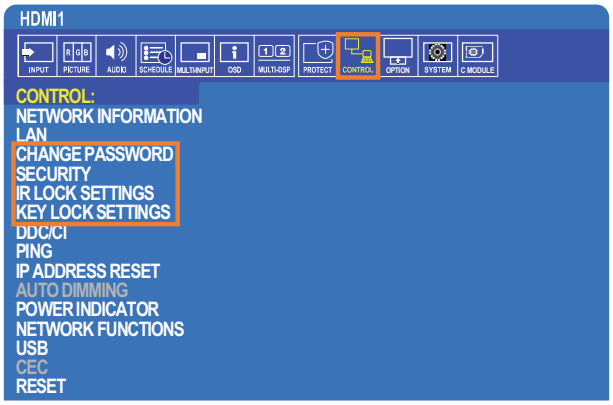
UWAGA: Instrukcje w tej sekcji opisują blokowanie dostępu do elementów sterujących ekranu. Inne ustawienia zabezpieczeń dostępne dla tego monitora opisano w powiązanych sekcjach dla tych kontrolek:

- „Wspólne ustawienia karty SD” na stronie 63 dla odtwarzacza multimediów.
- „Menu Network Settings (Ustawienia sieciowe)” na stronie 84 dla interfejsu przeglądarkowego monitora.

Lokalizacja ustawień

Instrukcje w tej sekcji prowadzą przez konfigurowanie funkcji bezpieczeństwa i blokowania w menu ekranowym monitora. Te ustawienia można również skonfigurować za pomocą interfejsu przeglądarkowego monitora. Nazwy funkcji i lokalizacja w interfejsie przeglądarkowym są takie same jak menu ekranowe. Patrz strona 83.

Opcje menu Security and Lock Settings (Ustawienia zabezpieczeń i blokowania) znajdują się w menu [CONTROL] (STEROWANIE) zarówno w menu ekranowym, jak i interfejsie przeglądarkowym



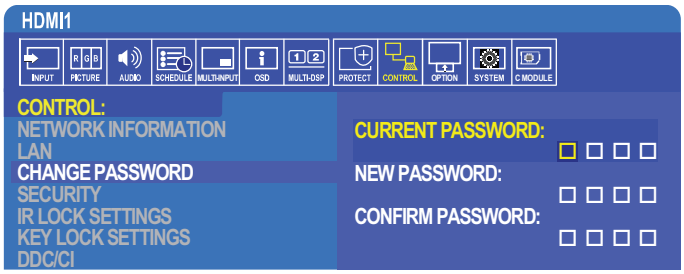
Zabezpieczenie hasłem

Po włączeniu zabezpieczenia hasłem 4-cyfrowy kod dostępu jest wymagany podczas włączania głównego zasilania i/lub uzyskiwania dostępu do OSD (patrz strona 59). Po wprowadzeniu hasła monitor będzie działać normalnie. Jeśli przez 30 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, monitor wróci automatycznie do trybu zabezpieczonego i konieczne będzie ponowne wprowadzenie hasła.

UWAGA: Jeśli zmienisz hasło, zanotuj je w bezpiecznym miejscu. Jeśli trzy razy zostanie wprowadzony błędny kod, dostęp do menu ekranowego zostanie zablokowany; aby otrzymać hasło odzyskiwania i odzyskać dostęp do menu ekranowego monitora, musisz skontaktować się z pomocą techniczną.

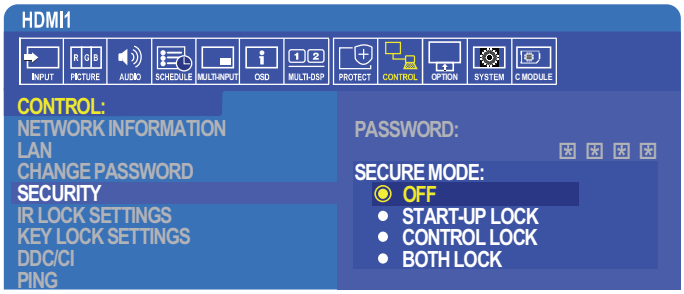
Ustaw hasło monitora

Ten krok jest wymagany tylko, jeśli chcesz zmienić hasło.



1. Za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i ustawienia to [CHANGE PASSWORD] (ZMIANA HASŁA).
2. Wprowadź hasło w polu [CURRENT PASSWORD] (BIEŻĄCE HASŁO). (Domyślne hasło to: 0 0 0 0).
3. Uzupełnij wartość [NEW PASSWORD] (NOWE HASŁO) i wpisz je ponownie w polu CONFIRM PASSWORD (POTWIERDŹ HASŁO).
4. Nowe hasło zostanie natychmiast zapisane.

Włącz zabezpieczenie hasłem



1. Za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i ustawienia [SECURITY] (BEZPIECZEŃSTWO).
2. Wprowadź hasło w polu [PASSWORD] (HASŁO), aby uzyskać dostęp do ustawień [SECURE MODE] (TRYB BEZPIECZNY)
3. Wybierz ustawienie opcji [SECURE MODE] (TRYB BEZPIECZNY), którego chcesz użyć:
   - **[OFF] (WYŁ.)** — hasło nie jest wymagane
   - **[START-UP LOCK] (BLOKADA STARTU)** — przy włączaniu monitora z głównego wyłącznika zasilania należy wpisać hasło.

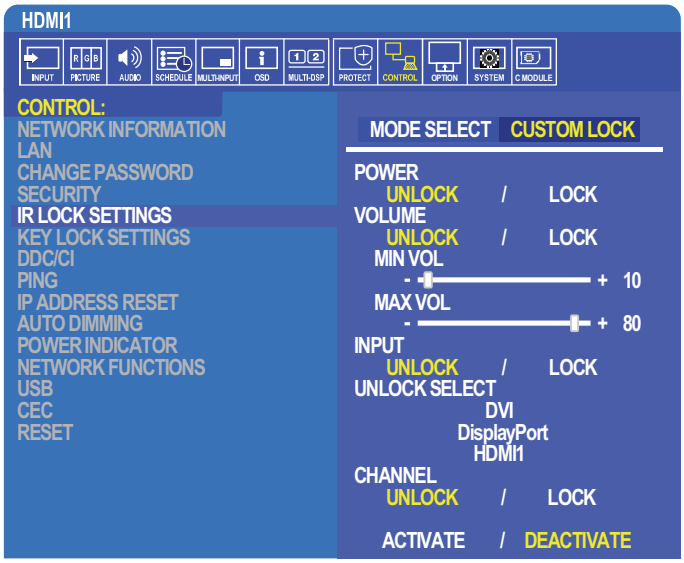
     Po wybraniu tej opcji hasło będzie wymagane po wyłączeniu zasilania za pomocą głównego wyłącznika zasilania lub po awarii prądu. Ta opcja nie monituje o podanie hasła podczas używania przycisków włączenia zasilania lub trybu czuwania na pilocie lub przycisku ⏻ na panelu sterowania monitora.
   - **[CONTROL LOCK] (BLOKADA STEROWANIA)** — hasło będzie wymagane przy korzystaniu z dowolnego pilota lub przycisków na monitorze.
   - **[BOTH LOCK] (DWIE BLOKADY)** — hasło będzie wymagane zarówno do uruchomienia monitora, jak i sterowania nim.
4. Wybory są automatycznie zapisywane.

Blokowanie przycisków sterujących

Ustawienia blokady uniemożliwiają monitorowi reagowanie na naciśnięcia przycisków na pilocie lub na panelu sterowania monitora. Po zablokowaniu przycisków sterujących niektóre z nich przyciskami można skonfigurować tak, aby pozostały odblokowane i było możliwe dostosowanie ustawień. Blokowanie i odblokowywanie przycisków sterujących nie wymaga hasła.

Blokowanie przycisków na pilocie

Opcja [IR LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR) uniemożliwia sterowanie monitorem za pomocą pilota. Włączenie opcji [IR LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR) nie blokuje przycisków na panelu sterowania monitora.



1. Za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i ustawienia [IR LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR).
2. W opcji [MODE SELECT] (WYBÓR TRYBU) wybierz tryb blokady, który chcesz włączyć.
   - **[LOCK ALL] (BLOKUJ WSZYSTKO)** — wszystkie przyciski zostaną zablokowane.
   - **[CUSTOM LOCK] (BLOKADA NIESTANDARDOWA)** — zostaną zablokowane wszystkie przyciski pilota z wyjątkiem następujących przycisków, które można indywidualnie ustawić jako zablokowane lub odblokowane.
     - **[POWER] (ZASILANIE)** — wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby móc korzystać z przycisku ⏻, gdy pilot zostanie zablokowany. Wybierz [LOCK] (ZABLOKUJ), aby zablokować przycisk.
     - **[VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ)** — wybierz [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby przy zablokowanym pilocie móc regulować głośność za pomocą przycisków VOL +, VOL-. Wybierz opcję LOCK (ODBLOKUJ), aby zapobiec regulowaniu głośności.

       Po włączeniu blokady głośności wyświetlana głośność natychmiast zmieni się na wartość MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA).
       - **[MIN VOL] (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA)** i **[MAX VOL] (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA)** — przyciski głośności zostaną odblokowane, a poziom głośności będzie można regulować tylko w ustawionym zakresie.

         Aby możliwe było zadziałanie tego ustawienia, w opcji [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ) należy wybrać wartość [UNLOCK] (ODBLOKUJ).
     - **[WEJŚCIE] (INPUT)** — wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ) i wybierz do 3 przycisków wejściowych, które pozostaną odblokowane. Wybierz [LOCK] (ZABLOKUJ), aby zablokować wszystkie przyciski wprowadzania.
     - **[CHANNEL] (KANAŁ)** — wybierz polecenie [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby zmieniać kanały za pomocą przycisków CH/ZOOM+, CH/ZOOM-, gdy pilot jest zablokowany. Wybierz [LOCK] (ZABLOKUJ), aby zablokować te przyciski.

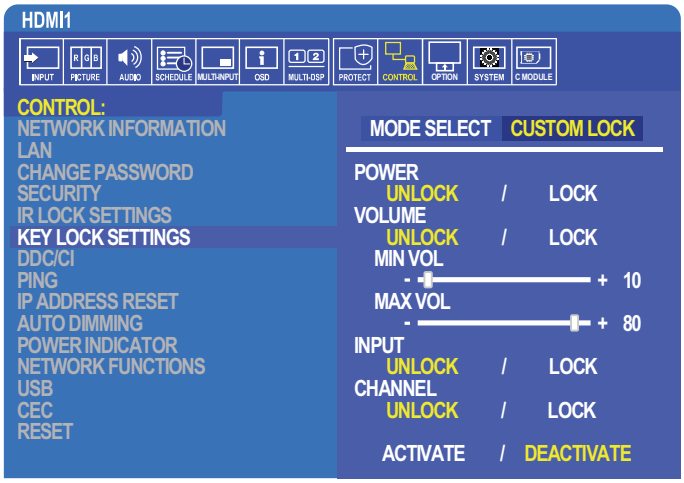
       Aby przyciski kanałów działały, należy zainstalować opcjonalną kartę tunera.
3. Wybierz opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ), aby aktywować wszystkie ustawienia.

Odblokowywanie pilota

- Pilot — aby wrócić do normalnej pracy, naciśnij i przytrzymaj przycisk DISPLAY przez co najmniej 6 sekund.

Blokowanie przycisków panelu sterowania

Opcja [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY) uniemożliwia sterowanie monitorem za pomocą przycisków na panelu sterowania monitora. Włączenie opcji [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY) nie blokuje przycisków na pilocie.



1. Za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i ustawienia [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY).
2. W opcji [MODE SELECT] (WYBÓR TRYBU) wybierz tryb blokady, który chcesz włączyć.
   - **[LOCK ALL] (BLOKUJ WSZYSTKO)** — wszystkie przyciski zostaną zablokowane.
   - **[CUSTOM LOCK] (BLOKADA NIESTANDARDOWA)** — zostaną zablokowane wszystkie przyciski z wyjątkiem następujących, które można indywidualnie ustawić jako zablokowane lub odblokowane.
     - **[POWER] (ZASILANIE)** — wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby móc korzystać z przycisku ⏻, gdy przyciski zostaną zablokowane.
     - **[VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ)** — wybierz [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby przy zablokowanym pilocie móc regulować głośność za pomocą przycisków + i – Wybierz opcję [LOCK] (ODBLOKUJ), aby zapobiec regulowaniu głośności.

       Po włączeniu blokady głośności wyświetlana głośność natychmiast zmieni się na wartość [MIN VOL] (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA).
     - **[MIN VOL] (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA)** i **[MAX VOL] (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA)** — przyciski głośności **+** i **–** zostaną odblokowane, a poziom głośności będzie można regulować tylko w ustawionym zakresie.

       Aby możliwe było zadziałanie tego ustawienia, w opcji [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ) należy wybrać wartość [UNLOCK] (ODBLOKUJ).
     - **[INPUT]** — wybierz [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby móc zmieniać wejścia za pomocą przycisku [INPUT/SET].
     - **[CHANNEL] (KANAŁ)** — wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby móc korzystać z przycisków ▲/▼.
3. Wybierz opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ), aby aktywować wszystkie ustawienia.

Odblokowywanie przycisków panelu monitora

Przyciski klawiszy — aby wrócić do normalnej pracy, naciśnij jednocześnie przyciski ▲ i ▼ na panelu sterowania przez co najmniej 4 sekundy. Pozwoli to wyłączyć ustawienia blokady klawiszy.

OSD Menu (Menu ekranowe) — aby wrócić do normalnej pracy, za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY). W opcji [MODE SELECT] (WYBÓR TRYBU) wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ) i [ACTIVATE] (AKTYWUJ).

Ustawienia odtwarzacza multimediów

Przejdź do odtwarzacza multimediów, naciskając przycisk MEDIA PLAYER na opcjonalnym pilocie lub wybierz wejście MP w menu ekranowym OSD INPUT (WEJŚCIE MENU EKRANOWEGO).

Użyj na pilocie przycisków ▲▼ + – i SET/POINT ZOOM, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimediów.

Aby wyświetlić ekran konfiguracji odtwarzacza multimediów, kliknij ikonę ⚙ dostępną na liście plików lub głównym ekranie odtwarzacza.

Ekran główny odtwarzacza multimediów



Na ekranie konfiguracji można wprowadzić następujące ustawienia. Wybierz OK i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby zapisać zmiany; w przeciwnym razie wybrane ustawienia nie zostaną zapisane.

POKAZ SLAJDÓW

Menu	Funkcja
SCREEN SIZE (ROZMIAR EKRANU)	Wybierz ustawienie [ACTUAL SIZE] (ROZMIAR RZECZYWISTY) lub [BEST FIT] (NAJLEPSZE DOPASOWANIE).
PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA)	Wybierz opcję [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [MANUAL] (RĘCZNIE).
INTERVAL (ODSTĘP)	Ustaw czas odstępu.
REPEAT (POWTARZANIE)	Zaznacz pole wyboru, aby włączyć powtarzanie pokazu slajdów.
AUDIO FILE (PLIK AUDIO)	Wybór pliku audio.
BGM	Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć funkcję BGM.
PLAY END SCREEN (EKRAN KOŃCOWY)	Wybiera ustawienie do zastosowania po zakończeniu pokazu slajdów.
	Black screen (Czarny ekran): Po zakończeniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony czarny ekran.
	Rozmiar pliku: Po zakończeniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran listy plików.
	Save last screen (Zachowaj ostatni ekran): Po zakończeniu pokazu slajdów na ekranie zostanie zachowany ostatni wyświetlony obraz.

AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE)

Automatycznie odtwarza filmy i wideo z wybranego folderu, gdy monitor jest włączony, a jako wejście jest wybrana pozycja MP. Obrazy i filmy będą wyświetlane w kolejności sortowania.

Menu	Funkcja
AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE)	OFF (WYŁ.): Tryb odtwarzania automatycznego jest wyłączony.
	Pokaz slajdów: Automatycznie odtwarza wybrany plik.
FOLDER	Lokalizacja na urządzeniu pamięci USB lub na karcie pamięci microSD, w której znajdują się pliki. Wybierz opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB] i naciśnij przycisk ENT, aby wybrać katalog główny karty SD lub urządzenia USB. Jeśli pliki znajdują się w podfolderze, wyróżnij opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB], naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, przejdź do folderu zawierającego obrazy pokazu slajdów i naciśnij przycisk ENT.

Zawartość ustawienia wstępnego

Gdy monitor nie ma aktywnego wejścia sygnału, monitor automatycznie przełączy się na wejście odtwarzacza multimediów i odtworzy dowolne zdjęcia lub pliki wideo w wybranym folderze. Gdy na przykład odtwarzacz Blu-ray wyłączy się, monitor zmieni sygnał wejściowy z HDMI na MP i odtworzy pliki w folderze wybranym na tym ekranie.

Menu	Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)	Naciśnij [SET] (USTAW), aby włączyć wstępne ustawienie zawartości.
FOLDER	Lokalizacja na urządzeniu pamięci USB lub na karcie pamięci microSD, w której znajdują się pliki. Wybierz opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB] i naciśnij przycisk ENT, aby wybrać katalog główny karty SD lub urządzenia USB. Jeśli pliki znajdują się w podfolderze, wyróżnij opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB], naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, przejdź do folderu zawierającego obrazy pokazu slajdów i naciśnij przycisk ENT.

Sieć i inne ustawienia

Poniżej przedstawiono opcje ustawień sieci i folderu udostępnionego dla odtwarzacza multimediów.

Aby wybrać ustawienia, przejdź do opcji [NETWORK & OTHER SETTINGS] (SIEĆ I INNE USTAWIENIA) i na pilocie naciśnij SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).

Opcje sieci w odtwarzaczu multimediów

Menu	Funkcja
IP SETTING (USTAWIENIE IP)	Ustawienia sieciowe związane z odtwarzaczem multimediów. Zwróć uwagę, że adres IP odtwarzacza multimediów jest inny niż adres IP monitora. Jeśli chcesz ręcznie przypisać adres IP do monitora, musisz go również przypisać do odtwarzacza multimediów. W przeciwnym razie adres IP zostanie automatycznie przypisany do odtwarzacza multimediów, co otworzy możliwość wystąpienia konfliktów w sieci.
IP ADDRESS (ADRES IP)	
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	
DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA)	
DNS	
DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS)	
DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS)	

Obszar NETWORK INFORMATION (INFORMACJE O SIECI) pokazuje aktualne ustawienia sieciowe odtwarzacza multimediów.

Shared Folder (Folder udostępniony)

Opcje SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY) udostępniają dwie różne metody kopiowania plików na kartę pamięci microSD przez sieć. Instrukcje dotyczące używania funkcji SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY) po jej włączeniu i skonfigurowaniu ich na tym ekranie można znaleźć tu: „Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD” na stronie 64.

Wspólne ustawienia karty SD

Włącz tę opcję, aby umożliwić komputerom lub urządzeniom mobilnym dostęp do karty pamięci microSD na monitorze za pośrednictwem adresu IP odtwarzacza multimediów. Pliki można kopiować na kartę pamięci microSD lub usuwać z niej za pomocą przeglądarki internetowej. Patrz strona 65.

Menu		Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)		Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie [SHARED SD CARD SETTINGS] (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD).
	USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA)	Nazwa użytkownika umożliwiająca dostęp do monitora. Jest to nazwa modelu monitora i nie można jej zmienić
	PASSWORD (HASŁO)	Utwórz hasło dostępu do karty pamięci microSD. Hasło nie jest wymagane. Jeśli nie ustawiono żadnego hasła, dostęp może uzyskać każdy użytkownik/osoba i skopiować pliki na kartę pamięci microSD.

Wybierz OK, a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM na pilocie, aby zapisać ustawienia. Jeśli nie zostanie naciśnięty przycisk OK, skonfigurowane ustawienia nie zostaną zapisane.

Ustawienia udostępnionego folderu

Ta opcja umożliwia dostęp do udostępnionych folderów sieciowych z poziomu odtwarzacza multimediów i w celu skopiowania plików na kartę pamięci microSD. Do ustawienia Foldery udostępnione Można dodać maksymalnie cztery foldery.
Patrz strona 65.

Po otwarciu opcji [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO) wybierz jeden z folderów i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby wyświetlić ustawienia konfiguracji poświadczeń sieciowych.

Menu		Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)		Zaznacz pole wyboru, aby włączyć wybrany folder.
	SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY)	Ustaw adres IP lub nazwę sieci, w której znajduje się folder udostępniony w sieci, który zawiera pliki przeznaczone do skopiowania na kartę microSD.
	USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA)	Wprowadź nazwę użytkownika, która ma uprawnienia dostępu do udostępnionego folderu sieciowego.
	PASSWORD (HASŁO)	Wprowadź hasło dla nazwy użytkownika, która jest używana do uzyskania dostępu do folderu udostępnionego.

Wybierz OK, a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM na pilocie, aby zapisać ustawienia. Jeśli nie zostanie naciśnięty przycisk OK, skonfigurowane ustawienia nie zostaną zapisane.

Przełącz na Brak sygnału

Gdy podczas normalnej pracy przy innych wejściach wideo sygnał zostanie utracony, na przykład gdy odtwarzacz Blu-ray się wyłączy, monitor zarejestruje „Brak sygnału” i przejdzie w tryb oszczędzania energii.

Kiedy aktualnym wejściem jest odtwarzacz multimediów, jest on zawsze włączony i stale wysyła sygnał wideo do monitora. Zapobiega to przejściu monitora w tryb oszczędzania energii, nawet jeśli odtwarzacz w danej chwili nie odtwarza plików w sposób aktywny.

Kiedy funkcja SHIFT TO NO SIGNAL (PRZEŁĄCZ NA BRAK SYGNAŁU) jest włączona, odtwarzacz multimediów poinformuje monitor o braku bieżącego sygnału wideo i przejściu w tryb braku sygnału. Pozwala to po utracie sygnału wideo zarejestrować „Brak sygnału” i przejść w tryb oszczędzania energii, tak jak w przypadku innych wejść wideo.

Czas między ostatnim użyciem odtwarzacza multimediów przed przejściem na brak sygnału może być regulowany.

Monitor przełącza się na brak sygnału w następujących warunkach:

- Po zakończeniu odtwarzania zawartości przez odtwarzacz multimediów.
- Podczas gdy monitor wyświetla ekran główny odtwarzacza multimediów, okno USB lub okno karty SD i nie zostały naciśnięte żadne przyciski na pilocie lub monitorze podczas ustawionego okresu odstępu.

Menu		Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)		Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie [SHIFT TO NO SIGNAL] (PRZEŁĄCZ NA BRAK SYGNAŁU).
	INTERVAL (ODSTĘP)	Ustaw czas od ostatniego użycia odtwarzacza multimediów do przejścia w tryb braku sygnału.

Wybierz OK, a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM na pilocie, aby zapisać ustawienia. Jeśli nie zostanie naciśnięty przycisk OK, skonfigurowane ustawienia nie zostaną zapisane.

Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD

Istnieją dwie opcje kopiowania plików na włożoną do monitora kartę pamięci microSD. Pliki można kopiować z folderu sieciowego lub urządzenia pamięci masowej USB za pomocą opcji CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) lub przez przeglądarkę SD-CARD VIEWER w przeglądarce internetowej.

Kopiowanie plików z pamięci USB jest przydatne do łatwej zmiany zawartości karty pamięci microSD, bez wyjmowania karty microSD i jej pokrywy z monitora. Kopiowanie plików z folderu sieciowego lub przeglądarki internetowej przydaje się, gdy monitor znajduje się w miejscu, które nie jest łatwo dostępne.

Korzystanie z funkcji CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) w odtwarzaczu multimedialnym

Podczas korzystania z opcji CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) karta pamięci microSD zostanie skasowana, a pliki zostaną skopiowane z wybranego folderu.

Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD

1. Podłącz urządzenie pamięci masowej USB do portu Odtwarzacz multimediów USB monitora lub skonfiguruj ustawienia [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO) w menu [NETWORK & OTHER SETTINGS] (SIEĆ I INNE USTAWIENIA) odtwarzacza multimediów (patrz strona 63).
2. Z ekranu głównego odtwarzacza multimediów wybierz opcję [CONTENTS COPY] (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.

   Ekran [CONTENTS COPY] (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) pokazuje wszystkie skonfigurowane foldery sieciowe oraz ikonę USB, jeśli podłączono urządzenie pamięci USB.
3. Wybierz USB lub folder sieciowy zawierający pliki, które chcesz skopiować na kartę pamięci microSD, a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
4. Na ekranie potwierdzenia wybierz OK, a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.

   Cała zawartość folderu sieciowego lub urządzenia pamięci USB zostanie skopiowana na kartę pamięci microSD. Upewnij się, że pojemność karty pamięci microSD jest wystarczająco duża, aby pomieścić pliki, które chcesz dodać.

UWAGA:
- Jeśli pojemność karty microSD jest za mała i uniemożliwia skopiowanie wybranych folderów, pojawi się komunikat Out of disk space (Za mało miejsca na dysku).
- Po naciśnięciu przycisku **OK** w celu rozpoczęcia procedury CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ), poprzednie dane zapisane na karcie pamięci microSD są natychmiast usuwane. Anulowanie funkcji CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) nie przywraca poprzednich plików.
- Widoczne są tylko urządzenia podłączone do monitora.
- Podczas kopiowania folderu do monitora dioda LED miga na czerwono.
- W tym trybie nie należy usuwać karty pamięci microSD z monitora ani odłączać zasilania monitora. Usunięcie karty pamięci microSD lub wyłączenie monitora podczas kopiowania pilików może spowodować uszkodzenie danych.
- Naciśnięcie przycisku STANDBY (GOTOWOŚĆ) na pilocie lub przycisku ⏻ na monitorze gdy dioda miga na czerwono, powoduje włączenie trybu gotowości po zakończeniu kopiowania folderu.

UWAGA: Gdy połączenie z folderem udostępnionym nie powiedzie się, pojawi się komunikat o błędzie, a na ikonie folderu pojawi się znak x. Sprawdź, czy zachodzą następujące sytuacje:
- Czy nazwa folderu sieciowego jest poprawna?
- Czy folder sieciowy jest skonfigurowany do udostępniania?
- Czy prawa dostępu zostały ustawione w folderze sieciowym?
- Czy dostępne są pliki możliwe do wyświetlenia zapisane w folderze sieciowym?

Korzystanie z funkcji SD-CARD VIEWER w przeglądarce internetowej

Przy kopiowaniu plików na kartę pamięci microSD za pomocą narzędzia SD-CARD VIEWER poszczególne pliki można dodać do karty pamięci microSD bez wcześniejszego usuwania zawartości. Ponieważ pliki są dodawane do karty pamięci microSD za pośrednictwem interfejsu przeglądarkowego, pliki mogą być kopiowane z komputera lub urządzenia mobilnego — takiego jak tablet — które jest podłączony do tej samej sieci, co monitor.

Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD

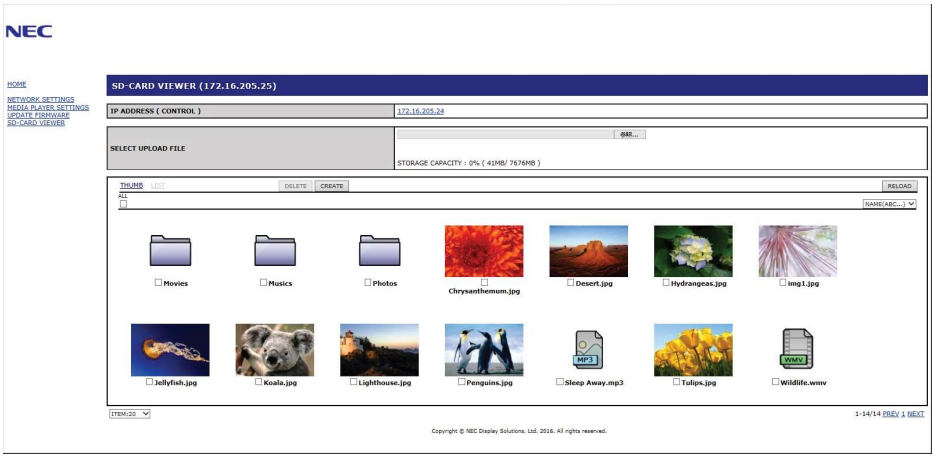
1. Włącz ustawienie [SHARED SD CARD] (UDOSTĘPNIONA KARTA SD) w obszarze [NETWORK & OTHER SETTINGS] (SIEĆ I INNE USTAWIENIA) (patrz strona 63).
2. Otwórz przeglądarkę internetową na komputerze lub urządzeniu mobilnym podłączonym do tej samej sieci, co monitor.
3. Aby uzyskać dostęp do interfejsu przeglądarkowego, wpisz adres IP odtwarzacza multimediów w polu adresu przeglądarki internetowej i naciśnij klawisz Enter.

   Adres IP odtwarzacza multimediów jest pokazany w obszarze [NETWORK INFORMATION for MEDIA PLAYER] (INFORMACJE SIECIOWE DLA ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW) w obszarze [NETWORK & OTHER SETTINGS] (SIEĆ I INNE USTAWIENIA).

4. Jeśli utworzono hasło dostępu do karty, wpisz nazwę użytkownika i hasło.

   Nazwa użytkownika jest nazwą modelu monitora. Pamiętaj, że w nazwie użytkownika i haśle uwzględniana jest wielkość liter.

5. Gdy komputer lub urządzenie mobilne połączy się z odtwarzaczem multimediów, interfejs przeglądarkowy odtwarzacza pojawi się w przeglądarce. Wybierz link **SD-CARD VIEWER** z lewej strony okna przeglądarki.



6. Naciśnij przycisk **Choose File (Wybierz plik)**, aby otworzyć przeglądarkę plików, a następnie wybierz plik.

   Plik zostanie dodany do katalogu głównego karty pamięci microSD. Aby przesłać plik do innego folderu na karcie pamięci microSD, wykonaj jedną z następujących czynności:

   - Prześlij do istniejącego folderu — jeśli chcesz dodać plik do istniejącego folderu na karcie pamięci microSD, wybierz nazwę folderu, aby go otworzyć, i naciśnij przycisk Choose File (Wybierz plik).
   - Prześlij do nowego folderu — jeśli przed przesłaniem pliku chcesz utworzyć nowy folder, naciśnij przycisk **CREATE (UTWÓRZ)**. Wpisz nazwę folderu w polu NAME (NAZWA) i naciśnij przycisk **OK**. Nowy folder pojawi się na liście plików karty pamięci microSD. Wybierz nowy folder, aby go otworzyć, i naciśnij przycisk **Choose File (Wybierz plik)**.

7. Przejdź do miejsca, w którym znajdują się pliki, które chcesz dodać do karty. Wybierz plik, który chcesz skopiować na kartę pamięci microSD, i naciśnij przycisk **Open (Otwórz)**.

8. Naciśnij **OK**, aby potwierdzić przesłanie pliku.

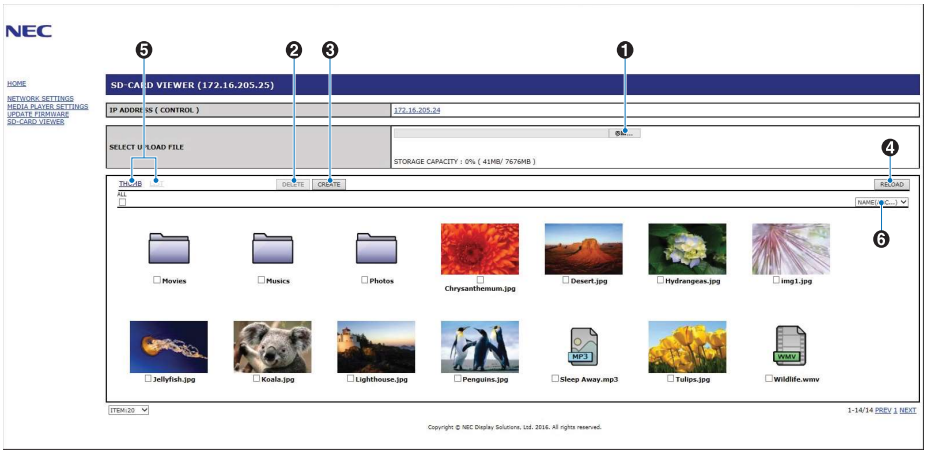
9. Plik zostanie skopiowany na kartę pamięci microSD.

   Jeśli wybrano typ pliku, którego odtwarzacz multimediów nie może odczytać, na ekranie przesyłania pliku pojawi się komunikat o braku możliwości skopiowania pliku.

Aby usunąć pliki lub foldery z karty pamięci microSD, naciśnij pola wyboru, aby wybrać elementy, które chcesz usunąć, i naciśnij przycisk **DELETE (USUŃ)**.

UWAGA:
- Podczas kopiowania folderu do monitora dioda LED miga na czerwono.
- W tym trybie nie należy usuwać karty pamięci microSD z monitora ani odłączać zasilania monitora. Usunięcie karty pamięci microSD lub wyłączenie monitora podczas kopiowania pilików może spowodować uszkodzenie danych.
- Naciśnięcie przycisku STANDBY (GOTOWOŚĆ) na pilocie lub przycisku ⏻ na monitorze gdy dioda miga na czerwono, powoduje włączenie trybu gotowości po zakończeniu kopiowania folderu.
- Można kopiować tylko formaty plików dla zdjęć, plików wideo i BGM audio.

Przyciski interfejsu przeglądarkowego narzędzia SD-CARD VIEWER



1. CHOOSE FILE (WYBIERZ PLIK)

   Naciśnięcie przycisku **Choose File (Wybierz plik)** otwiera przeglądarkę plików, w której można wybrać plik do skopiowania na kartę pamięci microSD.

   Naciśnięcie przycisku **Open (Otwórz)** w przeglądarce plików pokazuje okno przesyłania wyświetlające wybrany plik.

   Naciśnięcie przycisku **OK** rozpoczyna przesyłanie pliku.

   UWAGA: Przed rozpoczęciem kopiowania pliku sprawdź pojemność karty pamięci microSD.
   Ilość dostępnego miejsca na podłączonej karcie pamięci prezentowana jest w opcji **STORAGE CAPACITY (POJEMNOŚĆ KARTY)**.

2. DELETE (USUŃ)

   Wybierz pliki i foldery.

   Naciśnięcie przycisku **DELETE (USUŃ)** otworzy okno **DELETE FOLDERS/FILES (USUŃ FOLDERY/PLIKI)**.

   Naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje usunięcie wybranych plików lub folderów.

3. CREATE (UTWÓRZ).

   Otwiera okno do nadania nazwy i dodania nowego folderu na kartę pamięci microSD.

   Wpisz nazwę folderu i kliknij przycisk **OK**. Nazwa może składać się z maksymalnie 255 liter i cyfr.

4. RELOAD (WCZYTAJ NA NOWO)

   Odświeża dane karty pamięci microSD w przeglądarce internetowej.

5. THUMB/LIST (MINIATURY/LISTY)

   Przełącza między wyświetlaniem plików w formie ikon lub w formie miniatur.

   Po wybraniu miniatury lub nazwy pliku pojawia się opis pliku lub folderu.

6. SORT (SORTUJ)

   Wybiera metodę sortowania. Foldery zapisane na karcie pamięci microSD będą sortowane zgodnie z wprowadzonym ustawieniem.

Podłączanie do narzędzia SD CARD VIEWER w innym monitorze

Jeśli w sieci jest się więcej niż jeden monitor z odtwarzaczem multimediów, możesz z przeglądarki dowolnego monitora wyświetlić wszystkie obsługiwane monitory w sieci.

1. Wprowadź adres IP monitora w polu adresu przeglądarki internetowej.

   Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie, aby wyświetlić ekran informacyjny monitora z adresem IP monitora.

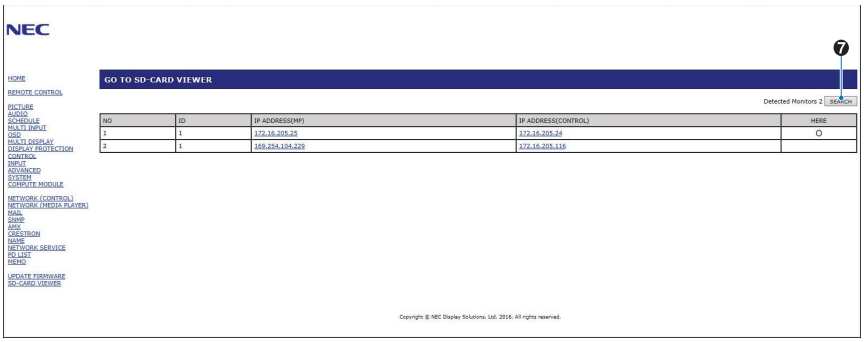
   Monitor i odtwarzacz multimediów mają różne adresy IP; oba są automatycznie przypisywane domyślnie po podłączeniu do sieci DHCP.

2. Wybierz łącze [SD-CARD VIEWER] po lewej stronie okna przeglądarki.

   Spowoduje to wyświetlenie okna [GO TO SD-CARD VIEWER] (PRZEJDŹ DO NARZĘDZIA SD-CARD VIEWER)

3. Naciśnij przycisk SEARCH (WYSZUKAJ), aby wyświetlić [IP ADDRESS] (ADRES IP) podłączonego monitora i wszystkich zgodnych monitorów pracujących w tej samej sieci.

4. Pod kolumną [IP ADDRESS (MP)] (ADRES [IP] (MP)) wybierz adres IP. Pozwoli to uzyskać dostęp do interfejsu przeglądarkowego odtwarzacza multimediów w monitorze, do którego chcesz skopiować pliki.



   Aby otworzyć witrynę internetową innego monitora w nowej karcie, kliknij prawym przyciskiem myszy adres IP tego monitora.
   Aby otworzyć witrynę internetową innego monitora w nowym oknie, kliknij lewym przyciskiem myszy adres IP tego monitora.

Korzystanie z zawartości awaryjnej

Pliki multimedialne do zawartości awaryjnej można zapisać w specjalnym folderze. Utwórz folder o nazwie EMERGENCY CONTENTS w katalogu głównym karty pamięci microSD i skopiuj do niego wybrane pliki multimedialne. Odtwarzanie awaryjne może zostać uruchomione przez wysłanie zewnętrznego polecenia przez sieć LAN lub interfejs RS-232C.

Instrukcje dotyczące zawartości awaryjnej podano pliku o nazwie External_Control.pdf. Patrz strona 101.

Rozdział 6 Konfiguracja wielu monitorów

Ten rozdział zawiera:

⇨ „Podłączanie wielu monitorów” na stronie 70

⇨ „Połączenie wyjścia wideo” na stronie 72

⇨ „Ustawianie funkcji identyfikacji pilota” na stronie 73

Podłączanie wielu monitorów

Monitory można połączyć zarówno w celu komunikacji, jak i wspólnego wyświetlania obrazu. Połączenie monitorów pozwala zbudować ścianę wideo, na której jeden obraz może zostać ułożony na wszystkich ekranach. Podczas łączenia monitorów z myślą o instalacji ściany wideo niezbędne są różne połączenia komunikacyjne i wideo, a ich konfiguracja musi być starannie przemyślana. Informacje na ten temat podano w sekcji „Schemat połączeń” na stronie 24.

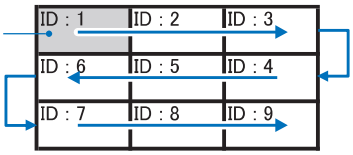
Ustawienia monitora dotyczące konfigurowania ściany wideo w menu ekranowym i na stronie monitora znajdują się w sekcji MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW).

- [AUTO TILE MATRIX SETUP] (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA MATRYCY PODOBRAZÓW) — automatycznie konfiguruje ustawienia wielu ekranów, gdy porty komunikacyjne i wideo są ze sobą połączone. Automatycznie ustawia wartość [MONITOR ID] (ID MONITORA) i pozycję monitorów w ścianie wideo po przeprowadzeniu fizycznego okablowania między monitorami.

  Wpisz na liczbę monitorów w poziomie i w pionie na monitorze głównym. Poniższe ustawienia są wprowadzane automatycznie po uruchomieniu automatycznej konfiguracji: [MONITOR ID] (ID MONITORA), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [TILE MATRIX MEM] (MATRYCA PODOBRAZÓW: PAMIĘĆ), [Input Signal] (Sygnał wejściowy), [DisplayPort] w opcji [TERMINAL SETTING] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) i ustawienie wyjścia wideo.

  UWAGA:
  - Funkcja [AUTO ID] zostanie automatycznie wykonana.
  - Po użyciu tej funkcji zalecamy połączenie monitorów w łańcuch za pomocą kabla DisplayPort.
  - Ta funkcja jest dostępna po wybraniu ustawienia [MOTION] (RUCH) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU).

  Przykładowa instalacja przez sieć LAN:
  H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE) 3
  V MONITORS (MONITORY W PIONIE) 3

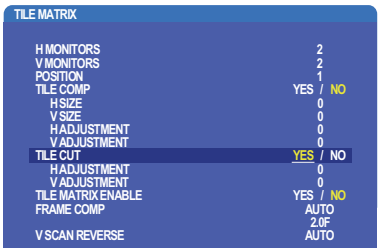
  

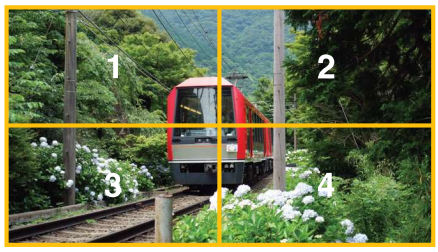
- [SETTING COPY] (KOPIA USTAWIEŃ) — kopiuje niektóre kategorie menu ekranowego do innych monitorów na ścianie wideo po ich połączeniu.
- [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) — Umożliwia rozszerzenie obrazu i wyświetlenie go na wielu ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza rozdzielczego. wprowadź RĘCZNIE liczbę monitorów w poziomie i pionie na ścianie wideo, pozycję monitora na ścianie oraz włącz lub wyłącz funkcję Tile Compensation (Kompensacja podobrazów). Podczas ustawiania podobrazów z treści HDCP, zapoznaj się z sekcją „Połączenie wyjścia wideo” na stronie 72.
  - [TILE COMP] (KOMPENSACJA PODOBRAZÓW) — skaluje wyświetlany obraz, aby zrekompensować szerokość ramki ekranu, aby stworzyć płynny obraz.
  - [TILE CUT] (WYCIĘCIE PODOBRAZÓW) — wybierz część obrazu z wyświetlanego obrazu. Wybrana część zostanie wyświetlona na ekranie jako pełny obraz.

    Przykład wycięcia podobrazu 2 x 1 (poziomo)

    Dla lewego monitora:
    1. Ustaw w opcji H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE) wartość [2] i w opcji V MONITORS (MONITORY W PIONIE) wartość [2].
       Jeden obraz zostanie podzielony przez 4, a następnie przydzielone zostaną im numery od 1 do 4.

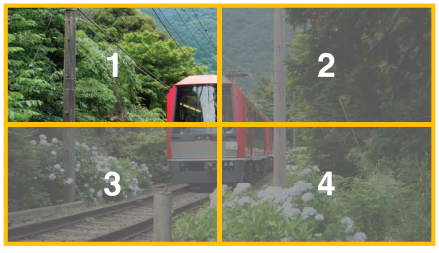
    OSD **Ekran monitora**

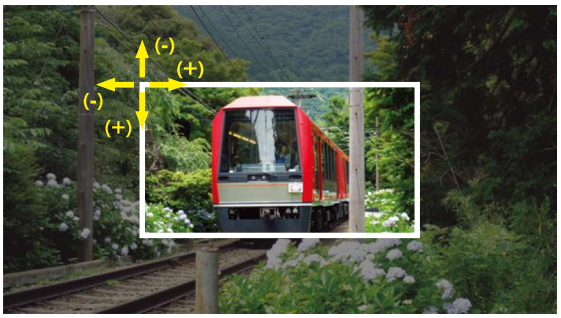
    

    2. W opcji [POSITION] (POŁOŻENIE) wybierz wartość od 1 do 4.

    Na przykład wybranie opcji 1

3. W opcjach [H ADJUSMENT] (USTAWIENIE W POZIOMIE) oraz [V ADJUSMENT] (USTAWIENIE W PIONIE) możesz przesunąć wybrany kwadrat dokładnie do miejsca, w którym ma być wyświetlany.



4. W opcji [TILE MATRIX ENABLE] (MATRYCA MINIATUR WŁĄCZONA) wybierz opcję [YES] (TAK).



Dla prawego monitora:
Powtórz te same kroki.

Na przykład wybranie opcji 2 w obszarze [POSITION] (POŁOŻENIE)



Po indywidualnym ustawieniu, wyświetlony zostanie obraz 2x1 (Krajobraz) jak poniżej.

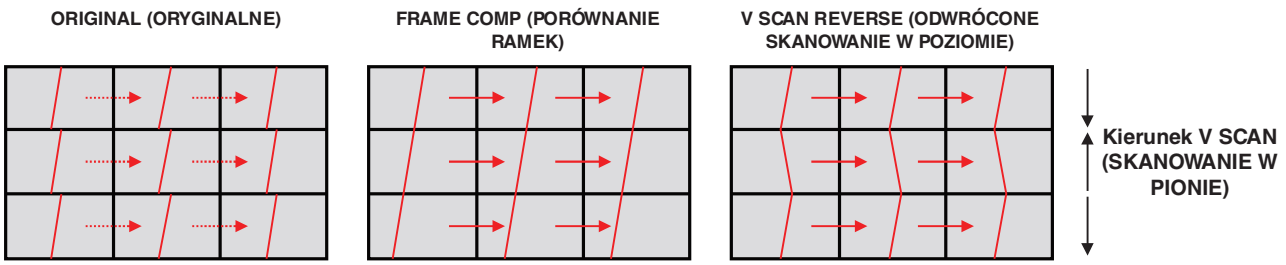


- [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) — Pozwala na automatyczne ustawienie opcji [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) przez wpisanie na głównym monitorze liczby monitorów w poziomie i w pionie.
  Jest to opcja zalecana, jeśli wyświetlana jest szybko poruszająca się zawartość. Zastosowanie opcji [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) może być potrzebne w określonych instalacjach.

  [AUTO]: Ustawia całkowitą wartość opóźnienia. Każda wartość opóźnienia jest ustawiana automatycznie za pomocą opcji ustawienie [H MONITORS] (MONITORY W POZIOMIE), [V MONITORS] (MONITORY W PIONIE) i [POSITION] (POZYCJA) w obszarze TILE MATRIX (MATRYCA MINIATUR).

  [MANUAL] (RĘCZNIE): Ustawia wartość opóźnienia dla każdego monitora.

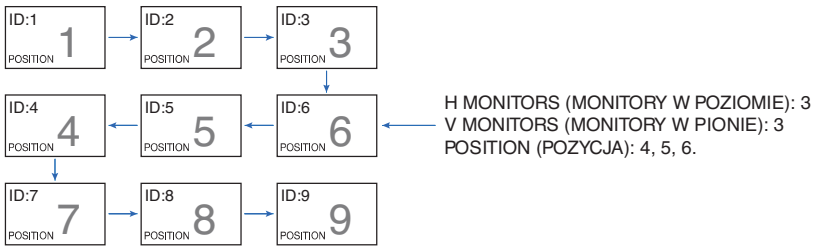
- [V SCAN REVERSE] (ODWROTNY KIERUNEK SKANOWANIA OBRAZÓW): Odwróć kierunek skanowania obrazu, aby utworzyć płynny obraz ruchu.



- [TILE MATRIX MEMORY] (PAMIĘĆ MATRYCY PODOBRAZÓW): Umożliwia zapisanie ustawień matrycy podobrazów na wszystkich wejściach na monitorze.
- [ID CONTROL] (STEROWANIE ID): Ustawia identyfikator monitora i grupę IP dla bieżącego monitora. Gdy monitory portów LAN są ze sobą połączone, ID i adres IP mogą być automatycznie przypisane do wszystkich ekranów.

- Łańcuchowe łączenie wideo.
  Zdecydowanie zalecamy używanie tego samego modelu monitora we wszystkich połączonych monitorach.

  Opcja MONITORS POSITION (POZYCJA MONITORA) różni się od opcji ID. Zobacz rys. 1 poniżej.



Rys. 1

Połączenie wyjścia wideo

Obraz główny	DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)		MP
Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
DisplayPort	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie
HDMI	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak

UWAGA: Wyjście sygnału Media Player (MP) może zostać wykorzystane tylko przy takich samych modelach.

Do łączenia wielu monitorów za pomocą kabla HDMI

- Korzystanie z tego samego modelu ekranu.
- Ustaw te same wartości ([MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2)) w opcji [HDMI] w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) na wszystkich połączonych monitorach.

Dla wyjścia DisplayPort

- Wybierz wejście DisplayPort1 lub OPTION monitora, aby wyprowadzić sygnał z wyjścia DisplayPort.
  - Funkcja wyjścia sygnału tego monitora obsługuje zawartość chronioną przez HDCP. Zawartość HDCP można rozdzielić na maksymalnie 3 połączone monitory.
- Jeśli używasz opcjonalnej karty, ustaw opcję [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2) na 1CH, a następnie ustaw opcję [SLOT2 CH SELECT] (WYBÓR KANAŁU SLOT2) na DisplayPort. Patrz strona 125.

UWAGA: Należy użyć kart opcji typu slot2, która wyprowadza sygnał DisplayPort.

Dla wyjścia HDMI

- Wybierz wejście monitora — HDMI1, DVI, MP lub OPTION — które ma wyprowadzać sygnał z wyjścia HDMI OUT.
- Funkcja wyjścia sygnału tego monitora obsługuje zawartość chronioną przez HDCP.

  Zawartość HDCP może być dystrybuowana na wielu połączonych monitorach, zgodnie z opisem poniżej:
  - HDCP1: Do 8 monitorów/HDCP2.2: Do 5 monitorów.
  - Czas do wyświetlenia obrazu zależy od liczby podłączonych monitorów.
  - Bez HDCP: Do 9 monitorów.

  UWAGA:
  - W zależności od używanego urządzenia zmieni się numer połączenia monitora.
  - Podczas wyświetlania obrazu przy wielu monitorach nie należy odłączać kabli od monitorów. Przed odłączaniem kabli najpierw wyłącz główne zasilanie.
- Jeśli używasz opcji, ustaw opcję [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2) na 1CH, a następnie ustaw opcję [SLOT2 CH SELECT] (WYBÓR KANAŁU SLOT2) na TMDS. Patrz strona 125.

UWAGA: Należy użyć kart opcji typu slot2, która wyprowadza sygnał HDMI.

Dla zawartości HDCP

HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu cyfrowych danych wideo. Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia cyfrowego, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Ze względu na ograniczenia zabezpieczeń, zawartość wideo HDCP można rozmieszczać tylko na ograniczonej liczbie monitorów. Zawartością wideo HDCP są co do zasady komercyjne płyty Blu-ray i DVD, transmisje telewizyjne i usługi mediów strumieniowych.

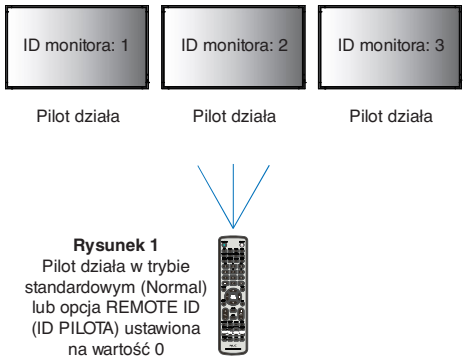
Ustawianie funkcji identyfikacji pilota

Dostarczony z monitorem pilot może być używany do sterowania 100 monitorami MultiSync przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID (ID PILOTA). Tryb REMOTE CONTROL ID (ID PILOTA) działa w połączeniu z identyfikatorem monitora, umożliwiając sterowanie maksymalnie 100 monitorami MultiSync. Na przykład jeśli w tym samym obszarze jest używanych wiele monitorów, w standardowym trybie działania pilot będzie jednocześnie wysyłać sygnał do wszystkich monitorów (**rys. 1**). Pilot w trybie REMOTE CONTROL ID (ID PILOTA) będzie współpracować tylko z jednym monitorem z grupy (patrz **rys. 2**).

USTAWIANIE IDENTYFIKATORA ZDALNEGO STEROWANIA

Trzymając naciśnięty przycisk REMOTE ID SET na pilocie, wprowadź z klawiatury identyfikator monitora (1–100), który ma być sterowany za pomocą pilota. Pilota można następnie używać do obsługi monitora o określonym numerze ID.

W przypadku wybrania wartości 0 lub gdy pilot działa w trybie standardowym, sterowane są wszystkie monitory.



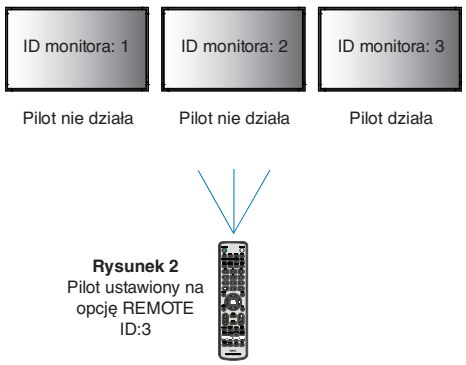
Rysunek 1
Pilot działa w trybie standardowym (Normal) lub opcja REMOTE ID (ID PILOTA) ustawiona na wartość 0

USTAWIANIE/RESETOWANIE TRYBU ZDALNEGO STEROWANIA

Tryb ID — aby przejść do trybu ID, naciśnij przycisk REMOTE ID SET i przytrzymaj go przez 2 sekundy

Tryb Normal (Standardowy) — aby wrócić do trybu Normal (Standardowy), naciśnij przycisk REMOTE ID RESET (RESETUJ ID PILOTA) i przytrzymać go przez dwie sekundy.

UWAGA:
- Aby zapewnić prawidłowe działanie tej funkcji, monitor musi mieć przypisany niepowtarzalny identyfikator. Można to zrobić w menu MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW) w menu ekranowym. Patrz strona 117.
- Skieruj pilot na czujnik żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA). Numer identyfikacyjny monitora jest wyświetlany na ekranie, gdy pilot jest w trybie identyfikacji.



Rysunek 2
Pilot ustawiony na opcję REMOTE ID:3

Aby używać tej funkcji, jest wymagany opcjonalny pilot.

Sterowanie wszystkimi monitorami za pomocą pilota

1. Na pilocie naciśnij i przytrzymaj przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA) i na klawiaturze wprowadź numer identyfikatora 0.
2. Teraz za pomocą pilota można sterować wszystkimi monitorami w zasięgu pilota.

UWAGA: Gdy jako identyfikator pilota (REMOTE ID) ustawiono wartość 0, wybranie opcji REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA) spowoduje, że na ekranach wszystkich monitorów w zasięgu sygnału pilota zostaną wyświetlone identyfikatory monitorów. W ten sposób można poznać identyfikator każdego monitora, co pozwala na sterowanie pojedynczym monitorem zgodnie z poniższym opisem.

Pilota należy używać do obsługi monitora, któremu przypisano określony identyfikator monitora.

1. Ustaw numer ID monitora danego ekranu (patrz:strona 117). Identyfikator monitora może być wartością z zakresu 1–100.

   Ten identyfikator monitora umożliwia obsługę określonego monitora przy użyciu pilota niezależnie od innych monitorów.

2. Na pilocie naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA) i użyj klawiatury do wprowadzenia numeru ID (1-100). Identyfikator pilota musi pasować do identyfikatora sterowanego monitora.

3. Skieruj pilota na czujnik żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA).

   Na monitorze zostanie wyświetlony jego identyfikator (MONITOR ID).

   Jeśli dla identyfikatora pilota ustawiono wartość 0, na wszystkich ekranach w zasięgu będą wyświetlane identyfikatory monitorów w kolorze czerwonym.

   Jeśli identyfikator monitora jest wyświetlany na biało na wyświetlaczu, identyfikator monitora i identyfikator pilota nie są takie same.

Rozdział 7 Sterowanie zewnętrzne

Ten rozdział zawiera:

⇨ „Interfejs połączeniowy” na stronie 76

⇨ „Sterowanie monitorem przez RS-232C” na stronie 79

⇨ „Sterowanie monitorem za pomocą sieci LAN” na stronie 80

⇨ „Intelligent Wireless Data” na stronie 88

⇨ „Dowód odtworzenia” na stronie 89

Podłączanie urządzenia zewnętrznego

Istnieją dwie możliwości podłączenia zewnętrznego urządzenia do sterowania monitorem.

Narzędzie NEC Display Wall Calibrator lub Naviset Administrator pozwala sterować ustawienia monitora i pozyskać jego status, w tym informacje o kalibracji.

- Terminal RS-232C.

  Za pomocą kabla RS-232C podłącz urządzenie zewnętrzne do złącza RS-232C monitora.

- Port LAN

  Podłączanie sieci do portu LAN1 (DAISY CHAIN IN) monitora za pomocą kabla LAN (RJ45 kategorii 3 lub wyższej).

Interfejs połączeniowy

Interfejs RS-232C

PROTOKÓŁ	RS-232C
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	9600 b/s
DŁUGOŚĆ DANYCH	8 bitów
PARZYSTOŚĆ	NONE (BRAK)
BIT ZATRZYMANIA	1 bit
KONTROLA PRZEPŁYWU	NONE (BRAK)

LAN

PROTOKÓŁ	TCP
NUMER PORTU	7142
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	AUTO (10/100 Mb/s)

Polecenia

Polecenia sterujące

Ekran obsługuje dwa podstawowe typy formatów poleceń:

- Komunikacja binarna: Sekwencja zakodowanych bajtów, która pozwala na sterowanie prawie wszystkimi funkcjami monitora.
- Polecenia sterujące ASCII: Proste komendy sterujące o składni podobnej do języka angielskiego używające kodu ASCII do sprawnej realizacji wielu popularnych funkcji.

UWAGA: Formaty poleceń obu typów wyjaśniono w dokumencie External_Control.pdf. Patrz strona 101.

Poniższa tabela podaje przykłady poleceń binarnych dla kilku popularnych funkcji. Dane są wymienione jako szesnastkowe bajty. W tych przykładach założono, że identyfikator monitora to 1.

Funkcja (ID monitora = 1)	Dane kodu
Zasilanie włączone	01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d
Zasilanie wyłączone	01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d
Źródło sygnału, wybierz DisplayPort1	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 46 03 04 0d
Źródło sygnału, wybierz DisplayPort2	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 30 03 73 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 30 03 73 0d
Źródło sygnału, wybierz DVI	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 33 03 71 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 33 03 71 0d
Źródło sygnału, wybierz HDMI1	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 31 03 72 0d
Źródło sygnału, wybierz HDMI2	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 32 03 71 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 32 03 71 0d
Źródło sygnału, wybierz VGA (RGB)	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 31 03 73 0d
Źródło sygnału, wybierz VGA (YPbPr)	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 43 03 01 0d
Źródło sygnału, wybierz VIDEO	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 35 03 77 0d

Funkcja (ID monitora = 1)	Dane kodu
Źródło sygnału, wybierz MP	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 38 37 03 7D 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 38 37 03 7D 0d
Źródło sygnału, wybierz OPTION (OPCJA)	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 44 03 06 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 44 03 06 0d
Wł. wyciszenia dźwięku	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d
Wył. wyciszenia dźwięku	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d

Polecenia sterujące ASCII

Ten monitor obsługuje nie tylko polecenia sterujące wymienione w pliku External_Control.pdf (patrz strona 101), lecz również popularne polecenia ASCII używane do sterowania monitorem lub projektorem NEC z poziomu podłączonego komputera. Więcej informacji znajduje się na naszej stronie internetowej.

Parametr

Wprowadź polecenie

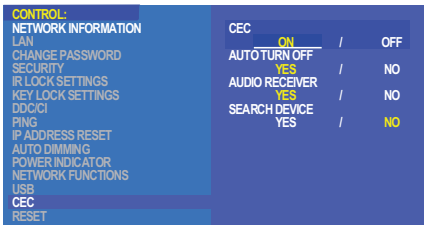
Nazwa sygnału wejściowego	Odpowiedź	Parametr
DVI	DVI	dvi lub dvi1
HDMI1	hdmi1	hdmi1 lub hdmi2
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort1	DisplayPort1	DisplayPort1 lub DisplayPort
DisplayPort2	DisplayPort2	DisplayPort2
VGA	VGA	vga, vga1, computer, computer1, rgb lub rgb1
VIDEO	VIDEO	video lub video1
MP	mp	mp
OPTION (OPCJA)	option	option

Polecenie statusu

Odpowiedź	Status błędu
error:temp	Nietypowa temperatura
error:fan	Nietypowe działanie wentylatora
error:light	Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania
error:system	Błąd systemowy

Obsługiwane polecenia HDMI CEC

Podłącz urządzenie obsługujące standard CEC do portu HDMI2.

<table>
<tr><th>Menu ekranowe (OSD menu)</th><th>Nazwa polecenie HDMI CEC</th><th>Objaśnienie</th><th>Ustawienie</th></tr>
<tr><td rowspan="4">CEC (Consumer Electronics Control)</td><td>One Touch Play (Odtwarzanie jednodotykowe)</td><td>Po włączeniu urządzenia z HDMI z obsługą CEC monitor podłączony do niego za pomocą kabla HDMI włączy się automatycznie. Po włączeniu monitora wejście zostanie automatycznie przełączone się na [HDMI2].
Jeśli monitor zostanie włączony, gdy urządzenia HDMI CEC są włączone, zmieniane jest wejście oryginalne i wybierane jest wejście [HDMI2].</td><td rowspan="4">

Aby ustawić opcje CEC, wykonaj poniższe czynności.
Aby otworzyć menu ekranowe, naciśnij przycisk MENU.
Używając przycisków ▲▼ + -, przejdź w obszarze CONTROL do opcji [CEC] i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby wejść do opcji CEC.
Za pomocą przycisków + - wyróżnij [ON], a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby włączyć CEC.</td></tr>
<tr><td>Remote Control Pass Through (Przelotowe sterowanie pilotem)</td><td>Opcjonalny bezprzewodowy pilot monitorem współpracuje z urządzeniami obsługującymi standard HDMI CEC.
Przykładowo: po włączeniu monitora za pomocą pilota i naciśnięciu przycisku odtwarzania urządzenia HDMI CEC również zostaną włączone i uruchomione.</td></tr>
<tr><td>Power Status (Status zasilania)</td><td>Podłączone urządzenia HDMI CEC pobierają informację o stanie zasilania monitora (włączony, w trybie gotowości itd.).</td></tr>
<tr><td>System Information (Informacje systemowe)</td><td>Ta funkcja pobiera informacje o podłączonym urządzeniu obsługującym standard HDMI CEC (wersja CEC, adres fizyczny). Dodatkowo pozwala to na wykonanie funkcji zmiany języka.
Jeśli język w monitorze zostanie zmieniony, taka sama operacja zmiany języka zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC.
Aby funkcja zmiany języka zadziałała, podłączone urządzenie HDMI CEC musi obsługiwać wiele języków.</td></tr>
<tr><td>AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE)</td><td>System Standby (System w trybie czuwania)</td><td>Jeśli monitor zostanie przełączony do trybu gotowości za pomocą opcjonalnego pilota, taka sama operacja zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC.
Jeśli monitor zostanie przełączony do trybu gotowości, gdy podłączone urządzenie HDMI CEC realizuje nagrywanie, urządzenie nie zostanie wyłączone. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia HDMI CEC.</td><td>Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [AUTO TURN OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE)
Za pomocą przycisków + - wyróżnij opcję [YES] (TAK), a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby wybrać opcję [YES] (TAK).</td></tr>
<tr><td>AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ)</td><td>System Audio Control (Sterowanie dźwiękiem systemowym)</td><td>Podłącz wzmacniacz dźwięku HDMI między monitorem i urządzeniem HDMI CEC, korzystając z kabla HDMI.
Przycisk głośności na pilocie służy także do sterowania głośnością wzmacniacza HDMI CEC.
Po wybraniu tej funkcji głośniki wewnętrzne są natychmiast wyciszane.</td><td>Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [AUDIO RECEIVER] (WZMACNIACZ), a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM.
Za pomocą przycisków + - wyróżnij opcję [YES] (TAK), a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby wybrać opcję [YES] (TAK).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA)</td><td>Device OSD Name Transfer (Przeniesienie nazwy OSD urządzenia)</td><td>Za pomocą przycisków + - wyróżnij opcję YES (TAK), a następnie naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby rozpocząć wyszukiwanie.</td><td rowspan="2">Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [SEARCH DEVICE] (SZUKAJ URZĄDZENIA)
Ta funkcja wyszukuje wśród połączeń HDMI monitora obsługiwane urządzenia CEC. Jeśli urządzenie CEC zostanie pomyślnie wykryte, funkcja ta uzyska nazwę urządzenia. Wyświetlane są nazwa urządzenia i właściwe połączenie HDMI.</td></tr>
<tr><td>Routing Control (Sterowanie trasowaniem)</td><td>Po wybraniu nazwy urządzenia w danym urządzeniu HDMI CEC wybierane jest wskazane wejście. Po wybraniu urządzenia bezprzewodowy pilot obsługuje wybrane urządzenie.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ta funkcja CEC pozwala na przerwanie funkcji.
Aby uzyskać informacje o podłączeniu urządzeń HDMI CEC, przejdź do sekcji Podłączanie (patrz strona 23).</td></tr>
</table>

Sterowanie monitorem przez RS-232C

Tym monitorem można sterować przez podłączenie do złącza RS-232C (typu odwrotnego) komputera.

Niektóre funkcje, którymi można sterować za pomocą komputera PC to:

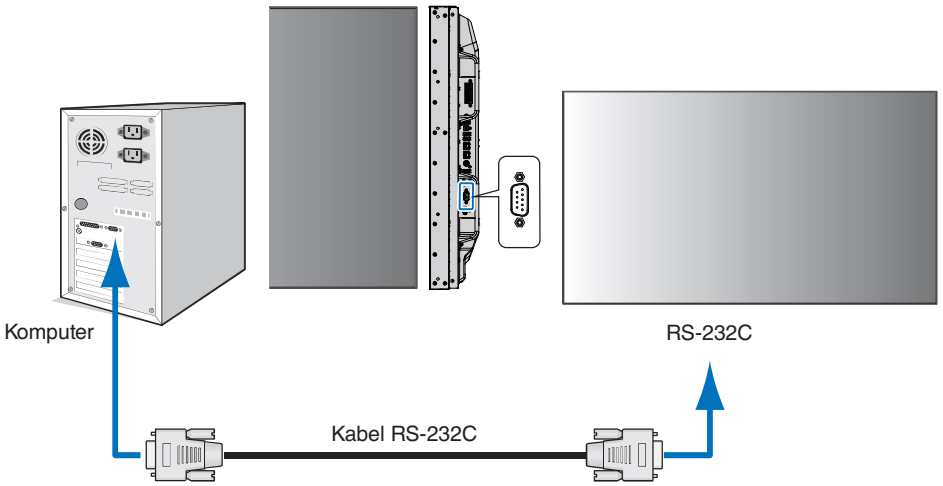
- Włączanie zasilania lub czuwanie.
- Przełączanie pomiędzy sygnałami wejściowymi
- Wł./wył. wyciszenia dźwięku

Podłączenia

Monitor + komputer.

- Przed podłączaniem komputera do monitora, wyłącz jego główne zasilanie.
- Pamiętaj, aby najpierw włączać komputer, a następnie monitor.

  Jeśli komputer i monitor zostaną włączone w odwrotnej kolejności, port com nie może działać.



UWAGA:
- Jeżeli komputer jest wyposażony tylko w port szeregowy ze złączem 25-stykowym, wymagana jest przejściówka portu 25-stykowego.
  Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
- Przypisanie styków zostało opisane poniżej w punkcie 2) Wejście/wyjście RS-232C na str. 40.strona 80

Aby sterować monitorem za pomocą poleceń wysyłanych z komputera podłączonego kablem RS-232C, użyj polecenia sterującego. Instrukcje dotyczące poleceń sterujących znajdują się na schemacie poleceń sterujących (patrz strona 76) lub w pliku External_Control.pdf. Patrz strona 101.

Interfejs

PROTOKÓŁ	RS-232C
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	9600 b/s
DŁUGOŚĆ DANYCH	8 bitów
PARZYSTOŚĆ	NONE (BRAK)
BIT ZATRZYMANIA	1 bit
KONTROLA PRZEPŁYWU	NONE (BRAK)

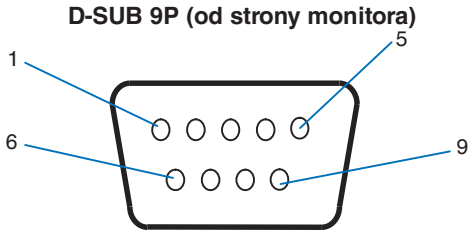
W przypadku niniejszego monitora do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.

W przypadku złącza kontrolnego RS-232C należy zastosować kabel odwrotny (kabel modemowy typu zero) (brak w zestawie).

OPIS STYKÓW

Wejście/wyjście RS-232C

Nr bolca	Nazwa
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	NC
8	NC
9	NC



W przypadku niniejszego monitora do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.

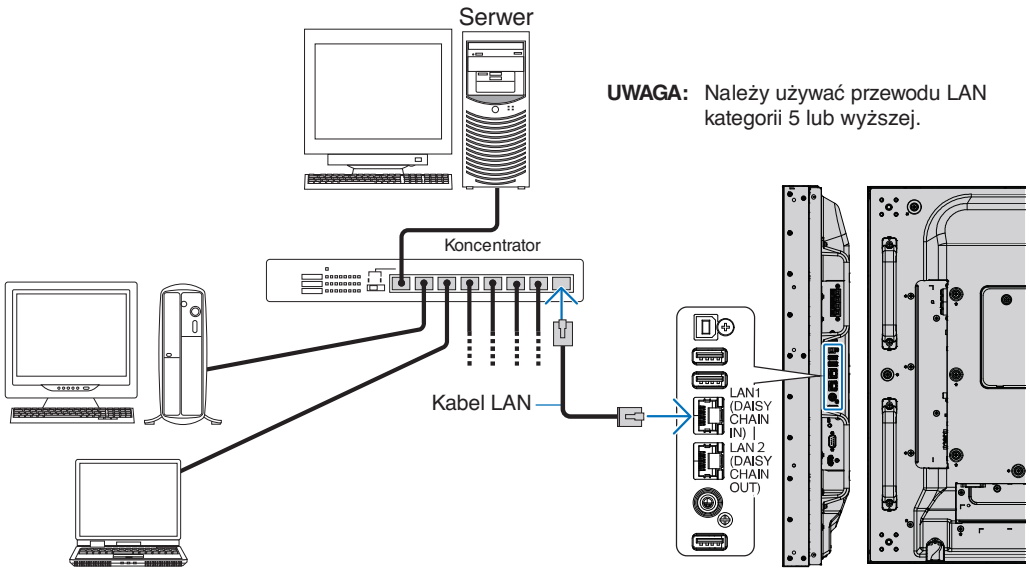
Sterowanie monitorem za pomocą sieci LAN

Podłączanie do sieci

Stosując przewód LAN, można określić ustawienia Network Settings (Ustawienia sieciowe) oraz Alert Mail Settings (Ustawienia alertów pocztowych) za pomocą funkcji serwera HTTP.

Aby używać połączenia z siecią LAN, należy przypisać adres IP. Monitor po połączeniu z siecią z usługą DHCP automatycznie uzyska adres IP.

Przykład połączenia z siecią LAN:



UWAGA: Należy używać przewodu LAN kategorii 5 lub wyższej.

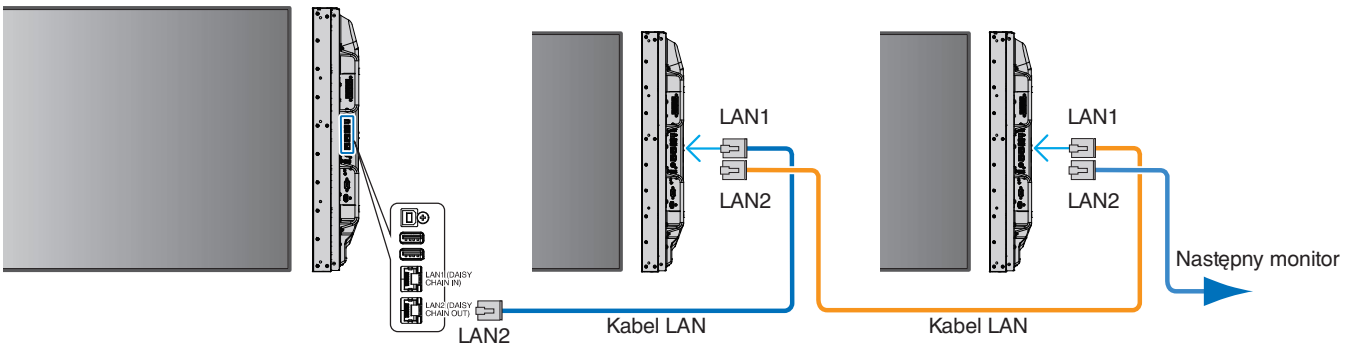
Podłączenia wielu monitorów

Wieloma monitorami można sterować za pomocą połączenia kaskadowego RS-232C, REMOTE lub LAN.

UWAGA: • Można połączyć maksymalnie 100 monitorów. Przed próbą przeprowadzenia sterowania monitorem przez ręczne określenie numeru ID wykonaj polecenie AUTO ID/IP, aby automatycznie przypisać unikalne identyfikatory do każdego monitora (patrz strona 117).

Monitor główny		Monitory dodatkowe	
Złącze		Złącze	
IN	OUT	IN	OUT
RS-232C	LAN2 (DAISY CHAIN OUT)	LAN1 (DAISY CHAIN IN)	LAN2 (DAISY CHAIN OUT)
REMOTE (PILOT)			
LAN1 (DAISY CHAIN IN)			

Podłączenia



Polski

Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP

Omówienie

Podłączenie monitora do sieci pozwala na zdalne sterowanie monitorem z komputera podłączonego do tej samej sieci.

Adres IP i maskę podsieci monitora można ustawić na ekranie Network Settings (Ustawienia sieciowe) w przeglądarce internetowej za pomocą funkcji serwera HTTP. Podczas łączenia się z serwerem DHCP adres IP i maska podsieci po włączeniu monitora zostaną pozyskane automatycznie. Należy używać przeglądarki Microsoft Internet Explorer 10 lub nowszej.

Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Aby zmienić ustawienia i móc korzystać z języka JavaScript lub plików cookie, zapoznaj się z plikami pomocy przeglądarki internetowej.

Aby uzyskać dostęp do serwera HTTP, uruchom przeglądarkę internetową na komputerze podłączonym do tej samej sieci co monitor i wpisz następujący adres URL:

Ustawienia sieciowe

http://<adres IP monitora>/index.html

UWAGA:
- Domyślny adres IP jest przypisany automatycznie do monitora.
- Do zarządzania monitorami przez sieć zalecane jest oprogramowanie NaViSet Administrator. Można je pobrać ze strony internetowej NEC Display (patrz strona 101).
- Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran [MONITOR NETWORK SETTINGS] (USTAWIENIA SIECIOWE MONITORA), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).
- Jeśli monitor reaguje z dużym opóźnieniem na polecenia, przyczyną może być duże wykorzystanie sieci lub nieprawidłowe ustawienia sieciowe. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci.
- Monitor może nie reagować, jeśli przyciski pokazane w przeglądarce będą wielokrotnie wciskane w szybkich odstępach czasu. W takiej sytuacji należy chwilę odczekać. Jeśli monitor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i ponownie włączyć.

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki podłącz monitor do sieci za pomocą kabla LAN.

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostaną one wyświetlone. Takie zachowanie wynika z wydajności pamięci podręcznej. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w działaniu monitora. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne w danej sieci.

Obsługa adresów związanych z obsługą za pomocą przeglądarki

Nazwa hosta (odpowiadająca adresowi IP monitora) może być używana w następujących przypadkach:

Administrator sieci musi zarejestrować nazwę hosta na serwerze nazw domen (DNS). Następnie dostęp do ustawień sieciowych monitora można uzyskać za pomocą tej zarejestrowanej nazwy hosta z poziomu zgodnej przeglądarki internetowej.

Jeśli nazwa hosta została skonfigurowana w pliku HOSTS na używanym komputerze, dostęp do ustawień sieci monitora można uzyskać, wprowadzając tę nazwę z poziomu zgodnej przeglądarce internetowej.

Przykład 1: Jeśli nazwa monitora to „pd.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać przez wprowadzenie adresu http://pd.nec.co.jp/index.html w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres monitora to 192.168.73.1, dostęp można uzyskać przez wprowadzenie adresu http://192.168.73.1/index.html w polu adresu lub w kolumnie URL.

Tryb obsługi

Użyj poniższych adresów, aby wyświetlić stronę główną.

http://<adres IP monitora>/index.html

Kliknij każdy link po lewej kolumnie poniżej obszaru HOME.

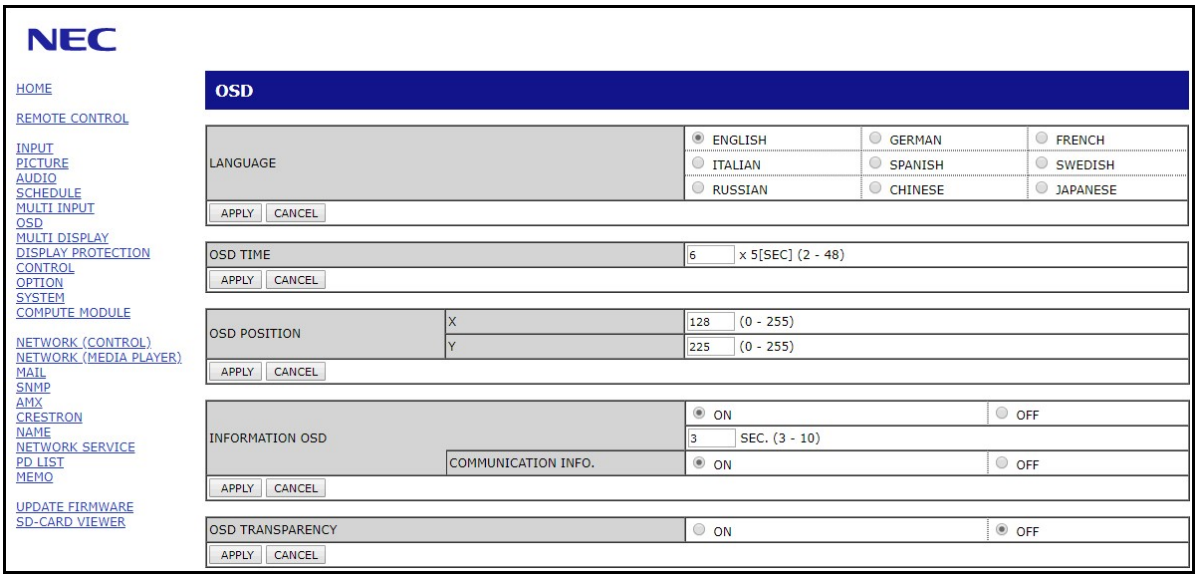
REMOTE CONTROL (PILOT)

Umożliwia sterowanie monitorem za pomocą przycisków na pilocie.

Ustawienia menu ekranowego w interfejsie przeglądarkowym

Wybierz jedno z łączy po lewej stronie interfejsu przeglądarkowego monitora, aby skonfigurować ustawienia dostępne w menu ekranowym monitora. Pełna lista elementów menu ekranowego jest podana tutaj: strona 103.

[INPUT] (WEJŚCIE), [PICTURE] (OBRAZ), [AUDIO], [SCHEDULE] (HARMONOGRAM), [MULTI INPUT] (WIELE WEJŚĆ), [OSD], [MULTI DISPLAY] (WIELE MONITORÓW), [DISPLAY PROTECTION] (OCHRONA EKRANU), [CONTROL] (STEROWANIE), [OPTION] (PŁYTA OPCJONALNA), [SYSTEM], [COMPUTE MODULE] (MODUŁ OBLICZENIOWY).



UWAGA: Przyciski w interfejsie przeglądarkowym monitora działają w następujący sposób:

[APPLY] (ZASTOSUJ): Zapisuje ustawienia.

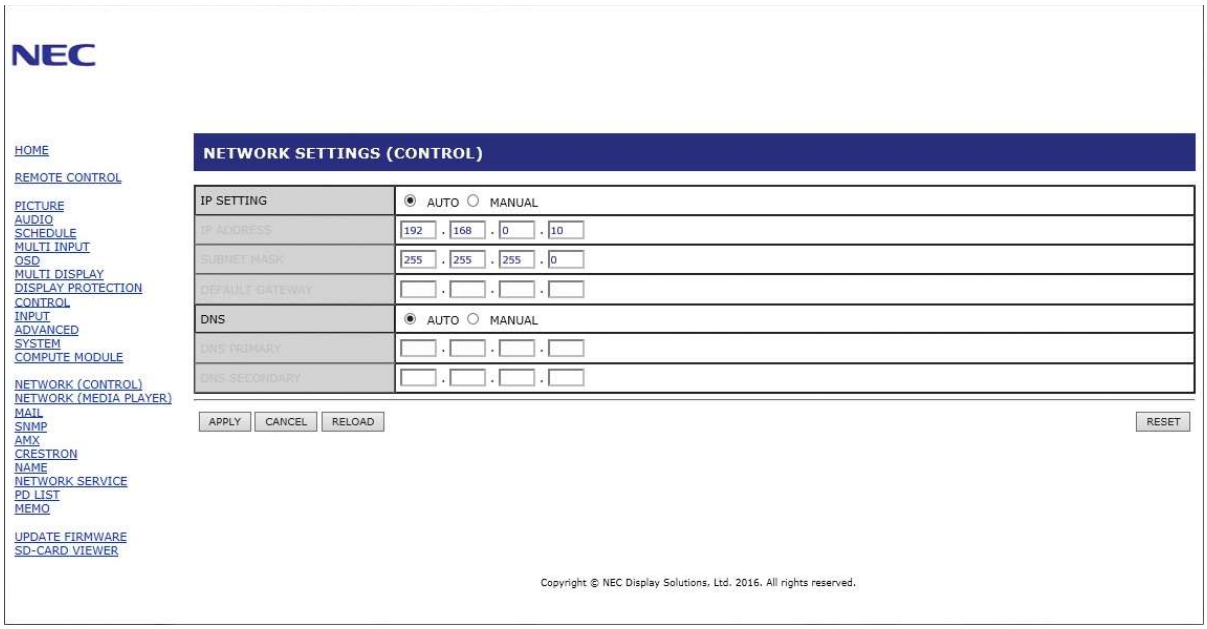
[CANCEL] (ANULUJ): Powrót do poprzednich ustawień.
UWAGA: Po kliknięciu APPLY (ZASTOSUJ) funkcja CANCEL (ANULUJ) jest wyłączana.

[RELOAD] (WCZYTAJ NA NOWO): Ponowne wczytanie ustawień.

[RESET] (RESETUJ): Przywrócenie ustawień początkowych.

Menu Network Settings (Ustawienia sieciowe)

Kliknij opcję NETWORK (SIEĆ) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).



IP SETTING (USTAWIENIE IP)	Wybierz ustawienie opcji IP ADDRESS (ADRES IP). AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczne ustawienie adresu IP. MANUAL (ręcznie): Ręcznie ustaw adres IP monitora podłączonego do sieci. UWAGA: W przypadku problemów skontaktuj się z administratorem.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustawienie adresu IP w podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustawienie maski w podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA)	Ustawienie domyślnej bramy w podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE). UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
DNS	Wprowadzenie adresu serwera DNS do opcji IP ADDRESS (ADRES IP). AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczne ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do monitora. MANUAL (ręcznie): Ręcznie wprowadź adres IP serwera DNS połączonego z monitorem.
PRIMARY DNS (GŁÓWNY SERWER DNS)	Wprowadź ustawienia głównego serwera DNS w sieci podłączonej do monitora. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
SECONDARY DNS (DODATKOWY SERWER DNS)	Wprowadź ustawienia pomocniczego serwera DNS w sieci podłączonej do monitora. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].

UWAGA: W przypadku następujących opcji zostaną przywrócone ustawienia fabryczne, gdy opcja IP ADDRESS RESET (RESETOWANIE ADRESU IP) zostanie wybrana w sekcji CONTROL (STEROWANIE) w menu ekranowym:

[IP SETTING] (USTAWIENIE IP): AUTO, [IP ADDRESS] (ADRES IP): 192.168.0.10, [SUBNET MASK] (MASKA PODSIECI): 255.255.255.0, [DNS]: AUTO, [DEFAULT GATEWAY] (BRAMA DOMYŚLNA), [PRIMARY DNS] (GŁÓWNY SERWER DNS) i [SECONDARY DNS] (POMOCNICZY SERWER DNS) są puste.

Ustawienia poczty.

Kliknij opcję MAIL (POCZTA) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

Po skonfigurowaniu i włączeniu ustawień poczty monitor będzie wysyłał powiadomienia e-mail o wystąpieniu błędu lub utracie sygnału wejściowego. Aby ta funkcja działała, monitor musi być podłączony do sieci LAN.

Alert Mail (Alert pocztowy)	Po wystąpieniu błędu monitor wyśle powiadomienie o błędzie na adresy e-mail podane w polu Recipient's Address (Adres odbiorcy). Zobacz poniżej tabelę „Lista komunikatów o błędach i alertach". Uwaga: niewykrycie sygnału wejściowego nie jest błędem. Monitor wyśle wiadomość e-mail o braku sygnału tylko po włączeniu opcji Status Message (Komunikat o stanie). Zaznaczenie opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) powoduje włączenie funkcji Alert Mail (Alert pocztowy). Zaznaczenie opcji [DISABLE] (WYŁĄCZ) powoduje wyłączenie funkcji Alert Mail (Alert pocztowy).
STATUS MESSAGE (KOMUNIKAT O STANIE)	Jest to ustawienie wskazujące, czy sytuacja braku sygnału ma być warunkiem ostrzegawczym. Po wybraniu opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) alert pocztowy spowoduje wysłanie wiadomości e-mail, gdy monitor nie ma sygnału lub gdy wystąpi w nim alarm. Po wybraniu opcji [DISABLE] (WYŁĄCZ) alert pocztowy spowoduje wysłanie wiadomości e-mail, gdy w monitorze wystąpi alarm. Nie wysyła wiadomości, gdy monitor nie ma sygnału.
Sender's Address (Adres nadawcy)	Należy wprowadzić adres nadawcy. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli.
SMTP Server (Serwer SMTP)	Należy wprowadzić nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Recipient's Address 1 to 3 (Adresy odbiorców 1 do 3)	Wprowadź adresy odbiorców. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli.
Authentication Method (Metoda uwierzytelniania)	Wybranie metody uwierzytelniania używanej podczas przesyłania wiadomości e-mail.
POP3 Server (Serwer POP3)	Określa adres serwera POP3 używanego do uwierzytelniania wiadomości e-mail.
User Name (Nazwa użytkownika)	Ustawia nazwę użytkownika, które będzie używane podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości Adres e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Password (Hasło)	Ustawia hasło, które będzie używane podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości Adres e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Test mail (Wiadomość testowa)	Kliknięcie tego przycisku powoduje wysłanie wiadomości testowej. Dzięki temu można sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

UWAGA:
- Jeśli alert e-mail nie zostanie odebrany podczas testu, sprawdź, czy ustawienia sieciowe i serwera oraz adres e-mail odbiorcy są poprawne.
- Wiadomość z alertem pocztowym może nie zostać dostarczona, jeśli wprowadzono nieprawidłowy adres. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.

Lista komunikatów o błędach i alertach

Numer błędu * Kod błędu	Wiadomość alertu pocztowego	Objaśnienie	Rozwiązanie
70h–7Fh	The monitor's power supply is not functioning normally (Zasilanie monitora nie działa prawidłowo).	Nietypowe parametry zasilania w trybie gotowości	Skontaktuj się z dostawcą.
80h–Fh	The cooling fan has stopped (Wentylator chłodzący nie działa).	Nietypowe działanie wentylatora	Skontaktuj się z dostawcą.
90h–9Fh	The monitor's backlight unit is not functioning normally (Podświetlenie monitora nie działa prawidłowo).	Nietypowe działanie modułu podświetlania	Skontaktuj się z dostawcą.
A0h–AFh	The monitor is overheated (Nadmierna temperatura monitora).	Nietypowa temperatura	Skontaktuj się z dostawcą.
A2h		Czujnik osiągnął limit temperatury określony w menu ekranowym. *Stan: DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU)-FAN CONTROL (STEROWANIE WENTYLATOREM)-COOLING FAN (WENTYLATOR) = AUTO	Ponownie sprawdź ustawienia w opcji [FAN CONTROL] (STEROWANIE WENTYLATOREM) w obszarze [DISPLAY PROTECTION] (OCHRONA EKRANU). Ewentualnie skontaktuj się z dostawcą.
B0h–BFh	The monitor does not receive an input signal (Monitor nie otrzymuje sygnału wejściowego).	Brak sygnału	Sprawdź temat „Brak obrazu" w rozdziale „Rozwiązywanie problemów".
D0h	The remaining capacity of the error log decreased (Pozostała pojemność dziennika błędów zmniejszyła się).	Dziennik z rejestrem odtwarzania ma godzinę lub więcej.	Pobierz dziennik za pomocą polecenia zewnętrznego PD. Patrz strona 89.
D1h	The battery for clocks is empty (Akumulator zegarów uległ wyczerpaniu).	Akumulator jest pusty.	Podłącz monitor do zasilania i naładuj akumulatory. Wprowadź w menu ekranowym ustawienia opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA).
E0h–EFh	A system error occurred in the monitor (W monitorze wystąpił błąd systemowy).	Błąd systemowy.	Skontaktuj się z dostawcą.

Ustawienia SNMP

Kliknij opcję SNMP w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

Protokół SNMP służy do uzyskiwania informacji o statusie monitora i do sterowania monitorem bezpośrednio przez sieć.

Wersja:

SNMP v1 Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, nie zwraca komunikatu z potwierdzeniem z pułapki.

SNMP v2c Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, zwraca komunikat z potwierdzeniem z pułapki.

Community name (Nazwa społeczności):

Ustawienie domyślne nazwy społeczności to „public”. Społeczność ta jest przeznaczona tylko do odczytu. Nazwy społeczności można ustawić dla maks. 3 ustawień.

Trap (Pułapka):

Po wystąpieniu błędu monitora na określony adres wysyłane jest powiadomienie o błędzie.

Pole wyboru	Objaśnienie	Kod błędu
Temperature (Temperatura)	Nietypowa temperatura	0xA0, 0xA1, 0xA2
Fan (Wentylator)	Nietypowe działanie wentylatora	0x80, 0x81
Power (Zasilanie)	Nietypowe parametry poboru energii	0x70, 0x71, 0x72, 0x78
Inverter/Backlight (Falownik/podświetlenie)	Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania	0x90, 0x91
No Signal (Brak sygnału)	Brak sygnału	0xB0
PROOF OF PLAY (DOWÓD ODTWORZENIA)	Zmniejsz ilość miejsca na dziennik	0xD0
System Error (Błąd systemowy)	Błąd systemowy	0xE0

Ustawienie AMX

Kliknij opcję AMX w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

AMX BEACON (WYKRYWANIE AMX)	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przy łączeniu z siecią obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX. WSKAZÓWKA: Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX. Wybranie opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) włącza wykrywanie urządzenia przez funkcję AMX Device Discovery. Wybranie opcji [DISABLE] (WYŁĄCZ) wyłącza wykrywanie urządzenia przez funkcję AMX Device Discovery.

Ustawienie CRESTRON

Kliknij opcję CRESTRON w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

Zgodność z oprogramowaniem CRESTRON ROOMVIEW

Monitor obsługuje protokół CRESTRON ROOMVIEW umożliwiający wspólne zarządzanie i sterowanie wieloma urządzeniami przez sieć za pośrednictwem komputera lub sterownika.

Więcej informacji można znaleźć na stronie http://www.crestron.com

ROOMVIEW	ROOMVIEW - zarządzenie z poziomu komputera. ON (WŁ.): Włącza opcję ROOMVIEW. OFF (WYŁ.): Wyłącza opcję ROOMVIEW.
CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON)	CRESTRON CONTROL - zarządzenie z poziomu sterownika. ON (WŁ.): Włącza opcję CRESTRON CONTROL. OFF (WYŁ.): Wyłącza opcję CRESTRON CONTROL.
CONTROLLER IP ADDRESS (ADRES IP STEROWNIKA)	Ustawia adres IP serwera CRESTRON.
IP ID (IDENTYFIKATOR IP)	Ustawia identyfikator IP serwera CRESTRON.

WSKAZÓWKA: Ustawienia CRESTRON są wymagane tylko w przypadku korzystania z rozwiązania CRESTRON ROOMVIEW. Więcej informacji można znaleźć na stronie http://www.crestron.com

Ustawienia nazwy

Kliknij opcję NAME (NAZWA) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

MONITOR NAME (NAZWA MONITORA)	Umożliwia dostosowanie nazwy monitora, maksymalnie do 16 znaków. Ta nazwa jest wyświetlana podczas wyszukiwania urządzeń w sieci podczas korzystania z aplikacji, takich jak NaViSet Administrator. Nadanie monitorowi unikatowej nazwy umożliwia jego łatwą identyfikację podczas przeglądania listy monitorów w sieci. Domyślna nazwa to nazwa modelu monitora.
HOST NAME (CONTROL) (NAZWA HOSTA (STEROWANIE))	Należy wprowadzić nazwę hosta w sieci, do której jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych.
HOST NAME (MP) (NAZWA HOSTA (MP))	Należy wprowadzić nazwę hosta w sieci używaną w odtwarzaczu multimediów połączonym z monitorem. Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych.
Domain Name (Nazwa domeny)	Należy wprowadzić nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.

Menu Network SERVICE Settings (Ustawienia usługi sieciowej)

Kliknij opcję NETWORK SERVICE (USŁUGA SIECIOWA) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

PJLINK CLASS (KLASA PJLINK)	Ustaw klasę opcji PJLink*. UWAGA: PJLink to interfejs sieciowy ustanowiony przez JBMIA. http://pjlink.jbmia.or.jp/index.html Monitor obsługuje polecenia klasy 1 i klasy 2.
NOTIFY FUNCTION ENABLE (WŁĄCZ FUNKCJĘ POWIADAMIANIA)	Włącz lub wyłącz powiadomienia o stanie interfejsu sieciowego monitora. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2.
NOTIFY ADDRESS (ADRES POWIADAMIANIA)	Ustaw IP ADDRESS (ADRES IP), do którego będzie wysyłany status sieci monitorów. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2.
PJLink PASSWORD (HASŁO PJLink)	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków. Nie należy zapominać hasła. Jeśli nie pamiętasz hasła, skontaktuj się ze sprzedawcą.
HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP)	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może zawierać maksymalnie 10 znaków.
HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) ENABLE (WŁĄCZ)	Funkcja HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) jest wymagana podczas logowania się do serwera HTTP. Ustaw nazwę monitora jako wartość USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA).

*Czym jest PJLink?

PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania urządzeniami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) w 2005 r.

To urządzenie obsługuje wszystkie polecenia protokołu PJLink.

Informacje o liście PD

Kliknij opcję PD LIST (LISTA PD) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

Wyświetla listę identyfikatorów monitorów i adresów IP wielu monitorów połączonych łańcuchowo.

UWAGA: Tylko monitor główny może wyświetlić tę listę.

Ustawienia opcji MEMO (NOTATKA)

Kliknij opcję MEMO (NOTATKA) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

Użyj ustawień tej opcji, aby zdefiniować tekst, który można wyświetlić na ekranie, gdy użytkownik wybierze w menu ekranowym funkcję MEMO (NOTATKA). Na przykład jeśli chcesz podać informacje kontaktowe dotyczące obsługi klienta w firmie, wpisz to tutaj.

Zwróć uwagę, że tekstu opcji MEMO (NOTATKA) nie można ustawić z menu ekranowego monitora za pomocą pilota. Tekst opcji MEMO (NOTATKA) należy dodać w polach w tej sekcji. Komunikat jest wyświetlany na ekranie monitora.

TITLE (TYTUŁ)	Tytuł musi być max. 24 znaki.
MESSAGE (WIADOMOŚĆ)	Wiadomość może składać się maksymalnie z 240 znaków.
MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI)	Wartością domyślną jest 0000.
MEMO PASSWORD ENABLE (WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI)	Po wybraniu opcji MEMO PASSWORD ENABLE (WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI) wymagane jest ustawienie opcji MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI).

SD-CARD VIEWER SETTING (USTAWIENIA PRZEGLĄDARKI KART SD)

Kliknij opcję SD-CARD VIEWER (PRZEGLĄDARKA KART SD) po lewej stronie ekranu głównego.

Zapoznaj się także z sekcją USING SHARED SD CARD SETTINGS (UŻYWANIE UDOSTĘPNIONYCH USTAWIEŃ KART SD). Patrz strona 63.

Intelligent Wireless Data

Ta funkcja może służyć do uzyskiwania statusu monitora przez komunikację bezprzewodową, nawet przy wyłączonym głównym zasilaniu. Za pomocą tej metody można również ustawić niektóre opcje menu ekranowego.

Aby skorzystać z tej funkcji, włącz ją w ustawieniach meni ekranowego [DISPLAY PROTECTION] (OCHRONA EKRANU) → [INTELLI.WIRELESS DATA] (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE). Na zgodnym urządzeniu mobilnym musi zostać zainstalowana aplikacja bezprzewodowa. Ta funkcja jest domyślnie włączona. W tej chwili aplikacja mobilna jest dostępna tylko na urządzenia z systemem Android. Dodatkowe informacje można znaleźć w witrynie firmy NEC.

UWAGA:
- Pozycja czujnika: Patrz strona 19 i strona 20.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
- Zgodność z normą ISO 15693.

Nazwa funkcji
Setting Copy (Kopia ustawień)
Setting read and write function (Ustawianie funkcji zapisu i odczytu)
Display information (Informacje)
Security Setting (Ustawienie bezpieczeństwa)

Dowód odtworzenia

Ta funkcja umożliwia wysyłanie wiadomości o aktualnym stanie monitora pozyskanym przez autodiagnostykę.

Aby sprawdzić funkcję Proof of Play, w tym autodiagnostykę, zapoznaj się z dokumentem External_Control.pdf. Patrz strona 101.

Pozycja kontroli		Wiadomość
①	INPUT (WEJŚCIE)	DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, OPTION*, MP, VGA (RGB/YPbPr), VIDEO
②	Resolution (Rozdzielczość)	np. (H)1920, (V)1080, (H)1360, (V)768 lub No signal (Brak sygnału) lub Invalid signal (Nieprawidłowy sygnał)
③	AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	IN1, IN2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, OPTION*, MP
④	Audio signal (Sygnał audio)	Audio in (Wejście audio) lub No Audio in (Brak wejścia audio) lub N/A (nd.) (IN1, IN2, IN3*, OPTION (analogowa)*)
⑤	Picture Image (Obraz)	Normal Picture (Normalny obraz) lub No Picture (Brak obrazu)
⑥	AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)	Normal Audio (Normalne audio) lub No Audio (Brak audio)
⑦	TIME (GODZINA)	(rok)/(miesiąc)/(dzień)/(godzina)/(minuta)/(sekunda)
⑧	EXPANSION DATA (DANE ROZSZERZAJĄCE)	00h: Normal Proof of Play event (Normalne zdarzenie klasy Proof of Play) 01h: Proof of Play event is “last power on time” (Zdarzenie klasy Proof of Play to „czas ostatniego włączenia”) 10h: MEDIA PLAYER is stop (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW jest zatrzymany) 11h: MEDIA PLAYER is start (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW jest uruchomiony) 12h: MEDIA PLAYER is pause (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW jest wstrzymany) 13h: MEDIA PLAYER error occur (Wystąpił błąd ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW) 20h: Contents Copy from USB (Kopiowanie zawartości z USB) 21h: Contents Copy form network folder (Kopiowanie zawartości z folderu sieciowego) 30h: Contents Copy Success (Kopiowanie zawartości udane) 31h: Contents Copy Error (No media) (Błąd kopiowania zawartości (brak nośnika)) 32h: Contents Copy Error (Connect error) (Błąd kopiowania zawartości (błąd zawartości)) 33h: Contents Copy Error (Out of disk space) (Błąd kopiowania zawartości (brak miejsca na dysku)) 34h: Contents Copy Error (Read/Write error) (Błąd kopiowania zawartości (błąd zapisu/odczytu)) 40h: Human detected (Human sensor Status) (Wykryto człowieka (status czujnika człowieka)) 41h: Human detect cleared (Human Sensor Status) (Zaprzestano wykrywania człowieka (status czujnika człowieka))

*: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

Przykład:

① HDMI1

② 1920 x 1080

③ HDMI1

④ IN1

⑤ Normal Picture (Normalny obraz)

⑥ Normal Audio (Normalne audio)

⑦ 2014/1/1/0h/0m/0s

⑧ 10h: MEDIA PLAYER is stop (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW jest zatrzymany)

Rozdział 8 Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział zawiera:

⇨ „Problemy z obrazem i sygnałem wideo” na stronie 91

⇨ „Problemy sprzętowe” na stronie 92

⇨ „Efekt powidoku” na stronie 94

Problemy z obrazem i sygnałem wideo

Brak obrazu

- Kabel przekazujący sygnał powinien być prawidłowo podłączony do karty graficznej/komputera.
- Karta graficzna powinna być prawidłowo zamocowana w gnieździe.
- Sprawdź, czy główny przycisk zasilania jest w pozycji ON.
- Upewnij się, że włączono komputer i monitor.
- Należy upewnić się, że została wybrana rozdzielczość obsługiwana przez kartę graficzną i system. W razie wątpliwości zapoznaj się z informacjami na temat karty graficznej, systemu i opcji zmiany rozdzielczości.
- Sprawdź, czy monitor i karta graficzna są zgodne oraz zalecane częstotliwości sygnałów taktujących.
- Upewnij się, że styki złącza kabla sygnałowego nie zostały wygięte lub wciśnięte.
- Po utracie sygnału i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie przełączany w tryb czuwania. Naciśnij przycisk zasilania na pilocie lub przycisk ⏻ na monitorze.
- Sprawdź ustawienie [DVI MODE] (TRYB DVI), gdy do wejścia DVI podłączono odtwarzacz DVD lub komputer.
- Jeśli przewód sygnału zostanie odłączony podczas uruchamiania komputera, obrazy nie będą wyświetlane. Wyłącz zasilanie monitora i komputera, a następnie podłącz kabel sygnałowy i ponownie włącz zasilanie komputera i monitora.
- Gdy korzystasz z opcjonalnych kart, sprawdź ustawienie opcji [OPTION POWER] (ZASILANIE OPCJONALNEJ KARTY).
- Sprawdź zawartość HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu cyfrowych danych wideo. Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia cyfrowego, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Zaśnieżony obraz, czarny ekran na wejściu DVI

- Sprawdź ustawienie DVI MODE (TRYB DVI), gdy do wejścia DVI podłączono odtwarzacz DVD lub komputer.

Efekt powidoku

- Należy pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy” obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych CRT powidok w monitorach nie jest trwały, jednak nadal należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb gotowości za pomocą pilota lub wyłączyć na tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Przykładowo: jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb gotowości również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo”.

UWAGA: Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca okresowe wyświetlanie ruchomych obrazów, używanie ruchomego wygaszacza ekranu, okresową zmianę wyświetlanych obrazów, zawsze gdy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora albo przełączenie go do trybu gotowości, gdy nie jest używany.

Obraz miga

- Używany powtarzacz, koncentrator lub długi przewód może być przyczyną niestabilności i migotania obrazu. Jeśli jakość ekranu nie polepszyła się, podłącz przewód bezpośrednio do monitora bez używania powtarzacza/koncentratora lub zmień używany przewód. Użycie skrętki może powodować chropowatość obrazu przy pewnych środowiskach, w których znajduje się monitor, lub używanych kablach. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z dostawcą.
- Niektóre kable HDMI mogą nie pokazywać prawidłowego obrazu. Jeśli rozdzielczość wejściowa wynosi 1920 x 2160, 3840 x 2160 lub 4096 x 2160, użyj kabla HDMI, który jest zatwierdzony do obsługi rozdzielczości 4K.

Obraz jest niestabilny, nieostry lub pływający

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza karty graficznej.
- Sprawdzając wyświetlany obraz na ekranie, dostosuj ustawienia opcji [ADJUST] (REGULACJA) w obszarze [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU).
- Po zmianie trybu wyświetlania może wystąpić konieczność ponownej regulacji ustawień obrazu w menu ekranowym.
- Sprawdź, czy monitor i karta graficzna są zgodne oraz zalecane częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny, zmień tryb wideo na bez przeplotu i ustaw częstotliwość odświeżania na 60 Hz.
- Obraz może być zniekształcony przy włączaniu zasilania lub przy zmianie ustawień.

Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę

- Sprawdź, czy wybrano złącze wejściowe VGA (YPbPr).

Obraz nie jest prawidłowo reprodukowany.

- Za pomocą funkcji Image Adjust (Regulacja obrazu) menu ekranowego zwiększ lub zmniejsz wartość opcji Coarse (Wstępne).
- Należy upewnić się, że została wybrana rozdzielczość obsługiwana przez kartę graficzną i system.
- W razie wątpliwości zapoznaj się z informacjami na temat karty graficznej, systemu i opcji zmiany rozdzielczości.

Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest prawidłowo wyświetlany

- Sprawdź w menu ekranowym, czy wybrano odpowiednią rozdzielczość.
- Jeśli ustawiona rozdzielczość jest za duża lub zbyt mała, pojawi się okno OUT OF RANGE (POZA ZAKRESEM) i ostrzeżenie. Ustaw obsługiwaną rozdzielczość na podłączonym komputerze.

Kontrast obrazu wideo jest albo zbyt wysoki albo zbyt niski

- Sprawdzić, czy dla sygnału wejściowego wybrana jest właściwa opcja VIDEO LEVEL (Poziom sygnału). Dotyczy to tylko sygnałów wideo na wejściach DisplayPort, HDMI i OPTION (Opcja).
  - **Obszary czarne są zgniecione a białe przycięte** - należy zmienić opcję VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) na RAW (Surowe).
    Zgniecione czernie i przycięte biele mogą wystąpić, gdy opcja VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) monitora jest ustawiona na EXPAND (ROZSZERZENIE), podczas gdy poziomy kolorów źródłowego sygnału wideo to RGB Full (RGB 0-255), co powoduje utratę szczegółów w cieniach i rozjaśnieniach, a obraz wydaje się mieć zbyt wysoki kontrast.
  - **Czernie są ciemnoszare, a biele są spłowiałe** - należy zmienić opcję VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) na EXPAND (ROZSZERZENIE).
    Płowienie czerni i bieli może wystąpić, gdy opcja VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) jest ustawiona na RAW (SUROWE), podczas gdy poziomy kolorów źródłowego sygnału wideo to RGB Limited (RGB 16-235), co skutecznie zapobiega uzyskaniu przez monitor pełnego zakresu jasności, a obraz wydaje się być pozbawiony kontrastu.

W zależności od określonego wzoru wyświetlania mogą się pojawić słabo widoczne pionowe lub poziome pasy. Nie oznacza to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

Problemy sprzętowe

Przycisk ⏻ nie działa

- Odłącz kabel zasilający monitora od gniazda zasilania, aby wyłączyć i zresetować monitor.
- Sprawdź główny włącznik/wyłącznik zasilania monitora.

Brak dźwięku

- Sprawdź, czy kabel audio jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy nie uruchomiono funkcji wyciszenia dźwięku. Użyj pilota, aby włączyć lub wyłączyć funkcję wyciszenia.
- Sprawdź, czy nie ustawiono minimalnego poziomu głośności.
- Sprawdź, czy komputer obsługuje przekazywanie sygnału dźwiękowego przez złącze DisplayPort.

  Jeśli nie masz pewności, skontaktuj się ze sprzedawcą.

- Gdy złącze [LINE OUT] nie działa, sprawdź, czy włączono [ON] opcję [SURROUND] (DŹWIĘK PRZESTRZENNY).
- Jeśli urządzenie audio HDMI CEC nie jest podłączone, w opcji [AUDIO RECEIVER] (WZMACNIACZ) wybierz ustawienie [OFF] (WYŁ.).

Niedostępna funkcja pilota

- Baterie mogły się rozładować. Wymień baterie, a następnie sprawdź, czy działa pilot.
- Sprawdź, czy baterie włożono prawidłowo.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany na czujnik monitora.
- Sprawdź status opcji [IR LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR).
- System zdalnego sterowania może nie działać, kiedy silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie będzie oświetlać czujnik zdalnego sterowania monitora LCD lub, kiedy na ścieżce promieni będą się znajdować jakieś przedmioty.

Funkcja SCHEDULE (HARMONOGRAM)/OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA) nie działa prawidłowo

- Funkcja [SCHEDULE] (HARMONOGRAM) zostaje wyłączona po ustawieniu opcji [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Jeśli włączono funkcję [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA) i zasilanie monitora LCD jest wyłączane w wyniku nieoczekiwanej przerwy zasilania, funkcja [OFF TIMER] (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA) jest wyłączana.

Zaśnieżony obraz, niska jakość dźwięku telewizji

- Sprawdź połączenia anteny/kabli. W razie konieczności skorzystaj z nowego kabla.

Koncentrator USB nie działa

- Upewnij się, że kabel USB został prawidłowo podłączony. Należy sprawdzić w instrukcji urządzenia USB.
- Sprawdź, czy port wejściowy USB monitora jest podłączony z portem wyjściowym USB komputera. Sprawdź, czy komputer lub zasilanie USB są włączone.
- Odłącz jeden przewód USB, gdy używany jest drugi port przesyłania.

Zakłócenia odbioru telewizyjnego

- Sprawdź składniki pod kątem ekranowania, odsuń je w razie konieczności.

Niedostępna funkcja sterowania przez sieć LAN lub złącze USB albo RS-232C

- Sprawdź przewód RS-232C (typ odwrotny) lub kabel LAN. Do połączenia należy używać przewodu LAN kategorii 5 lub wyższej.
- Sprawdź kabel USB podłączony do portu USB2. Sprawdź, czy w opcji [EXTERNAL CONTROL] (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE) wybrano ustawienie [ENABLE] (WŁĄCZ), a w opcji [PC SOURCE] (KOMPUTER ŹRÓDŁOWY) — [EXTERNAL PC] (KOMPUTER ZEWNĘTRZNY).

Monitor przechodzi automatycznie w tryb czuwania

- Sprawdź ustawienie opcji [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Ustaw wartość funkcji [CEC] na [OFF] (WYŁ.). Monitor może przejść w tryb gotowości, gdy podłączone urządzenie obsługiwane przez CEC przejdzie w tryb czuwania.
- Sprawdź ustawienia opcji [POWER] (ZASILANIE) w obszarze [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU).

Odtwarzacz multimediów nie rozpoznaje dysku USB

- Sprawdź, czy dysk USB jest podłączony do złącza Odtwarzacz multimediów USB.
- Sprawdź format pliku urządzenia pamięci USB, jeśli nie jest on rozpoznawany przez monitor.

Karta pamięci MicroSD nie działa

- Sprawdź, czy karta pamięci microSD jest prawidłowo podłączona.
- Sprawdź format karty pamięci microSD.

Wzorce wskaźnika LED

Wskaźnik LED na monitorze nie świeci się (żaden kolor nie jest widoczny: ani zielony ani czerwony; patrz strona 32)

- Upewnij się, że przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do monitora i ściany oraz upewnij się, że główny włącznik monitora jest włączony.
- Upewnij się, że komputer nie działa w trybie oszczędzania energii (naciśnij klawisz lub poruszaj myszką).
- W obszarze [CONTROL] (STEROWANIE) menu ekranowego sprawdź, czy opcja [POWER INDICATOR] (WSKAŹNIK ZASILANIA) została włączona.

Kolory LED, z wyjątkiem niebieskiego, migają lub świecą

- Mógł wystąpić jakiś błąd, proszę skontaktować się z dostawcą.
- Jeśli monitor zostanie wyłączony ze względu na zbyt wysoką temp. panującą jego wnętrzu, dioda LED błyśnie sześć razy na zielono, bursztynowo albo czerwono. Pozostaw monitor na kilka minut, a następnie włącz go ponownie.
- Monitor może być w trybie gotowości.

  Naciśnij przycisk zasilania na pilocie lub przycisk ⏻ na monitorze.

Efekt powidoku

Należy pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy” obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych poświata monitorów LCD nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas.

W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb czuwania tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć do to trybu czuwania również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo”.

W przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca okresowe wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, zawsze gdy obraz na ekranie jest nieruchomy, lub wyłączenie monitora albo przełączenie go do trybu gotowości, gdy nie jest używany.

Aby bardziej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku, należy włączyć opcje [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) oraz [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU).

Długotrwałe użytkowanie do wyświetlania obrazu w miejscach publicznych

Poświata na monitorze LCD

Jeśli monitor LCD stale działa przez wiele godzin, przy elektrodzie w monitorze pozostają śladowe ilości ładunków elektrycznych, co może powodować powstawanie tzw. „widma” obrazu (Efekt poświaty)

Powidok nie jest zjawiskiem trwałym, ale gdy na monitorze przez długi czas jest wyświetlany obraz nieruchomy, zakłócenia jonowe we wnętrzu monitora LCD gromadzą się przy wyświetlanym obrazie i mogą pozostać trwale widoczne (Poświata)

Zalecenia

Aby zapobiec pozostawaniu poświaty na ekranie i dłużej korzystać z monitora LCD, należy się stosować do poniższych zaleceń.

- Obraz nieruchomy nie powinien być wyświetlany przez dłuższy czas. Obrazy stałe należy często zmieniać.
- Jeśli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub używać funkcji zarządzania energią albo harmonogramu.
- Żywotność monitora jest większa, jeśli działa on w niższych temperaturach.

  Jeśli na powierzchni monitora LCD zostanie założona warstwa ochronna (szkło, akryl), ekran monitora jest zamknięty w obudowie ochronnej, należy używać czujników temperatury znajdujących się we wnętrzu monitora. Wskazania czujników należy również obserwować podczas montowania monitorów obok siebie.

  Aby zmniejszyć temperaturę wewnętrzną, należy używać wygaszacza ekranu, komputerowych funkcji zarządzania energią i ustawić niską jasność.
- Użyj funkcji „Screen Saver Mode” (Tryb wygaszacza) monitora.

Rozdział 9 Dane techniczne

Ten rozdział zawiera:

⇨ „UN462A” na stronie 96

⇨ „UN462VA” na stronie 97

⇨ „UN492S” na stronie 98

⇨ „UN492VS” na stronie 99

⇨ „UN552A” na stronie 100

Powiadomienie Informacje dot. licencji MPEG-4 AVC, MPEG-4 Visual w niniejszym urządzeniu

1. MPEG AVC

NINIEJSZY PRODUKT JEST LICENCJONOWANY W RAMACH LICENCJI PATENTOWEJ AVC NA OSOBISTY UŻYTEK KONSUMENTA LUB INNE ZASTOSOWANIA, W KTÓRYCH NIE OTRZYMUJE SIĘ WYNAGRODZENIA ZA (i) KODOWANIE WIDEO W ZGODNOŚCI Z STANDARDEM AVC („WIDEO AVC”) I/LUB (ii) DEKODOWANIE WIDEO AVC, KTÓRE ZOSTAŁO ZAKODOWANE PRZEZ KONSUMENTA W RAMACH AKTYWNOŚCI OSOBISTEJ I/LUB UZYSKANE OD DOSTAWCY WIDEO LICENCJONOWANEGO DO POZYSKIWANIA WIDEO AVC. NIE PRZYZNAJE SIĘ ŻADNEJ LICENCJI NA INNY UŻYTEK. DODATKOWE INFORMACJE MOŻNA UZYSKAĆ OD ORGANIZACJI MPEG LA, L.L.C. WIĘCEJ INFORMACJI PODANO NA STRONIE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

2. MPEG-4 Visual

NINIEJSZY PRODUKT JEST LICENCJONOWANY ZGODNIE Z PATENTOWYM PRAWEM WIZUALNYM MPEG-4 DLA OSOBISTEGO I NIEKOMERCYJNEGO WYKORZYSTANIA KONSUMENTA DO (i) KODOWANIA WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM WIZUALNYM MPEG-4 ("WIDEO MPEG-4") I/LUB (ii) DEKODOWANIA WIDEO MPEG-4, KTÓRE ZOSTAŁO ZAKODOWANE PRZEZ KONSUMENTA ZAANGAŻOWANEGO W DZIAŁALNOŚĆ OSOBISTĄ I NIEKOMERCYJNĄ I/LUB UZYSKANO OD DOSTAWCY WIDEO LICENCJONOWANY PRZEZ MPEG LA DO ZAPEWNIENIA WIDEO MPEG-4. NIE PRZYZNAJE SIĘ ŻADNEJ LICENCJI NA INNY UŻYTEK. DODATKOWE INFORMACJE, W TYM ZWIĄZANE Z ZASTOSOWANIEM PROMOCYJNYM, WEWNĘTRZNYM I HANDLOWYM, MOŻNA UZYSKAĆ OD ORGANIZACJI MPEG LA, LLC. WIĘCEJ INFORMACJI PODANO NA STRONIE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

UN462A

Dane techniczne urządzenia

Moduł LCD			Przekątna 46"/116,81 cm Rozstaw pikseli: 0,530 mm Rozdzielczość: 1920 x 1080 Kolor: Ponad 16 milionów kolorów (w zależności od używanej karty graficznej) Jasność: 700 cd/m² (maks.) przy 25°C Współczynnik kontrastu: 3500:1 Kąt patrzenia: 89°(typ) przy CR>10	
Częstotliwość			W poziomie: 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz – 91,1 kHz W pionie: 50,0 – 85,0 Hz (wejście analogowe) 24,0 – 85,0 Hz (wejście cyfrowe)	
Częstotliwość zegara pikseli			Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–200,0 MHz Cyfrowe: 25,0 MHz – 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz – 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort)	
Widzialny obszar			1018,08 x 572,67 mm	
Sygnał wejściowy				
	DVI	DVI-D, 24 styki	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920 x 1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840 x 2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1, *3
	VGA (RGB)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Analogowy RGB	0.7 Vp-p/75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz)
			Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna
	HDMI	Złącze HDMI	Digital YUV Digital RGB	HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3
	VGA (YPbPr)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Składowa	Y: 1,0 Vp-p/75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 omów HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz
Sygnał wyjściowy				
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3)
	HDMI	Złącze HDMI	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	HDMI (HDCP 1.4/2.2)
AUDIO				
	AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
		Złącze HDMI	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
		Złącze DisplayPort	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Wyjście AUDIO	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
Moc głośnika				Gniazdo zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)
Sterowanie			RS-232C we: LAN: Remote IN (We. pilota):	9-pinowy Mini D-Sub RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TXx2 Stereo mini jack 3,5 mm Ø
Koncentrator kart SD				Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.
Gniazdo USB			USB1 (SENSOR): USB2: USB CM1 (2A): USB CM2: Odtwarzacz multimediów USB:	Port USB 2.0 do odbierania danych Port USB 2.0 do przesyłania danych Gniazdo zasilania, 5 V/2 A (maks.) Port serwisowy USB do obsługi monitora Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego
Zasilanie				4,0–1,6 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz
Zużycie energii			Normalna praca:	Około 125 W
Środowisko działania			Temperatura*2: Wilgotność: Wysokość n.p.m.:	0–40°C/32–104°F, 0–35°C/32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu) 20–80% (bez skraplania) 0–3000 m (jasność może maleć wraz ze wzrostem wysokości)
Środowisko przechowywania			Temperatura: Wilgotność:	-20–60°C / -4–140°F 10–90% (bez kondensacji)/90%–3,5% x (temperatura: 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C
Wymiar*5				1022,0 (szer.) x 576,6 (wys.) x 101,3 (dł.) mm/40,24 (szer.) x 22,70 (wys.) x 3,99 (dł.) cali (bez uchwytu) 1022,0 (szer.) x 576,6 (wys.) x 101,8 (dł.) mm/40,24 (szer.) x 22,70 (wys.) x 4,01 (dł.) cali (bez uchwytu)
Masa				21,4 kg (47,3 funta)
Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA				300 x 300 mm (M6, 4 otwory)
Zarządzanie zużyciem energii				VESA DPM
Zasilanie w przypadku złącza typu 2				16 V/3,6 A

UWAGA: Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.
*2: Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akcesoriów podłączanych do opcjonalnej karty, skontaktuj się ze sprzedawcą.
*3: Reprodukowany tekst może być niewyraźny.
*4: Złącze wspólne
*5: Wymiary dotyczą tylko monitora, a nie jego elementów, które można zdemontować, a które mogą wystawać.

UN462VA

Dane techniczne urządzenia

Moduł LCD			Przekątna:	46"/116,81 cm
			Rozstaw pikseli:	0,530 mm
			Rozdzielczość:	1920 x 1080
			Kolor:	Ponad 16 milionów kolorów (w zależności od używanej karty graficznej)
			Jasność:	500 cd/m² (maks.) przy 25°C
			Współczynnik kontrastu:	3500:1
			Kąt patrzenia:	89°(typ) przy CR>10
Częstotliwość			W poziomie:	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz – 91,1 kHz
			W pionie:	50,0 – 85,0 Hz (wejście analogowe) 24,0 – 85,0 Hz (wejście cyfrowe)
Częstotliwość zegara pikseli				Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–200,0 MHz Cyfrowe: 25,0 MHz – 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz – 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort)
Widzialny obszar				1018,08 x 572,67 mm
Sygnał wejściowy				
	DVI	DVI-D, 24 styki	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920 x 1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840 x 2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1, *3
	VGA (RGB)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Analogowy RGB	0.7 Vp-p/75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz)
			Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna
	HDMI	Złącze HDMI	Digital YUV Digital RGB	HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3
	VGA (YPbPr)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Składowa	Y: 1,0 Vp-p/75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 omów HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz
Sygnał wyjściowy				
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3)
	HDMI	Złącze HDMI	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	HDMI (HDCP 1.4/2.2)
AUDIO				
	AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
		Złącze HDMI	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
		Złącze DisplayPort	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Wyjście AUDIO	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
Moc głośnika				Gniazdo zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)
Sterowanie			RS-232C we:	9-pinowy Mini D-Sub
			LAN:	RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TXx2
			Remote IN (We. pilota):	Stereo mini jack 3,5 mm Ø
Koncentrator kart SD				Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.
Gniazdo USB			USB1 (SENSOR):	Port USB 2.0 do odbierania danych
			USB2:	Port USB 2.0 do przesyłania danych
			USB CM1 (2A):	Gniazdo zasilania, 5 V/2 A (maks.)
			USB CM2:	Port serwisowy USB do obsługi monitora
			Odtwarzacz multimediów USB:	Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego
Zasilanie				3,4-1,4 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz
Zużycie energii			Normalna praca:	Około 90 W
Środowisko działania			Temperatura*2:	0–40°C/32–104°F, 0–35°C/32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu)
			Wilgotność:	20–80% (bez skraplania)
			Wysokość n.p.m.:	0–3000 m (jasność może maleć wraz ze wzrostem wysokości)
Środowisko przechowywania			Temperatura:	-20–60°C / -4–140°F
			Wilgotność:	10–90% (bez kondensacji)/90%–3,5% x (temperatura: 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C
Wymiar*5				1022,0 (szer.) x 576,6 (wys.) x 101,3 (dł.) mm/40,24 (szer.) x 22,70 (wys.) x 3,99 (dł.) cali (bez uchwytu) 1022,0 (szer.) x 576,6 (wys.) x 101,8 (dł.) mm/40,24 (szer.) x 22,70 (wys.) x 4,01 (dł.) cali (bez uchwytu)
Masa				21,4 kg (47,3 funta)
Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA				300 x 300 mm (M6, 4 otwory)
Zarządzanie zużyciem energii				VESA DPM
Zasilanie w przypadku złącza typu 2				16 V/3,6 A

UWAGA: Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.
*2: Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akcesoriów podłączanych do opcjonalnej karty, skontaktuj się ze sprzedawcą.
*3: Reprodukowany tekst może być niewyraźny.
*4: Złącze wspólne
*5: Wymiary dotyczą tylko monitora, a nie jego elementów, które można zdemontować, a które mogą wystawać.

UN492S

Dane techniczne urządzenia

Moduł LCD			Przekątna:	49”/123,2 cm
			Rozstaw pikseli:	0,559 mm
			Rozdzielczość:	1920 x 1080
			Kolor:	Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od używanej karty graficznej)
			Jasność:	700 cd/m² (maks.) przy 25°C
			Współczynnik kontrastu:	1100:1
			Kąt patrzenia:	89°(typ) przy CR>10
Częstotliwość			W poziomie:	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz – 91,1 kHz
			W pionie:	50,0 – 85,0 Hz (wejście analogowe) 24,0 – 85,0 Hz (wejście cyfrowe)
Częstotliwość zegara pikseli				Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–200,0 MHz Cyfrowe: 25,0 MHz – 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz – 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort)
Widzialny obszar				1073,78 x 604,00 mm
Sygnał wejściowy				
	DVI	DVI-D, 24 styki	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920 x 1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840 x 2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1, *3
	VGA (RGB)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Analogowy RGB	0.7 Vp-p/75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz)
			Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna
	HDMI	Złącze HDMI	Digital YUV Digital RGB	HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3
	VGA (YPbPr)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Składowa	Y: 1,0 Vp-p/75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 omów HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz
Sygnał wyjściowy				
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3)
	HDMI	Złącze HDMI	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	HDMI (HDCP 1.4/2.2)
AUDIO				
	AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
		Złącze HDMI	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
		Złącze DisplayPort	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Wyjście AUDIO	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
Moc głośnika				Gniazdo zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)
Sterowanie			RS-232C we:	9-pinowy Mini D-Sub
			LAN:	RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TXx2
			Remote IN (We. pilota):	Stereo mini jack 3,5 mm Ø
Koncentrator kart SD				Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.
Gniazdo USB			USB1 (SENSOR):	Port USB 2.0 do odbierania danych
			USB2:	Port USB 2.0 do przesyłania danych
			USB CM1 (2A):	Gniazdo zasilania, 5 V/2 A (maks.)
			USB CM2:	Port serwisowy USB do obsługi monitora
			Odtwarzacz multimediów USB:	Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego
Zasilanie				3,6–1,5 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz
Zużycie energii			Normalna praca:	Około 120 W
Środowisko działania			Temperatura*2:	0–40°C/32–104°F, 0–35°C/32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu)
			Wilgotność:	20–80% (bez skraplania)
			Wysokość n.p.m.:	0–3000 m (jasność może maleć wraz ze wzrostem wysokości)
Środowisko przechowywania			Temperatura:	-20–60°C / -4–140°F
			Wilgotność:	10–90% (bez kondensacji)/90%–3,5% x (temperatura: 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C
Wymiar (bez uszczelki bocznej)*5				1075,6 (szer.) x 605,8 (wys.) x 99,0 (dł.) mm/42,35 (szer.) x 23,85 (wys.) x 3,90 (dł.) cali (bez uchwytu) 1075,6 (szer.) x 605,8 (wys.) x 105,1 (dł.) mm/42,35 (szer.) x 23,85 (wys.) x 4,14 (dł.) cali (bez uchwytu)
Masa				24,3 kg (53,6 funta)
Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA				300 x 300 mm (M6, 4 otwory)
Zarządzanie zużyciem energii				VESA DPM
Zasilanie w przypadku złącza typu 2				16 V/3,6 A

UWAGA: Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.
*2: Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akcesoriów podłączanych do opcjonalnej karty, skontaktuj się ze sprzedawcą.
*3: Reprodukowany tekst może być niewyraźny.
*4: Złącze wspólne
*5: Wymiary dotyczą tylko monitora, a nie jego elementów, które można zdemontować, a które mogą wystawać.

UN492VS

Dane techniczne urządzenia

Moduł LCD			Przekątna:	49”/123,2 cm
			Rozstaw pikseli:	0,559 mm
			Rozdzielczość:	1920 x 1080
			Kolor:	Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od używanej karty graficznej)
			Jasność:	500 cd/m^2 (maks.) przy 25°C
			Współczynnik kontrastu:	1100:1
			Kąt patrzenia:	89°(typ) przy CR>10
Częstotliwość			W poziomie:	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz – 91,1 kHz
			W pionie:	50,0 – 85,0 Hz (wejście analogowe) 24,0 – 85,0 Hz (wejście cyfrowe)
Częstotliwość zegara pikseli				Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–200,0 MHz Cyfrowe: 25,0 MHz – 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz – 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort)
Widzialny obszar				1073,78 x 604,00 mm
Sygnał wejściowy				
	DVI	DVI-D, 24 styki	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920 x 1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840 x 2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1, *3
	VGA (RGB)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Analogowy RGB	0.7 Vp-p/75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz)
			Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna
	HDMI	Złącze HDMI	Digital YUV Digital RGB	HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3
	VGA (YPbPr)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Składowa	Y: 1,0 Vp-p/75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 omów HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz
Sygnał wyjściowy				
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3)
	HDMI	Złącze HDMI	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	HDMI (HDCP 1.4/2.2)
AUDIO				
	AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
		Złącze HDMI	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
		Złącze DisplayPort	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Wyjście AUDIO	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
Moc głośnika				Gniazdo zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)
Sterowanie			RS-232C we:	9-pinowy Mini D-Sub
			LAN:	RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TXx2
			Remote IN (We. pilota):	Stereo mini jack 3,5 mm Ø
Koncentrator kart SD				Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.
Gniazdo USB			USB1 (SENSOR):	Port USB 2.0 do odbierania danych
			USB2:	Port USB 2.0 do przesyłania danych
			USB CM1 (2A):	Gniazdo zasilania, 5 V/2 A (maks.)
			USB CM2:	Port serwisowy USB do obsługi monitora
			Odtwarzacz multimediów USB:	Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego
Zasilanie				3,2–1,3 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz
Zużycie energii			Normalna praca:	Około 95 W
Środowisko działania			Temperatura*2:	0–40°C/32–104°F, 0–35°C/32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu)
			Wilgotność:	20–80% (bez skraplania)
			Wysokość n.p.m.:	0–3000 m (jasność może maleć wraz ze wzrostem wysokości)
Środowisko przechowywania			Temperatura:	-20–60°C / -4–140°F
			Wilgotność:	10–90% (bez kondensacji)/90%–3,5% x (temperatura: 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C
Wymiar (bez uszczelki bocznej)*5				1075,6 (szer.) x 605,8 (wys.) x 99,0 (dł.) mm/42,35 (szer.) x 23,85 (wys.) x 3,90 (dł.) cali (bez uchwytu) 1075,6 (szer.) x 605,8 (wys.) x 105,1 (dł.) mm/42,35 (szer.) x 23,85 (wys.) x 4,14 (dł.) cali (bez uchwytu)
Masa				24,3 kg (53,6 funta)
Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA				300 x 300 mm (M6, 4 otwory)
Zarządzanie zużyciem energii				VESA DPM
Zasilanie w przypadku złącza typu 2				16 V/3,6 A

UWAGA: Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.
*2: Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akcesoriów podłączanych do opcjonalnej karty, skontaktuj się ze sprzedawcą.
*3: Reprodukowany tekst może być niewyraźny.
*4: Złącze wspólne
*5: Wymiary dotyczą tylko monitora, a nie jego elementów, które można zdemontować, a które mogą wystawać.

UN552A

Dane techniczne urządzenia

Moduł LCD			Przekątna:	55"/138,8 cm
			Rozstaw pikseli:	0,630 mm
			Rozdzielczość:	1920 x 1080
			Kolor:	Ponad 16 milionów kolorów (w zależności od używanej karty graficznej)
			Jasność:	700 cd/m² (maks.) przy 25°C
			Współczynnik kontrastu:	4000:1
			Kąt patrzenia:	89°(typ) przy CR>10
Częstotliwość			W poziomie:	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz – 91,1 kHz
			W pionie:	50,0 – 85,0 Hz (wejście analogowe) 24,0 – 85,0 Hz (wejście cyfrowe)
Częstotliwość zegara pikseli				Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–200,0 MHz Cyfrowe: 25,0 MHz – 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz – 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort)
Widzialny obszar				1209,60 x 680,40 mm
Sygnał wejściowy				
	DVI	DVI-D, 24 styki	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920 x 1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840 x 2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1, *3
	VGA (RGB)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Analogowy RGB	0.7 Vp-p/75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz)
			Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna
	HDMI	Złącze HDMI	Digital YUV Digital RGB	HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3
	VGA (YPbPr)*4	15-pinowy Mini D-Sub	Składowa	Y: 1,0 Vp-p/75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 omów HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz
Sygnał wyjściowy				
	DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3)
	HDMI	Złącze HDMI	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	HDMI (HDCP 1.4/2.2)
AUDIO				
	AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
		Złącze HDMI	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
		Złącze DisplayPort	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Wyjście AUDIO	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
Moc głośnika				Gniazdo zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)
Sterowanie			RS-232C we:	9-pinowy Mini D-Sub
			LAN:	RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TXx2
			Remote IN (We. pilota):	Stereo mini jack 3,5 mm Ø
Koncentrator kart SD				Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.
Gniazdo USB			USB1 (SENSOR):	Port USB 2.0 do odbierania danych
			USB2:	Port USB 2.0 do przesyłania danych
			USB CM1 (2A):	Gniazdo zasilania, 5 V/2 A (maks.)
			USB CM2:	Port serwisowy USB do obsługi monitora
			Odtwarzacz multimediów USB:	Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego
Zasilanie				4,9–1,9 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz
Zużycie energii			Normalna praca:	Około 195 W
Środowisko działania			Temperatura*2:	0–40°C/32–104°F, 0–35°C/32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu)
			Wilgotność:	20–80% (bez skraplania)
			Wysokość n.p.m.:	0–3000 m (jasność może maleć wraz ze wzrostem wysokości)
Środowisko przechowywania			Temperatura:	-20–60°C / -4–140°F
			Wilgotność:	10–90% (bez kondensacji)/90%–3,5% x (temperatura: 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C
Wymiar*5				1213,5 (szer.) x 684,3 (wys.) x 100,3 (dł.) mm/47,78 (szer.) x 26,94 (wys.) x 3,95 (dł.) cali
Masa				28,5 kg (62,8 funta)
Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA				400 x 400 mm (M6, 4 otwory)
Zarządzanie zużyciem energii				VESA DPM
Zasilanie w przypadku złącza typu 2				16 V/3,6 A

UWAGA: Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.
*2: Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat akcesoriów podłączanych do opcjonalnej karty, skontaktuj się ze sprzedawcą.
*3: Reprodukowany tekst może być niewyraźny.
*4: Złącze wspólne
*5: Wymiary dotyczą tylko monitora, a nie jego elementów, które można zdemontować, a które mogą wystawać.

Dodatek A Zasoby zewnętrzne

Dodatkowe dokumenty i akcesoria oraz opcjonalne aplikacje wymienione w tym podręczniku produktu są wymienione poniżej.

Regionalne strony internetowe NEC Display Solutions

Cały świat: https://www.nec-display.com/global/

Azja i Pacyfik: https://www.nec-display.com/ap/contact/

Ameryka Północna: https://www.necdisplay.com

Europa, Rosja, Bliski Wschód i Afryka: https://www.nec-display-solutions.com

Japonia: https://www.nec-display.com/jp/

Dodatkowa dokumentacja

Dokument PDF „NEC LCD Monitor - External Control”

Dokument ten określa protokół komunikacyjny do zewnętrznego sterowania i kwerendowania ekranu za pośrednictwem interfejsu RS-232C lub LAN. Protokół wykorzystuje kodowany plik binarny i wymaga obliczenia sum kontrolnych. Za pomocą tych poleceń można kontrolować większość funkcji na ekranie. Dostępny jest również prostszy protokół dla mniej wymagających zastosowań (patrz poniżej).

Ten dokument jest dostępny do pobrania ze strony internetowej NEC Display Solutions w Twoim regionie.

Dostępny jest również pakiet SDK (Software Development Kit) w języku programowania Python, który obudowuje ten protokół komunikacyjny w bibliotece języka Python, co przyspiesza programowanie.

https://github.com/NECDisplaySolutions/necpdsdk

Dokument PDF „Projector/ Monitor Common ASCII Control Command - Reference Manual”

Ten dokument opisuje protokół komunikacyjny do zewnętrznego sterowania podstawowymi funkcjami wyświetlacza przez LAN z wykorzystaniem prostej składni podobnej do języka angielskiego. Nadaje się on do łatwej integracji z istniejącymi systemami sterowania. Dostępne są takie funkcje, jak sterowanie i sprawdzanie stanu zasilania, wejść wideo, głośności i statusu. Protokół wykorzystuje kodowanie ASCII i nie wymaga obliczania sum kontrolnych.

Ten dokument jest dostępny do pobrania ze strony internetowej NEC Display Solutions w Twoim regionie.

Dokument PDF „Raspberry Pi Compute Module - Setup Guide”

Raspberry Pi

Ten dokument opisuje funkcjonalność, montaż, łączność i konfigurację modułu obliczeniowego Raspberry Pi, który jest opcjonalnym komponentem dostępnym dla tego modelu ekranu. Wymagana do tego karta interfejsu modułu obliczeniowego DS1-IF10CE i moduł obliczeniowy Raspberry Pi są dostępne osobno. Aby uzyskać informacje na temat ich zakupu i dostępności, skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem produktów NEC lub odwiedź właściwą regionalną witrynę NEC Display Solutions.

Ten dokument można pobrać z:

https://www.nec-display.com/dl/en/manual/raspberrypi/

Oprogramowanie

Całość oprogramowania jest dostępna do pobrania na globalnej stronie internetowej NEC Display Solutions.

https://www.nec-display.com/dl/en/dp_soft/lineup.html

Oprogramowanie NEC MultiProfiler



To bezpłatne oprogramowanie zapewnia pełną kontrolę nad ustawieniami kolorów mechanizmu SpectraView Engine za pomocą łatwej w użyciu aplikacji dostępnej dla systemów Microsoft Windows i macOS. Za pomocą tego oprogramowania można emulować różne przestrzenie kolorów, emulować wydruki wyjściowe z użyciem profili ICC i tworzyć tabele wyszukiwania 3D. Wymaga połączenia USB z wyświetlaczem.

Najnowsza wersja oprogramowania NaViSet Administrator jest dostępna w witrynie internetowej firmy NEC Display Solutions.

Oprogramowanie NEC Display Wall Calibrator



To oprogramowanie zapewnia zaawansowaną konfigurację ścian wideo i dopasowanie kolorów przez kalibrację wyświetlaczy za pomocą zewnętrznego czujnika koloru. Jest to przydatne przy przygotowywaniu konfiguracji z wieloma monitorami — takich jak ściana wideo — w celu uzyskania najlepszej możliwej jasności i dopasowania kolorów między ekranami oraz konfiguracji właściwych ustawień. Oprogramowanie jest dostępne dla kupienia w wersach dla systemów Microsoft Windows i macOS oraz może wymagać użycia obsługiwanego zewnętrznego czujnika kolorów. Aby uzyskać informacje na temat ich zakupu i dostępności, skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem produktów NEC lub odwiedź właściwą regionalną witrynę NEC Display Solutions.

Oprogramowanie NaViSet Administrator



To bezpłatne oprogramowanie jest zaawansowanym i wydajnym, sieciowym systemem kontroli, monitorowania i zarządzania zasobami monitorów i projektorów NEC. Oprogramowanie jest dostępne dla systemów Microsoft Windows i macOS.

Najnowsza wersja oprogramowania NaViSet Administrator jest dostępna w witrynie internetowej firmy NEC Display Solutions.

Aplikacja Intelligent Wireless Data



To bezpłatne oprogramowanie dostępne dla urządzeń z systemem operacyjnym Android i czujnikiem NFC zapewnia dostęp do odczytu i wartości regulacji oraz ustawień za pomocą czujnika Intelligent Wireless Data na monitorze, nawet gdy główne zasilanie monitora jest wyłączone.

Dostępne również w: 

Sprzęt/ Czujnik kolorów

Czujnik kolorów USB MDSVSENSOR3

Czujnik kolorów X-Rite jest wymagany przy korzystaniu z niezależnych funkcji kalibracji kolorów tego monitora. Można go również używać z przedstawionym powyżej oprogramowaniem NEC Display Wall Calibrator. Aby uzyskać informacje na temat ich zakupu i dostępności, skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem produktów NEC lub odwiedź właściwą regionalną witrynę NEC Display Solutions.

Dodatek B Lista sterowania OSD

Zawartość tego rozdziału

⇨ „INPUT (WEJŚCIE)” na stronie 104

⇨ „PICTURE (OBRAZ)” na stronie 104

⇨ „AUDIO” na stronie 109

⇨ „SCHEDULE (HARMONOGRAM)” na stronie 109

⇨ „MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)” na stronie 111

⇨ „OSD (MENU EKRANOWE)” na stronie 114

⇨ „MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW)” na stronie 115

⇨ „DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU)” na stronie 119

⇨ „CONTROL (STEROWANIE)” na stronie 120

⇨ „OPTION (OPCJA)” na stronie 125

⇨ „SYSTEM” na stronie 125

⇨ „COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY)” na stronie 126

Wartości domyślne mogą zostać na życzenie udostępnione.

INPUT (WEJŚCIE)

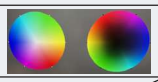
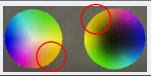
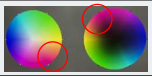
INPUT MENU (MENU WEJŚCIA)	
DVI	Wybierz źródło sygnału wejściowego.
HDMI1	
HDMI2	
DisplayPort1	
DisplayPort2	
VGA (RGB/YPbPr)	
VIDEO	
MP	
COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY)*1	
OPTION (OPCJA)*2	

*1: Ta funkcja jest dostępna, gdy zainstalowana jest opcjonalna karta interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowy Raspberry Pi. Patrz strona 101.
*2: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty. Ta funkcja jest dostępna tylko po zainstalowaniu opcjonalnej karty.

PICTURE (OBRAZ)

MENU PICTURE (OBRAZ)	
PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)	Mechanizm SpectraView = wyłączony: Predefiniowane tryby obrazu: [HIGHBRIGHT] (WYSOKA JASNOŚĆ), [STANDARD] (STANDARDOWY), sRGB, [CINEMA] (KINO), [CUSTOM1] (DOSTOSOWANY1) lub [CUSTOM2] (DOSTOSOWANY2). Mechanizm SpectraView = włączony: Pięć konfigurowalnych pamięci trybu obrazu [1], [2], [3], [4] lub [5]. Patrz strona 47.
EMULATION (EMULACJA)*1	
3D LUT EMULATION (EMULACJA TABELI 3D)	Tabela wyszukiwania 3D (LUT, Look Up Table) to stół trójwymiarowy, który odwzorowuje kolory na różne przestrzenie kolorów. Osadzony w niej mechanizm SpectraView pozwala na emulację bezpośrednio na monitorze złożonych kolorów, takich jak używane w drukarkach kolorowych. Na przykład umożliwia to podgląd wydruku lub efekty filmowe lub ocenę jakości kolorów w obrębie samego monitora. Ta funkcja jest używana wraz z oprogramowaniem pomocniczym. Tabele 3D LUT są przesyłane do monitora przez oprogramowanie aplikacji. ON (WŁ.): Włącza/aktywuje tabelę 3D LUT dla wybranego trybu obrazu. OFF (WYŁ.): Wyłącza/dezaktywuje tabelę 3D LUT dla wybranego trybu obrazu. Compare (Porównaj): W tym trybie kolory leżące poza granicami tabeli 3D LUT są wyświetlane na szaro. Jest to przydatne do określania kolorów spoza gamutu.
COLOR VISION EMULATION (EMULACJA SPOSOBU WIDZENIA KOLORÓW)	Zapewnia podgląd typowych problemów dotyczących widzenia; funkcja jest użyteczna w przypadku oceny, jak osoby z takimi problemami widzą kolory. Dostępne są typy tego podglądu: • P (protanopia) • D (deuteranopia) • T (tritanopia) Opcja Grayscale (Skala szarości) może być użyta do oceny postrzegania kontrastu. UWAGA: W zależności od wzroku użytkownika, w tym użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów, będą występować różne wrażenia postrzegania kolorów ekranu. W celu przedstawienia sposobu widzenia użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów dostępna jest prezentacja. Nie jest to widok rzeczywisty/ Symulacja jest reprodukcją widzenia użytkowników w silnym trybie widzenia kolorów typu P, typu D lub typu T. Użytkownicy z niewielkim niedoborem widzenia kolorów będą doświadczać niewielkich różnic w porównaniu do użytkowników postrzegających kolory normalnie.

*1: Ta funkcja jest dostępna przy włączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).

<table>
<tr><td colspan="2">MENU PICTURE (OBRAZ)</td></tr>
<tr><td colspan="2">6 AXIS COLOR TRIM (PRZYCIĘCIE KOLORÓW W 6 OSIACH)*1</td><td>Dzięki tym kontrolkom standardowe koło kolorów jest podzielone na 6 oddzielnych zakresów/obszarów: Czerwone, żółte, zielone, zielone, cyjanowe, niebieskie i magentowe. Każdy zakres może być indywidualnie dostosowany w odcieniu, nasyceniu i przesunięciu (jasności) dla konkretnych celów dopasowywania. Kolory neutralne (szare) nie będą miały wpływu.</td></tr>
<tr><td></td><td>RED (CZERWONY) (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/PRZESUNIĘCIE)
YELLOW (ŻÓŁTY) (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/PRZESUNIĘCIE)
GREEN (ZIELONY) (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/PRZESUNIĘCIE)
CYAN (CJAN) (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/PRZESUNIĘCIE)
BLUE (NIEBIESKI) (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/PRZESUNIĘCIE)
MAGENTA (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/PRZESUNIĘCIE)</td><td>HUE (ODCIEŃ): Zmienia rzeczywisty kolor w swoim zakresie na kole kolorów bez zmiany nasycenia i przesunięcia. Na przykład zakres czerwony przesuwa czerwone kolory w kierunku żółci i magenty, zakres żółty przesuwa żółte kolory w stronę czerwieni i zieleni itd.
SAT. (NASYCENIE) (NASYCENIE): Zmienia intensywność zakresu kolorów bez zmiany odcienia i przesunięcia.
OFFSET (PRZESUNIĘCIE): Zmienia jasność zakresu kolorów bez zmiany odcienia i nasycenia.
na przykład.: Jest to zmiana koloru, gdy kolor czerwony jest ustawiony na wartość minimalną i maksymalną w zakresie odcienia, nasycenia i przesunięcia.
<table>
<tr><td></td><td>Wartość minimalna</td><td>0</td><td>Wartość maksymalna</td></tr>
<tr><td>Wartość domyślna</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>HUE (ODCIEŃ)</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>SAT. (NASYCENIE)</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>OFFSET (PRZESUNIĘCIE)</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="2">PICTURE SETTING (USTAWIENIA OBRAZU)*1</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>UNIFORMITY (JEDNORODNOŚĆ)</td><td>Funkcja ta poprawia odwzorowanie barw i wyrównuje niejednorodność luminancji monitora.
UWAGA: Wyższa wartość daje lepszy efekt, ale może mieć również wpływ na zużycie energii i żywotność monitora.</td></tr>
<tr><td colspan="2">BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)*2</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE)</td><td>Regulacja ogólnej jasności obrazu i tła. Naciśnij przycisk [+] lub [-], aby dostosować ustawienie.
UWAGA: Jeśli w opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) wybrano wartość [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2), zmiana tej funkcji nie jest możliwa.</td></tr>
<tr><td></td><td>BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)*3</td><td>Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk [+] lub [-], aby dostosować ustawienie.</td></tr>
<tr><td colspan="2">GAMMA*2, *3</td><td>Wybierz korekcję gamma monitora, aby uzyskać najlepszą jakość obrazu. Wybór zależy od przewidywanego zastosowania.</td></tr>
<tr><td></td><td>NATIVE (NATYWNA)</td><td>Za korekcję gamma odpowiada wyświetlacz LCD.</td></tr>
<tr><td></td><td>2.2</td><td>Typowy współczynnik gamma monitora do używania w połączeniu z komputerem.</td></tr>
<tr><td></td><td>2.4</td><td>Typowe ustawienia gamma do użytku z filmami, na przykład z DVD i Blu-ray.</td></tr>
<tr><td></td><td>S GAMMA (GAMMA S)</td><td>Specjalna gamma do niektórych rodzajów filmów. Podbija obszary jasne i obniża ciemne obszary obrazu (krzywa S).</td></tr>
<tr><td></td><td>DICOM SIM.</td><td>Krzywa DICOM GSDF symulowana dla wyświetlacza LCD.</td></tr>
<tr><td></td><td>HDR-ST2084 (PQ)</td><td>Ustawienie gamma dla HDR, przeważnie do nośników UHD i transmisji strumieniowej.</td></tr>
<tr><td></td><td>HDR-Hybrid Log</td><td>Ustawienie gamma do HDR, przeważnie do transmisji UHD.</td></tr>
<tr><td></td><td>PROGRAMMABLE1, 2, 3 (PROGRAMOWALNA1, 2, 3)</td><td>Programowalna krzywa gamma, którą można załadować przy użyciu opcjonalnego oprogramowania firmy NEC.</td></tr>
<tr><td></td><td>AUTO HDR SELECT (AUTOMATYCZNY WYBÓR HDR)
Tylko wejście HDMI</td><td>Korekcja gamma sygnału HDR automatycznie zmienia się na [HDR-ST2084 (PQ)] lub [HDR-Hybrid Log].</td></tr>
</table>

*1: Ta funkcja jest dostępna przy włączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).
*2: Ta funkcja jest dostępna przy wyłączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).
*3: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu w [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) ustawienia [sRGB].

MENU PICTURE (OBRAZ)		
COLOR (KOLOR)[*2, *3]		
	COLOR (KOLOR)	Umożliwia regulację nasycenia barw ekranu. Należy wcisnąć przycisk + lub -, aby dokonać regulacji.
	COLOR TEMPERATURE (TEMPERATURA KOLORÓW)	Regulacja temperatury barw całego obrazu. Niższa temperatura kolorów nada ekranowi czerwony odcień. Wysoka temperatura kolorów sprawia, że obraz jest bardziej niebieski. Jeśli ustawienie TEMPERATURE (TEMPERATURA) wymaga dodatkowej regulacji, można zmienić poziomy barw składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy R/G/B, ustaw w opcji [COLOR TEMP] (TEMPERATURA BARW) wartość [CUSTOM] (NIESTANDARDOWY). UWAGA: Wartości tego ustawienia nie można zmieniać, jeśli w opcji [GAMMA CORRECTION] (KOREKCJA GAMMA) wybrano wartość [PROGRAMMABLE1] (PROGRAMOWALNA1), [PROGRAMMABLE2] (PROGRAMOWALNA2) lub [PROGRAMMABLE3] (PROGRAMOWALNA3).
	COLOR CONTROL (STEROWANIE KOLORAMI)	Indywidualna regulacja odcieni kolorów: czerwonego, żółtego, zielonego, cyjanu, niebieskiego i magenty. Regulacja odcienia określonego koloru. Na przykład, można zmienić kolor czerwony na żółty lub fioletowy.
	HUE (NASYCENIE)[*6] Tylko wejścia MP, VIDEO	Dostosowuje odcień dla wszystkich kolorów za pomocą zgodnych sygnałów wejściowych wideo. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
CONTRAST (KONTRAST)[*2, *3]		Pozwala na wyregulowanie jasności obrazu w odniesieniu do sygnału wejściowego. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
SHARPNESS (OSTROŚĆ)		Regulacja ostrości obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
UHD UPSCALING (PODNOSZENIE ROZDZIELCZOŚCI UHD)		Kontroluje, jak sygnał inny niż UHD jest skalowany, aby uzyskać efekt wysokiej rozdzielczości.
ADJUST (REGULACJA)		
	AUTO SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) Tylko wejście VGA (RGB)	Automatyczna regulacja ustawień Screen Size (Rozmiar ekranu), H position (Położenie w poziomie), V position (Położenie w pionie), Clock (Zegar), Phase (Faza) i White Level (Poziom bieli).
	AUTO ADJUST (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE) Tylko wejście VGA (RGB)	Ustawienia [H POSITION] (POŁOŻENIE W POZIOMIE), [V POSITION] (POŁOŻENIE W PIONIE) i [PHASE] (FAZA) są regulowane automatycznie po wykryciu nowej częstotliwości sygnału.
	H POSITION (POŁOŻENIE W POZIOMIE) Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr)	Regulacja położenia obrazu w poziomie na wyświetlaczu wyświetlacza LCD. Naciśnij przycisk +, żeby przesunąć ekran w prawo. Naciśnij przycisk -, żeby przesunąć ekran w lewo.
	V POSITION (POŁOŻENIE W PIONIE) Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr)	Regulacja położenia obrazu w pionie na obszarze wyświetlacza LCD. Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w górę. Naciśnij przycisk -, aby przejść w dół.
	CLOCK (ZEGAR) Tylko wejście VGA (RGB)	Aby zwiększyć szerokość obrazu z prawej strony ekranu, należy nacisnąć przycisk +. Naciśnij przycisk -, żeby zmniejszyć szerokość obrazu po lewej stronie ekranu.
	PHASE (FAZA) Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr)	Regulacja szumu widocznego na obrazie.
	H RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ W POZIOMIE)[*7] Tylko wejście VGA (RGB)	Regulacja rozmiaru obrazu w poziomie.
	V RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ W PIONIE)[*7] Tylko wejście VGA (RGB)	Regulacja rozmiaru obrazu w pionie.
COLOR SYSTEM (SYSTEM KOLORÓW) Tylko wejście VIDEO		Wybrane ustawienie systemu kolorów zależy od formatu wideo sygnału wejściowego.
	AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Automatyczne wybranie ustawienia systemu kolorów na podstawie sygnału wejściowego.
	NTSC	Wybierz format sygnału.
	PAL	
	SECAM	
	4.43 NTSC	
	PAL-60	
INPUT RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA) Tylko wejście VGA (RGB)		W przypadku wystąpienia problemu z wykrywaniem sygnału funkcja ta wymusza wyświetlenie na monitorze sygnału w żądanej rozdzielczości. Po wybraniu w razie potrzeby należy użyć funkcji [AUTO SETUP] (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA). Jeśli nie zostanie wykryty żaden problem, jest dostępna wyłącznie opcja [AUTO].

*2: Ta funkcja jest dostępna przy wyłączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).
*3: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu w [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) ustawienia sRGB.
*6: Ta funkcja nie jest dostępna dla nieruchomego obrazu na wejściu MP.
*7: Po indywidualnym dopasowaniu tej opcji zalecamy uruchomienie [AUTO SETUP] (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA).

MENU PICTURE (OBRAZ)		
ASPECT (PROPORCJE)		Wybór współczynnika proporcji obrazu wyświetlanego na ekranie. UWAGA: • Po wybraniu opcji odwrócenia obrazu za pomocą wartości [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) w opcji [ASPECT] (PROPORCJE) format obrazu zmieni się automatycznie na [FULL] (PEŁNY). Po ustawieniu w opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) wartości [NONE] (BRAK) dla proporcji zostanie przywrócone ustawienie [DYNAMIC] (DYNAMICZNY). • Gdy przy uruchamianiu matrycy podobrazów w instalacji wieloekranowej opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE), przed włączeniem matrycy zostanie jej nadana wartość [FULL] (PEŁNY). Po ukończeniu matrycy podobrazów zostanie przywrócone ustawienie proporcji [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE). • Zmiana przy pomniejszonym obrazie ustawień opcji [H POSITION] (POŁOŻENIE W POZIOMIE) oraz [V POSITION] (POŁOŻENIE W PIONIE) nie spowoduje zmiany obrazu. • Po uruchomieniu funkcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) wartość ASPECT (PROPORCJE) zmienia się na FULL (PEŁNY) Kiedy funkcja SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) zostanie zatrzymana, wartość ASPECT (PROPORCJE) wróci do poprzedniego ustawienia. • Ta funkcja jest niedostępna, gdy ustawienie [MOTION] (RUCH) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) jest aktywne. • Po zmianie ustawienia [ASPECT] (PROPORCJE) funkcja [POINT ZOOM] ma ograniczenia. Zapoznaj się z informacjami o powiększeniu punktowym: strona 36. • Powiększenie jest niedostępne przy rozdzielczości obrazu 3840 x 2160 i częstotliwości odświeżania 60 Hz. • Gdy opcja [HDMI] w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ma wartość [MODE2] (TRYB2), funkcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest niedostępna. • Jeśli przy aktywnej matrycy podobrazów opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE), po wyłączeniu matrycy ustawienie to zostanie zachowane.
	NORMAL (NORMALNE)	Wyświetlanie obrazu przy zachowaniu współczynnika proporcji obrazu źródłowego.
	FULL (PEŁNE)	Obraz wypełnia cały ekran.
	WIDE (SZEROKIE)	Obraz w formacie 16:9 jest rozciągany na cały ekran.
	DYNAMIC (DYNAMICZNY)	Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości. Pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia.
	1:1	Wyświetlanie obrazu w formacie 1 x 1 pikseli. Jeśli rozdzielczość wejściowa jest wyższa niż zalecana, obraz zostanie dopasowany do ekranu.
	ZOOM (POWIĘKSZENIE)	Rozwija/zmniejsza obraz. UWAGA: Obszary rozciągniętego obrazu znajdujące się poza aktywną przestrzenią wyświetlania nie są widoczne. Pomniejszony obraz może cechować się utratą jakości.
	ZOOM (POWIĘKSZENIE)	Zachowuje współczynnik proporcji podczas powiększania.
	HZOOM (POWIĘKSZENIE POZIOME)	Wartość powiększenia w poziomie.
	VZOOM (POWIĘKSZENIE PIONOWE)	Wartość powiększenia w pionie.
	H POS (POZYCJA W POZIOMIE)	Pozycja w poziomie.
	V POS (POZYCJA W PIONIE)	Pozycja w pionie.
ADVANCED		
	OVER SCAN (ROZCIĄGANIE OBRAZU) Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VGA (YPbPr), VIDEO, MP, OPTION*5	Niektóre formaty wideo wymagają innych trybów skanowania w celu wyświetlenia obrazu najwyższej jakości.
	ON (WŁ.)	Obraz jest skalowany, aby najlepiej pasował do ekranu bez zmiany proporcji. Niektóre obrazy będą miały przycięte krawędzie. Na ekranie będzie wyświetlane ok. 95% obrazu.
	OFF (WYŁ.)	Na ekranie jest widoczny cały obraz. To ustawienie może zniekształcić obraz na krawędziach. UWAGA: Jeżeli używany jest komputer z wyjściem HDMI, należy wybrać ustawienie [OFF] (WYŁ.)
	AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Rozmiar obrazu jest ustawiany automatycznie. UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu sygnału wejściowego VGA (YPbPr), VIDEO lub MP.

*5: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia OPTION (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

MENU PICTURE (OBRAZ)			
DEINTERLACE (USUNIĘCIE PRZEPLOTU)		Wybieranie funkcji konwersji IP (Interlace to Progressive; przeplot na progresywne). UWAGA: • Opcja [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) jest niedostępna. • Jeśli w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA) wybrano opcję [SUPER], funkcji tej nie można zmienić.	
	ON (WŁ.)	Przekształcenie sygnałów z przeplotem na sygnały progresywne. W zależności od filmu obraz może migotać. Jest to ustawienie domyślne.	
	OFF (WYŁ.)	Wyłączenie konwersji IP. Ustawienie to jest najodpowiedniejsze dla filmów, ale zwiększa się prawdopodobieństwo wystąpienia poświaty obrazu.	
NOISE REDUCTION (REDUKCJA SZUMÓW) Tylko wejście VIDEO		Regulacja natężenia redukcji szumów. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować.	
TELECINE Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VIDEO, VGA (YPbPr), MP		Automatyczne wykrywanie źródłowej częstotliwości klatek w celu zapewnienia optymalnej jakości obrazu. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatycznie wykrywa obraz mający 24 klatek na sekundę, jak np. film, i redukuje migotanie obrazu. W przypadku wybrania opcji [AUTO] (AUTOMATYCZNIE), należy ustawić wartość [DEINTERLACE] (USUNIĘCIE PRZEPLOTU) na [ON] (WŁ.). OFF (WYŁ.): Opcję tę można wypróbować, jeśli ruch obrazu jest nienaturalny.	
ADAPTIVE CONTRAST (KONTRAST ADAPTACYJNY)*2 Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VIDEO, VGA (YPbPr), MP		Ustawienie poziomu regulacji dynamicznego kontrastu. Jeśli ustawiono wartość HIGH (WYSOKA), obraz będzie wyświetlany wyraźnie, ale szeroki przedział zmienności kontrastu sprawi, że jasność będzie niestabilna.	
UNIFORMITY*2		Poprawia reprodukcję kolorów i wyrównuje niejednorodność jaskrawości monitora.	
ROTATION (OBRÓT)		Zmienia orientację obrazu w lewo/w prawo, w górę/w dół lub obraca. Aby wybrać wejście, użyj przycisków + lub –. UWAGA: Ta funkcja jest niedostępna, gdy włączono ustawienie [MOTION] (RUCH) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU).	
IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU)		UWAGA: • Gdy opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY), przed włączeniem opcji [ROTATE] (OBRÓT) zostanie włączone ustawienie obrazu [FULL] (PEŁNY). • Wybranie w opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) dowolnego ustawienia innego niż [NONE] (BRAK) powoduje aktywację następujących funkcji: MULTI PICTURE [MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [STILL] (WSTRZYMANIE), [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) oraz [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW). • Gdy podawany jest sygnał wejściowy z przeplotem, obraz może być zniekształcony.	
	NONE (BRAK)	Tryb normalny.	
	H FLIP (ODWRÓCENIE W POZIOMIE)	Odwraca obraz w lewo/w prawo.	
	V FLIP (ODWRÓCENIE W PIONIE)	Odwraca obraz w górę/w dół.	
	180° ROTATE (OBRÓT O 180°)	Obrót obrazu o 180 stopni.	
OSD FLIP (ODWRÓCENIE OSD)		Określa kierunek menu ekranowego. Jeśli włączono tę opcję orientacja menu ekranowego zostanie dostosowana w oparciu o ustawienie opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU).	
SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW)		Wybierz opcję [ON] (WŁ.), aby włączyć funkcję [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) (patrz strona 47).	
NUMBER OF PICT. MODES (LICZBA TRYBÓW OBRAZU)		Ogranicza liczbę możliwych do wybrania trybów obrazu. Ograniczenie liczby możliwych do wybrania trybów obrazu można wykorzystać do następujących celów: • Locking (Blokowanie) Ustawienie wartości 1 uniemożliwi dostęp do innych trybów obrazu oraz ich regulację. • Skip (Pomiń) Jeśli występują niewykorzystywane niewykorzystane tryby obrazu, można je pominąć, naciskając przycisk trybu obrazu na pilocie. Na przykład jeśli wartością opcji [NUMBER OF PICT. MODES] (LICZBA TRYBÓW OBRAZU) jest 3, dostępne będą tryby obrazu 1, 2, 3, a pozostałe tryby zostaną pominięte.	
METAMERISM (METAMERIA)		Polepsza dopasowanie punktu bieli podczas wyświetlania obok siebie dzięki zastosowaniu standardowej gamy monitora. Ta funkcja zapewnia kompensację widzenia kolorów przez ludzkie oko w porównaniu do postrzegania kolorów przez urządzenia wykorzystywane do wykonywania kalibracji. Tę funkcję należy wyłączyć w aplikacjach, w których kolor ma znaczenie krytyczne.	
COLOR STABILIZER (STABILIZATOR KOLORÓW) (Niedostępne)			
CALIBRATION (KALIBRACJA)		Uruchamia kalibrację autonomiczną razem z czujnikiem kolorów USB.	
RESET (RESETUJ)		Przywraca fabryczne wartości ustawień opcji [PICTURE] (OBRAZ) z wyjątkiem ustawień [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW)	

*2: Ta funkcja jest dostępna przy wyłączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).

AUDIO

MENU AUDIO	
VOLUME (GŁOŚNOŚĆ)	Zwiększanie lub zmniejszanie wyjściowego poziomu głośności.
BALANCE (BALANS)	Wybierz tryb [STEREO] lub [MONO] odtwarzania dźwięku.
BALANCE (BALANS)	STEREO: Niezależne kanały audio do kierowania sygnału audio. Balans dźwięku pomiędzy lewym i prawym głośnikiem można regulować. - Naciśnięcie przycisku + przesuwa sygnał audio w prawo. - Naciśnięcie przycisku - przesuwa sygnał audio w lewo. MONO: Sygnały audio są odtwarzane przez jeden kanał audio. Nie można regulować balansu, a suwak jest niedostępny.
SURROUND (DŹWIĘK PRZESTRZENNY)	Wytwarza sztucznie dźwięk przestrzenny. UWAGA: Wyjście audio [LINE OUT] jest wyłączone, kiedy ta funkcja jest włączona.
EQUALIZER (WYRÓWNANIE)	
TREBLE (TONY WYSOKIE)	Podkreśla lub tłumi dźwięki o wysokich częstotliwościach. Aby zwiększyć poziom [TREBLE] (TONY WYSOKIE), naciśnij przycisk +. Aby zmniejszyć poziom [TREBLE] (TONY WYSOKIE), naciśnij przycisk -.
BASS (TONY NISKIE)	Podkreśla lub tłumi dźwięki o niskich częstotliwościach. Aby zwiększyć poziom [BASS] (TONY NISKIE), naciśnij przycisk +. Aby zmniejszyć poziom [BASS] (TONY NISKIE), naciśnij przycisk -.
AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Wybiera źródło sygnału wejściowego dźwięku: [DVI], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [IN1], [IN2], [VIDEO], [MP], [OPTION]*1 i [C MODULE].
MULTI PICTURE AUDIO (DŹWIĘK WIELU OBRAZÓW)	Wybór źródła dźwięku, które ma być używane, gdy włączony jest tryb MULTI-PICTURE (WIELE OBRAZÓW). Po wybraniu dowolnego obrazu odtwarzany jest dźwięk tego obrazu.
LINE OUT (WYJŚCIE LINIOWE)	Wybranie opcji [VARIABLE] (ZMIENNIE) umożliwia sterowanie poziomem sygnału wyjścia linowego za pomocą przycisku VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) na pilocie lub panelu sterowania monitorem.
AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU)	
AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU)	Wybierz tę opcję, jeśli występuje zauważalne opóźnienie między obrazem wideo a wyjściem sygnału audio. Gdy ta opcja jest włączona, sygnał audio może zostać opóźniony o od 0 do 100 milisekund. Pozwala to na wprowadzenie opóźnienia dźwięku w filmie, w którym mogą wystąpić opóźnienia wideo wynikające z przetwarzania obrazu (na przykład DEINTERLACE (USUNIĘCIE PRZEPLOTU)) i uniknięcie synchronizacji audio.
DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA)	
RESET (RESETUJ)	Przywraca ustawienia domyślne dla opcji menu wszystkie AUDIO za wyjątkiem [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ).

*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

SCHEDULE (HARMONOGRAM)

SCHEDULE MENU (MENU HARMONOGRAMU)	
SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU)	Tworzenie harmonogramu pracy monitora (patrz strona 46). Za pomocą przycisków ▲, ▼, +, - można przeglądać i zmieniać ustawienia harmonogramu. Aby wybrać ustawienia, naciśnij na monitorze przycisk SET/POINT ZOOM na pilocie lub przycisk Input change (Zmiana wejścia). UWAGA: • Przed dodaniem harmonogramów należy ustawić wartości opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA). • Po zamknięciu okna [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) zaplanowane harmonogramy są zapisywane. • Jeśli jednocześnie zostanie uruchomionych wiele harmonogramów, priorytet będzie miał harmonogram o najwyższym numerze. • Harmonogramy nie będą działać przy wyłączonej opcji [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA). • Jeśli sygnał wejściowy lub tryb obrazu przestał być prawidłowy, jego opis będzie wyświetlany na czerwono. Zaznacz czerwony tekst i naciśnij przycisk SET, aby wprowadzić prawidłowe ustawienie. Na przykład sygnał wejściowy może stać się nieważny, jeśli zostaną zmienione ustawienia terminala dla tego wejścia po wybraniu go dla harmonogramu. • Harmonogramy nie działają, gdy otwarte jest menu [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU).
SETTINGS (USTAWIENIA)	Wyróżnij numer i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM, aby aktywować harmonogram. Pole obok liczby ma obrys wskazujący na aktywny harmonogram. Można utworzyć i włączyć do 30 harmonogramów. Naciśnij przycisk + lub -, aby przełączać się pomiędzy numerami harmonogramów.
POWER (ZASILANIE)	Ustawia stan zasilania monitora dla harmonogramu. Wybierz [ON] (WŁĄCZ), jeśli chcesz, aby harmonogram włączał monitor o określonej godzinie. Wybierz [OFF] (WYŁĄCZ), jeśli chcesz, aby harmonogram wyłączał monitor o określonej godzinie.

SCHEDULE MENU (MENU HARMONOGRAMU)		
	TIME (GODZINA)	Ustawić godzinę rozpoczęcia harmonogramu. UWAGA: Należy wypełnić oba pola dla ustawienia TIME (GODZINA). Jeśli którekolwiek z tych pól wyświetla [--], harmonogram nie jest uruchomiony.
	INPUT (WEJŚCIE)	Wybierz wejście wideo, którego chcesz użyć dla harmonogramu. Aby zachować aktywne wejście po uruchomieniu harmonogramu, upewnij się, że wybrano ustawienie [--]. Jeśli wybierzesz określone wejście, w opcji [POWER] (ZASILANIE) ustaw wartość [ON] (WŁ.)
	PIC. MODE (TRYB OBRAZU)*1	Wybierz tryb obrazu, który będzie używany w harmonogramie. Aby po uruchomieniu harmonogramu zachować aktywny tryb obrazu, upewnij się, że przyjęto ustawienie --. Jeśli wybierzesz konkretne ustawienie opcji PIC. MODE (TRYB OBRAZU), w opcji [POWER] (ZASILANIE) ustaw wartość [ON] (WŁ.)
Wybierz jedną pozycję z poniższej listy (dostępna jest tylko jedna opcja).		
	DATE (DATA)	Wybierz tę opcję, jeśli harmonogram ma trwać tylko jeden dzień lub jest to harmonogram nieregularny.
	EVERY DAY (CODZIENNIE)	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był powtarzany każdego dnia.
	EVERY WEEK (CO TYDZIEŃ)	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był powtarzany co tydzień.
	WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY)	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był uruchamiany tylko w dni robocze. UWAGA: „Dniem roboczym" jest każdy dzień, który nie jest dniem weekendowym ani dniem świątecznym. Dni, których nie wybrano w ustawieniach [WEEKEND] i [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY), są automatycznie dniami roboczymi.
	WEEKEND	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był uruchamiany tylko w weekendy. UWAGA: Dni weekendowe wskazuje się w menu [WEEKEND SETTING] (USTAWIENIA WEEKENDU).
	HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY)	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był uruchamiany tylko w wybrane dni wolne. UWAGA: Dni wolne wskazuje się w opcji [HOLIDAY SETTINGS] (USTAWIENIA DNI WOLNYCH).
SCHEDULE LIST (LISTA HARMONOGRAMÓW)		Wyświetla listę harmonogramów i ich bieżące ustawienia. Naciśnij przycisk + lub -, aby wyświetlić poprzednie lub kolejne 30 harmonogramów.
HOLIDAY SETTINGS (USTAWIENIA DNI WOLNYCH)		Możliwość określenia na potrzeby ustawień SCHEDULE (HARMONOGRAM), które dni są świętami. Z listy tej korzystają harmonogramy skonfigurowane tak, by działać w święta [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY).
	NO. (Nr:)	Określa, które dni są dniami wolnymi w rozumieniu ustawień harmonogramu. Naciśnij przycisk + lub -, aby przejść między kolejnymi liczbami i skonfigurować różne dni wolne.
	YEAR (ROK)	Wcisnąć przycisk + lub -, aby przejść do roku, w którym chcesz zdefiniować święto. Jeśli święto powtarza się co roku tego samego dnia, należy pozostawić pole puste [--].
	MONTH (MIESIĄC)	Wcisnąć przycisk + lub -, aby przejść do miesiąca, w którym chcesz zdefiniować święto. Jeśli święto powtarza się co miesiąc tego samego dnia, pozostaw pole puste [--].
	DAY (DZIEŃ)	Jeśli święto przypada na konkretny dzień w miesiącu, np. piątego, należy nacisnąć przycisk SET, aby wybrać dzień w polu DAY (DZIEŃ). Należy wcisnąć ▼, aby podświetlić pole dnia, a następnie nacisnąć przycisk + lub -, aby wybrać dzień, na który ma przypadać święto. UWAGA: • Jeśli pole MONTH (MIESIĄC) jest puste, harmonogramy skonfigurowane do działania w dni świąteczne będą działać na tego dnia każdego miesiąca. • Jeśli zostanie wybrany miesiąc w polu MONTH (MIESIĄC), ale nie zostanie ustawiony konkretny dzień, każdy dzień będzie uznawany za dzień świąteczny.
	WEEK (TYDZIEŃ)	Jeśli święto przypada na konkretny tydzień w miesiącu, np. drugi poniedziałek, należy nacisnąć przycisk SET, aby wybrać tydzień w polu WEEK (TYDZIEŃ). Należy wcisnąć ▼, aby podświetlić pole tygodnia, a następnie wcisnąć przycisk + lub -, aby wybrać tydzień w miesiącu (należy wybrać z: 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th). Należy nacisnąć przycisk ▼, aby podświetlić pole dnia, a następnie wcisnąć przycisk + lub -, aby wybrać, który dzień w danym tygodniu (należy wybrać z: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI, SAT) (niedziela, poniedziałek, wtorek, środa, czwartek, piątek, sobota). UWAGA: Jeśli pole MONTH (MIESIĄC) jest puste, harmonogramy skonfigurowane do działania w dni świąteczne będą działać w tym tygodniu każdego miesiąca.
	END DAY (DZIEŃ KOŃCOWY)	Ustawienie ostatniego dnia okresu świątecznego. UWAGA: Jeśli okres świąteczny, który twa kilka dni, przechodzi na kolejny rok, należy utworzyć osobne okresy świąteczne dla każdego roku. Na przykład, jeśli okres świąteczny trwa od 25 grudnia do 7 stycznia, należy ustawić dwa oddzielne okresy świąteczne. Jeden w dniach 25-31 grudnia, drugi w dniach 1-7 stycznia.
	SET/DELETE (USTAW/KASUJ)	Zapisanie lub usunięcie aktualnego święta. UWAGA: W przypadku zmiany istniejącego święta, należy podświetlić opcję SET (Ustaw), a następnie naciśnij przycisk SET na pilocie, aby zapisać zmiany. Po naciśnięciu przycisku EXIT na pilocie zdalnego sterowania bez zapisywania zmian, ustawienia zostaną odrzucone.
WEEKEND SETTING (USTAWIENIA WEEKENDU)		Określenie, które dni tygodnia będą uważane za dni weekendowe na potrzeby ustawień opcji SCHEDULE (HARMONOGRAM). Z listy tej korzystają harmonogramy skonfigurowane tak, by działać w zwykłe dni tygodnia (WEEKDAY) lub w WEEKEND.
	WEEKEND	Należy zaznaczyć dzień, który ma być wybrany jako dzień weekendowy, a następnie nacisnąć SET na pilocie zdalnego sterowania.

*1: Jeśli opcja SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie ON (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).

SCHEDULE MENU (MENU HARMONOGRAMU)	
DATE & TIME (DATA I GODZINA)	Ustawienie daty i godziny zegara czasu rzeczywistego. Aby funkcja [SCHEDULE] (HARMONOGRAM) mogła działać, należy ustawić datę i godzinę. Po ustawieniu daty i godziny, należy nacisnąć przycisk SET na pilocie, aby zapisać ustawienia. Należy nacisnąć EXIT, aby anulować zmiany. UWAGA: Jeśli główne zasilanie monitora zostało wyłączone na co najmniej dwa tygodnie, w opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) zostanie przywrócone ustawienie domyślne, a zegar przestanie działać.
YEAR (ROK)	Ustawienie bieżącego roku. Aby przejść do bieżącego roku należy wciskać przycisk + lub - na pilocie.
MONTH (MIESIĄC)	Ustawienie bieżącego miesiąca. Aby przejść do bieżącego miesiąca należy wciskać przycisk + lub - na pilocie.
DAY (DZIEŃ)	Ustawienie bieżącego dnia miesiąca. Aby przejść do bieżącego dnia należy wciskać przycisk + lub - na pilocie.
TIME (GODZINA)	Ustawienie bieżącego czasu. Należy podświetlić pole godziny, następnie naciskać przycisk + lub - na pilocie zdalnego sterowania, aby przejść do bieżącej godziny, a następnie powtórzyć to samo dla pola minut. UWAGA: • Zegar monitora działa w formacie 24-godzinnym. • Jeśli monitor znajduje się w miejscu, w którym obecnie panuje czas zimowy, należy ustawić pole TIME na wartość taką, jak gdyby czas zimowy nie obowiązywał. Następnie należy włączyć funkcję [DAYLIGHT SAVING] (CZAS LETNI), aby zegar automatycznie dostosowywał się do aktualnego czasu.
CURRENT DATE TIME (BIEŻĄCA DATA I GODZINA)	Wyświetla bieżącą datę i godzinę. Dane te nie odzwierciedlają zmian w ustawieniach daty i godziny, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk SET na pilocie.
DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI)	Automatyczna zmiana zegara czasu rzeczywistego, aby uwzględniał czas zimowy. UWAGA: Przed włączeniem ustawienia [DAYLIGHT SAVING] (CZAS LETNI) należy ustawić datę i czas w polu [DATE & TIME] (DATA I GODZINA).
DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI)	Automatyczne dostosowanie bieżącego czasu podczas obowiązywania czasu zimowego, w oparciu o daty rozpoczęcia i zakończenia zdefiniowane w tym menu.
BEGIN MONTH (MIESIĄC POCZĄTKOWY)	Ustawienie miesiąca, dnia i czasu rozpoczęcia obowiązywania czasu zimowego.
END MONTH (MIESIĄC KOŃCOWY)	Ustawienie miesiąca, dnia i czasu zakończenia obowiązywania czasu zimowego.
TIME DIFFERENCE (RÓŻNICA CZASU)	Ustawienie różnicy czasu dla regulacji zegara czasu rzeczywistego. Kiedy zacznie obowiązywać czas zimowy, jest czas, o jaki zegar czasu rzeczywistego zostanie dostosowany.
OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA)	Wyłączenie monitora po upływie czasu pokazanego obok suwaka. Aby ustawić timer na wartość od 1 do 24 godzin, należy naciskać przycisk + lub - na pilocie zdalnego sterowania. UWAGA: Harmonogramy nie działają, gdy opcja [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA) jest aktywna, czyli ustawiona na [ON] (WŁ.).
RESET (RESETUJ)	Przywróć fabryczne ustawienia opcji [SCHEDULE] (HARMONOGRAM) poza opcjami [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) oraz [DAYLIGHT SAVING] (CZAS LETNI).

MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)

Menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)	
KEEP MULTI PICTURE MODE (ZACHOWAJ TRYB WIELU OBRAZÓW)*1	Gdy funkcja ta jest włączona, po wyłączeniu i ponownym włączeniu monitora funkcje [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) i [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) są automatycznie wznawiane. Gdy funkcja ta jest wyłączona, funkcje [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) i [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) są automatycznie wyłączane po wyłączeniu monitora. Należy je ponownie włączyć z poziomu ustawień w menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ) lub naciskając przycisk MULTI-PICTURE ON/OFF na pilocie zdalnego sterowania.
MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW)*1, *3	Wyświetlanie treści z wielu wejść.
MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW)	Gdy opcja ta jest wyłączona, wyświetlane jest bieżące wejście. Gdy opcja ta jest włączona, wyświetlanych jest wiele wejść. Aby włączyć tę funkcję, należy podświetlić opcję ON i nacisnąć przycisk SET na pilocie zdalnego sterowania. Wybierz PIP (Picture-In-Picture) lub PBP (Picture-By-Picture). PIP - obraz z drugiego wejścia wyświetlany jest w dodatkowym oknie na bieżącym obrazie. Rozmiar i położenie okna można regulować. PBP - obraz z różnych wejść wyświetlany jest obok siebie. UWAGA: Gdy opcja ta jest włączona, poniższe funkcje w menu OSD są automatycznie zwalniane, jeśli są aktualnie włączone: [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [MOTION] (RUCH) w [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), każda opcja [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) z wyjątkiem [NONE] (BRAK), oraz [SUPER] w [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA).

*1: Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji [SUPER] w menu [INPUT CHANGE], ustawienia [MOTION] w opcji [SCREEN SAVER], [TILE MATRIX] oraz opcji [IMAGE FLIP] (poza ustawieniem [NONE]).
*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

Menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)	
ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ)*1, *2	Wybór aktualnie konfigurowanego wejścia na potrzeby ustawień trybu wielomonitorowego MULTI-PICTURE MODE. Po zamknięciu menu OSD jest to wejście, które jest sterowane przy użyciu pilota. UWAGA: • Gdy włączony jest tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), zamiast otwierać menu OSD, aktywny obraz można przełączać pomiędzy wejściami naciskając przycisk ACTIVE PICTURE na pilocie. Gdy opcja [ACTIVE FRAME] (AKTYWNA RAMKA) jest ustawiona na [ON] (WŁ.) (ustawienie domyślne), jednokrotne naciśnięcie przycisku ACTIVE PICTURE powoduje wyświetlenie ramki wokół bieżącego aktywnego obrazu. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje przełączanie między wejściami. • Jeśli jednym z wybranych wejść jest MP (Media Player), odtwarzacz nie będzie odpowiadać na naciśnięcia przycisków, chyba że jest to aktywny obraz. • Gdy tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) jest wyłączony, to w zależności od tego, które wejście jest bieżącym [ACTIVE PICTURE] (AKTYWNY OBRAZ) jest to wejście, które będzie wyświetlane.
ACTIVE (AKTYWNY)	Gdy [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW) jest [OFF] (WYŁ.), aktywnym obrazem jest [PICTURE 1] (OBRAZ1). Wybór wejścia, które ma być skonfigurowane pod kątem ustawień trybu wieloobrazowego i sterowane za pomocą pilota zdalnego sterowania.
ACTIVE FRAME (AKTYWNA RAMKA)	Wyłączenie lub włączenie czerwonej ramki wokół aktywnego obrazu. Ramka ta jest wyświetlana po otwarciu menu OSD lub po naciśnięciu przycisku ACTIVE PICTURE na pilocie zdalnego sterowania.
INPUT SELECT (WYBÓR WEJŚCIA)*3, *5	Wybór wejścia, które ma być używane dla każdego wyświetlanego obrazu PICTURE, gdy tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) jest włączony [ON] (WŁ.). UWAGA: • Przy zmianie wejścia dla numeru obrazu PICTURE, który jest aktualnym aktywnym obrazem [ACTIVE PICTURE] (AKTYWNY OBRAZ), na przykład [PICTURE1] (OBRAZ1), wejście nie zostanie zmienione, chyba że na pilocie zdalnego sterowania zostanie naciśnięty przycisk SET. W przypadku przejścia do innej opcji bez naciskania przycisku SET, wyświetlana nazwa wejścia dla tego obrazu powróci do bieżącego wejścia dla aktywnego obrazu [ACTIVE PICTURE] (AKTYWNY OBRAZ). Przy zmianie wejścia dla obrazu PICTURE, który nie jest aktywny, zmiana jest natychmiast zapisywana. • Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) jest wyłączony, czyli ustawiony na [OFF] (WYŁ.).
PICTURE1 (OBRAZ1)	
PICTURE2 (OBRAZ2)	
PICTURE SIZE (ROZMIAR OBRAZU)*1, *2, *4	Ustawienie rozmiaru aktywnego obrazu. W trybie PIP można regulować tylko okno z obrazem (PICTURE2) (OBRAZ2). W trybie PBP, w miarę zwiększania rozmiaru aktywnego obrazu, drugi obraz będzie się automatycznie zmniejszał i odwrotnie. Aby zwiększyć lub zmniejszyć rozmiar aktywnego obrazu należy użyć przycisków + i - na pilocie zdalnego sterowania.
PICTURE POSITION (POZYCJA OBRAZU)*1, *2, *4	Ustawienie pozycji aktywnego obrazu na ekranie. Wciśnięcie przycisku + powoduje przesunięcie aktywnego obrazu w prawo, a wciśnięcie przycisku - powoduje przesunięcie go w lewo. Naciśnięcie przycisku ▲ powoduje przesunięcie aktywnego obrazu w górę, a naciśnięcie przycisku ▼ powoduje jego przesunięcie w dół. UWAGA: Pozycja aktywnego obrazu może być zmieniana za pomocą pilota zdalnego sterowania bez otwierania menu OSD. Aby wybrać obraz do przesunięcia należy nacisnąć przycisk ACTIVE PICTURE na pilocie. Tych samych przycisków na pilocie można użyć, by zmienić pozycję obrazu. Należy pamiętać, że gdy włączona jest opcja ACTIVE FRAME (AKTYWNA RAMKA), wokół aktywnego obrazu pojawi się czerwony kontur. W trybie PIP okno z obrazem można przesuwać we wszystkich kierunkach. W trybie PBP aktywny obraz będzie się poruszał tylko w górę/dół (gdy wejścia są wyświetlane obok siebie) lub w lewo/prawo (gdy wejścia są wyświetlane u góry i u dołu).
PICTURE ASPECT (PROPORCJE OBRAZU)*1, *2, *4	Określenie formatu obrazu dla zawartości ramki z aktywnym obrazem. Informacje o sposobie zmiany współczynnika proporcji obrazu wyświetlanego na ekranie znajdują się na str. strona 35.
TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST)*1, *3	Pokazanie części obrazu [PICTURE2] (OBRAZ2) wyświetlanego w poziomie lub w pionie na obrazie PICTURE1 (OBRAZ1). Może to być używane do wyświetlania, na przykład, paska tekstowego. UWAGA: • Jeśli tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) jest włączony, czyli ustawiony na [ON] (WŁ.), zostanie on automatycznie wyłączony (ustawiony na [OFF] (WYŁ.)), gdy włączona zostanie opcja [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST). • Opcja [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) zostanie automatycznie wyłączona (ustawiona na [OFF] (WYŁ.)), po włączeniu którejkolwiek z poniższych opcji: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU), [SUPER] w [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA), [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY). • Funkcje [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) i [STILL] (WSTRZYMANIE) są niedostępne, gdy włączona jest opcja [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST).
MODE (TRYB OBRAZU)	Aby włączyć opcję [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) należy wybrać opcję [Horizontal] (Poziomo) lub [Vertical] (Pionowo) i nacisnąć przycisk SET.
POSITION (POŁOŻENIE)	Przesunięcie obszaru paska tekstu funkcji TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST).
SIZE (ROZMIAR)	Dostosowanie rozmiaru obszaru paska tekstu funkcji Text Ticker (RUCHOMY TEKST). Funkcja Text Ticker (RUCHOMY TEKST) wyświetla górną (w poziomie) lub lewą (w pionie) część drugiego źródła. Regulacja rozmiaru obszaru wyświetlanego przez opcję Text Ticker (RUCHOMY TEKST) określa wielkość wyświetlanej górnej lub lewej części drugiego źródła.
DETECT (WYKRYWANIE)	Automatyczne włączenie lub wyłączenie funkcji Text Ticker (RUCHOMY TEKST) w zależności od obecności sygnału wejściowego wybranego dla [PICTURE2] (OBRAZ2).
INPUT SELECT (WYBÓR WEJŚCIA)	Wybór wejść, które mają być używane dla obrazu głównego (PICTURE1) i obrazu dodatkowego (PICTURE2).

*1: Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji [SUPER] w menu [INPUT CHANGE], ustawienia [MOTION] w opcji [SCREEN SAVER], [TILE MATRIX] oraz opcji [IMAGE FLIP] (poza ustawieniem [NONE]).
*2: Po wybraniu opcji [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) lub wyłączeniu funkcji wielu obrazów ta funkcja jest niedostępna.
*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.
*4: Ta funkcja nie jest dostępna, gdy w opcji PIP wybrano ustawienie [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), a w opcji PICTURE1 — [ACTIVE PICTURE] (AKTYWNY OBRAZ).
*5: Ta funkcja jest zwalniana po wybraniu wartości [SUPER] w opcji [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA) lub [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) jest aktywne.

Menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)	
INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA)*6	Gdy opcja ta jest włączona, może wykrywać i zmieniać wejścia po pojawieniu się sygnału lub jego utraceniu. UWAGA: Opcja ta jest niedostępna, gdy poniższe opcje menu OSD są włączone: • W ustawieniach [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA) wybrana jest opcja [SUPER]. • W menu [CONTROL] (STEROWANIE), w ustawieniach [AUTO DIMMING] (CZUJNIK) włączona jest opcja [HUMAN SENSING] (CZUJNIK CZŁOWIEKA).
NONE (BRAK)	Monitor nie szuka sygnału wideo na innych połączeniach wejściowych. Jeśli sygnał wideo zostanie utracony na bieżącym wejściu lub jeśli monitor zostanie ręcznie przełączony na wejście, które nie zawiera sygnału wideo, ekran będzie czarny, a dioda LED będzie migać na zielono. Jeśli funkcja [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest włączona, monitor przejdzie w tryb oszczędzania energii po upływie czasu ustawionego dla funkcji [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII).
FIRST DETECT (PIERWSZY WYKRYTY)*3, *5	Gdy na bieżącym wejściu jest obecny sygnał wideo, monitor nie szuka sygnału na innych wejściach. Jeśli na obecnym wejściu brak jest sygnału wideo, monitor będzie szukać sygnału na innych wejściach. Po odnalezieniu sygnału monitor automatycznie przełączy się z bieżącego wejścia na wejście z aktywnym źródłem wideo.
LAST DETECT (OSTATNI WYKRYTY)*3, *5	Monitor aktywnie wyszukuje sygnał wideo na innych połączeniach wejściowych nawet przy obecności bieżącego sygnału wideo. Po podłączeniu nowego źródła sygnału wideo do innego wejścia, monitor automatycznie przełącza się na nowo znalezione źródło sygnału wideo. W przypadku utraty sygnału na bieżącym wejściu, monitor będzie szukać sygnału na innych wejściach. Po odnalezieniu sygnału monitor automatycznie przełączy się z bieżącego wejścia na wejście z aktywnym źródłem wideo.
[CUSTOM DETECT] (WYKRYWANIE NIESTANDARDOWEGO)*3	Monitor szuka sygnału wideo wyłącznie na wejściach wybranych dla numerów priorytetowych. W przypadku traty sygnału, monitor wyszukuje sygnał w kolejności priorytetów i automatycznie przełącza się na wejście o najwyższym priorytecie z aktywnym sygnałem wideo. Monitor aktywnie wyszukuje te wejścia. Jeśli aktualne wejście nie ma priorytetu 1, a do wejścia o priorytecie 1 podłączony zostanie nowy sygnał, monitor automatycznie przełączy się na wejście o wyższym priorytecie. UWAGA: • Priorytet sygnału wejściowego karty opcji jest dostępny tylko jako [PRIORITY 3] (PRIORYTET 3), z wyjątkiem opcji PC typu slot 2. • Jeśli DisplayPort1 jest ustawiony na PRIORITY (PRIORYTET) [1], [2] lub [3], nie można wybrać wejścia [OPTION] (OPCJA) (opcja PC typu slot 2 (DP)) dla żadnego z ustawień priorytetów. Jeśli wejście [OPTION] (OPCJA) (opcja PC typu slot 2 (DP)) jest ustawione na PRIORITY (PRIORYTET) [1], [2], lub [3], nie można wybrać wejścia DisplayPort1 dla żadnego z ustawień priorytetów.
INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA)	Ustawienie prędkość, z jaką monitor przełącza się na inne wejście wideo. Wybór opcji QUICK (SZYBKIE) zwiększa prędkość zmiany wejść. Należy pamiętać, że podczas przełączania sygnałów mogą wystąpić zakłócenia obrazu. Wybranie opcji SUPER umożliwia szybkie przełączanie pomiędzy dwoma źródłami wybranymi dla INPUT1 (WEJŚCIE 1) i INPUT2 (WEJŚCIE 2). Po wybraniu tej opcji należy wyłączyć i włączyć zasilanie monitora. UWAGA: • W zależności od używanej karty opcji, wejście [OPTION] (OPCJA) może nie być dostępne w połączeniu z opcją SUPER. Wejście OPTION (OPCJA) nie będzie wyświetlane jako wybór dla INPUT1 (WEJŚCIE 1) i INPUT2 (WEJŚCIE 2). • Opcje te są niedostępne, gdy aktywna jest opcja [SUPER]: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [STILL] (WSTRZYMANIE), [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). • Po ustawieniu opcji [QUICK] (SZYBKIE) i zmianie sygnału wejściowego na DisplayPort obraz będzie zniekształcony. • Gdy kabel jest podłączony do gniazda HDMI OUT, przyspieszenie zmiany wejścia nie jest możliwe. • Gdy kabel jest podłączony do portu HDMI OUT i ustawiono opcję [QUICK] (SZYBKIE) lub [SUPER], podczas przełączania sygnałów będzie zachodziło zniekształcenie obrazu.
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ)	Regulacja ustawień specyficznych dla rodzaju sygnału wejściowego.
DVI MODE (TRYB DVI)	Ustawianie typu sygnału wejściowego DVI-D. DVI-HD: Opcję tę należy wybrać, jeśli sygnał wejściowy wymaga uwierzytelnienia HDCP. Opcji tej należy użyć, jeśli podłączone urządzenie jest odtwarzaczem DVD lub komputerem, wyświetlającym treści HDCP. DVI-PC: Opcję tę należy wybrać, jeśli sygnał wejściowy nie wymaga uwierzytelnienia HDCP.
VGA MODE (TRYB VGA)	Ustawienie typu wejścia analogowego. Należy wybrać opcję [RGB] lub [YPbPr] w zależności od typu podłączonego sprzętu.
SYNC TYPE (TYP SYNCHRONIZACJI)	Ustawienie typu sygnału synchronizacji dla wejścia analogowego RGB VGA. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Po wybraniu tej opcji monitor będzie automatycznie identyfikował typ synchronizacji sygnału wideo. Jeśli podczas używania ustawienia [AUTO] obraz jest niestabilny, należy wybrać określony typ synchronizacji sygnału wejściowego. H/V SYNC (SYNCHRONIZACJA POZ/PION): Opcję tę należy wybrać, gdy sygnał wejściowy wymaga H/V SYNC (SYNCHRONIZACJA POZ/PION). SOG: Opcję tę należy wybrać, jeśli sygnał wejściowy wymaga SOG (Sync-On-Green) UWAGA: Gdy opcja [VGA MODE] (TRYB VGA) jest ustawiona na [YPbPr], opcja [SYNC TYPE] (TYP SYNCHRONIZACJI) jest nieaktywna.

*3: Po wybraniu w wejściu wielu obrazów ustawienia OPTION (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.
*5: Poza MP.
*6: Przy pewnych urządzeniach wykrycie może nie zadziałać poprawnie.

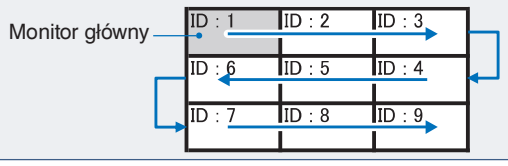
Menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)		
	DisplayPort	Wybranie trybu DisplayPort [1.1a] lub [1.2]. Wybór opcji DisplayPort 1.1a spowoduje automatyczne ustawienie opcji [SST]. Wybór opcji DisplayPort 1.2 pozwoli wybrać opcję [SST] lub [MST]*. * Aby móc użyć opcji transmisji wielostrumieniowej, należy wybrać interfejs DisplayPort 1.2. Funkcja transmisji wielostrumieniowej wymaga odpowiedniej karty graficznej. Informacje na temat ograniczeń tej funkcji można uzyskać od sprzedawcy. UWAGA: Funkcja MST nie jest dostępna przy sygnale wejściowym DisplayPort2.
	BIT RATE (PRZEPŁYWNOŚĆ)	Wybór opcji DisplayPort 1.1a spowoduje automatyczne ustawienie opcji [HBR]. Wybór opcji DisplayPort1.2 oraz transmisji jednostrumieniowej umożliwia wybór opcji [HBR] lub [HBR2]. Wybór opcji DisplayPort1.2 oraz transmisji wielostrumieniowej powoduje automatyczny wybór opcji [HBR2].
	HDMI	Ustawienie trybu HDMI. MODE1 (TRYB1): Maksymalna rozdzielczość to 3840 x 2160 (30 Hz) MODE2 (TRYB2): Maksymalna rozdzielczość to 3840 x 2160 (60 Hz), HDCP2.2 lub HDR
	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO)	Dostosowanie zakresu gradacji, który ma być wyświetlany w zależności od sygnału wideo, w celu poprawy białości i zaciemnienia obrazu. RAW: Ustawienie przeznaczone dla komputerów. Wyświetlane są wszystkie sygnały wejściowe kroków 0–255. EXPAND (ROZSZERZENIE): Ustawienie przeznaczone dla sprzętu audio-wideo. Rozszerza sygnały wejściowe z 16–235 poziomów szarości na 0–255 poziomów szarości. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatycznie ustawia sygnałów wejściowych przez regulację podłączonych urządzeń. UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu ustawienia [HDMI], [DisplayPort] lub [OPTION] (OPCJA) w opcji [INPUT SIGNAL] (SYGNAŁ WEJŚCIOWY).
SIGNAL FORMAT (FORMAT SYGNAŁU) HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, COMPUTE MODULE, tylko OPTION (OPCJA)		Wybór ustawienia przestrzeni kolorów i RBG dla sygnału HDMI/DisplayPort. UWAGA: Jeśli opcja [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2) ma wartość [2CH], ta funkcja jest wyświetlana na szaro.
RESET (RESETUJ)		Przywraca ustawienia opcji MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ) do ustawień fabrycznych poza [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA); w zakresie priorytetu sygnałów wejściowych), [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA]; INPUT1 i INPUT2), [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA), [PICTURE ASPECT] (PROPORCJE OBRAZU) oraz [BIT RATE] (PRZEPŁYWNOŚĆ).

OSD (MENU EKRANOWE)

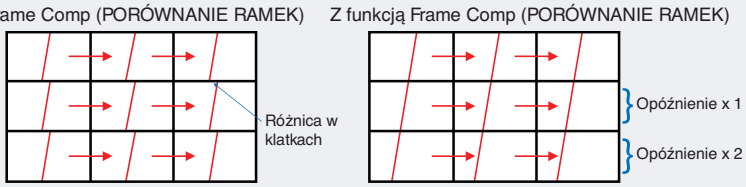
MENU EKRANOWE (OSD MENU)		
LANGUAGE (JĘZYK)		Wybór języka menu ekranowego.
	ENGLISH (ANGIELSKI)	
	DEUTSCH (NIEMIECKI)	
	FRANÇAIS (FRANCUSKI)	
	ITALIANO (WŁOSKI)	
	ESPAÑOL (HISZPAŃSKI)	
	SVENSKA (SZWEDZKI)	
	РУССКИЙ (ROSYJSKI)	
	中文	
	日本語	
OSD TIME (CZAS MENU EKRANOWEGO)		Wyłączenie menu OSM po upływie określonego czasu bezczynności. Do wyboru są wartości od 10 do 240 sekund.
OSD POSITION (POZYCJA MENU EKRANOWEGO)		Określa miejsce, w którym ma być wyświetlane menu ekranowe.
	UP (NA GÓRZE)	
	DOWN (NA DOLE)	
	RIGHT (Z PRAWEJ)	
	LEFT (Z LEWEJ)	

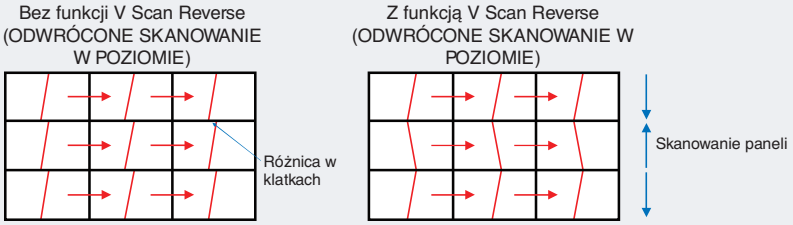
MENU EKRANOWE (OSD MENU)	
INFORMATION OSD (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI)	Określenie, czy informacje o monitorze mają być automatycznie wyświetlane po włączeniu zasilania, zmianie wejścia lub zmianie bieżącego sygnału wejściowego. Informacje te obejmują bieżące wejście, źródło dźwięku, format obrazu, rozdzielczość i częstotliwość odświeżania. Wyświetlany jest również identyfikator monitora i adres IP, chyba że ich ustawienie jest wyłączone. Czas wyświetlania informacji OSD na ekranie można regulować w zakresie od 3 do 10 sekund. Należy pamiętać, że informacja OSD jest również wyświetlana po naciśnięciu przycisku DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania. Tej funkcji pilota zdalnego sterowania nie można wyłączyć.
COMMUNICATION INFO (INFORMACJE O KOMUNIKACJI)	Określenie, czy ma być wyświetlany identyfikator monitora [MONITOR ID] (IDENTYFIKATOR MONITORA) i jego adres IP [IP ADDRESS] (ADRES IP), gdy menu [INFORMATION OSD] (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI) jest włączone, czy też po naciśnięciu przycisku DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania.
OSD TRANSPARENCY (PRZEŹROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO)	Włączenie częściowej przeźroczystości menu OSD.
OSD ROTATION (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO)	Zmiana orientacji menu OSD między orientacją poziomą i pionową.
LANDSCAPE (POZIOMO)	Wyświetla menu ekranowe w ułożeniu poziomym.
PORTRAIT (PIONOWO)	Wyświetla menu ekranowe w ułożeniu pionowym. UWAGA: Opcja [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY) jest niedostępna, gdy opcja orientacji menu [OSD ROTATION] (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO) jest ustawiona na poziomą [PORTRAIT] (PIONOWO).
KEY GUIDE (INFORMATOR KLAWISZOWY)	Powoduje wyświetlenie przewodnika (Key Guide) po przyciskach monitora podczas wyświetlania menu OSD. Przewodnik jest wyświetlany obok panelu sterowania monitora i nie zmienia pozycji przy zmianie położenia menu OSD. Jest to wizualny przewodnik wskazujący położenie przycisków, tak aby można było łatwo regulować funkcje, gdy pilot zdalnego sterowania nie jest używany.
MEMO (NOTATKA)	Umożliwia wyświetlanie tytuł MEMO i komunikat ustawiony za pośrednictwem serwera HTTP. Aby uzyskać więcej szczegółów, zapoznaj się z sekcją „Ustawienia opcji MEMO (NOTATKA)” na stronie 88.
INPUT NAME (NAZWA WEJŚCIA)	Zmiana nazwy bieżącego wejścia. Można ustawić nazwy niestandardowe o maksymalnej długości 14 znaków, łącznie ze spacjami. Znaki mogą być mieszanką liter (A-Z), cyfr (0-9) i niektórych symboli.
CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY) Tylko wejście VIDEO	Włączanie zakodowanych napisów. UWAGA: Ta funkcja jest wyłączona, jeśli którakolwiek z poniższych funkcji jest włączona: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [PORTRAIT] (PIONOWO) w opcji [OSD ROTATION] (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [STILL] (WSTRZYMANIE), [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) i wejścia [SUPER] w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA).
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie ustawień fabrycznych następujących funkcji w menu OSD: [OSD TIME] (CZAS MENU EKRANOWEGO), [OSD POSITION] (POZYCJA MENU EKRANOWEGO), [INFORMATION OSD] (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI), [OSD TRANSPARENCY] (PRZEŹROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO), [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY).

MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW)

MENU MULTI-DSP (WIELE DSP)	
AUTO TILE MATRIX SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA MATRYCY PODOBRAZÓW)	AUTO TILE MATRIX (AUTOMATYCZNA MATRYCY PODOBRAZÓW) automatycznie definiuje ustawienia opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) dla wszystkich monitorów w łańcuchu, począwszy od monitora głównego. Na monitorze głównym należy wprowadzić liczbę monitorów ustawionych poziomo i pionowo, a następnie wybrać opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ). Poniższe ustawienia są konfigurowane automatycznie na podłączonych monitorach: [MONITOR ID] (IDENTYFIKATOR MONITORA), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [TILE MATRIX MEM] (MATRYCA PODOBRAZÓW PAMIĘĆ), [input signal] (Sygnał wejściowy), ustawienie wyjścia wideo, [DisplayPort] w [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ). UWAGA: • Funkcja [AUTO ID] (AUTOMATYCZNY ID) przypisuje unikalny identyfikator monitora do każdego monitora, po kolei, zaczynając od identyfikatora monitora głównego. • DisplayPort jest zalecanym połączeniem w przypadku łączenia monitorów razem. • Ta funkcja nie wykonuje [AUTO IP] (AUTOMATYCZNY IP). Automatyczne przypisywanie adresów IP do wszystkich monitorów można aktywować w ustawieniach [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP). • Funkcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) jest automatycznie wyłączana po aktywacji opcji [MOTION] (RUCH) w funkcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU). Przykładowa instalacja przez sieć LAN: H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE) 3 V MONITORS (MONITORY W PIONIE) 3 

Polski

MENU MULTI-DSP (WIELE DSP)	
SETTING COPY (KOPIA USTAWIEŃ)	Skopiowanie niektórych kategorii menu OSD do innych monitorów, gdy są one połączone ze sobą. UWAGA: Podczas używania tej funkcji monitory należy połączyć łańcuchowo w sieci LAN. Po wyłączeniu monitora zostanie przywrócony domyślny wybór ustawień do skopiowania. Liczba monitorów, na które można kopiować ustawienia, może zostać zmniejszona przy słabszych kablach LAN. Przeczytaj plik Setting copy.pdf na stronie internetowej NEC.
COPY START (ROZPOCZĘCIE KOPIOWANIA)	Należy podświetlić i naciśnij przycisk SET, aby wybrać każde ustawienie, które ma być skopiowane do innych monitorów, lub wybrać opcję [ALL INPUT] (WSZYSTKIE WEJŚCIA). Aby rozpocząć kopiowanie ustawień należy wybrać opcję [YES] (TAK) i nacisnąć przycisk SET.
ALL INPUT (WSZYSTKIE WEJŚCIA)	Po wybraniu tej opcji wszystkie ustawienia terminala wejściowego zostaną kopiowane.
TILE MATRIX (MATRYCA PODOBRAZÓW)	Umożliwia rozszerzenie obrazu i wyświetlenie go na wielu ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza rozdzielczego. Ta opcja służy do ręcznej konfiguracji ustawień funkcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), które są automatycznie konfigurowane przy użyciu opcji [AUTO TILE MATRIX SETUP] (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA MATRYCY PODOBRAZÓW). UWAGA: • Obrazów o niskiej rozdzielczości nie należy rozdzielać na wiele monitorów. • Można pracować bez wzmacniacza dystrybucyjnego na mniejszej liczbie ekranów. Poniższe opcje są niedostępne, gdy aktywna jest opcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW): [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), i [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY) w menu OSD, oraz przycisk STILL i POINT ZOOM na pilocie zdalnego sterowania. • Funkcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) automatycznie dezaktywuje się po włączeniu którejkolwiek z poniższych funkcji: - Wybranie opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) w menu [ROTATION] (OBRÓT) (z wyjątkiem opcji [NONE] (BRAK)). - Aktywacja opcji [MOTION] (RUCH) w menu [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU). • Jeśli wybranym ustawieniem aspektu jest [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE), działają one jako pełny aspekt [FULL] (PEŁNY), gdy opcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) jest aktywna. Gdy funkcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) jest aktywna, zmiana ustawienia aspektu na [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) lub zmiana poziomu zoomu nie wpływa na obraz. Gdy funkcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) zostanie dezaktywowana, wszystkie ustawienia zmienione w czasie, gdy funkcja była aktywna, zostaną natychmiast zastosowane. • Funkcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) wyłącza się automatycznie po włączeniu funkcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w funkcji [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). • Jeśli odtwarzacz multimediów działa przy aktywnej opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), mogą występować odstępy czasu między obrazami wyświetlanymi na monitorach. • Gdy sygnał wejściowy jest sygnałem HDMI o rozdzielczości 3840 x 2160 (60 Hz), opcja [TILE MATRIX] (MACIERZ PODOBRAZÓW) nie jest dostępna.
H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE)	Liczba monitorów ustawionych poziomo.
V MONITORS (MONITORY W PIONIE)	Liczba monitorów ustawionych pionowo.
POSITION (POŁOŻENIE)	Należy wybrać sekcję podzielonego na tafle obrazu, która ma być wyświetlana na bieżącym monitorze.
TILE COMP (KOMPENSACJA PODOBRAZÓW)	Regulacja obrazu w celu skompensowania odstępu między wyświetlaczami. Po włączeniu można regulować wielkość i położenie wyświetlanego obrazu, naciskając przycisk + lub - na pilocie zdalnego sterowania.
TILE CUT (WYCIĘCIE PODOBRAZÓW)	Zaznaczenie części wyświetlanego obrazu i wyświetlenie go na pełnym ekranie. Można dostosować rozmiar ramki do [H MONITORS] (MONITORY W POZIOMIE) i [V MONITORS] (MONITORY W PIONIE), a następnie wybrać ramkę [POSITION] (POŁOŻENIE). Pozycję ramki można regulować, naciskając przycisk + lub - na pilocie zdalnego sterowania.
TILE MATRIX ENABLE (WŁĄCZENIE MACIERZY MINIATUR)	Uruchomienie funkcji Tile Matrix (MATRYCA PODOBRAZÓW).
FRAME COMP (PORÓWNANIE RAMEK)	Dodanie opóźnienia do wyświetlanego filmu wideo w celu zmniejszenia różnic w klatkach pomiędzy rzędami kafelków podczas wyświetlania ruchomych obrazów. UWAGA: • Obraz może być zniekształcony przy włączaniu zasilania lub przy zmianie ustawień. • Jeśli opcja [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) ma wartość [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [MANUAL] (RĘCZNIE), funkcja [V SCAN REVERSE] (ODWRÓCONE SKANOWANIE W PIONIE) nie jest dostępna. Bez funkcji Frame Comp (PORÓWNANIE RAMEK) Z funkcją Frame Comp (PORÓWNANIE RAMEK) 
NONE (BRAK)	Funkcja FRAME COMP (PORÓWNANIE RAMEK) nie jest używana.
AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Ustawia automatycznie czas wyświetlania obrazu w kierunku pionowym na wszystkich monitorach.
MANUAL (RĘCZNIE)	Ustawia czas wyświetlania oddzielnie dla każdego monitora.

MENU MULTI-DSP (WIELE DSP)			
	V SCAN REVERSE (ODWRÓCONE SKANOWANIE W POZIOMIE)		Panele są zazwyczaj skanowane od góry do dołu. Odwrócenie kierunku na naprzemiennych rzędach ułożonych jak kafelki wyświetlaczy może zmniejszyć różnice w klatkach między rzędami podczas wyświetlania ruchomych obrazów.  UWAGA: Jeśli opcja [V SCAN REVERSE] (ODWRÓCONE SKANOWANIE W PIONIE) ma wartość [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [MANUAL] (RĘCZNIE), funkcja [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) nie jest dostępna.
		NONE (BRAK)	Funkcja [V SCAN REVERSE] (ODWRÓCONE SKANOWANIE W PIONIE) nie jest dostępna.
		AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Ustawia automatycznie obliczony kierunek skanowania obrazów na wszystkich monitorach.
		MANUAL (RĘCZNIE)	Ustawia kierunek skanowania oddzielnie dla każdego monitora.
			NON REVERSE (BEZ ODWRÓCENIA) — Ustawia normalny kierunek skanowania i opóźnia czas wyświetlania obrazu o 1 klatkę.
			REVERSE (Z odwróceniem) — Odwrotny kierunek skanowania dla każdego monitora.
TILE MATRIX MEM (MATRYCA PODOBRAZÓW PAMIĘĆ)			Wybór, czy ustawienia opcji funkcji TILE MATRIX (MATRYCA PODOBRAZÓW), skonfigurowane na bieżącym wejściu, mają być skopiowane na wszystkie wejścia monitora.
	COMMON (WSPÓLNE)		Wszystkie ustawienia opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) są zapisywane dla wszystkich sygnałów wejściowych.
	INPUT (WEJŚCIE)		Wszystkie ustawienia opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) są zapisywane dla wybranych sygnałów wejściowych.
ID CONTROL (STEROWANIE ID)			Ustawienie numeru identyfikacyjnego monitora, przypisanie monitora do grup i włączenie opcji automatycznego przypisywania numerów identyfikacyjnych monitorów i adresów IP w instalacjach wieloekranowych, gdy monitory są połączone kablami LAN.
	MONITOR ID (IDENTYFIKATOR MONITORA)		Ustawienie numeru identyfikacyjnego monitora w zakresie 1-100. Numer ten jest używany do jednoznacznej identyfikacji monitora w instalacjach wieloekranowych. Numer ten jest również używany przez pilota zdalnego sterowania w trybie ID do sterowania jednym monitorem w instalacji wieloekranowej. UWAGA: Zalecane jest, aby monitor mógł być indywidualnie identyfikowany i sterowany.
	GROUP ID (ID GRUPY)		Przypisanie monitorów do grup. Domyślnie, polecenia wysyłane w instalacji wieloekranowej trafiają do jednego monitora lub do wszystkich. Umożliwia to wysyłanie poleceń do grup monitorów poprzez przypisanie identyfikatora grupowego GROUP ID. Dostępnych jest 10 grup, oznaczonych symbolami A-J.
	AUTO ID/IP SETTING (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP)		Automatyczne ustawienie wszystkich identyfikatorów monitorów i/lub ich adresów IP w sieci LAN. Należy podświetlić [START] i nacisnąć przycisk SET na pilocie, aby wyświetlić menu [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP). UWAGA: • Wszystkie zmiany w menu [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) należy wprowadzić na monitorze głównym, który jest pierwszym monitorem w łańcuchu LAN. Automatyczne numerowanie liczone jest kolejno od 1, począwszy od monitora głównego. • Podczas działania funkcji [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) i [AUTO ID/IP RESET] (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP) nie należy wyłączać głównego wyłącznika zasilania monitorów ani przełączać ich w tryb gotowości. • Nie należy przerywać łańcucha sieci LAN monitorów poprzez podłączanie urządzeń sieciowych pomiędzy monitorami.
		SETTING ITEM (USTAWIENIE ELEMENTU)	Wybór, która funkcja ma automatycznie numerować w łańcuchu LAN. Każdy numer jest przypisywany kolejno, począwszy od numerów bazowych ustawionych w tym menu.
			MONITOR ID (ID MONITORA) — Numery identyfikacyjne monitorów są automatycznie przypisywane do wszystkich monitorów w łańcuchu LAN, począwszy od numeru ustawionego jako [BASE NUMBER] (LICZBA BAZOWA). Ta opcja nie powoduje zmiany aktualnych adresów IP.
			IP ADDRESS (ADRES IP) — Adresy IP są automatycznie przypisywane do wszystkich monitorów w sieci LAN. Pierwsze trzy oktety ustawiane są przy użyciu formatu w [BASE ADDRESS] (ADRES BAZOWY), czwarty oktet rozpoczyna się od liczby [BASE NUMBER] (LICZBA BAZOWA) i jest zwiększany o 1 dla każdego kolejnego monitora w łańcuchu LAN. Ta opcja nie powoduje zmiany aktualnych identyfikatorów monitorów.
			ID i IP — Zarówno identyfikator monitora, jak i adres IP są przypisywane do wszystkich monitorów w łańcuchu LAN, począwszy od liczby [BASE NUMBER] (LICZBA BAZOWA) i adresu [BASE ADDRESS] (ADRES BAZOWY).

MENU MULTI-DSP (WIELE DSP)		
	BASE NUMBER (LICZBA BAZOWA)	Ustawienie numeru początkowego dla identyfikatorów i/lub adresów IP monitorów. Jest to numer przypisany do monitora głównego. Funkcja automatycznego numerowania przypisuje kolejne numery, zaczynając od tego numeru i zwiększając o 1, do każdego monitora w łańcuchu LAN. Przy uruchomionej funkcji AUTO ID (AUTOMATYCZNY ID): - Numery monitorów mogą zawierać się w przedziale 1-100. Jednakże monitor główny musi mieć wystarczająco niski numer początkowy, aby objąć wszystkie monitory w łańcuchu LAN. Automatyczna numeracja zlicza co 1, aż do osiągnięcia 100. Na przykład, jeśli w łańcuchu LAN znajduje się 20 monitorów, wartość parametru BASE NUMBER (LICZBA BAZOWA) musi być 80 lub niższa. Przy uruchomionej funkcji AUTO IP (AUTOMATYCZNY IP): - Jest to czwarty oktet w adresie IP. Oktety od jednego do trzech ustawiane są na BASE ADDRESS (ADRES BAZOWY). Numer podstawowy BASE NUMBER jest automatycznie przypisywany do monitora głównego, a następnie zwiększany o 1, aż do osiągnięcia końca łańcucha LAN. - Jeśli monitor główny jest podłączony do sieci, przed uruchomieniem funkcji AUTO IP (ADRES IP) należy upewnić się, że nie ma konfliktów adresów IP. Przy uruchomionej funkcji AUTO IP (Automatyczny IP) oraz ID (AUTOMATYCZNY ID): - Numer BASE NUMBER (LICZBA BAZOWA) jest numerem początkowym zarówno identyfikatora monitora, jak i czwartego oktetu adresu IP. Z tego powodu, jeśli monitor główny ma być podłączony do sieci, a blok adresów IP nie jest dostępny pod numerem, który jest wystarczająco niski, aby uruchomić automatyczne przypisanie identyfikatorów, zaleca się oddzielne uruchomienie funkcji AUTO ID (AUTOMATYCZNY ID) i AUTO IP (AUTOMATYCZNY IP), zamiast korzystania z łącznej funkcji AUTO ID i IP (AUTOMATYCZNY ID i IP).
	BASE ADDRESS (ADRES BAZOWY)	Ustawienie pierwszego oktetu jako trzeciego oktetu dla adresów IP przydzielonych podczas automatycznego numerowania. Jeśli monitor główny jest podłączony do sieci, pola te muszą odpowiadać sieciowym adresom IP monitorów, które mają być dostępne przez sieć LAN, takim jak 192.168.0 lub 10.0.0. Czwarty oktet ustawiony jest na [BASE NUMBER] (LICZBA BAZOWA) i zwiększany o 1 począwszy od monitora głównego. UWAGA: [BASE ADDRESS] (ADRES BAZOWY) jest dostępny tylko wtedy, gdy wybrano [IP ADDRESS] (ADRES IP) lub [ID and IP] (ID i IP) dla [SETTING ITEM] (USTAWIENIE ELEMENTU).
	ID/IP SETTING START (POCZĄTEK USTAWIEŃ ID/IP)	Należy podświetlić opcję [YES] (TAK), a następnie nacisnąć przycisk SET na pilocie zdalnego sterowania, aby aktywować automatyczną funkcję numeracji, która przed przystąpieniem do działania najpierw wykryje liczbę monitorów podłączonych do sieci LAN.
	DETECTED MONITORS (WYKRYTE MONITORY)	Wyświetlenie liczby wykrytych monitorów podłączonych w łańcuchu LAN. Jeśli numer jest prawidłowy, należy podświetlić CONTINUE (KONTYNUUJ), a następnie nacisnąć przycisk SET na pilocie, aby rozpocząć automatyczne numerowanie. Jeśli liczba monitorów jest nieprawidłowa, należy upewnić się, że wszystkie monitory są włączone i sprawdzić połączenie kabla LAN pomiędzy monitorami. Następnie należy podświetlić opcję RETRY (SPRÓBUJ PONOWNIE) i nacisnąć przycisk SET, aby ponownie uruchomić wykrywanie monitorów. Gdy działanie funkcji [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) zostanie ukończone, na ekranie pojawi się status FINISH! (UKOŃCZONE!) UWAGA: • Podczas działania funkcji [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) nie należy wyłączać głównego wyłącznika zasilania monitorów ani przełączać ich w tryb gotowości.
	AUTO ID/IP RESET (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP)	Reset wszystkich identyfikatorów monitorów i/lub ich adresów IP w sieci LAN. Należy podświetlić START i nacisnąć przycisk SET na pilocie, aby wyświetlić menu [AUTO ID/IP RESET] (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP).
	RESET ITEM (RESETUJ POZYCJĘ)	Dla wszystkich wyświetlaczy w łańcuchu LAN należy wybrać element, który ma zostać zresetowany.
	ID/IP RESET START (POCZĄTEK RESETOWANIA ID/IP)	Należy podświetlić YES (TAK) i nacisnąć przycisk SET, aby zresetować wybrany parametr [RESET ITEM] (RESETUJ POZYCJĘ). [MONITOR ID] (IDENTYFIKATOR MONITORA) zmieni wszystkie identyfikatory monitorów na 1 (ustawienie domyślne). [IP ADDRESS] (ADRES IP) zmieni wszystkie adresy IP monitorów z powrotem na poprzednie wartości. [ID and IP] (ID i IP) zresetuje zarówno identyfikatory monitorów, jak i ich adresy IP.
	DETECTED MONITORS (WYKRYTE MONITORY)	Wyświetla liczbę wykrytych monitorów.
	COMMAND TRANSFER (PRZESŁANIE POLECENIA)	Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) polecenia wysyłane do monitora głównego są przesyłane do innych monitorów w łańcuchu LAN.
RESET (RESETUJ)		Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu MULTI DISPLAY.

DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU)

MENU PROTECT (OCHRONA)	
POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	Przełączenie monitora w tryb oszczędzania energii (niska moc) po upływie pewnego czasu bez wykrycia sygnału wejściowego lub po wystąpieniu utraty sygnału. Gdy monitor znajduje się w trybie niskiego poboru mocy, wskaźnik LED zasilania zmieni kolor. Wszystkie stany wskaźnika LED zasilania opisano w tabeli (patrz strona 93). Informacje o zużyciu energii można znaleźć w specyfikacji monitora. UWAGA: • Gdy monitor jest podłączony do komputera, karta graficzna komputera może nie przestać wysyłać danych cyfrowych, nawet jeśli na ekranie nie ma obrazu. W takim przypadku monitor nie przełączy się w tryb czuwania. • Funkcja oszczędzania energii [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest nieaktywna, gdy w menu SCHEDULE (Harmonogram) jest włączona opcja [AUTO OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) lub gdy w sekcji [AUTO DIMMING] (CZUJNIK) menu CONTROL (STEROWANIE) włączona jest opcja [HUMAN SENSING] (CZUJNIK CZŁOWIEKA)*1. • Gdy do portu HDMI OUT jest podłączony kabel, funkcja ta jest niedostępna.
AUTO POWER SAVE TIME SETTING (USTAWIENIE CZASU DLA AUTOMATYCZNEGO OSZCZĘDZANIA ENERGII)	Ustawienie czasu, przez jaki monitor powinien czekać na sygnał wejściowy przed przejściem w tryb oszczędzania energii.
POWER SAVE MESSAGE (KOMUNIKAT PRZY OSZCZĘDZANIU ENERGII)	Wyświetlenie komunikatu, gdy monitor przechodzi w tryb niskiego poboru mocy.
FAN CONTROL (STEROWANIE WENTYLATOREM)	Po wybraniu opcji [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) wentylatory włączą się dopiero wtedy, gdy temperatura wewnętrzna osiągnie temperaturę ustawioną w tym menu dla dowolnego z czujników. Wentylatory wyłączą się automatycznie, gdy monitor ochłodzi się. Jeżeli wybrana jest opcja [ON] (WŁ.) wentylatory są zawsze włączone. Wentylatorów nie można wyłączyć ręcznie. Prędkość wentylatora [FAN SPEED] (PRĘDKOŚĆ WENTYLATORA) można regulować w zakresie od niskiej [LOW] (NISKA) do wysokiej [HIGH] (WYSOKA). Gdy wybrana jest opcja [AUTO] (AUTOMATYCZNIE), do regulacji maksymalnej temperatury wewnętrznej, jaką może osiągnąć monitor, zanim włączy się wentylator służą przyciski + i - na pilocie zdalnego sterowania.
HEAT STATUS (STAN TERMICZNY)	Wyświetla rzeczywisty stan wentylatorów, wyróżnienia i czujników temperatury.
SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU)	Wybranie opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) zmniejsza ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku. UWAGA: • Po uruchomieniu wygaszacza ekranu aspekt obrazu zmienia się na [FULL] (PEŁNY). Po zatrzymaniu wygaszacza ekranu aspekt powróci do bieżącego ustawienia [ASPECT] (PROPORCJE). • Nie można wybrać wygaszacza ekranu dla sygnału wejściowego 3840 x 2160 przy częstotliwości 60 Hz. • Gdy opcja [MOTION] (RUCH) jest ustawiona na [ON] (WŁ.), poniższe funkcje są niedostępne: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) (za wyjątkiem [NONE] (BRAK)), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY), [STILL] (WSTRZYMANIE), [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
GAMMA*2	Przełączenie na gammę, która jest dobra dla zmniejszenia efektu wypalania obrazu.
BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE)*2	Zmniejszenie jasności podświetlenia po włączeniu [ON] (WŁ.). UWAGA: Nie należy włączać tej funkcji, gdy opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest ustawiona na [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2).
MOTION (RUCH)*3	Lekkie rozszerzenie obrazu na ekranie do ustawionego wcześniej poziomu powiększenia, a następnie przesunięcie obrazu w czterech kierunkach (w górę, w dół, w prawo, w lewo) w ustawionym wcześniej odstępie czasu. Za pomocą przycisków + i - na pilocie zdalnego sterowania można ustawić czas na suwaku [INTERVAL] (ODSTĘP) oraz procent powiększenia na suwaku [ZOOM] (POWIĘKSZENIE). UWAGA: Jeśli opcja [HDMI] w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ma wartość [MODE2] (TRYB2), funkcja ta nie jest dostępna.
SIDE BORDER COLOR (KOLOR BOCZNYCH KRAWĘDZI)	Regulacja koloru ramek, które są wyświetlane, gdy obraz nie wypełnia całego ekranu. Na przykład ramki te pojawiają się, gdy wyświetlany jest obraz 4:3, włączona jest funkcja Picture-By-Picture w trybie Multi-Picture (WIELE OBRAZÓW), a dwa wejścia nie zapełniają całkowicie ekranu, oraz podczas wyświetlania obrazów i filmów za pośrednictwem odtwarzacza multimediów. Naciśnięcie przycisku + spowoduje rozjaśnienie ramek, aż do uzyskania koloru białego. Naciśnięcie przycisku - spowoduje przyciemnienie ramek, aż kolor ramki stanie się czarny. UWAGA: Powoduje to również zmianę koloru tła okna pokazu slajdów.

*1: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego modułu sterowania.
*2: Jeśli opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).
*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

MENU PROTECT (OCHRONA)		
POWER ON DELAY (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA)		Opóźnienie włączenia monitora po naciśnięciu przycisku zasilania o ustawiony czas.
	DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA)	Opóźnienie można ustawić w zakresie od 0 do 50 sekund.
	LINK TO ID (POŁĄCZENIE Z IDENTYFIKATOREM)	Powiązanie czasu opóźnienia [DELAY TIME] (CZAS OPÓŹNIENIA) z identyfikatorem monitora. Pomaga to zapobiec nagłemu wzrostowi poboru mocy, który może wystąpić, gdyby wszystkie monitory w instalacji wieloekranowej zostały włączone jednocześnie. Im wyższy identyfikator monitora, tym dłuższe opóźnienie włączenia zasilania monitora. Na przykład, jeśli identyfikator monitora wynosi 20, a opcja [DELAY TIME] (CZAS OPÓŹNIENIA) jest ustawiona na 5 sekund, czas, który upływa między naciśnięciem przycisku zasilania a rzeczywistym włączeniem zasilania monitora, wynosi 95 sekund. Dzięki temu 19 monitorów w instalacji wieloekranowej może włączać się w 5-sekundowych odstępach jeden od drugiego. UWAGA: jeśli opcja [DELAY TIME] (CZAS OPÓŹNIENIA) jest ustawiona na 0 sekund, nie będzie wydłużonego opóźnienia dla [LINK TO ID] (POŁĄCZENIE Z IDENTYFIKATOREM). Aby opóźnić włączenie zasilania czas opóźnienia musi wynosić co najmniej 1 sekundę.
ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY)		Po ustawieniu opcji na [ON] (WŁ.) i podłączeniu monitora do sieci, monitor może wysyłać wiadomości e-mail w przypadku wystąpienia błędu. Aby można było wysłać wiadomości alarmowe, należy skonfigurować ustawienia poczty e-mail w menu konfiguracyjnym serwera HTTP monitora. Patrz strona 85.
INTELLI. WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE)		Umożliwienie bezprzewodowej komunikacji z monitorem z poziomu urządzenia mobilnego z systemem Android. Aby włączyć funkcję [INTELLIGENT WIRELESS DATA] (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE), wybierz wartość [ON] (WŁ.) (patrz strona 88). Do użycia tej funkcji wymagane jest hasło.
RESET (RESETUJ)		Przywraca ustawienie domyślne wszystkich opcji dostępnych w menu DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU) z wyjątkiem ustawienia [POWER ON DELAY] (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA) oraz [INTELLI. WIRELESS DATA] (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE).

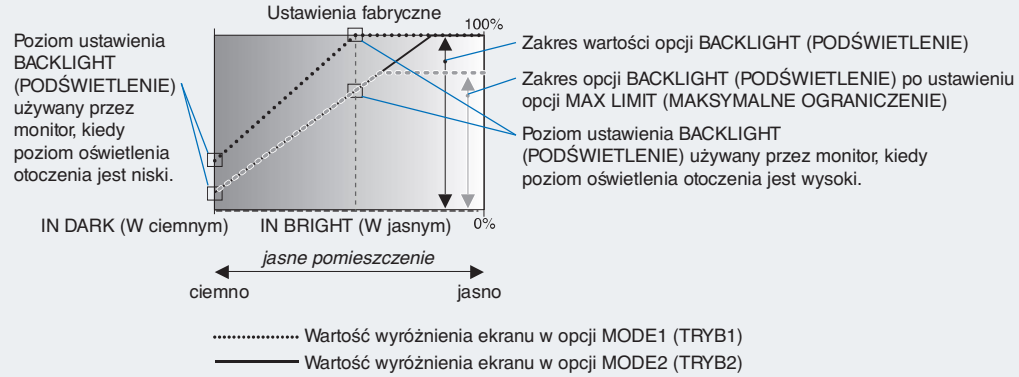
CONTROL (STEROWANIE)

CONTROL MENU		
NETWORK INFORMATION (INFORMACJE O SIECI)		Pokazuje bieżące ustawienia sieciowe.
LAN		Konfiguracja ustawień sieciowych monitora w sposób automatyczny lub ręczny. UWAGA: Po zmianie ustawień sieci LAN, zastosowanie nowych ustawień zajmie kilka sekund.
	IP SETTING (USTAWIENIE IP)	Gdy wybrana jest opcja [AUTO] (AUTOMATYCZNIE), adres IP jest automatycznie uzyskiwany z serwera DHCP. Gdy wybrana jest opcja [MANUAL] (RĘCZNIE), ustawienia sieciowe należy wprowadzić ręcznie. W celu uzyskania tych informacji należy skontaktować się z administratorem sieci. UWAGA: Jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [AUTO], adres IP należy otrzymać od administratora sieci.
	IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustawienie adresu IP monitora podłączonego do sieci, gdy w [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
	SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustawienie maski podsieci dla monitora podłączonego do sieci, gdy w [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
	DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA)	Ustawienie bramy domyślnej monitora podłączonego do sieci, gdy w [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE). UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
	DNS	Ustaw adresy IP serwerów DNS. [AUTO] (AUTOMATYCZNIE): Serwer DNS, który jest połączony z monitorem, automatycznie przypisze adres IP urządzenia. MANUAL (RĘCZNIE): Ręcznie wprowadź adres IP serwera DNS połączonego z monitorem. UWAGA: Jeśli w ustawieniu [DNS] wybrano opcję [AUTO], adres IP należy otrzymać od administratora sieci.
	DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS)	Wprowadź ustawienia głównego serwera DNS w sieci podłączonej do monitora. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
	DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS)	Wprowadź ustawienia pomocniczego serwera DNS w sieci podłączonej do monitora. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
CHANGE PASSWORD (ZMIANA HASŁA)		Umożliwia zmianę hasła bezpieczeństwa. UWAGA: Hasło fabryczne to [0000].

CONTROL MENU		
SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO)		Wymóg podania hasła, aby móc korzystać z monitora. UWAGA: Ta funkcja służy do ograniczania wyświetlania na tym monitorze. Nie pozwala to na ograniczanie lub blokowanie dostępu wirusów do tego monitora za pośrednictwem podłączonych zewnętrznych urządzeń lub wejść sygnałowych.
	PASSWORD (HASŁO)	Aby móc zmienić ustawienia w tym menu należy wprowadzić aktualne hasło. Domyślnym hasłem jest 0000.
	SECURE MODE (TRYB BEZPIECZNY)	Wybór, kiedy do korzystania z monitora wymagane jest hasło.
	OFF (WYŁ.)	Do włączania monitora i sterowania nim nie jest wymagane hasło.
	START-UP LOCK (BLOKADA STARTU)	Hasło jest wymagane przy włączeniu zasilania monitora.
	CONTROL LOCK (BLOKADA STEROWANIA)	Hasło jest wymagane po naciśnięciu przycisku na panelu przycisków wyświetlacza lub na pilocie zdalnego sterowania.
	BOTH LOCK (DWIE BLOKADY)	Hasło jest wymagane zarówno do włączenia zasilania monitora, jak i do sterowania monitorem za pomocą panelu przycisków lub pilota.
IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR)		Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą bezprzewodowego pilota. Po wybraniu opcji [ACTIVATE] (AKTYWUJ) wszystkie ustawienia są uaktywniane. UWAGA: • IR [LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR) jest funkcją przeznaczoną wyłącznie do obsługi przycisków bezprzewodowego pilota. Ta funkcja nie blokuje dostępu do przycisków na monitorze. • Aby przywrócić normalne działanie, naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk DISPLAY na pilocie.
	MODE SELECT (WYBÓR TRYBU)	Umożliwia wybór trybu [UNLOCK] (ODBLOKUJ), [ALL LOCK] (ZABLOKUJ WSZYSTKO) lub [CUSTOM LOCK] (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE).
	UNLOCK (ODBLOKUJ)	Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków pilota.
	ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO)	Umożliwia zablokowanie wszystkich przycisków pilota.
	CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE)	Wszystkie przyciski pilota są zablokowane, z wyjątkiem następujących przycisków, które można indywidualnie ustawić jako zablokowane lub odblokowane. POWER (ZASILANIE): Aby móc używać przycisku zasilania POWER, gdy pilot jest zablokowany należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Aby zablokować przycisk należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Aby móc sterować głośnością przy użyciu przycisków VOL +/-, gdy pilot jest zablokowany, należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Głośność można regulować tylko w zakresie ustawionym dla MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA) i MAX VOL (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA). Aby uniemożliwić regulację głośności należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). Po włączeniu blokady regulacji głośność, poziom głośności na wyświetlaczu natychmiast zmieni się na wartość MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA). MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA) i MAX VOL (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA): Przyciski głośności są odblokowane, a poziom głośności można regulować tylko w zakresie MIN i MAX. W przypadku tej funkcji opcja VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) musi być ustawiona na [UNLOCK] (ODBLOKUJ). INPUT (WEJŚCIE): Należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), a następnie wybrać do 3 przycisków wejść, które mają pozostać odblokowane. Aby zablokować wszystkie przyciski wejść należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). CHANNEL (KANAŁ): Aby móc zmieniać kanały przy użyciu przycisków CH/ZOOM +/-, gdy pilot jest zablokowany, należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Aby zablokować te przyciski należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). ACTIVATE / DEACTIVATE (AKTYWUJ / DEAKTYWACJA): Aby aktywować wszystkie ustawienia należy wybrać opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ). Aby powrócić do trybu normalnej pracy, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk DISPLAY przez ponad 5 sekund.

CONTROL MENU			
KEY LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY)			Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą przycisków na monitorze. Po wybraniu opcji [ACTIVATE] (AKTYWUJ) wszystkie ustawienia są uaktywniane. UWAGA: • [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY) jest funkcją przeznaczoną tylko dla przycisków monitora. Funkcja ta nie blokuje dostępu do przycisków na pilocie zdalnego sterowania. • Aby włączyć funkcję blokady klawiszy sterowania, naciśnij jednocześnie klawisze ▲ i ▼ i przytrzymaj je przez ponad 3 sekundy. Aby wznowić tryb użytkownika, naciśnij jednocześnie klawisze ▲ oraz ▼ i przytrzymaj je przez ponad 3 sekundy.
	MODE SELECT (WYBÓR TRYBU)		Umożliwia wybór trybu [UNLOCK] (ODBLOKUJ), [ALL LOCK] (ZABLOKUJ WSZYSTKO) lub [CUSTOM LOCK] (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE).
		UNLOCK (ODBLOKUJ)	Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków.
		ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO)	Blokuje natomiast wszystkie przyciski na panelu sterowania monitora.
		CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE)	Wszystkie przyciski pilota są zablokowane, z wyjątkiem następujących przycisków, które można indywidualnie ustawić jako zablokowane lub odblokowane. POWER (ZASILANIE): Aby móc używać przycisku zasilania POWER, gdy pilot jest zablokowany należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Aby zablokować przycisk należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Aby móc sterować głośnością przy użyciu przycisków VOL +/-, gdy pilot jest zablokowany, należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Głośność można regulować tylko w zakresie ustawionym dla MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA) i MAX VOL (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA). Aby uniemożliwić regulację głośności należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). Po włączeniu blokady regulacji głośność, poziom głośności na wyświetlaczu natychmiast zmieni się na wartość MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA). MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA) i MAX VOL (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA): Przyciski głośności są odblokowane, a poziom głośności można regulować tylko w zakresie MIN i MAX. W przypadku tej funkcji opcja VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) musi być ustawiona na [UNLOCK] (ODBLOKUJ). INPUT (WEJŚCIE): Należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), a następnie wybrać do 3 przycisków wejść, które mają pozostać odblokowane. Aby zablokować wszystkie przyciski wejść należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). CHANNEL (KANAŁ): Aby móc zmieniać kanały przy użyciu przycisków CH/ZOOM +/-, gdy pilot jest zablokowany, należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Aby zablokować te przyciski należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). ACTIVATE / DEACTIVATE (AKTYWUJ / DEAKTYWACJA): Aby aktywować wszystkie ustawienia należy wybrać opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ). Aby powrócić do trybu normalnej pracy, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk DISPLAY przez ponad 3 sekund.
DDC/CI Tylko wejścia DisplayPort2, DVI, VGA (RGB)			ENABLE/DISABLE (WŁĄCZ/WYŁĄCZ): Włączenie lub wyłączenie dwukierunkowej komunikacji i kontroli nad monitorem.
PING			Potwierdź pomyślne połączenie z siecią, komunikując się ze wstępnie ustawionym adresem IP.
	IP ADDRESS (ADRES IP)		Ustawia [IP ADDRESS] (ADRES IP) do wysłania polecenia [PING].
	EXECUTE (WYKONAJ)		Sprawdza, czy monitor o wpisanym [IP ADDRESS] (ADRES IP) reaguje na polecenie [PING].
IP ADDRESS RESET (RESETOWANIE ADRESU IP)			Przywraca fabryczne ustawienia opcji [IP ADDRESS SETTINGS] (USTAWIENIA ADRESU IP).
AUTO DIMMING (CZUJNIK)			Ustawienie automatyczne wyróżnienia dla wyświetlacza LCD dostosowanego do intensywności światła w otoczeniu.
	AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ)*2 Tylko wejścia DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, VGA (RGB), MP OPTION*3		Zmiana poziomu jasności na podstawie sygnału wejściowego. UWAGA: Nie wybieraj tej funkcji, gdy w opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) zostało wybrane ustawienie inne niż [OFF] (WYŁ.).
	BACKLIGHT DIMMING (ŚCIEMNIANIE PODŚWIETLENIA)*2, *4		Automatycznie dostosowuje niezależnie każdy z klastrów wyróżnienia ekranu LCD, zgodnie z sygnałem wejściowym. UWAGA: Jeśli opcja [AUTO BRIGHTNESS] (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) ma wartość [MODE2] (TRYB2), ta funkcja nie jest dostępna.

*2: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego czujnika.
*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.
*4: Tylko dla UN492S, UN492VS.

CONTROL MENU		
	ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA)*1, *2	W zależności od ilości światła w pomieszczeniu można ustawić zmniejszanie lub zwiększanie jasności wyświetlacza LCD. Jeśli w pokoju jest jasno, podświetlenie monitora jest zwiększane. Jeśli w pokoju jest ciemno, podświetlenie monitora jest zmniejszane. Celem tej funkcji jest zwiększenie wygody używania monitora w przypadku różnych warunków oświetlenia. Ustawienia parametru [AMBIENT] (OTOCZENIE): Wejdź w menu ekranowym do opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA), wybierz [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2) i w każdym trybie ustaw wartości opcji [MAX LIMIT] (MAKSYMALNE OGRANICZENIE), [IN BRIGHT] (W JASNYM) i [IN DARK] (W CIEMNYM). MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Ustawienie maksymalnego poziomu podświetlenia. IN BRIGHT (W JASNYM): Ustawienie maksymalnego poziomu, do którego podświetlenie może wzrosnąć, gdy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki. IN DARK (W CIEMNYM): Ustawienie minimalnego poziomu, do którego podświetlenie może się obniżyć, gdy poziom oświetlenia otoczenia jest niski. Gdy opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest włączona, poziom wyróżnienia ekranu automatycznie dopasowuje się do intensywności oświetlenia w pomieszczeniu (patrz rysunek poniżej).  MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Opcja BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) jest ograniczona do ustawionego poziomu. IN DARK (W CIEMNYM): Poziom ustawienia BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski. IN BRIGHT (W JASNYM): Poziom ustawienia BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki. UWAGA: • Gdy opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest aktywna, funkcje [AUTO BRIGHTNESS] (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) i [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) są wyłączone. • Nie wybieraj tej funkcji, gdy w opcji [AUTO BRIGHTNESS] (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) zostało wybrane ustawienie inne niż [OFF] (WYŁ.). • Gdy funkcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest włączona, nie należy zakrywać czujnika światła w pomieszczeniu. Opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest włączona, gdy jest ustawiona na [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2).
	HUMAN SENSING (CZUJNIK CZŁOWIEKA)*2	Automatyczne dostosowanie poziomu podświetlenia i głośności w zależności od tego, czy wykryto lub nie obecność osoby przed monitorem. UWAGA: Wykrywanie osób jest automatycznie wyłączane w przypadku ustawienia funkcji [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA), gdy aktywna jest funkcja [HUMAN SENSING] (CZUJNIK CZŁOWIEKA). Funkcja oszczędzania energii [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest wyłączona, gdy w menu wykrywania osób [HUMAN SENSING] (CZUJNIK CZŁOWIEKA) wybrano opcję [AUTO OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) lub [CUSTOM] (DOSTOSOWANE).
	DISABLE (WYŁĄCZ)	Funkcja wykrywania osób jest wyłączona.
	AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE)	Podświetlenie monitora automatycznie wyłącza się, a głośność wycisza się, gdy w czasie ustawionym w opcji [WAITING TIME] (CZAS OCZEKIWANIA) nie zostanie wykryta obecność osoby. Gdy osoba ponownie znajdzie się w pobliżu monitora, monitor automatycznie powróci do trybu normalnego.
	CUSTOM (NIESTANDARDOWY)	Poziomy podświetlenia i głośności monitora automatycznie przechodzą na wartości ustawione dla parametrów [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) i [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ), gdy w czasie ustawionym w opcji [WAITING TIME] (CZAS OCZEKIWANIA) nie wykryto obecności osoby. Gdy osoba ponownie znajdzie się w pobliżu monitora, monitor automatycznie powróci do normalnego poziomu podświetlenia i głośności i odtworzy sygnał wejściowy wybrany dla opcji [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA).
POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA)		
	POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA)	Wyłączenie [OFF] (WYŁ.) lub włączenie [ON] (WŁ.) diody LED sygnalizującej, że monitor jest włączony i znajduje się w trybie aktywnym. Dioda LED zasilania monitora nie świeci, gdy ten parametr jest ustawiony na [OFF] (WYŁ.).
	SCHEDULE INDICATOR (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU)	Wyłączenie [OFF] (WYŁ.) lub włączenie [ON] (WŁ.) diody LED sygnalizującej, że monitor działa zgodnie z harmonogramem ustawionym w menu [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU). W przypadku wybrania opcji [OFF] (WYŁ.), dioda monitora nie będzie świecić, gdy uruchomiony jest harmonogram.

*1: Jeśli opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).
*2: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego czujnika.

CONTROL MENU		
FUNKCJE SIECIOWE		Włącz lub wyłącz oddzielnie element sieciowy tych funkcji monitora: DISPLAY (MONITOR): Włącza lub wyłącza funkcję zdalnego sterowania monitorem przez sieć. Po wyłączeniu poniższe funkcje przestaną działać: Sterowanie zewnętrzne, poczta, połączenie łańcuchowe, serwer HTTP, SNMP, Crestron, AMX, PJLink. UWAGA: Po wyłączeniu funkcji DISPLAY (MONITOR) sterowanie monitorem w konfiguracji łańcuchowej przestanie być dostępne. Pamiętaj o tym przed jej wyłączeniem w instalacjach wielomonitorowych. COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY): Włącza lub wyłącza funkcję obsługi sieci w płycie modułu obliczeniowego. MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW): Włącza lub wyłącza funkcję obsługi sieci w odtwarzaczu multimedialnym. Po wyłączeniu poniższe funkcje przestaną działać: [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO) oraz [SHARED SD CARD SETTINGS] (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD). W sekcji APPLY (ZASTOSUJ) wybierz opcję YES (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), aby zapisać wybór Jeśli po wybraniu opcji [YES] (TAK) nie zostanie naciśnięty przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), wybrane opcje nie zostaną zapisane. UWAGA: Aby zainstalować aktualizację firmware przez sieć, funkcje [DISPLAY] (MONITOR) oraz MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) muszą być włączone.
USB		
	TOUCH POWER (ZASILANIE NA DOTYK) (Niedostępne)	
	EXTERNAL CONTROL (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE)	Po włączeniu, monitor może być sterowany za pośrednictwem urządzenia podłączonego do portu USB2.
	PC SOURCE (ŹRÓDŁO PC)	Należy wybrać podłączone urządzenie do sterowania monitorem. Oraz wybrać urządzenie podłączone do portu USB1 (SENSOR), które steruje monitorem. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczny wybór typu PC SOURCE (ŹRÓDŁO PC). EXTERNAL PC (KOMPUTER ZEWNóTRZNY): Wybór tej opcji umożliwia korzystanie z komputera PC, gdy jest on podłączony do portu USB2. OPTION (OPCJA): Wybór tej opcji umożliwia korzystanie z karty opcji. Jeśli karta opcji typu slot 2 nie jest zainstalowana, funkcja OPTION nie będzie dostępna. C MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY): Opcję tę należy wybrać, gdy zainstalowany jest moduł Raspberry Pi Compute Module oraz karta interfejsu. Jeśli moduł Raspberry Pi Compute Module nie jest zainstalowany, funkcja C MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY) nie będzie dostępna.
	USB POWER (ZASILANIE USB)	Wybór opcji [ON] (WŁ.) spowoduje zasilenie portu USB CM1 (2A). UWAGA: Pobór mocy przez urządzenia podłączone do tego portu zależy od konkretnego urządzenia USB.
CEC		Zapewnienie odtwarzaczom multimedialnym kompatybilnym z CEC (Consumer Electronics Control), podłączonym przez HDMI, możliwości komunikacji i ograniczonego sterowania pomiędzy urządzeniem a monitorem. Dostępne tylko dla wejść HDMI.
	CEC	Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) automatycznie aktywowane są następujące funkcje: - Gdy podłączone urządzenie multimedialne CEC rozpocznie odtwarzanie, monitor włączy się i/lub przełączy na wejście HDMI, do którego podłączone jest urządzenie. - Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania monitora może być używany do sterowania niektórymi funkcjami odtwarzacza multimedialnego. Funkcje CEC bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania są następujące: 1 (⏮), 2 (⏵), 3 (⏭), 5 (■), 6 (⏸), ENT, EXIT, ▲, ▼, +, - W zależności od typu podłączonego urządzenia, funkcje CEC mogą nie działać w sposób opisany powyżej. Nie wszyscy producenci zapewniają taki sam poziom integracji i sterowania CEC lub też mogą zapewniać jedynie wsparcie dla swoich produktów.
	AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE)	Urządzenie CEC przechodzi w stan czuwania w tym samym czasie co monitor, gdy na pilocie zdalnego sterowania zostanie naciśnięty przycisk STANDBY lub gdy na monitorze zostanie naciśnięty przycisk ⏻. UWAGA: Podłączone urządzenie HDMI CEC może nie przejść w stan czuwania, jeśli właśnie nagrywa.
	AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ)	Jeżeli wybrana zostanie opcja YES, dźwięk monitora zostaje wyciszony, a dźwięk z podłączonego urządzenia HDMI CEC przesyłany jest do wzmacniacza audio CEC. Jeżeli wybrano opcję NO, wzmacniacz audio CEC zostaje wyciszony, a dźwięk z podłączonego urządzenia HDMI CEC jest przesyłany do głośników monitora. UWAGA: Ta opcja jest niedostępna, jeśli wzmacniacz audio CEC nie jest podłączony.
	SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA)	Sprawdzenie, czy do wejścia HDMI jest podłączone urządzenie CEC. Jeśli urządzenie zostanie znalezione, wyświetlany jest typ podłączonego urządzenia HDMI CEC i zarejestrowana nazwa urządzenia. Po wykryciu urządzeń HDMI CEC można przełączyć wejście urządzenia, wybierając urządzenie.
RESET (RESETUJ)		Przywraca ustawienia domyślne wszystkich opcji dostępnych w menu CONTROL (STEROWANIE) poza LAN, [CHANGE PASSWORD] (ZMIANA HASŁA), [SECURITY] (BEZPIECZEŃSTWO) oraz [PING].

OPTION (OPCJA)

MENU OPTION (OPCJA)		
OPTION POWER (ZASILANIE OPCJONALNEJ KARTY)		Umożliwia zasilanie gniazda opcjonalnej karty podczas działania w trybie oszczędzania energii i w trybie gotowości. [AUTO] (AUTOMATYCZNIE): Zasilanie zależy od tego, czy podłączona jest karta opcji. [ON] (WŁ.): Zasilanie jest stale dostarczane do gniazda karty opcji, nawet w trybach oszczędzania energii i czuwania. [OFF] (WYŁ.): Zasilanie gniazda karty opcji ustaje w trybie oszczędzania energii i w trybie czuwania. UWAGA: Aby aktywować funkcję zarządzania zasilaniem przy braku sygnału wejściowego z podłączonej karty opcji typu slot 2, należy ustawić opcję [OPTION POWER] (ZASILANIE OPCJONALNEJ KARTY) na [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [ON] (WŁ.).
AUDIO*1		Wybiera sygnał wejściowy dźwięku stosownie do specyfikacji gniazda slot2. Aby włączyć opcję [DIGITAL] (CYFROWE), w menu [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE AUDIO) wybierz ustawienie [OPTION] (OPCJA). UWAGA: Opcja [DIGITAL] (CYFROWE) jest aktywna, gdy w menu [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE AUDIO) wybrano ustawienie [OPTION] (OPCJA).
INTERNAL PC*1		Ta funkcja jest dostępna dla komputerów z gniazdem typu 2.
	OFF WARNING (OSTRZEŻENIE PRZY WYŁĄCZANIU)	Wyświetlanie ostrzeżenia podczas wyłączania zasilania komputera wewnętrznego, że komputer powinien być wyłączony z poziomu systemu operacyjnego. Wiadomości tej nie można zmienić. Funkcja ta jest dostępna, gdy funkcja [OPTION POWER] (ZASILANIE OPCJONALNEJ KARTY) ustawiona jest na [OFF] (WYŁ.).
	AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE)	Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) monitor automatycznie wyłączy się, gdy wewnętrzny komputer PC zostanie wyłączony [OFF] (WYŁ.). UWAGA: Po wyłączeniu tej opcji zasilanie monitora nie jest włączane automatycznie po włączeniu podłączonego komputera.
	START UP PC (URUCHAMIANIE KOMPUTERA)	Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) zostanie uruchomiony komputer wewnętrzny.
	FORCE QUIT (WYMUSZONE WYŁĄCZANIE)	Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) nastąpi wymuszone wyłączenie komputera wewnętrznego. Funkcji tej należy używać wyłącznie wtedy, gdy nie jest możliwe ręczne wyłączenie systemu operacyjnego.
SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2)		Wybiera sygnał wejściowy dźwięku stosownie do specyfikacji płyty opcjonalnej z gniazdem typu 2.
	AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Ustawia automatycznie typ sygnału.
	1CH	Wypełnia cały ekran sygnałem wybranym w opcji SLOT2 CH SELECT (WYBÓR KANAŁU SLOT2).
	2CH	Sygnał DisplayPort jest wyświetlany na lewej połowie ekranu, sygnał TMDS jest wyświetlany na prawej. Jeśli wewnętrzny komputer nie obsługuje jednego z typów sygnału, istniejący sygnał zostanie automatycznie wyświetlony na pełnym ekranie.
SLOT2 CH SELECT (WYBÓR KANAŁU SLOT2)		Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu w opcji [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2) parametru [1CH] (1 KANAŁ).
	DisplayPort	Wyświetla na całym ekranie sygnał z gniazda DisplayPort na płycie opcjonalnej z gniazdem typu 2.
	TMDS	Wyświetla na całym ekranie sygnał z gniazda [TMDS] na płycie opcjonalnej z gniazdem typu 2.
RESET (RESETUJ)		Przywraca ustawienie [AUDIO] w menu OPTION (OPCJA) do ustawień fabrycznych.

*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty. Przy zmianie ustawień, wyłącz i włącz ponownie monitor.

SYSTEM

MENU SYSTEM	
MONITOR INFORMATION (INFORMACJE O MONITORZE)	Wyświetlanie nazwy modelu, numeru seryjnego i wersji oprogramowania sprzętowego monitora. [CARBON SAVINGS] (OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach węgla w kg-CO2. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności jest oparty na wyznaczniku OECD (edycja 2008). [CARBON USAGE] (ZUŻYCIE WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowym zużyciu węgla w kg-CO2. Jest to szacunkowa wartość arytmetyczna, a nie rzeczywiste wyliczenie. Wartość jest szacowana bez uwzględnienia opcji dodatkowych.
FIRMWARE	Wyświetlanie aktualnej wersji oprogramowania sprzętowego monitora.
MAC ADDRESS (ADRES MAC)	Wyświetlanie adresu MAC monitora [MAC ADDRESS] (ADRES MAC).
FACTORY RESET (PRZYWRÓCENIE USTAWIEŃ FABRYCZNYCH)	Zostaną przywrócone ustawienia fabryczne wszystkich opcji. UWAGA: Spowoduje to zresetowanie wszystkich elementów we wszystkich połączonych w łańcuch monitorach. Należy uważać, aby nie zresetować wszystkich elementów w sposób niezamierzony.

COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY)

Gdy zainstalowano płytę interfejsu modułu obliczeniowego Raspberry Pi i moduł obliczeniowego Raspberry Pi, pojawią się dodatkowe pozycje menu z właściwymi ustawieniami. Ustawień w obszarze COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY) nie należy zmieniać samodzielnie. Patrz strona 101.

MENU C MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY)	
POWER (ZASILANIE)	
POWER SUPPLY (ZASILANIE)	Steruje zasilaniem modułu obliczeniowego. ON (WŁ.): Natychmiastowe zasilanie modułu Compute Module. OFF (WYŁ.): Natychmiastowe odłączenie zasilania modułu Compute Module. UWAGA: Jeśli sygnał wyłączenia modułu Compute Module jest włączony, czyli opcja [SHUTDOWN SIGNAL] (SYGNAŁ WYŁĄCZENIA) w menu [SERVICE MENU] (MENU USŁUGA) jest ustawiona na [ENABLED] (Włączony), zasilanie modułu zostanie wyłączone, gdy timer dobiegnie do zera.
AUTO POWER ON (AUTOMATYCZNA OSZCZĘDNOŚĆ ENERGII)	ENABLED (WŁĄCZONY) - moduł Compute Module zostanie włączony automatycznie po włączeniu zasilania wyświetlacza. DISABLED (WYŁĄCZONY) - zasilanie modułu Compute Module jest kontrolowane ręcznie poprzez ustawienie [POWER SUPPLY] (ZASILANIE), interfejs HTTP do wyświetlacza lub za pomocą polecenia LAN do wyświetlacza.
SERVICE MENU (MENU USŁUGA)	
SETTING LOCK (USTAWIENIE BLOKADY)	Aby móc ustawić opcje w menu [SERVICE MENU] (MENU USŁUGA) niezbędne jest podanie hasła. Hasło jest domyślnie włączone [ON] (WŁ.) i musi zostać wprowadzone w celu wyłączenia zabezpieczenia [SETTING LOCK] (USTAWIENIE BLOKADY).
USB BOOT MODE (TRYB ROZRUCHU Z USB)	Po włączeniu tej opcji moduł obliczeniowy pojawi się jako urządzenie USB na komputerze podłączonym do wejścia USB2 ekranu i będzie mógł być programowany za pomocą systemu operacyjnego. Po wyłączeniu moduł obliczeniowy uruchomi się normalnie.
IR SIGNAL (SYGNAŁ IR)	Włącza lub wyłącza przekazywanie sygnałów pilota.
MONITOR CONTROL (STEROWANIE MONITOREM)	Włączenie lub wyłączenie wewnętrznego połączenia szeregowego pomiędzy wyświetlaczem a modułem Compute Module.
SHUTDOWN SIGNAL (SYGNAŁ WYŁĄCZENIA)	Włącza lub wyłącza użycie sygnału GPIO 23 do wskazywania, że zasilanie modułu obliczeniowego zostanie wyłączone.
POWER SUPPLY OFF DELAY (OPÓŹNIENIE WYŁĄCZENIA ZASILANIA)	Ustawia opóźnienie między wysłaniem sygnału wyłączającego i wyłączeniem modułu obliczeniowego. Skonfiguruj tę opcje, aby zapewnić odpowiedni czas na bezpieczne zamknięcie dowolnego oprogramowania.
WDT	Włączenie lub wyłączenie wbudowanej w monitor funkcji Watchdog Timer (Licznik alarmowy) dla modułu Compute Module. Gdy funkcja ta jest włączona, monitor będzie oczekiwał okresowego polecenia resetu przesyłanego z modułu Compute Module przez wewnętrzny UART. Jeśli polecenie nie zostanie odebrane przez trzy kolejne okresy czasu, monitor zresetuje moduł.
START UP TIME (CZAS URUCHAMIANIA)	Ustawienie opóźnienia, po którym monitor powinien zacząć odbierać polecenia resetu WDT po włączeniu zasilania modułu Compute Module.
PERIOD TIME (OKRES)	Ustawienie maksymalnego czasu, w którym monitor musi otrzymać polecenia resetu WDT z modułu Compute Module.
CHANGE PASSWORD (ZMIANA HASŁA)	

Dodatek C

Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Ten rozdział zawiera:

⇨ „Utylizacja starych produktów firmy NEC” na stronie 128

⇨ „Oszczędzanie energii” na stronie 128

⇨ „Oznaczenie WEEE (dyrektywa europejska 2012/19/WE z uzupełnieniami)” na stronie 128

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

UniKomp.pl
Nowe Technologie IT

ul. Dworcowa 8
43-200 Pszczyna
sklep@unikomp.pl
www.wyswietlanie.pl

Telefony
(32) 210 22 11
(32) 326 33 00
(32) 212 88 22

Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska przez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

https://www.nec-display-solutions.com/p/greenvision/en/greenvision.xhtml (Europa)

https://www.nec-display.com (Japonia),

https://www.necdisplay.com (USA).

Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał DPM (Display Power Management), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:

https://www.necdisplay.com/ (Stany Zjednoczone)

https://www.nec-display-solutions.com/ (Europa)

https://www.nec-display.com/global/index.html (strona międzynarodowa)

Dotyczy wymagań normy ErP (sieciowy stan gotowości):

Z wyjątkiem poniższych warunków: Monitor korzysta z opcjonalnej karty.
Opcja [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA) ma inne ustawienie niż [NONE] (BRAK).
Opcja [USB POWER] (ZASILANIE USB) ma ustawienie [ON] (WŁ.).
Opcja DisplayPort w obszarze the [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ma wartość MST.

Pobór mocy (świeci na pomarańczowo): Poniżej 2,0 W (przy aktywacji jednego portu)/ poniżej 3,0 W (przy aktywacji wszystkich portów).
Czas funkcji zarządzania energią: 10 sek (ustawienie domyślne).

Pobór mocy (miga na pomarańczowo): Maks. 0,5 W.
Czas funkcji zarządzania energią: 3 min (ustawienie domyślne).
3 min (ustawienie domyślne; z wyjątkiem sytuacji, w której do monitora dochodzi wiele wejść).

Oznaczenie WEEE (dyrektywa europejska 2012/19/WE z uzupełnieniami)



Utylizacja zużytego produktu W Unii Europejskiej

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone znakiem umieszczonym po lewej stronie, były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak kable sygnałowe czy zasilające. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i/lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub, jeśli to dotyczy, zgodnie z odpowiednimi przepisami i umowami. Znak na produktach elektrycznych i elektronicznych może mieć zastosowanie tylko w obecnych Państwach Członkowskich Unii Europejskiej lub w stosownym przypadku dotyczyć obowiązujących przepisów lub umów. Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się wyłącznie do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza terenem Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.