ViewSonic®

PA502S/PA502SP/PA502X/PA502XP
DLP Projektor
Podręcznik użytkownika

Model nr VS16970/VS16971

UNIKOMP.pl
Nowe Technologie IT
adres 43-200 Pszczyna , ul. Piastowska 9
tel/fax (32) 210 22 11, 3263300, 2128822
e-mail biuro@unikomp.pl
internet www.unikomp.pl

Informacje dotyczące zgodności

Rozporządzenie Federalnej Komisji Łączności

Niniejsze urządzenie pozostaje w zgodności z częścią 15 zasad Federalnej Komisji Łączności. Podstawą działania są dwa warunki: (1) niniejsze urządzenie nie wywołuje szkodliwych zakłóceń oraz (2) niniejsze urządzenie musi zaakceptować otrzymywane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą spowodować niepożądane działania.

Niniejszy sprzęt został przetestowany i pozostaje w zgodności z ograniczeniami cyfrowych urządzeń klasy B, zgodnie z częścią 15 zasad Federalnej Komisji Łączności. Niniejsze ograniczenia zostały zaprojektowane aby dostarczyć umiarkowanej ochrony przez szkodliwymi zakłóceniami sąsiednim obiektom. Niniejszy sprzęt generuje, używa i może promieniować energią częstotliwości radiowej, i jeśli nie zostanie zainstalowany zgodnie z instrukcjami, może spowodować szkodliwe zakłócenia dla komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji iż takowe zakłócenia wystąpią po częściowej instalacji. Jeśli niniejszy sprzęt wytworzy szkodliwe zakłócenia dla odbioru telewizyjego lub radiowego, które mogą zostać zdeterminowne poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik powinien przedsięwziąć jedno lub więcej następujących kroków:

- Przemieścić lub skierować w inną stronę antenę odbiorczą.
- Zwiększyć odległość pomiędzy sprzętem a odbiornikiem.
- Podłączyć sprzęt do innego gniazdka niż to, do którego podłączony jest odbiornik.
- Poprościć o pomoc sprzedawcę lub doświadczonego technika radiowego/telewizyjnego.

Uwaga: Ostrzega się, iż zmiany lub modyfikacje nie zatwierdzone częściowo dla zgodności mogą unieważnić twoje prawo do obsługi urządzenia.

Dla Kanady

- Cyfrowe aparaty klasy B pozostają w zgodzie w kanadyjskim ICES-003.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności CE dla krajów europejskich

CE Ninijesze urządzenie pozostaje w zgodzie z dyrektywą kompatybilności elektromagnetycznej 2014/30/EU i dyrektywą niskiego napięcia 2014/35/EU.

Ninjesze informacje dotyczą tylko członków Unii Europejskiej:



Znak pozostaje w zgodzie z dyrektywą o odpadach elektrycznych i sprzęcie elektrycznym 2012/19/EU (WEEE).

Znak wskazuje wymóg NIE pozbywania się sprzętu włącznie ze zużytymi bateriami i akumulatorami jako nieposortowanymi odpadami, jak również dostępną wymianę i system składowania.



Jeśli baterie, akumulatory oraz komórki przycisków załączonych do sprzętu, wyświetlą chemiczne symbole Hg, Cd, lub Pb oznacza to, iż bateria zawiera w składzie ciężkie metale więcej niż 0,0005% rtęci lub więcej niż 0,002% kadmu i więcej niż 0,004% ołowiu.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa użytkowania

1. Przeczytaj instrukcje.
2. Zachowaj instrukcje.
3. Weź pod uwagę wszelkie ostrzeżenia.
4. Podążaj za instrukcjami.
5. Nie należy używać niniejszej jednostki w pobliżu wody.
6. Czyść za pomocą miękkiej, suchej szmatki.
7. Nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Instalacja powinna przebiegać zgodnie z instrukcjami wytwórcy.
8. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła takich jak kaloryfery, liczniki ciepła, piece oraz inne urządzenia (włącznie ze wzmacniaczami) które wytwarzają ciepło.
9. W celu bezpieczeńswta użyto spolaryzowaną, uziemioną wtyczkę. Spolaryzowana wtyczka posiada dwa ostrza jedno szersze od drugiego. Uziemiona wtyczka posiada dwa ostrza i trzecią odnogę uziemiającą. Szersze ostrze oraz odnoga uziemiająca zostały pomyślane w celach bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazdka, skosultuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdka.
10. Zabezpiecz kabel mocy przed nadepnięciem lub wyciągnięciem z gniazdka. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne. Upewnij się, iż wyjście prądu znajduje się blisko jednostki, tak, iż może być z łatwością dostępne.
11. Używaj akcesoriów/ załączników tylko wyszczególnionych przez sprzedawcę.
12. Używaj tylko z kartą, podstawką, statywem, gniazdkiem lub stolikiem wyszczególnionym przez sprzedawcę, lub sprzedawanym wraz z jednostką. Podczas używania karty, uważaj gdy poruszasz kombinacją karta/jednostka w celu uniknięcia zranienia przez wywrócenie się.



13. Rozłącz jednostkę od prądu gdy nie będzie używana przez dłuższy czas.
14. W celu serwisu gwarancyjnego skieruj się do wykfalifikowanego personelu naprawczego. Serwis jest wymagany, gdy jednostka została uszodzona w jakikolwiek sposób, np: gdy kabel dostarczający prąd lub wtyczka są uszkodzone, jeśli rozlano płyn na obiekt lub płyn dostał się do środka jednostki, gdy jednostka została wystawiona na działanie wilgoci lub deszczu lub jeśli jednostka nie działa normalnie lub została upuszczona.

Dyrektywa zgodności RoHS2

Produkt ten został zaprojektowany i wyprodukowany zgodnie z Dyrektywą 2011/65/EU Parlamentu Europejskiego i Rady Europy w sprawie ograniczenia stosowania niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych (Dyrektywa RoHS2), w związku z czym jest zgodny z podaną poniżej listą maksymalnych wartości koncentracji sporządzoną przez TAC (European Technical Adaptation Committee [Europejski Komitet Dostosowania Technicznego]):

Substancja	Proponowana maksymalna koncentracja	Bieżąca koncentracja
Ołów (Pb)	0,1%	< 0,1%
Rtęć (Hg)	0,1%	< 0,1%
Kadm (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrom sześciowartościowy (Cr^{6+})	0,1%	< 0,1%
Wielobromek bifenylu (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polibromowane etery fenylowe (PBDE)	0,1%	< 0,1%

Niektóre określone powyżej komponenty produktów nie są objęte ograniczeniem na podstawie Aneksu III do Dyrektyw RoHS2, co stwierdzono poniżej:
Przykłady wyłączonych komponentów:

1. Rtęć w zimnej katodzie lamp fluorescencyjnych oraz zewnętrznej elektrodzie lamp fluorescencyjnych (CCFL i EEFL) specjalnego przeznaczenia, nie przekracza (na lampę) ilości:
   (1) Krótka (≦500 mm): maksymalnie 3,5 mg na lampę.
   (2) Średnia (＞500 mm do ≦1.500 mm): maksymalnie 5 mg na lampę.
   (3) Długa (＞1.500 mm): maksymalnie 13 mg na lampę.
2. Ołów w szkle lampy elektronopromieniowej.
3. Ołów w szkle lamp elektrofluorescencyjnych nie przekracza 0,2% wagowo.
4. Ołów, jako dodatek stopowy w aluminium zawarty jest w ilości do 0,4% wagowo.
5. Stop miedzi zawiera do 4% ołowiu wagowo.
6. Ołów w stopach lutowniczych o wysokiej temperaturze topnienia (tj. stopy ołowiu zawierające wagowo 85% i więcej ołowiu).
7. Elementy elektryczne i elektroniczne zawierające ołów w szkle lub ceramice innej niż ceramika dielektryczna w kondensatorach np. urządzeniach piezoelektrycznych lub w szkle lub w związkach o matrycy ceramicznej.

Informacje dotyczące rozprzestrzeniania

Prawo autorskie © ViewSonic® Corporation, 2018. Wszystkie prawa zastrzeżone.
Macintosh oraz Power Macintosh są znakami zastrzeżonymi dla Apple Inc.
Microsoft, Windows, Windows NT, oraz logo Windows są znakami zastrzeżonymi dla Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
ViewSonic, logo trzech ptaków, OnView, ViewMatch, oraz ViewMeter są znakami zastrzeżonymi dla ViewSonic Corporation.
VESA jest znakiem zastrzeżonym dla Stowarzyszenia Standardów Elektronicznych Wideo. DPMS oraz DDC są znakami firmowymi VESA.
PS/2, VGA oraz XGA są zarejestrowanymi znakami firmowymi dla International Business Machines Corporation.
Zastrzeżenie: ViewSonic Corporation nie ponosi odpowiedzialności za techniczne lub edytoryjne błędy lub pominięcia zawarte w instrukcji; lub za przypadkowe oraz wynikające z nich szkody wynikające z dostarczenia niniejszego materiału lub działania i użycia produktu.
W celu nieustającego polepszania produktu , ViewSonic Corporation zastrzega sobie prawo do zmiany specyfikacji produktu bez powiadamiania. Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zmienić się bez konieczności powiadamiania.
Żadna część ninijeszego dokumentu nie może być kopiowana, reprodukowana oraz transmitowana w jakikolwiek sposób, bez uwczesnej zgody ze strony ViewSonic Corporation.

Rejestracja produktu

Aby spełnić wszystkie przyszłe wymagania dotyczące produktu i otrzymywać dodatkowe informacje o produkcie po ich udostępnieniu, należy odwiedzić część dotyczącą swojego regionu na stronie sieci web ViewSonic w celu to rejestracji produktu online.
Płyta CD ViewSonic daje także możliwość wydruku formularza rejestracyjnego produktu. Po wypełnieniu należy go wysłać pocztą lub faksem do odpowiedniego biura ViewSonic. Formularz rejestracji znajduje się w katalogu „:\CD\Registration”.
Rejestracja produktu zapewni najlepsze przygotowanie do przyszłych wymagań serwisowych. Należy wydrukować tę instrukcję użytkownika i wypełnić informacje w części „Twoje zapisy”. Dodatkowe informacje znajdują się w części „Obsługa klienta” tego podręcznika.

Dla twoich dokumentów

Nazwa produktu:	PA502S/PA502SP/PA502X/PA502XP ViewSonic DLP Projector
Numer modelu:	VS16970/VS16971
Numer dokumentu:	PPA502S/PA502SP/PA502X/PA502XP_UG_POL Rev. 1A 05-24-18
Numer seryjny:	_____
Data nabycia:	_____

Usuwanie produktu po zakończeniu użyteczności
Lampa tego produktu zawiera rtęć, która może być niebezpieczna dla użytkownika i dla środowiska naturalnego. Należy zachować ostrożność i usunąć ją zgodnie z prawem lokalnym, stanowym i federalnym.
Firma ViewSonic szanuje środowisko naturalne i jest wspiera pracę i życie w sposób zgodny ze środowiskiem naturalnym. Dziękujemy za współuczestnictwo w mądrzejszym i bardziej zgodnym ze środowiskiem naturalnym przetwarzaniu komputerowym. Dalsze informacje można uzyskać na stronie sieci web ViewSonic.
USA i Kanada: http://www.viewsonic.com/company/green/recycle-program/
Europa: http://www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/
Tajwan: http://recycle.epa.gov.tw/recycle/index2.aspx

Spis treści

Kluczowe instrukcje bezpieczeństwa 1

Wprowadzenie 3

Funkcje projektora 3
Zawartość opakowania 4
Wygląd zewnętrzny projektora 5
Elementy sterowania i funkcje urządzenia 6

Ustawianie projektora 12

Wybór miejsca 12
Wymiary projekcji 13

Podłączanie 14

Podłączanie do komputera lub monitora 15
Podłączanie do źródłowych urządzeń wideo 16
Podłączanie do urządzeń HDMI 17
Aby podłączyć projektor do źródłowego komponentowego urządzenia wideo: 17
Podłączanie do źródłowych kompozytowych urządzeń wideo 18

Obsługa 19

Włączanie projektora 19
Korzystanie z menu 19
Wyłączanie funkcji hasła 21
Ustawianie hasła 21
W przypadku zapomnienia hasła 21
Procedura przypominania hasła 22
Zmień hasło 22
Wyłączanie funkcji hasła 22
Przełączanie sygnału wejścia 23
Zmiana ustawień wejścia HDMI 24
Regulacja wyświetlanego obrazu 25
Wykonywanie korekcji keystone 26
Powiększanie w celu uzyskania szczegółowego widoku 27
Wybór współczynnika proporcji 27
Informacje dotyczące współczynnika proporcji 28
Optymalizacja obrazu 29
Korzystanie z funkcji koloru ekranu 29
Dokładne dopasowanie jakości obrazu w trybach użytkownika 30
Ustawianie timera prezentacji 33
Ukrywanie obrazu 34
Blokada przycisków sterowania 34
Ustawienia lampy 34
Przedłużanie trwałości lampy 35
Czas wymiany lampy 36
Wymiana lampy 36
Działanie na dużych wysokościach 36
Funkcje 3D 37
Wyłączanie projektora 37
Obsługa menu 38
Opis każdego menu 41

Konserwacja urządzenia 45

Jak dbać o projektor 45
Wskaźnik LED 46

Rozwiązywanie problemów 47

Specyfikacje 48

Specyfikacje projektora 48

Wymiary 49

Instalacja przy montażu sufitowym 49

Tabela taktowania 50

Informacje o prawach autorskich 54

Prawa autorskie 54

Wyłączenie 54

Dodatek 55

Tabela sterowania podczerwienią 55

Kod adresu 56

Tabela komend RS232 57

Kluczowe instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany z uwzględnieniem najnowszych norm bezpieczeństwa dla urządzeń technologii informacyjnej. W celu zapewnienia bezpieczeństwa podczas użytkowania bardzo ważne jest jednak stosowanie się do instrukcji znajdujących się w niniejszym podręczniku i na etykietach produktu.

Instrukcje bezpieczeństwa

- **Przed rozpoczęciem używania projektora należy przeczytać cały podręcznik.** Należy zachować go do wykorzystania w przyszłości.
- **Nie należy zaglądać w obiektyw w czasie działania projektora.** Intensywna wiązka światła może uszkodzić wzrok.
- **Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych pracowników serwisu.**
- **Po włączeniu źródła światła projektora należy otworzyć przesłonę obiektywu lub zdjąć nakładkę obiektywu.**
- W niektórych obszarach napięcie sieciowe może być niestabilne. Projektor ten może działać bezpiecznie przy zasilaniu prądem zmiennym o napięciu od 100 do 240 V, ale może ulec awarii po odcięciu zasilania lub wystąpieniu przepięcia o wartości ±10 V. **W regionach gdzie napięcie sieciowe jest niestabilne lub jest przerywane, zaleca się podłączenie projektora przez stabilizator zasilania, zabezpieczenie przed przepięciami lub zasilacz UPS.**
- Nie należy zasłaniać obiektywu podczas działania projektora, ponieważ może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet pożar.
- Nie wolno stawiać projektora na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.
- Nie wolno demontować tego projektora. Wewnątrz projektora znajdują się elementy pod wysokim napięciem, które w razie kontaktu z ciałem ludzkim mogą stać się przyczyną porażenia prądem lub śmierci. W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych pracowników serwisu.

- Nie należy umieszczać projektora w żadnych, wskazanych poniżej miejscach.
  - Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Należy zapewnić co najmniej 50 cm wolnego miejsca między ścianami a projektorem, a także swobodny przepływ powietrza wokół projektora.
  - Miejsca, które mogą się silnie nagrzewać, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
  - Miejsca, w których elementy optyczne narażone byłyby na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu, co skraca okres żywotności projektora i przyciemnia obraz.
  - Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych.
  - Miejsca o temperaturze przekraczającej 35°C/95°F.
  - Miejsca na wysokości powyżej 3000 m (10000 stóp).

- Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Jeżeli otwory wentylacyjne zostaną zatkane, przegrzanie urządzenia może spowodować zapalenie się elementów w jego wnętrzu.
  - Nie należy stawiać projektora na kocu, pościeli lub innej miękkiej powierzchni.
  - Nie wolno przykrywać projektora materiałami ani innymi przedmiotami.
  - W pobliżu projektora nie wolno umieszczać żadnych materiałów palnych.
- Nie należy stawać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Mogłoby to doprowadzić do uszkodzenia projektora, a także do wypadków lub obrażeń.
- Na projektorze ani w jego pobliżu nie wolno umieszczać żadnych cieczy. Wylana do projektora ciecz może spowodować jego uszkodzenie. W razie zamoczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazda elektrycznego i skontaktować się z lokalnym centrum serwisowym w celu dokonania naprawy.
- Urządzenie to można zamocować na uchwycie sufitowym w celu obsługi projekcji tylnej.

⚠ **Należy korzystać wyłącznie z uchwytów sufitowych spełniających odpowiednie wymogi i zapewniających bezpieczną instalację.**

- Podczas pracy projektora ze szczeliny wentylacyjnej może wydobywać się rozgrzane powietrze i charakterystyczny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
- Nie wolno używać dźwigni bezpieczeństwa podczas transportu ani instalacji. Z dźwigni bezpieczeństwa można korzystać wyłącznie z dostępnymi w sprzedaży kablami zabezpieczającymi przed kradzieżą.

Instrukcje bezpieczeństwa dotyczące montażu projektora na suficie

Zależy nam na tym, aby obsługa projektora nie stwarzała żadnych problemów. Dlatego też zwracamy uwagę na poniższe instrukcje bezpieczeństwa, mające na celu uniknięcie możliwych obrażeń i uszkodzenia mienia.

W razie instalacji projektora na suficie należy użyć odpowiedniego zestawu do montażu sufitowego oraz zamocować projektor w sposób prawidłowy i bezpieczny.

Zastosowanie nieprawidłowego zestawu do montażu projektora na suficie może być przyczyną zagrożenia bezpieczeństwa. Użycie nieprawidłowych złączy lub śrub o nieodpowiednich specyfikacjach lub długościach może doprowadzić do upadku projektora.

Zestaw do montażu na suficie można kupić u sprzedawcy projektora. Zalecane jest kupienie zestawu montażowego z uprzężą bezpieczeństwa. Uprząż należy podłączyć odpowiednio do znajdującego się w projektorze wyżłobienia blokady zabezpieczającej przed kradzieżą oraz do podstawy wspornika sufitowego. Zapewni to dodatkową ochronę w razie poluzowania się złączy wspornika montażowego.

Wprowadzenie

Funkcje projektora

Projektor jest wyposażony w wysokiej jakości system optyczny i przyjazną dla użytkownika konstrukcję, co zapewnia niezawodność i łatwość użytkowania. Projektor oferuje poniższe funkcje.

Projektor oferuje poniższe funkcje.

- Funkcja trybów kolorów zapewnia opcje przeznaczone dla różnych projektorów.
- Zgodność z NTSC, PAL, SECAM i HDTV
- Do 15-pinowego złącza D-Sub można podłączyć źródło analogowego sygnału wideo
- Wyposażony w złącze HDMI z obsługą HDCP (model PA501S nie ma tej funkcji)
- Wielojęzyczne menu ekranowe (OSD)
- Cyfrowa korekcja keystone do poprawiania zniekształconych obrazów
- Interfejs RS-232 do obsługi sterowania szeregowego
- Tryb oszczędzania energii zmniejsza zużycie energii przez lampę do 30%, gdy w określonym czasie nie zostanie wykryty żaden sygnał wejściowy.
- Licznik prezentacji umożliwia lepszą kontrolę czasu podczas prezentacji
- Obsługa 3D Ready
- Funkcja szybkiego wyłączania
- Funkcja zarządzania kolorami umożliwia dostosowanie kolorów do własnych preferencji
- Funkcja korekcji typu ekranu może zostać wyświetlona na różnych wstępnie ustawionych kolorowych powierzchniach

☞ ***Uwaga***

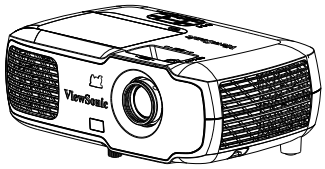
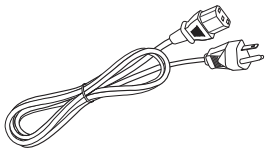
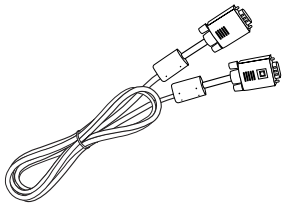
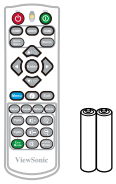
- ***Informacje w tym podręczniku mogą zostać zmienione bez powiadomienia.***
- ***Zabronione jest reprodukowanie, przekazywanie lub tworzenie kopii całego podręcznika, jak i jego części bez uzyskania wyraźnej pisemnej zgody.***

Zawartość opakowania

Należy ostrożnie rozpakować urządzenie i sprawdzić, czy zostały dostarczone wszystkie wymienione poniżej elementy. Jeśli czegoś brakuje należy skontaktować się ze sprzedawcą.

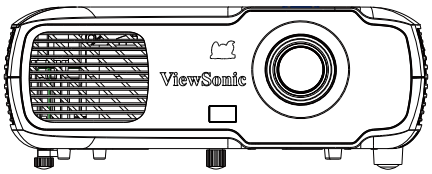
Standardowe akcesoria

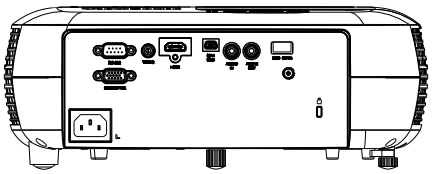
Dostarczone akcesoria zależą od regionu i mogą różnić się od przedstawionych na ilustracji.

		
Projektor		Przewód zasilający
		
Kabel VGA	Pilot z baterią	Skrócona instrukcja obsługi

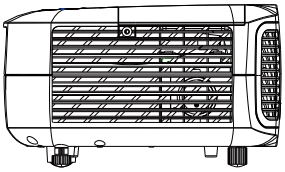
Wygląd zewnętrzny projektora

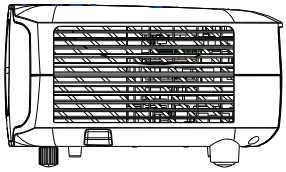
Przód/tył



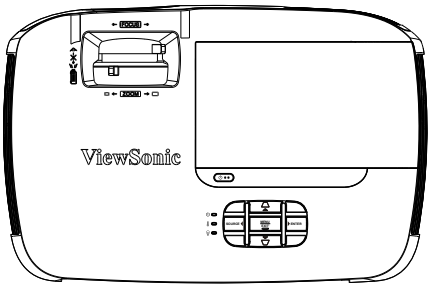


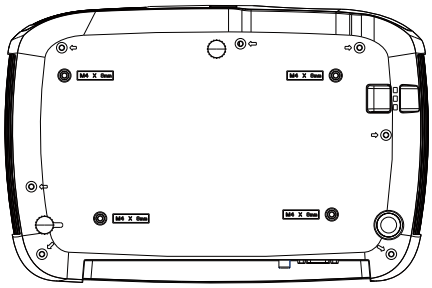
Bok





Góra/dół



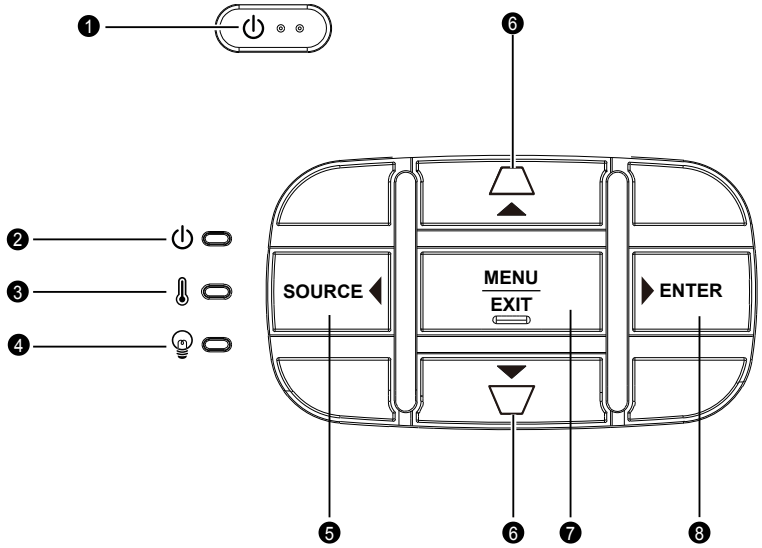


Ostrzeżenie

- **Urządzenie to musi zostać uziemione.**
- **Można zastosować mechanizm rozłączania zasilania w przewodach instalacji elektrycznej lub podłączyć kabel zasilający do pobliskiego gniazda elektrycznego. W razie wystąpienia awarii lub błędów podczas użytkowania urządzenia należy skorzystać z mechanizmu rozłączania zasilania w celu odcięcia zasilania lub odłączyć kabel zasilający od gniazda elektrycznego.**

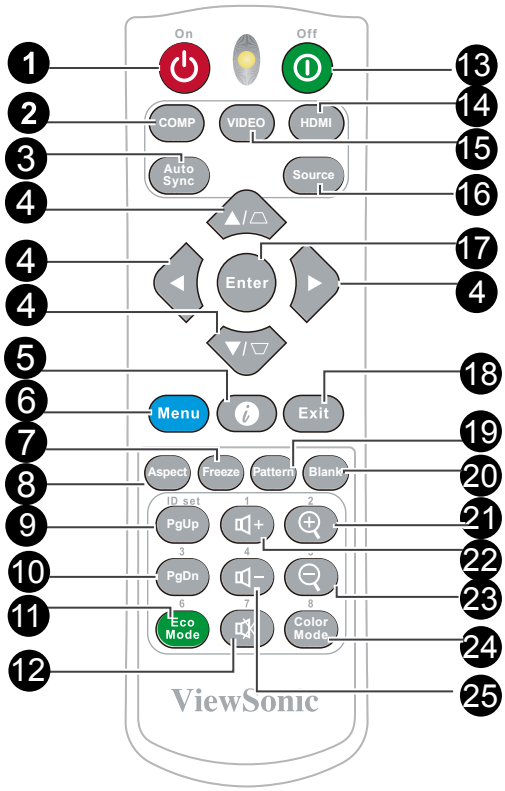
Elementy sterowania i funkcje urządzenia

Projektor



1. ⏻
   Włączanie lub wyłączanie projektora.
2. ⏻ **(wskaźnik LED zasilania)**
   Sprawdź „Komunikaty wskaźników LED”.
3. 🌡 **(wskaźnik LED temperatury)**
   Sprawdź „Komunikaty wskaźników LED”.
4. 💡 **(wskaźnik LED lampy)**
   Sprawdź **„Komunikaty wskaźników LED”**.
5. **Źródło**
   Pojawi się pasek wyboru źródła.
6. ⏢/⏢ **(przyciski korekcji keystone)**
   Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.
   ◀W lewo/▶w prawo/▲w górę/▼w dół (przyciski nawigacyjne)
   Wybór i dostosowywanie żądanych pozycji menu.
7. **MENU/ZAKOŃCZ**
   MENU: Wyświetlanie lub zakończenie wyświetlania menu ekranowego.
   ZAKOŃCZ: Powrót do poprzedniego menu OSD, zakończenie i zapis ustawień.
8. **Wprowadź**
   Przejście do wybranego elementu menu ekranowego (OSD).
   Działanie przycisku **Wprowadź** i w prawo ▶ jest powiązane, a niektóre opcje można wybrać tylko za pomocą przycisku w lewo ◀.

Pilot



1. ⏻ **Wł.**
   Włączanie projektora.
2. **COMP**
   Wybór sygnału D-Sub/ komponentowego.
3. **Auto Sync**
   Automatyczny wybór najlepszej jakości dla wyświetlanego obrazu.
4. **Przyciski korekcji keystone i kierunkowe**
   ⧹/⧹
   Ręczna korekcja zniekształconych obrazów z powodu projekcji pod kątem.
   ◀w lewo/▶w prawo/▲w górę/▼w dół
   Wybór i dostosowywanie żądanych pozycji menu.
5. 🛈
   Wyświetlanie informację o projektorze
6. **Menu**
   Wyświetlanie menu OSD.
7. **Zatrzymaj**
   Zatrzymanie wyświetlanego obrazu.
8. **Aspect**
   Wybór współczynnika proporcji ekranu.

9. 10. **PgUp (strona w górę)/PgDn (strona w dół)**
   Należy podłączyć projektor do komputera za pomocą kabla mini USB, aby móc korzystać z oprogramowania do obsługi wyświetlania (Microsoft PowerPoint) uruchomionego na podłączonym komputerze. Po uaktywnieniu trybu kursora przyciski te będą miały funkcję wyświetlania poprzedniej i następnej strony.
11. **Tryb Ekon**
   Tryb lampy można przełączyć między trybem normalnym, oszczędzania energii, dynamicznym lub bardzo oszczędnym.
12. 🔇 **(wyciszenie)**
   Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.
13. ⏻ **Wył.**
   Wyłączanie projektora.
14. **HDMI**
   Wybór źródła sygnału HDMI.
15. **VIDEO**
   Wybór źródła sygnału wideo.

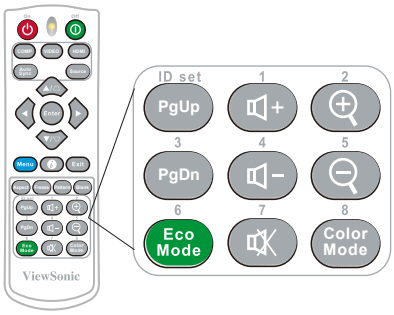
16. **Źródło**
    Pojawi się pasek wyboru źródła.
17. **Wprowadź**
    Przejście do wybranego elementu menu ekranowego (OSD).
18. **Zakończ**
    Powrót do poprzedniego menu OSD. Wyjście i zapisanie ustawień menu.
19. **Wzorzec**
    Wyświetlanie wbudowanych ekranów testowych.
20. **Blank**
    Ukrywanie obrazu ekranowego.
21. **(zmniejszanie)**
    Za pomocą wyświetlonej dźwigni zoomu można zmniejszyć wyświetlany obraz.
22. **(głośność+)**
    Zwiększanie poziomu głośności.
23. **(powiększanie)**
    Za pomocą wyświetlonej dźwigni zoomu można powiększyć wyświetlany obraz.
24. **Tryb koloru**
    Wybór trybu kolorów.
25. **(głośność-)**
    Zmniejszanie poziomu głośności.

Kod pilota

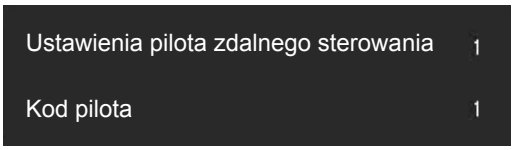
Projektor obsługuje 8 różnych kodów pilota (od 1 do 8). W przypadku jednoczesnego używania kilku znajdujących się blisko siebie projektorów przełączenie kodu pilota zapobiegnie zakłóceniom pracy projektora spowodowanym innymi pilotami. Najpierw należy ustawić kod pilota w projektorze, a następnie przełączyć kod samego pilota.

Aby przełączyć kod za pomocą projektora, należy przejść kolejno do pozycji **Ustawienia systemu: Kod pilota** i wybrać wartość od 1 do 8.

Aby przełączyć kod za pomocą pilota, należy nacisnąć jednocześnie i przytrzymać przez co najmniej 5 sekund przycisk [ID set] i przycisk numeryczny zgodny z kodem pilota. Domyślnym kodem wstępnym jest 1. Po ustawieniu kodu 8 pilot będzie mógł sterować każdym projektorem.



Projektor nie będzie reagował na komendy pilota o kodzie innym niż kod projektora. W takim przypadku wyświetlony zostanie komunikat z monitem o przełączenie kodu pilota.



Używanie trybu kursora pilota

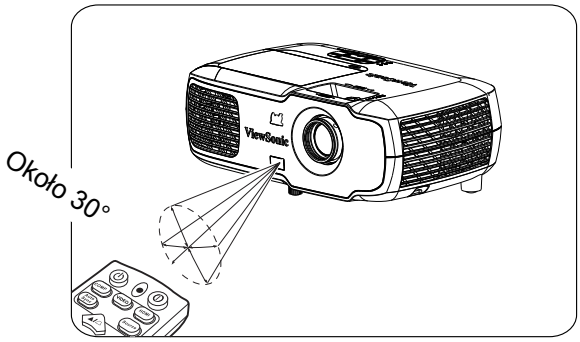
W celu usprawnienia prezentacji pilota można używać do obsługi komputera.

1. Przed rozpoczęciem używania trybu kursora pilota podłącz jeden koniec kabla USB do portu mini USB projektora, a drugi do komputera PC lub notebooka. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Podłączanie do komputera”.
2. Zmień sygnał wejściowy na D-Sub lub HDMI przez źródło PC.
3. W oprogramowaniu uruchomionym na podłączonym komputerze (takim jak Microsoft PowerPoint) przejdź do poprzedniej lub następnej strony, naciskając przycisk strony w dół/strony w górę.

Efektywny zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Z przodu projektora znajduje się czujnik podczerwieni (IR) pilota zdalnego sterowania. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilota należy trzymać go pod kątem do 30 stopni w stosunku do czujnika podczerwieni pilota zdalnego sterowania. Odległość pomiędzy pilotem a czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (około 26 stóp).

Przed czujnikiem podczerwieni projektora nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, aby nie blokować wiązki podczerwieni.

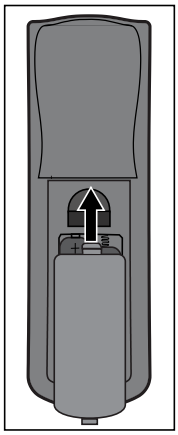


Uwaga

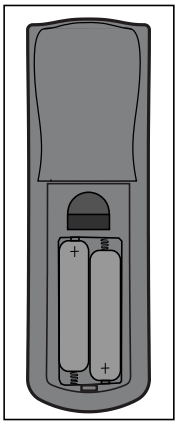
- ***Jeśli na czujnik zdalnego sterowania będzie padać intensywne światło, np. słoneczne lub fluorescencyjne, pilot zdalnego sterowania może nie działać.***
- ***Z pilota należy korzystać w miejscu, w którym widoczny jest czujnik zdalnego sterowania.***
- ***Nie wolno pilota upuszczać ani nim potrząsać.***
- ***Pilota należy przechowywać w chłodnym, suchym miejscu.***
- ***Nie należy dopuszczać, aby na pilota wylała się woda, a także nie należy ustawiać na nim wilgotnych obiektów.***
- ***Nie należy demontować pilota zdalnego sterowania.***

Wymiana baterii pilota zdalnego sterowania

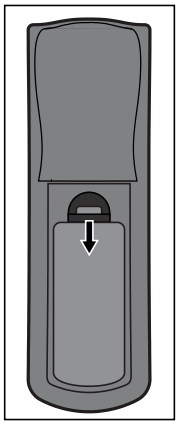
1. Aby otworzyć pokrywę baterii, ustaw pilota tylną stroną do góry. Naciśnij oznaczone miejsce, a następnie pociągnij pokrywę baterii do góry, zgodnie ze wskazanym kierunkiem.
2. Wyjmij stare baterie (w razie konieczności), a następnie włóż 2 baterie AAA zgodnie z oznaczeniem biegunów. Dodatni biegun baterii należy umieścić w miejscu oznaczenia (+), a ujemny biegun w przeciwnym kierunku.
3. Dopasuj pokrywę baterii do dolnej części pilota i umieść ją na miejscu, aby ukończyć proces.



Otwórz pokrywę baterii tak, jak pokazano na rysunku.



Włóż baterie tak, jak pokazano na rysunku.



Umieść pokrywę baterii na miejscu.

⚠ Ostrzeżenie

- **Pilota i baterii nie należy umieszczać w wilgotnych lub gorących miejscach, takich jak kuchnia, łazienka, sauna, solarium lub samochód.**
- **Baterię można wymienić wyłącznie na baterię tego samego typu lub jej odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **W celu pozbycia się zużytych baterii należy postępować zgodnie z instrukcjami producenta i lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.**
- **Nie wolno wrzucać baterii do ognia. Może to spowodować ich wybuch.**
- **Jeśli bateria jest rozładowana lub jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu i uszkodzeniu pilota.**

Ustawianie projektora

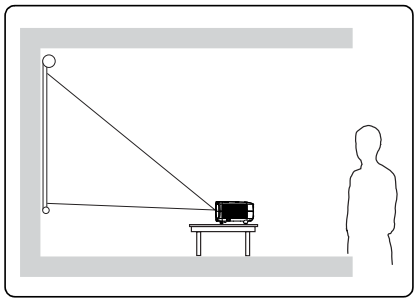
Wybór miejsca

Miejsce instalacji projektora należy wybrać na podstawie układu pomieszczenia lub własnych preferencji. Należy uwzględnić rozmiar i położenie ekranu, lokalizację odpowiedniego gniazda elektrycznego, a także ustawienie oraz odległość między projektorem i innymi urządzeniami.

Projektor można zainstalować w jednej z 4 możliwych lokalizacji:

1. Przód – stół

Przy tym ustawieniu projektor jest umieszczony przed ekranem. Jest to najbardziej popularny sposób instalacji projektora. Jest on szybki w wykonaniu i bardzo mobilny.

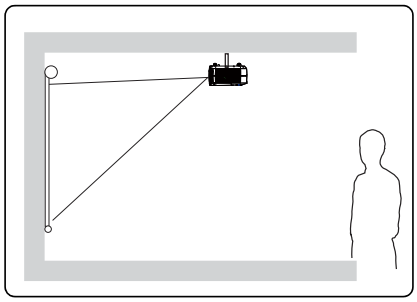


2. Przód – sufit

Przy tym ustawieniu projektor jest zawieszony górą do dołu na suficie, przed ekranem.

W celu zainstalowania projektora na suficie należy kupić zestaw do montażu sufitowego u swojego sprzedawcy.

Po uaktywnieniu projektora przejdź kolejno do pozycji **Ustawienia systemu: Położenie projektora** i ustaw opcję **Przód – sufit**.

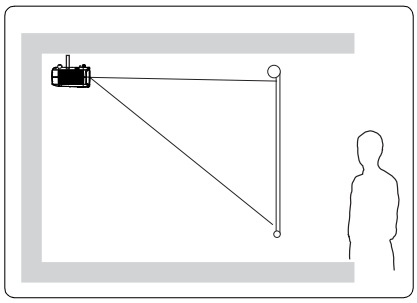


3. Tył – sufit

Przy tym ustawieniu projektor jest zawieszony górą do dołu na suficie, za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

Po uaktywnieniu projektora przejdź kolejno do pozycji **Ustawienia systemu: Położenie projektora** i wybierz opcję **Tył – sufit**.

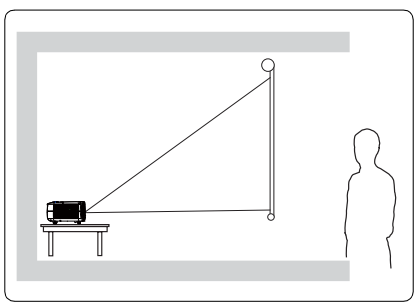


4. Tył – stół

Przy tym ustawieniu projektor jest umieszczony za ekranem.

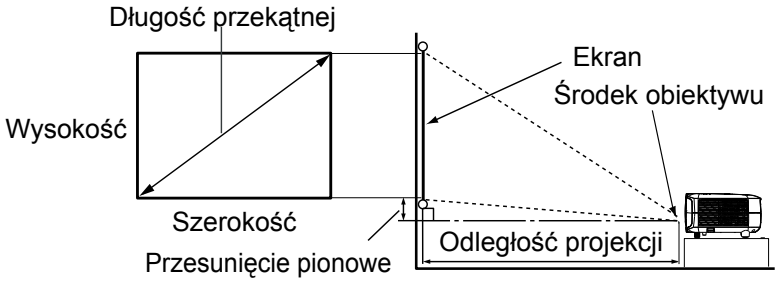
Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

Po włączeniu projektora przejdź kolejno do pozycji **Ustawienia systemu: Położenie projektora** i wybierz opcję **Tył – stół**.



Wymiary projekcji

Sprawdź tabelę poniżej, aby określić rozmiar ekranu i odległość projekcji.



PA502S/PA502SP/PA502X/PA502XP

Przekątna ekranu 4:3				
Rozmiar ekranu			Odległość projekcji [cale (mm)]	Przesunięcie pionowe [cale (mm)]
Przekątna [cale (mm)]	Szerokość [cale (mm)]	Wysokość [cale (mm)]		
50 (1270)	40 (1016)	30 (762)	77 (1956)	3,8 (96)
60 (1524)	48 (1219)	36 (914)	93 (2362)	4,5 (115)
70 (1778)	56 (1422)	42 (1067)	109 (2769)	5,3 (134)
80 (2032)	64 (1626)	48 (1219)	125 (3175)	6,0 (154)
90 (2286)	72 (1829)	54 (1372)	141 (3581)	6,8 (173)
100 (2540)	80 (2032)	60 (1524)	156 (3962)	7,6 (192)
120 (3048)	96 (2438)	72 (1829)	188 (4775)	9,1 (230)
140 (3556)	112 (2845)	84 (2134)	220 (5588)	10,6 (269)
150 (3810)	120 (3048)	90 (2286)	236 (5994)	11,3 (288)

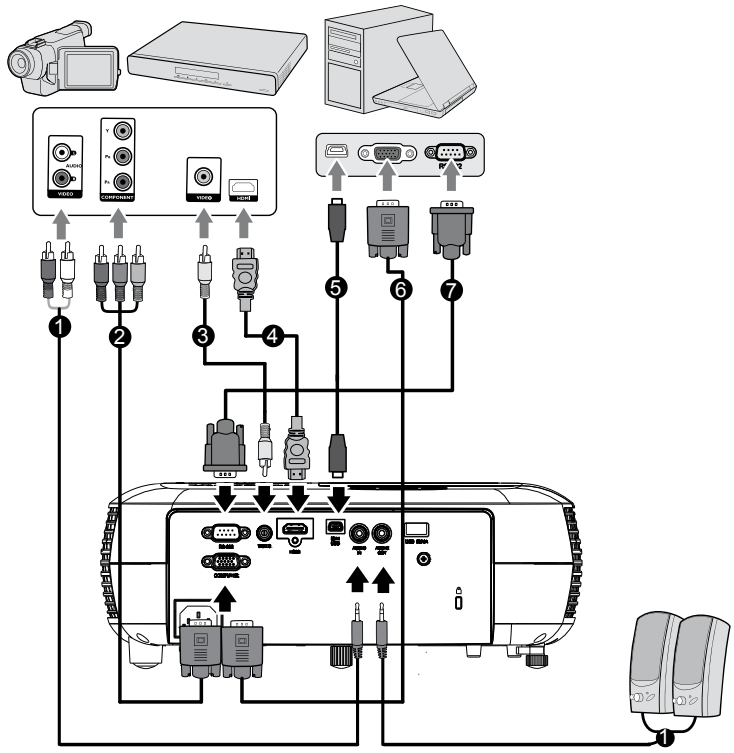
Podłączanie

Podczas podłączania źródła sygnału do projektora należy sprawdzić, czy:

1. Wszystkie podłączane urządzenia są wyłączone.
2. Użyto prawidłowych kabli sygnałowych dla każdego źródła.
3. Kable zostały prawidłowo podłączone.

W przypadku niektórych pokazanych poniżej połączeń wymagane są kable, które nie są dostarczane wraz z projektorem (patrz „Zawartość opakowania”).
Niezbędne kable sygnałowe można kupić w sklepie z elektroniką.

Poniższe połączenia i ikony mają charakter wyłącznie informacyjny. Gniazda z tyłu projektora mogą różnić się w zależności od modelu.



1. Kabel audio	5. Kabel USB (mini B do typu A)
2. Kabel VGA (D-Sub) do HDTV (RCA)	6. Kabel VGA (D-Sub do D-Sub)
3. Kabel kompozytowego sygnału wideo	7. Kabel RS-232
4. Kabel HDMI	

Podłączanie do komputera lub monitora

Podłączanie do komputera

1. Użyj dostarczonego kabla VGA. Podłącz jeden koniec do gniazda wyjścia D-Sub w komputerze.
2. Podłącz drugi wtyk przewodu VGA do gniazda sygnału wejściowego COMPUTER projektora.

☞ **Złącze monitora wielu notebooków nie jest uaktywniane po podłączeniu monitora. W celu włączenia/wyłączenia podłączonego monitora zewnętrznego należy zwykle nacisnąć klawisze FN + F3 lub przycisk monitora CRT/LCD. Na klawiaturze notebooka należy znaleźć klawisz funkcyjny z oznaczeniem CRT/LCD lub ikoną monitora. Należy nacisnąć klawisz FN i oznaczony klawisz funkcyjny. Informacje na temat kombinacji klawiszy i ich funkcji można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do notebooka.**

Podłączanie do źródłowych urządzeń wideo

Projektor można podłączyć do źródłowego urządzenia wideo z dowolnym z poniższych gniazd wyjściowych:

- HDMI (model PA501S nie ma tego interfejsu)
- Komponentowe wideo
- Wideo (kompozytowe wideo)

Do podłączenia projektora do źródłowego urządzenia wideo wystarczy tylko 1 z wymienionych powyżej metod połączenia. Różne metody połączeń zapewniają jednak inną jakość wideo. Wybór metody połączenia zależy od dostępności odpowiednich złączy w projektorze i źródłowym urządzeniu wideo.

Najlepsza jakość wideo

Połączenie HDMI jest najlepszą z dostępnych metod połączeń wideo. Jeśli urządzenie źródłowe jest wyposażone w złącza HDMI, można uzyskać nieskompresowany cyfrowy sygnał wideo.

Szczegółowe informacje na temat podłączania projektora do urządzeń HDMI można znaleźć w części „Podłączanie do urządzeń HDMI”.

W razie braku złącza HDMI kolejną najlepszą metodą połączenia jest komponentowe połączenie wideo (nie mylić z kompozytowym połączeniem wideo). Cyfrowe tunery TV i odtwarzacze DVD są wyposażone w gniazda wyjścia komponentowego sygnału wideo. Jeśli urządzenie jest wyposażone w komponentowe gniazdo wideo, gniazdo to będzie stanowić główny sposób podłączenia do gniazda (kompozytowego) wideo.

Szczegółowe informacje na temat podłączania projektora do komponentowych urządzeń wideo można znaleźć w części „Aby podłączyć projektor do źródłowego komponentowego urządzenia wideo:”.

Najniższa jakość wideo

Kompozytowy sygnał wideo to analogowy sygnał wideo zapewniający wystarczające, ale nieoptymalne wyniki, ponieważ spośród opisanych tu metod oferuje najniższą jakość sygnału wideo.

Szczegółowe informacje na temat podłączania projektora do kompozytowych urządzeń wideo można znaleźć w części „Podłączanie do źródłowych kompozytowych urządzeń wideo”.

Podłączanie do urządzeń HDMI

Projektor należy podłączyć do urządzenia HDMI przy użycia kabla HDMI.

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do gniazda wyjścia HDMI urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla do gniazda wejścia sygnału HDMI w projektorze.

☞ **W przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, należy zmienić przestrzeń kolorów na YUV. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Zmiana ustawień wejścia HDMI”.**

Uwaga: Model PA501S nie ma interfejsu HDMI.

Aby podłączyć projektor do źródłowego komponentowego urządzenia wideo:

Należy sprawdzić, czy w źródłowym urządzeniu wideo dostępne są wolne gniazda wyjścia komponentowego sygnału wideo:

- Jeśli tak, można kontynuować wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, należy wybrać inną metodę podłączenia urządzenia.

1. Przygotuj kabel przejściowy VGA (D-Sub) komponentowy i podłącz wtyczkę z 3 złączami typu RCA do gniazd wyjścia komponentowego sygnału wideo źródłowego urządzenia wideo. Dopasuj kolory złączy do kolorów gniazd: zielony do zielonego, niebieski do niebieskiego i czerwony do czerwonego.
2. Podłącz wtyczkę kabla przejściowego VGA (D-Sub) komponentowy (ze złączem typu D-Sub) do gniazda COMPUTER projektora.

☞ **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, należy sprawdzić, czy źródłowe urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy kable sygnałowe zostały prawidłowo podłączone.**

Podłączanie do źródłowych kompozytowych urządzeń wideo

Należy sprawdzić, czy w źródłowym urządzeniu wideo dostępne jest wolne gniazdo wyjścia sygnału kompozytowego:

- Jeśli tak, można kontynuować wykonywanie procedury.
- Jeśli nie, należy wybrać inną metodę podłączenia urządzenia.

1. Podłącz jeden koniec kabla wideo do gniazda wyjścia kompozytowego sygnału wideo źródłowego urządzenia wideo.
2. Podłącz drugi koniec kabla wideo do gniazda VIDEO projektora.

☞ **Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, należy sprawdzić, czy źródłowe urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy kable sygnałowe zostały prawidłowo podłączone.**

☞ **Jeśli gniazdo komponentowego sygnału wideo nie jest dostępne, urządzenie należy podłączyć do gniazda kompozytowego sygnału wideo. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Podłączanie do źródłowych urządzeń wideo”.**

Obsługa

Włączanie projektora

Podłącz przewód zasilający do projektora i do gniazda elektrycznego. Włącz gniazdo elektryczne (jeśli posiada włącznik).

Naciśnij przycisk zasilania ⏻ w celu włączenia projektora.

Jeśli włączasz projektor po raz pierwszy, wykonaj instrukcje ekranowe i wybierz język menu OSD.

Włącz wszystkie podłączone urządzenia.

Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejścia. W prawym dolnym rogu ekranu widoczny będzie aktualnie wyszukiwany sygnał wejścia. Jeśli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, wyświetlony zostanie komunikat **[Brak sygnału]**, który będzie widoczny do momentu wykrycia sygnału wejścia.

Możesz nacisnąć przycisk Source, aby wybrać żądany sygnał wejścia. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Przełączanie sygnału wejścia”.

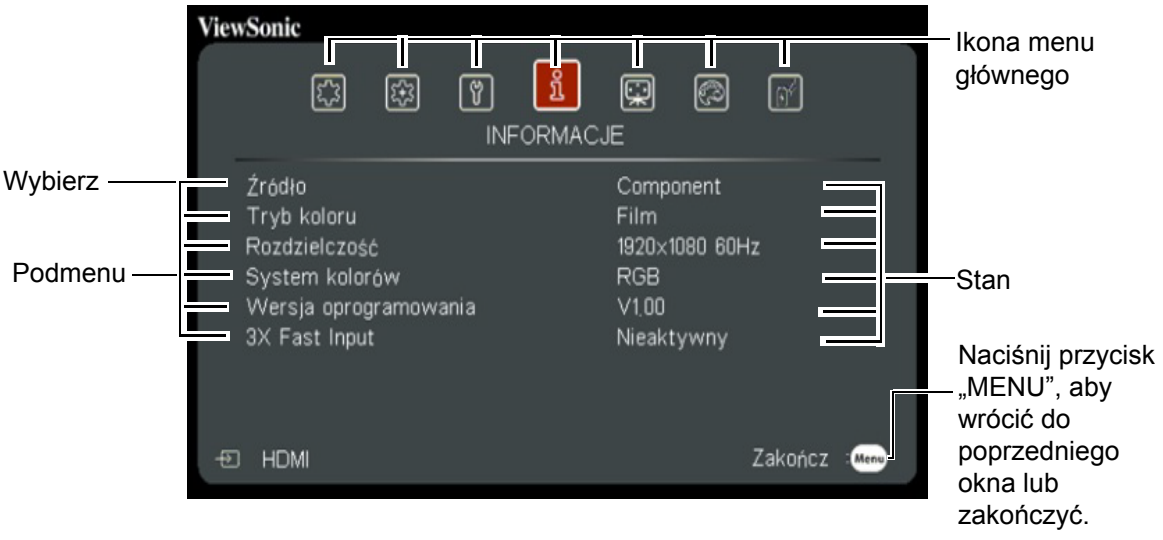
☞ **Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejścia wykracza poza zakres roboczy projektora, na pustym ekranie wyświetlony zostanie komunikat [Poza zakresem]. Należy zmienić sygnał wejścia na sygnał zgodny z rozdzielczością projektora lub ustawić niższe parametry sygnału wejścia. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Tabela rozdzielczości].**

Korzystanie z menu

W projektorze dostępne jest menu ekranowe (OSD), za pomocą którego można zmieniać różne ustawienia.

☞ **Poniższe zrzuty ekranu menu OSD mają charakter wyłącznie informacyjny. Rzeczywisty wygląd menu OSD może być inny.**

Poniżej omówiono menu OSD.



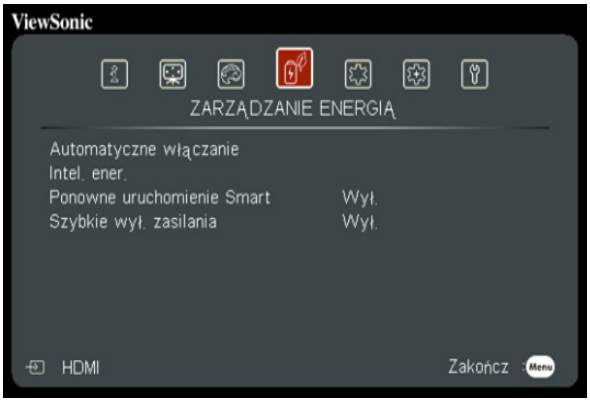
1. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **WYŚWIETLACZ** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać podmenu typu ekranu.



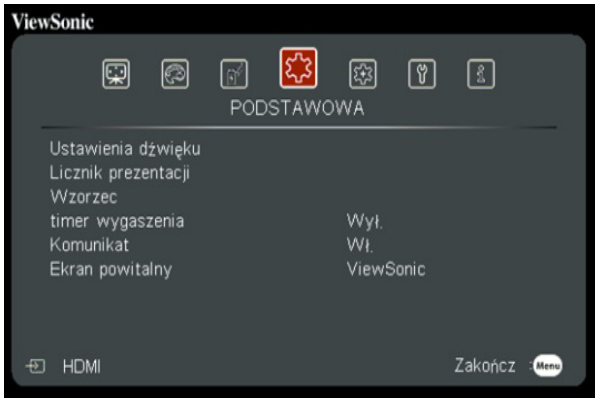
2. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **OBRAZ** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać podmenu trybu kolorów.



3. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać podmenu automatycznego wyłączania.



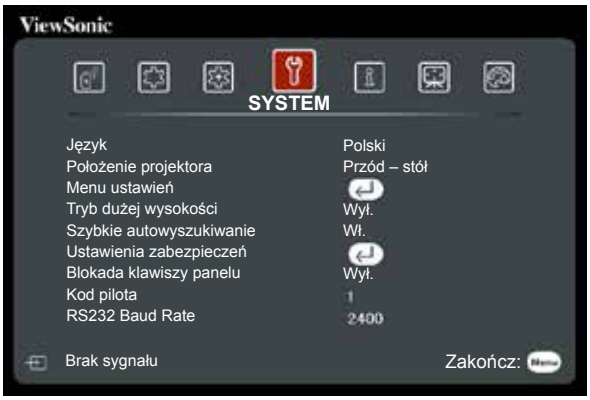
4. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **PODSTAWOWA** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać podmenu licznika prezentacji.



5. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **ZAAWANSOWANA** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać podmenu ustawień 3D.



6. Naciśnij przycisk Menu, a następnie naciśnij na pilocie przycisk ◀/▶, aby wybrać menu **SYSTEM** i naciśnij przycisk ▼, aby wybrać podmenu języka.



Wyłączanie funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i dla uniemożliwienia nieautoryzowanego używania projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasła można ustawić za pomocą menu ekranowego (OSD). Szczegółowe informacje na temat obsługi menu OSD można znaleźć w części [Korzystanie z menu].

☞ **Niepamiętanie hasła po skonfigurowaniu ochrony hasłem może okazać się problemem. Zalecane jest zapisanie hasła i schowanie go w bezpiecznym miejscu, aby móc sprawdzić je w przypadku zapomnienia.**

Ustawianie hasła

☞ **Po ustawieniu hasła użytkownik będzie musiał wprowadzać prawidłowe hasło przy uruchamianiu projektora. W przeciwnym razie korzystanie z projektora będzie niemożliwe.**

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **Ustawienia systemu** > **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź]. Wyświetlona zostanie strona **Ustawienia zabezpieczeń**.
3. Wybierz pozycję **Blokada włączania**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶i wybierz opcję **Wł.**.
4. Na rysunku po prawej stronie widoczne są 4 przyciski strzałek (◀, ▲, ▼, ▶) odpowiadające 4 kolejnym cyfrom (1, 2, 3, 4). Naciśnij przyciski strzałek, aby wprowadzić sześć cyfr żądanego hasła.



5. Wprowadź hasło i potwierdź je.
   Po ustawieniu hasła w menu OSD ponownie wyświetlona zostanie strona **Ustawienia zabezpieczeń**.
6. Naciśnij przycisk [Zakończ], aby zamknąć menu OSD.

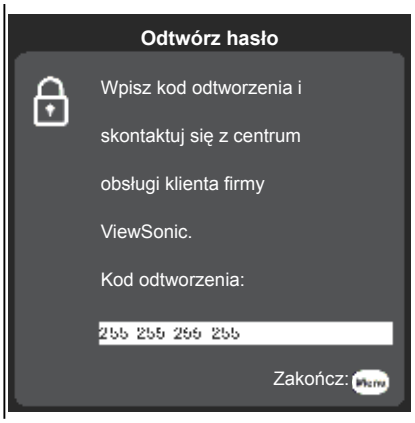
W przypadku zapomnienia hasła

Jeśli funkcja hasła jest włączona, przy każdym włączaniu projektora pojawi się polecenie wprowadzenia sześciocyfrowego hasła. W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 5 sekund wyświetlany będzie widoczny po prawej stronie komunikat o błędnym haśle, a następnie pojawi się komunikat [Wprowadź hasło]. Można ponownie wprowadzić 6-cyfrowe hasło. W przypadku niepamiętania hasła i niezapisania go w tym podręczniku można skorzystać z procedury odzyskiwania hasła. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Procedura przypominania hasła”.

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij przycisk [Auto Sync] na pilocie i przytrzymaj go przez 3 sekundy.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu numeru poproś pracownika lokalnego centrum serwisowego. Może być wymagane przedstawienie dowodu zakupu w celu potwierdzenia prawa do używania projektora.



☞ **Widoczny na powyższym zrzucie ekranu numer [XXX] zależy od numeru modelu projektora.**

Zmień hasło

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **Ustawienia systemu** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Zmień hasło**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź]. Wyświetlony zostanie komunikat **[Prąd wejściowy Hasło]**.
3. Wprowadź stare hasło.
   - Jeśli wprowadzone hasło jest prawidłowe, pojawi się komunikat **[Wprowadź nowe hasło]**.
   - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 5 sekund wyświetlany będzie komunikat o błędnym haśle, a następnie pojawi się komunikat **[Prąd wejściowy Hasło]**. Należy wówczas ponownie wprowadzić hasło. Można nacisnąć przycisk [Zakończ], aby anulować proces lub spróbować wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchamianiu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
6. Naciśnij przycisk [Zakończ], aby zamknąć menu OSD.

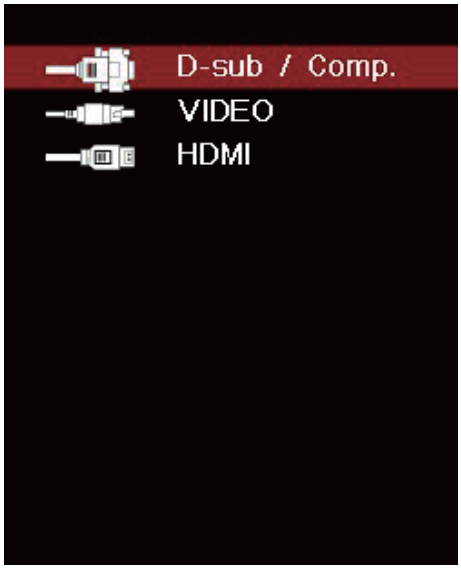
☞ **Wprowadzane cyfry będą wyświetlane na ekranie jako gwiazdki [*]. Zalecane jest zapisanie hasła i schowanie go w bezpiecznym miejscu, aby móc sprawdzić je w przypadku zapomnienia.**

Wyłączanie funkcji hasła

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **Ustawienia systemu** > **Ustawienia zabezpieczeń** > **Blokada włączania**.
2. Naciśnij przycisk ◀/▶ i wybierz opcję **Wył.**.

☞ **Pomimo wyłączenia funkcji hasła należy zachować stare hasło, aby móc w przyszłości włączyć ponownie funkcję ochrony hasłem.**

Przełączanie sygnału wejścia



Projektor może być podłączony jednocześnie do kilku urządzeń. W danym czasie może on jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy.

Aby projektor automatycznie wyszukiwał różne sygnały, należy ustawić dla dostępnej w menu **SYSTEM** funkcji **Szybkie autowyszukiwanie** opcję **Wł.**.

Można także nacisnąć przycisk wyboru źródła na pilocie lub wyszukać dostępne sygnały wejścia w celu ręcznego wybrania żądanych sygnałów.

1. Naciśnij przycisk [Source], aby wyświetlić kolumnę wyboru źródła.
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▲/▼ do momentu wybrania żądanego sygnału, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].

Po wykryciu sygnału na ekranie przez kilka sekund wyświetlane będą informacje o wybranym źródle. Jeśli do projektora podłączonych jest kilka urządzeń, powtórz kroki 1 i 2, aby wyszukać kolejny sygnał.

☞ **Informacje na temat rozdzielczości tego projektora można znaleźć w części „Specyfikacje projektora”.**
Aby uzyskać najwyższą jakość wyświetlanego obrazu, należy wybrać i stosować sygnał wejścia o wskazanej rozdzielczości. Wszystkie pozostałe rozdzielczości zostaną przeskalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, co może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę czystości obrazu. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór współczynnika proporcji”.

Zmiana ustawień wejścia HDMI

W przypadku podłączenia projektora do urządzenia (takiego jak odtwarzacz DVD lub Blu-ray) przez gniazdo wejścia HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, należy zmienić ustawienia przestrzeni kolorów na zgodne z ustawieniami przestrzeni kolorów urządzenia wyjściowego.

Aby wykonać tę czynność:

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **ZAAWANSOWANA** > **Ustaw. HDMI**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź].
3. Wybierz pozycję **Format HDMI**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶↓ aby wybrać przestrzeń kolorów zgodną z ustawieniami przestrzeni kolorów urządzenia wyjściowego.
   - **RGB**: zmiana przestrzeni kolorów na RGB.
   - **YUV**: zmiana przestrzeni kolorów na YUV.
   - **Automatyczny**: uaktywnianie automatycznego wykrywania ustawień przestrzeni kolorów.
4. Wybierz pozycję **Zakres HDMI**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać zakres kolorów zgodny z ustawieniami zakresu kolorów urządzenia wyjściowego.
   - **Rozszerzony**: zmiana zakresu kolorów HDMI na 0–255.
   - **Normalny**: zmiana zakresu kolorów HDMI na 16–235.
   - **Automatyczny**: ustawianie automatycznego wykrywania zakresu HDMI sygnału wejścia.

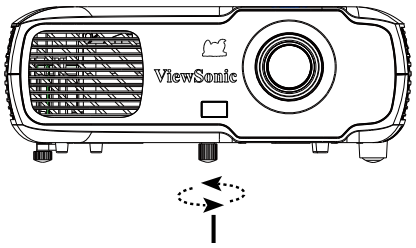
☞ **Funkcja ta jest dostępna pod warunkiem korzystania z gniazda wejścia HDMI.**

☞ **Szczegółowe informacje na temat ustawień przestrzeni kolorów i zakresu HDMI można znaleźć w dokumentacji urządzenia.**

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Projektor jest wyposażony w regulowaną nóżkę. Za pomocą regulowanej nóżki można dostosowywać wysokość i kąt projekcji względem osi pionowej. Przekręcając regulowaną nóżkę, użytkownik może dokładnie ustawić żądany kąt projekcji i położenie wyświetlanego obrazu.

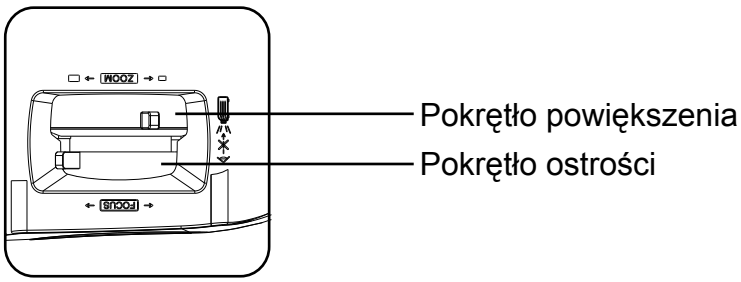


Unieś i ustaw nóżki

Jeśli projektor stoi na nierównej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, na wyświetlonym obrazie mogą wystąpić zniekształcenia trapezowe (keystone). Szczegółowe informacje na temat kalibracji projekcji można znaleźć w części „Wykonywanie korekcji keystone”.

Automatyczna regulacja obrazu

Czystość obrazu można dostosować przy użyciu pokrętła ostrości.



1. Ustaw ostrość obrazu, przekręcając pokrętło ostrości. Do ustawiania ostrości zalecane jest stosowanie nieruchomych obrazów.
2. Przekręć pokrętło powiększenia, aby dostosować rozmiar obrazu.

Wykonywanie korekcji keystone

Zniekształcenia trapezowe (keystone) to problem polegający na wyświetlaniu obrazu o kształcie trapezu w wyniku nieprawidłowo ustawionego kąta projekcji.

W celu korekcji należy dostosować wysokość projektora oraz wykonać poniższe czynności, aby ręcznie rozwiązać problem.

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania



1. Naciśnij przycisk △/▽, aby wyświetlić stronę korekcji keystone.
2. Naciśnij przycisk △, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk ▽, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

- Przy użyciu menu OSD

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **WYŚWIETLACZ** > **Korekcja trapezowa**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź]. Wyświetlona zostanie strona **Korekcja trapezowa**.
3. Wybierz pozycję **W pionie**, a następnie naciśnij przycisk △, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu lub naciśnij przycisk ▽, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

Powiększanie w celu uzyskania szczegółowego widoku

Wyświetlony obraz można powiększyć w celu przeanalizowania jego szczegółów. Aby przesunąć obraz, należy użyć przycisków strzałek.

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania

1. Naciśnij przycisk ⊕ na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić pasek powiększania.
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▲, aby powiększyć obraz do żądanego rozmiaru.
3. W celu przejrzenia obrazu naciśnij przycisk [Wprowadź], aby przełączyć do trybu przemieszczania, a następnie użyj przycisków strzałek (◀, ▲, ▼, ▶), aby przesunąć obraz.
4. Aby zmniejszyć obraz, naciśnij przycisk zmniejszania rozmiaru obrazu. Oryginalny rozmiar obrazu można także przywrócić, naciskając przycisk [Auto Sync] na pilocie.

- Funkcja ta może być obsługiwana za pomocą pilota zdalnego sterowania.

☞ **Obraz można analizować dopiero po powiększeniu. Dalsze powiększenie obrazu umożliwi zbadanie większej liczby jego szczegółów.**
Zakres regulacji zależy od współczynnika proporcji obrazu.

Wybór współczynnika proporcji

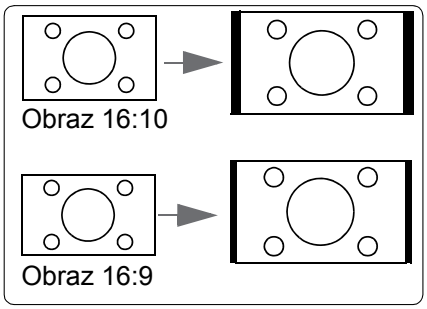
„Format obrazu” to stosunek szerokości do wysokości obrazu. W większości analogowych telewizorów i komputerów stosowany jest współczynnik proporcji 4:3, a w cyfrowych telewizorach i odtwarzaczach DVD współczynnik proporcji 16:9. Po wprowadzeniu metod cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlania, takie jak ten projektor, pozwalają na dynamiczne rozszerzanie i skalowanie sygnału obrazu do formatu obrazu innego niż źródłowy. Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (niezależnie od współczynnika proporcji źródła):

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **WYŚWIETLACZ** > **Format obrazu**.
2. Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać współczynnik proporcji zgodny z formatem sygnału wideo i wymaganiami dotyczącymi wyświetlania.

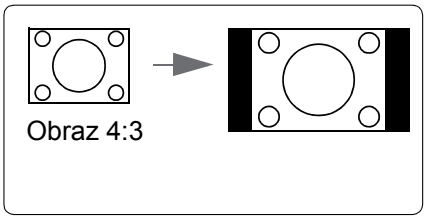
Informacje dotyczące współczynnika proporcji

☞ **Należy dopasować obraz do ekranu:**

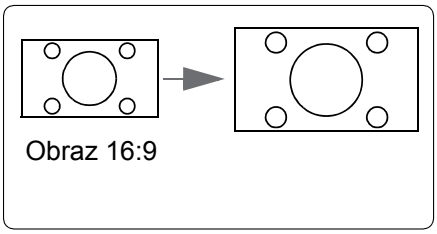
1. **Automatyczny**: proporcjonalne skalowanie obrazu w celu dopasowania natywnej rozdzielczości projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego w formacie innym niż 4:3 i 16:9, gdy pożądane jest wykorzystanie maksymalnej powierzchni ekranu bez zmian formatu obrazu.



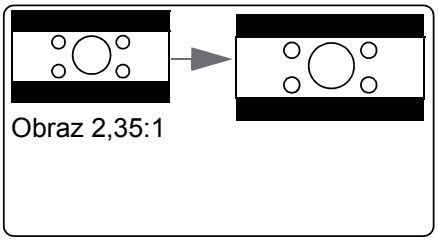
2. **4:3**: skalowanie obrazu w celu wyświetlenia na środku ekranu o współczynniku proporcji 4:3. Ustawienie to jest najbardziej odpowiednie w przypadku obrazów o współczynniku proporcji 4:3, takich jak obrazy z monitorów komputerowych, telewizja SD i filmy DVD w formacie 4:3, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.



3. **16:9**: skalowanie obrazu w celu wyświetlenia na środku ekranu o współczynniku proporcji 16:9. Ustawienie to jest najbardziej odpowiednie w przypadku obrazów w formacie 16:9, takich jak telewizja HD, ponieważ umożliwia ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.



4. **2.35:1**: skalowanie obrazu w celu wyświetlenia na środku ekranu o współczynniku proporcji 2,35:1 bez wprowadzania zmian.



Optymalizacja obrazu

Wybór trybu obrazu

W ustawieniach projektora dostępnych jest kilka zdefiniowanych wstępnie trybów obrazu. Można wybrać tryb najbardziej odpowiedni dla danych warunków pracy i typu wejściowego sygnału obrazu.

Aby wybrać żądany tryb pracy, należy wykonać poniższe czynności.

- Naciśnij kilka razy przycisk [Tryb koloru] do momentu wybrania żądanego trybu.
- Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Tryb koloru** i naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać żądany tryb.

Tryby obrazu dla różnych typów sygnału

Poniżej omówiono tryby obrazu dla różnych typów sygnału.

1. **Tryb Standardowy**: odpowiedni do normalnych dziennych warunków.
2. **Tryb Zdjęcie**: odpowiedni do wyświetlania zdjęć.
3. **Tryb Film**: odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, klipów wideo z kamer cyfrowych lub cyfrowych filmów wideo z wejścia PC w ciemnych (słabo oświetlonych) miejscach w celu uzyskania najlepszych efektów wizualnych.
4. **Najjaśniejszy**: maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
5. **Tryb Prezentacja**: odpowiedni do prezentacji dziennych, ponieważ dopasowuje odcienie kolorów komputerów PC i laptopów.

Korzystanie z funkcji koloru ekranu

Gdy powierzchnia projekcji jest kolorowa (np. ściana pomalowana na kolor inny niż biały), można użyć funkcji **Kolor ekranu** w celu skalibrowania koloru wyświetlanego obrazu w celu uniknięcia przesunięcia jego kolorów względem obrazu źródłowego.

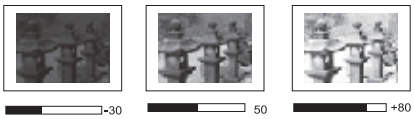
Aby użyć tej funkcji, przejdź kolejno do pozycji **WYŚWIETLACZ** > **Kolor ekranu** i naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać kolor najbardziej zbliżony do koloru powierzchni projekcji. Dostępnych jest kilka wstępnie zdefiniowanych opcji kolorów: **Biała tablica**, **Zielona tablica** i **Tablica**. Te funkcje konfiguracji mogą różnić się w zależności od modelu.

☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC.**

Dokładne dopasowanie jakości obrazu w trybach użytkownika

Po wykryciu przez projektor określonych typów sygnału można zastosować kilka definiowanych przez użytkownika funkcji. Funkcje te można konfigurować zgodnie z własnymi potrzebami.

Regulacja jasności



Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Jasność**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz.

Dostosowanie tej funkcji umożliwia ustawienie koloru czarnych obszarów obrazu na poziomie uwydatniającym ich szczegóły.

Regulacja kontrastu



Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Kontrast**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Po dostosowaniu funkcji Kontrast można na jej podstawie ustawić szczytowy poziom bieli odpowiadający sygnałowi wejściowemu i danym warunkom pracy.

Regulacja kolorów

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Kolor**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Niższe wartości zapewniają mniejsze nasycenie kolorów. Zbyt wysokie ustawienie zapewnia zbyt mocne kolory, które wyglądają nierealistycznie.

☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia Wideo, YPbPr lub YCbCr.**

Regulacja odcienia

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Odcień**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwonawe zabarwienie obrazu. Im niższa wartość, tym bardziej zielonkawe zabarwienie obrazu.

☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia Wideo.**

Regulacja ostrości

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Ostrość**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Wyższe wartości zapewniają bardziej ostry obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.

☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia Wideo, YPbPr lub YCbCr.**

Regulacja funkcji Brilliant Color

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Brilliant Color**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Funkcja ta wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów wyświetlanego obrazu. Poziomy jasności obszarów o średniej tonacji, widocznych zwykle na obrazach wideo i naturalnych krajobrazach, ulegają zwiększeniu o ponad 50%, co umożliwia generowanie przez projektor obrazów o realistycznych kolorach. Należy wybrać żądany poziom, aby ustawić odpowiednią jakość obrazu. Aby wyłączyć tę funkcję, należy ustawić opcję **Wył.**.

Redukcja zakłóceń obrazu

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Noise Reduction**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶.

Funkcja ta umożliwia redukcję generowanych elektrycznie zakłóceń obrazu powodowanych przez różne odtwarzacze multimedialne. Wyższe wartości zapewniają mniej zakłóceń obrazu.

☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC lub Wideo.**

Wybór temperatury barwowej

Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Temper. kolorów**, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].

Dostępne opcje ustawienia temperatury barwowej zależą od wybranego typu sygnału.

1. **Zimno**: ustawienie najwyższej temperatury barwowej. Zimno Po wybraniu opcji zimnych kolorów biały kolor będzie wyświetlany na obrazie w bardziej niebieskim odcieniu w porównaniu z innymi temperaturami.
2. **Normalny**: zachowanie normalnego odcienia koloru białego.
3. **Ciepło**: biały kolor będzie wyświetlany na obrazie w jasnoczerwonym odcieniu.

Ustawianie preferowanej temperatury barwowej

Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC.

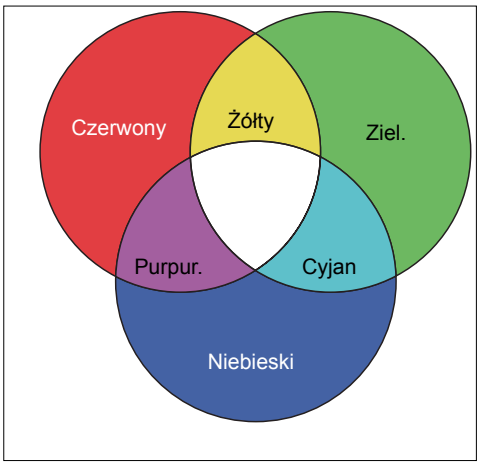
1. Przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Temper. kolorów**, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].
2. Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać opcję **Zimno**, **Normalny** lub **Ciepło**, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].
3. Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać pozycję do zmiany, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ w celu dostosowania wartości.
   - **Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego**: dostosowywanie kontrastu koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego.
   - **Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego**: dostosowywanie jasności koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego.

Zarządzanie kolorami

Skorzystanie z funkcji zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Funkcja zarządzania kolorami umożliwia precyzyjną regulację kolorów, co zapewnia wierniejsze wyświetlanie kolorów.

W razie zakupienia dysku testowego z różnymi testowymi wzorcami kolorów, służącymi do sprawdzania odtwarzania kolorów przez monitory, telewizory i projektory, dowolny obraz z dysku można wyświetlić na ekranie i dostosować za pomocą menu **Zarządzanie kolorami**.

W celu regulacji ustawień:



1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **OBRAZ** > **Zaawansow** > **Zarządzanie kolorami**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź], aby wyświetlić stronę Zarządzanie kolorami.
3. Wybierz pozycję **Kolor podstawowy**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, cyjan, niebieski lub Purpur..
4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać pozycję **Barwa**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ w celu wybrania zakresu. Zwiększenie zakresu spowoduje dołączenie kolorów złożonych w większych proporcjach z 2 podobnych kolorów. Związki między kolorami przedstawiono na rysunku po prawej stronie.
   Na przykład po wybraniu czerwonego i ustawieniu dla zakresu wartości 0 na wyświetlonym obrazie wybrane zostaną tylko obszary w czystym kolorze czerwonym. Zwiększenie zakresu spowoduje dołączenie odcieni czerwieni zbliżonych do koloru żółtego i magenta.
5. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz pozycję **Nasycenie**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić wartość zgodnie z własnymi preferencjami. Rezultat każdej regulacji będzie od razu widoczny na obrazie.
   Na przykład po wybraniu czerwonego i ustawieniu wartości 0 zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.

☞ **Nasycenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe wartości zapewniają kolory mniej nasycone. Wartość 0 spowoduje całkowite usunięcie danego koloru z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.**

6. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz pozycję **Wzmocnienie**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić wartość zgodnie z własnymi preferencjami. Ustawienie to ma wpływ na poziom kontrastu wybranego koloru podstawowego. Rezultat każdej regulacji będzie od razu widoczny na obrazie.
7. Powtórz kroki od 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
8. Sprawdź, czy wykonane zostały wszystkie żądane regulacje.
9. Naciśnij przycisk [Zakończ], aby zapisać ustawienia i wyjść.

Ustawianie timera prezentacji

Timer prezentacji może wskazywać na ekranie czas prezentacji, aby pomóc w lepszym zarządzaniu czasem podczas tego typu wystąpień. Aby skorzystać z tej funkcji, należy wykonać poniższe czynności:

1. Przejdź kolejno do pozycji **PODSTAWOWA** > **Licznik prezentacji**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź], aby wyświetlić stronę **Licznik prezentacji**.
3. Wybierz pozycję **Okres licznika** i naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić czas trwania. Czas trwania może wynosić od 1 do 5 min z dokładnością do 1 minuty lub od 5 do 240 min z dokładnością do 5 minut.

☞ **Zresetowanie czasu trwania włączonego timera spowoduje jego ponowne uaktywnienie.**

4. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz pozycję **Wyświetlanie czasu**. Następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać, czy timer ma być ukryty czy wyświetlany na ekranie.

Wybór	Opis
Zawsze	Wyświetlanie timera na ekranie przez całą prezentację.
1 min/2 min/3 min	Wyświetlanie timera na ekranie przez ostatnie 1/2/3 min.
Nigdy	Brak wyświetlania timera podczas prezentacji.

5. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz pozycję **Położenie licznika**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić lokalizację timera.

Lewy górny → Lewy dolny → Prawy górny → Prawy dolny

6. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać pozycję **Metoda odliczania licznika**, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ w celu wybrania żądanej metody działania timera.

Wybór	Opis
W przód	Odliczanie od 0 do ustawionego czasu.
Wstecz	Odliczanie od ustawionego czasu do 0.

7. W celu uaktywnienia Licznik prezentacji naciśnij przycisk ▼, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶ i wybierz pozycję **Uruchom odliczanie**, po czym naciśnij przycisk [Wprowadź].
8. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk [Wprowadź], aby potwierdzić wybór. Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat **[Licznik włączony!]**. Po uaktywnieniu timer rozpocznie odliczanie.

Aby anulować timer, należy wykonać poniższe czynności:

1. Przejdź kolejno do pozycji **PODSTAWOWA** > **Licznik prezentacji**.
2. Wybierz opcję **Wył.**. Naciśnij przycisk [Wprowadź]. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia.
3. Wybierz pozycję **Tak** i naciśnij przycisk [Wprowadź], aby potwierdzić wybór. Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat **[Zegar jest wyłączony!]**.

Ukrywanie obrazu

Aby skupić uwagę na osobie wykonującej prezentację, można nacisnąć przycisk Blank, który ukrywa wyświetlany obraz. Naciśnięcie dowolnego przycisku na projektorze lub pilocie umożliwi przywrócenie obrazu. Po ukryciu obrazu w prawym dolnym rogu ekranu widoczny będzie komunikat **[BLANK]**.

Czas wyświetlania pustego ekranu można ustawić, przechodząc kolejno do pozycji **PODSTAWOWA** > **Timer wygaszenia**. Po ukończeniu odliczania pustego ekranu obraz zostanie automatycznie wyświetlony ponownie.

Po naciśnięciu przycisku [Blank] projektor zostanie automatycznie przełączony do trybu Oszcz. ener..

Przestroga
Nie wolno blokować obiektywu projektora. Blokujący obiekt może nagrzać się w stopniu powodującym odkształcenie lub nawet pożar.

Blokada przycisków sterowania

Blokując przyciski sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora (dokonanym np. przez dzieci). Po uaktywnieniu funkcji Blokada klawiszy panelu żaden przycisk projektora, oprócz przycisku zasilania ⏻, nie będzie działał.

1. Przejdź kolejno do pozycji **Ustawienia systemu** > **Blokada klawiszy panelu**.
2. Naciśnij przycisk ▲/▼ i wybierz opcję **Wł.**.
3. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Wybierz pozycję **Tak**, aby potwierdzić wybór.
   Aby zwolnić blokadę przycisków panelu, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk ▶ na projektorze.
   Można także przejść do pozycji **Ustawienia systemu** > **Blokada klawiszy panelu**, korzystając z przycisków pilota, a następnie nacisnąć przycisk ▲/▼ i wybrać opcję **Wył.**.

Po włączeniu funkcji blokady przycisków panelu nadal można korzystać z przycisków pilota.

Naciśnięcie przycisku zasilania ⏻ w celu wyłączenia projektora przed wyłączeniem blokady przycisków panelu spowoduje, że po następnym włączeniu projektora jego przyciski będą nadal zablokowane.

Ustawienia lampy

Ustawienie w projektorze trybu Ekon/Dynamiczny Eko/SuperEko zmniejsza hałas systemu i zużycie energii oraz wydłuża okres żywotności lampy.

Tryb lampy	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność lampy.
Ekon	Zmniejsza zużycie energii przez lampę o 20% oraz obniża jasność w celu wydłużenia żywotności lampy i redukcji szumu wentylatora.
Dynamiczny Eko	Zmniejsza zużycie energii przez lampę o maks. 70% w zależności od poziomu jasności zawartości.
SuperEko	Zmniejsza zużycie energii przez lampę o 70% oraz obniża jasność w celu wydłużenia żywotności lampy i redukcji szumu wentylatora.

Długotrwałe używanie trybu SuperEko nie jest zalecane.

Resetuj czas lampy

Zerowanie liczby godzin użytkowania lampy.

Lamp Hours

Wyświetlanie czasu (liczby godzin) działania lampy.

Przedłużanie trwałości lampy

Lampa projektora jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

Ustawianie trybu lampy

Używanie trybu **Ekon** zmniejsza szum systemu i zużycie energii o 20%. Po wybraniu trybu **Ekon** zmaleje intensywność światła, a wzorzec projekcji będzie ciemniejszy.

Ustawienie projektora w trybie **Ekon** wydłuża ponadto okres żywotności lampy. Aby ustawić tryb **Ekon**, przejdź kolejno do pozycji **ZAAWANSOWANA** > **Ustawienia lampy** > **Tryb lampy**, naciśnij przycisk Wprowadź w celu przejścia do trybów lampy, a następnie naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać pozycję **Ekon** albo wybierz ją, naciskając przycisk **Tryb Ekon** na pilocie.

Ustawianie automatycznego wyłączania

Funkcja ta umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, gdy po określonym czasie nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału, aby zapobiec niepotrzebnemu zużyciu lampy.

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź kolejno do pozycji **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Intel. ener.**.
2. Naciśnij przycisk **Wprowadź**, aby wyświetlić stronę **Intel. ener.**.
3. Wybierz pozycję **Automatyczne wyłączanie** i naciśnij przycisk ▲/▼, aby ustawić czas.
4. Jeśli wstępnie ustawione czasy nie są odpowiednie, wybierz opcję **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

Ustawianie timera uśpienia

Funkcja ta umożliwia automatyczne wyłączenie projektora po upływie określonego czasu, aby zapobiec niepotrzebnemu zużyciu lampy.

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź kolejno do pozycji **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Intel. ener.**.
2. Naciśnij przycisk **Wprowadź**, aby wyświetlić stronę **Intel. ener.**.
3. Wybierz pozycję **Licznik uśpienia** i naciśnij przycisk ▲/▼, aby ustawić czas.
4. Jeśli wstępnie ustawione czasy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz opcję **Wył.**. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

Ustawianie oszczędzania energii

Jeśli w ciągu 5 minut nie zostanie wykryte żadne źródło wejścia, zużycie energii przez projektor ulegnie zmniejszeniu, aby zapobiec niepotrzebnemu zużyciu lampy. Dodatkowo można ustawić automatyczne wyłączanie projektora po upływie określonego czasu.

1. Otwórz menu ekranowe i przejdź kolejno do pozycji **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ** > **Intel. ener.**.

2. Naciśnij przycisk Wprowadź, aby wyświetlić stronę Intel. ener..
3. Wybierz opcję **Ekon**. Naciśnij przycisk ▲/▼ i wybierz opcję **Włączone**.
4. Po wybraniu opcji **Włączone** lampa projektora będzie przełączana do trybu **Ekon**, jeśli w ciągu 5 minut nie zostanie wykryty żaden sygnał. Jeśli projektor nie wykryje sygnału przez 20 minut, tryb mocy lampy zostanie zmieniony na **SuperEko**.

Czas wymiany lampy

Gdy lampa przestanie świecić, należy zainstalować nową żarówkę lub poprosić o to sprzedawcę. Lampa może być przyczyną wadliwego działania projektora. Może nawet dojść do jej pęknięcia.

⚠ **Uwaga**
Gdy temperatura lampy będzie zbyt wysoka, zaświeci się wskaźnik lampy i wskaźnik temperatury. Należy wyłączyć zasilanie i odczekać 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po ponownym włączeniu lampy nadal świecić się będzie wskaźnik lampy lub wskaźnik temperatury, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 46 „Wskaźnik LED”.

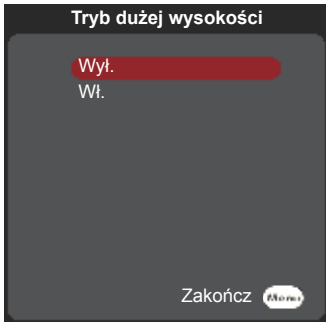
Wymiana lampy

⚠ Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda elektrycznego. Skontaktuj się z wykwalifikowanym przedstawicielem serwisu w celu dokonania wymiany lampy.

Działanie na dużych wysokościach

Korzystanie z trybu **Tryb dużej wysokości** jest zalecane, gdy miejsce użytkowania znajduje się na wysokości od 1500 do 3000 metrów nad poziomem morza, a temperatura wynosi od 5°C do 25°C.

⚠ **Uwaga**
Trybu dużej wysokości nie należy uaktywniać, gdy miejsce użytkowania znajduje się na wysokości od 0 do 1500 metrów nad poziomem morza, a temperatura wynosi od 5°C do 35°C.
Uaktywnienie trybu dużej wysokości w takich warunkach doprowadzi do nadmiernego chłodzenia projektora.



Uaktywnianie trybu **Tryb dużej wysokości**:

1. Otwórz menu OSD i przejdź kolejno do pozycji **Ustawienia systemu** > **Tryb dużej wysokości**.
2. Naciśnij przycisk ▼ i wybierz opcję **Wł.**.
3. Wybierz opcję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk [Wprowadź].

Odgłosy eksploatacji projektora w trybie **Tryb dużej wysokości** mogą być głośniejsze. Jest to spowodowane szybszą pracą wentylatora wymaganą do zwiększenia chłodzenia i wydajności całego systemu.

Korzystanie z projektora w ekstremalnych warunkach przekraczających określone powyżej limity może prowadzić do automatycznego wyłączenia, zapobiegającego przegrzaniu projektora. W takich wypadkach należy włączyć tryb **Tryb dużej wysokości** w celu rozwiązania tego problemu. Nie oznacza to jednak, że projektor może działać we wszystkich trudnych lub ekstremalnych warunkach.

Funkcje 3D

Projektor ten obsługuje funkcje 3D, zapewniające większą głębię i efekt zanurzenia podczas odtwarzania filmów, klipów wideo, programów sportowych i gier 3D. Do oglądania obrazów i filmów 3D konieczne są okulary 3D.

Jeśli sygnał 3D pochodzi ze zgodnego urządzenia HDMI 1.4a, projektor ten będzie wyszukiwał sygnał synchronizacji 3D. Po jego wykryciu projektor automatycznie przełączy się na projekcję 3D. W innym wypadku konieczny może być ręczny wybór formatu synchronizacji 3D w celu zapewnienia prawidłowego wyświetlania obrazów 3D.

Wybór formatów synchronizacji 3D:

1. Naciśnij przycisk 3D na pilocie, aby przejść do pozycji **Ustawienia 3D** lub przejdź kolejno do pozycji **ZAAWANSOWANA** > **Ustawienia 3D**.
2. Naciśnij przycisk [Wprowadź], aby wyświetlić stronę **Ustawienia 3D**.

☞ **Po uaktywnieniu funkcji synchronizacji 3D:**
• Poziom jasności wyświetlanego obrazu zostanie zmniejszony.
• Nie będzie można dostosowywać trybów kolorów.
• Funkcja zoom będzie obsługiwać powiększanie obrazu tylko w ograniczonym zakresie.
Jeśli obraz 3D jest odwrócony, można ustawić dla funkcji odwróconej synchronizacji 3D opcję [Odwrócony], co umożliwi rozwiązanie tego problemu.

Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk zasilania ⏻. Na ekranie wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Przy braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Naciśnij ponownie przycisk zasilania ⏻, aby wyłączyć projektor. Poczekaj na całkowite zatrzymanie się wentylatora i dopiero wtedy odłącz przewód zasilający.
3. Jeśli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego.

Obsługa menu

System menu

Należy pamiętać, że menu ekranowe (OSD) może być inne w zależności od typu odbieranego sygnału.

Do korzystania z pozycji menu konieczne jest wykrycie przez projektor co najmniej jednego prawidłowego sygnału. Jeśli do projektora nie podłączono sprzętu lub nie został wykryty żaden sygnał, dostępnych będzie tylko kilka elementów menu.

Menu główne	Podmenu		Opcje	
1. WYŚWIETLACZ	Kolor ekranu		Wył./Tablica/Zielona tablica/ Biała tablica	
	Format obrazu		Automatyczny/4:3/16:9/2.35:1	
	Korekcja trapezowa		-40~40	
	Położenie		W górę/w dół: -5~5 W lewo/w prawo: -5~5	
	Faza		0~31	
	Wielkość horyz.		-15~15	
	Zoom		0,8X~2,0X	
	Obcięcie krawędzi		0~5	
	3X Fast Input		Nieaktywny/Aktywny	
2. OBRAZ	Tryb koloru	Standardowy/Prezentacja/Film/Najjaśniejszy/Zdjęcie		
	Jasność		0~100	
	Kontrast		-50~50	
	Temper. kolorów	Ciepło	Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/ Wzm. niebieskiego/Korekta czerwieni/Korekta zieleni/ Korekta niebieskiego	
		Normalny		
		Zimno		
	Zaawansow	Kolor	-50~50	
		Barwa	-50~50	
		Ostrość	0~31	
		Gamma	C1/C2/C3/C4/C5/C6/C7/C8/G1/G2/ G3/G4/G5/DICOM SIM/sRGB	
		Brilliant Color	Wył./1/2/3/4/5/6/7/8/9/10	
		Noise Reduction	0~31	
		Zarządzanie kolorami	Kolor podstawowy	Czerwony/Ziel./ Niebieski/Cyj./ Purpur./Żółty
			Odcień	-99~99
			Nasycenie	0~199
			Wzmocnienie	5~195
	Resetuj ustawienia kolorów		Resetuj/Anuluj	

Menu główne	Podmenu		Opcje
3. ZARZĄDZANIE ENERGIĄ	Automatyczne włączanie	Bezpośrednie zasilanie wł.	Wł./Wył.
	Intel. ener.	Automatyczne wyłączanie	Wył./10 min/20 min/30 min
		Licznik uśpienia	Wył./30 min/1 godz./2 godz./ 3 godz./4 godz./8 godz./12 godz.
		Oszcz. ener.	Wył./Włączone
	Ponowne uruchomienie Smart		Wył./Włączone
	Szybkie wył. zasilania		Wył./Włączone
4. PODSTAWOWA	Ustawienia dźwięku	Wycisz	Wł./Wył.
		Głośność	0~20
	Licznik prezentacji	Okres licznika	1/2/3/4/5/10/15/20/60/120/240
		Wyświetlanie czasu	Zawsze/1 min/2 min/3 min/Nigdy
		Położenie licznika	Lewy górny/Lewy dolny/ Prawy górny/Prawy dolny
		Metoda odliczania licznika	Wstecz/W przód
		Uruchom odliczanie	Wł./Wył.
	Wzorzec		Wył./Test karty/Notatnik/ Mapa świata/Pięciolinia/ Wykres panel.
	Timer wygaszenia		Wył./5 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
	Komunikat		Wł./Wył.
	Ekran powitalny		Czarny/Niebieski/ViewSonic/Wył.
5. ZAAWANSOWANA	Ustawienia 3D	Synchronizacja 3D	Wył./Ramka sekwen./ Pakowanie ramek/Góra-Dół/ Obok siebie/ Automatyczny
		Synchronizacja 3D, odwrócony	Wył./Włączone
	Ustaw. HDMI	Format HDMI	Automatyczny/RGB/YUV
		Zakres HDMI	Automatyczny/Rozszerzony/ Normalny
		HDMI Cable	Long/Normalny
	Ustawienia lampy	Tryb lampy	Normalny/Ekon/Dynamiczny/ SuperEko
		Resetuj czas lampy	Resetuj/Anuluj
		Lamp Hours	
	DCR		Wł./Wył.
	Napis zamknięty		Wył./CC1/CC2/CC3/CC4
	Resetuj ustawienia		Resetuj/Anuluj

Menu główne	Podmenu		Opcje
6. SYSTEM	Język		Wybór jednego z kilku języków menu OSD
	Położenie projektora		Przód – stół/ Tył – stół/ Tył – sufit/ Przód – sufit
	Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s
		Położenie menu	Środek/ Lewy górny/ Prawy górny/ Lewy dolny/ Prawy dolny
	Tryb dużej wysokości		Wł./Wył.
	Szybkie autowyszukiwanie		Wł./Wył.
	Ustawienia zabezpieczeń	Zmień hasło	Prąd wejściowy Hasło/ Wprowadź nowe hasło
		Blokada włączania	Wł./Wył.
	Blokada klawiszy panelu		Wł./Wył.
	Kod pilota		1/2/3/4/5/6/7/8
	RS232 Baud Rate		2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200
7. INFORMACJE	• Źródło • Tryb koloru • Rozdzielczość • System kolorów • Wersja oprogramowania • 3X Fast Input		

Uwaga: 1. Aktualizacje mogą nie być zgodne z powyższą zawartością i mogą być wprowadzane bez powiadomienia.

Opis każdego menu

Funkcja		Opis
1. WYŚWIETLACZ Menu	Kolor ekranu	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Korzystanie z funkcji koloru ekranu”.
	Format obrazu	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór współczynnika proporcji”.
	Korekcja trapezowa	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wykonywanie korekcji keystone”.
	Położenie	Wyświetlanie strony regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu. ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC.** ☞ **Zakres regulacji zależy od taktowania.**
	Faza	Regulacja fazy zegara w celu zmniejszenia zniekształcenia obrazu.  ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC.**
	Wielkość horyz.	Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu. ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC.**
	Zoom	Powiększanie i zmniejszanie obrazu.
	Obcięcie krawędzi	Aby obraz przy krawędziach ekranu nie był zniekształcony, należy skorzystać z technologii Overscan w celu rozszerzenia obrazu o 5%, lub nawet o 10%, dzięki czemu zniekształcone fragmenty będą znajdować się poza ekranem, a widoczna będzie tylko środkowa część o lepszej liniowości.
	3X Fast Input	Wybór opcji **Wł.** włącza funkcję. Funkcja ta zmniejsza szybkość przesyłania klatek, zapewniając szybszą odpowiedź w czasie lokalnym. Po włączeniu tej funkcji przywrócone zostaną domyślne ustawienia fabryczne następujących pozycji: współczynnik proporcji, korekcja keystone, położenie, zoom, overscan. Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia o optymalnej rozdzielczości.
2. OBRAZ Menu	Tryb koloru	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór trybu obrazu”.
	Jasność	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja jasności”.
	Kontrast	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja kontrastu”.
	Temper. kolorów	Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Wybór temperatury barwowej” i „Ustawianie preferowanej temperatury barwowej”.

Funkcja		Opis
2. OBRAZ Menu	Zaawansow	**Kolor** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja kolorów”. **Odcień** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja odcienia”. **Ostrość** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja ostrości”. **Gamma** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór temperatury barwowej”. **Brilliant Color** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Regulacja funkcji Brilliant Color”. **Noise Reduction** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Redukcja zakłóceń obrazu”. **Zarządzanie kolorami** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Zarządzanie kolorami”.
	Resetuj ustawienia kolorów	Przywracanie wartości fabrycznych wszystkich ustawień koloru.
3. ZARZĄDZANIE ENERGIĄ Menu	**Automatyczne włączanie**	**Bezpośrednie zasilanie wł.** Wybór opcji **Włączone** zapewnia automatyczne włączanie projektora po doprowadzeniu zasilania przez przewód zasilający.
	Intel. ener.	**Automatyczne wyłączanie** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawianie automatycznego wyłączania”. **Licznik uśpienia** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawianie timera uśpienia”. **Oszcz. ener.** Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawianie oszczędzania energii”.
	Ponowne uruchomienie Smart	Funkcja ta działa po pewnym czasie od uruchomienia urządzenia. Po upływie ponad 4 minut od włączenia projektora należy wybrać opcję **Włączone** w celu ponownego uruchomienia projektora w ciągu 120 sekund od jego wyłączenia. Jeśli projektor nie zostanie ponownie uaktywniony w ciągu 120 sekund, przełączy się bezpośrednio do trybu gotowości.
	Szybkie wył. zasilania	Wł.: funkcja szybkiego wyłączania skraca proces chłodzenia po wyłączeniu projektora. Wył.: wyłączenie z wykonaniem pełnego procesu chłodzenia. Jeśli wybrana zostanie opcja **Wył.**, funkcja Inteligentne ponowne uruchomienie wyłączy się automatycznie.

	Funkcja	Opis
4. PODSTAWOWA Menu	**Ustawienia dźwięku**	**Wycisz** Wyciszanie dźwięku. **Głośność** Regulacja poziomu dźwięku.
	Licznik prezentacji	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawianie timera prezentacji”.
	Wzorzec	Projektor może wyświetlić kilka wzorców testowych. Wzorzec jest pomocny w regulacji rozmiaru i ostrości obrazu, a także umożliwia sprawdzenie, czy wyświetlany obraz jest pozbawiony zakłóceń.
	Timer wygaszenia	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ukrywanie obrazu”.
	Komunikat	Wybór opcji **Wł.** zapewnia wyświetlanie na ekranie aktualnych informacji podczas wykrywania lub wyszukiwania sygnału przez projektor.
	Ekran powitalny	Umożliwia wybranie ekranu wyświetlanego przy uruchamianiu projektora.
5. ZAAWANSOWANA Menu	**Ustawienia 3D**	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Funkcje 3D”.
	Ustaw. HDMI	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Zmiana ustawień wejścia HDMI”.
	Ustawienia lampy	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Ustawienia lampy”.
	DCR	Włączanie lub wyłączanie funkcji DCR [Dynamic Contrast Ratio (Współczynnik dynamicznego kontrastu)]. Wybór opcji **Wł.** włącza funkcję oraz zapewnia automatyczne przełączanie trybu lampy projektora między trybem normalnym a ekonomicznym w zależności od wykrytego sygnału wejściowego. ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia PC.** ⚠ **Częste przełączanie trybu lampy po włączeniu funkcji DCR może skrócić okres jej żywotności; funkcja ta wpływa także na zmianę poziomu głośności odgłosów eksploatacji urządzenia.**
	Napis zamknięty	Wybór preferowanego trybu napisów kodowanych, gdy są one zapewniane przez wybrany sygnał wejściowy. ● Napisy: wyświetlanie dialogów, narracji oraz efektów dźwiękowych w programach telewizyjnych i filmach wideo zarejestrowanych z napisami kodowanymi (w opisach telewizyjnych mają zwykle oznaczenie „CC”). ☞ **Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał wejścia kompozytowy wideo i gdy formatem systemu jest NTSC.** **Wersja napisów** W celu wyświetlania napisów należy wybrać opcję CC1, CC2, CC3 lub CC4 (opcja CC1 zapewnia wyświetlanie napisów w podstawowym języku danego obszaru).
	Resetuj ustawienia	Przywracanie wartości fabrycznych wszystkich ustawień. ☞ **Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położenie projektora, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń i Kod pilota.**

Funkcja		Opis
6. SYSTEM Menu	**Język**	Ustawianie języka menu ekranowego (OSD). Szczegółowe informacje znajdują się w części „Korzystanie z menu”.
	Położenie projektora	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wybór miejsca”.
	Menu ustawień	**Menu czasu wyświetlania** Ustawienie czasu, przez jaki menu OSD pozostanie aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu wynosi od 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach. **Położenie menu** Ustawianie położenia menu ekranowego (OSD).
	Tryb dużej wysokości	Tryb używany do pracy na dużej wysokości. Szczegółowe informacje znajdują się w części „Działanie na dużych wysokościach”.
	Szybkie autowyszukiwanie	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Przełączanie sygnału wejścia”.
	Ustawienia zabezpieczeń	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Wyłączanie funkcji hasła”.
	Blokada klawiszy panelu	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Blokada przycisków sterowania”.
	Kod pilota	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Kod pilota”.
	RS232 Baud Rate	Szczegółowe informacje znajdują się w części „Tabela komend RS232”.
7. INFORMACJE Menu	**Aktualny status systemu**	**Źródło** Pokazuje obecne źródło sygnału. **Tryb koloru** Wyświetlanie trybu wybranego w menu OBRAZ. **Rozdzielczość** Wyświetlanie natywnej rozdzielczości sygnału wejścia. **System kolorów** Wyświetlanie formatu systemu sygnałów wejściowych. **Wersja oprogramowania** Wyświetlanie aktualnej wersji oprogramowania układowego. **3X Fast Input**

Konserwacja urządzenia

Jak dbać o projektor

Nie wolno demontować żadnej części tego projektora. Jeśli jakieś części wymagają wymiany, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Czyszczenie obiektywu

Pyłoszczelny szklany obiektyw należy czyścić w razie zauważenia brudu lub kurzu na jego powierzchni.

- Do usuwania zanieczyszczeń należy stosować sprężone powietrze.
- W celu usunięcia brudu lub kurzu z pyłoszczelnego szkła można użyć szmatki do czyszczenia obiektywów lub miękkiej, wilgotnej szmatki z dodatkiem detergentu.

Uwaga
Do czyszczenia pyłoszczelnego szkła nie wolno używać środków z granulkami.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor zgodnie z procedurą wyłączania opisaną w części „Wyłączanie projektora” i odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przetrzeć obudowę miękką szmatką niepozostawiającą włókien.
- W celu usunięcia uporczywych zabrudzeń lub plam należy zwilżyć miękką szmatkę wodą z detergentem o neutralnym pH. Następnie należy wytrzeć obudowę.

Uwaga
Nie należy nigdy używać wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika ani innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności schowania projektora na dłuższy czas należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Upewnij się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieszczą się w zalecanych granicach. Sprawdź informacje o zalecanych zakresach w części „Specyfikacje” lub zapytaj o nie sprzedawcę.
- Schowaj nóżki projektora.
- Wyjmij baterie z pilota zdalnego sterowania.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Wskaźnik LED

Stan projektora	Wskaźnik zasilania	Wskaźnik temperatury	Wskaźnik lampy
Tryb gotowości	Niebieski	Wył.	Wył.
Normalna praca	Przed włączeniem świeci światłem stałym po miganiu przez dziesięć sekund	Wył.	Wył.
Temperatura 1	Niebieski	Miga	Wył.
Temperatura 2	Niebieski	Czerwony	Wył.
Błąd wentylatora 1	Wył.	Czerwony	Miga
Błąd wentylatora 2	Wył.	Miga	Miga
Błąd wentylatora 3	Wył.	Czerwony	Czerwony
Błąd koła barw	Wył.	Miga	Czerwony
Nieprawidłowe działanie lampy	Wył.	Wył.	Czerwony
Chłodzenie po błędzie zapalonej lampy	Niebieski	Wył.	Miga
Błąd temperatury	Wył.	Czerwony	Wył.

Rozwiązywanie problemów

ⓘ Projektor nie wyłącza się

Przyczyna	Rozwiązanie
Brak zasilania przez przewód zasilający.	Podłącz jeden koniec kabla zasilającego do wejścia zasilania AC projektora, a drugi koniec do gniazda elektrycznego. Jeśli gniazdo elektryczne ma włącznik, upewnij się, że jest on włączony.
Podjęto próbę ponownego włączenia projektora w czasie procesu chłodzenia.	Zaczekaj na zakończenie procesu chłodzenia.

ⓘ Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródłowe urządzenie wideo nie jest włączone lub nie zostało prawidłowo podłączone.	Włącz źródłowe urządzenie wideo i sprawdź, czy kabel sygnałowy został prawidłowo podłączony.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Wybrano nieprawidłowy sygnał wejścia.	Wybierz prawidłowy sygnał wejścia za pomocą przycisku [Source] na projektorze lub pilocie.

ⓘ Zamazany obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcji nie została prawidłowo ustawiona.	Użyj funkcji ostrości, aby dostosować ostrość obiektywu.
Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie.	Zmień kąt i kierunek ustawienia projektora względem ekranu oraz wysokość projektora (w razie konieczności).

ⓘ Nie działa pilot zdalnego sterowania

Przyczyna	Rozwiązanie
Baterie się wyczerpały.	Wymień baterie.
Między pilotem a projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.
Kod pilota nie jest zgodny z kodem ustawionym w projektorze.	Ustaw odpowiedni kod pilota.

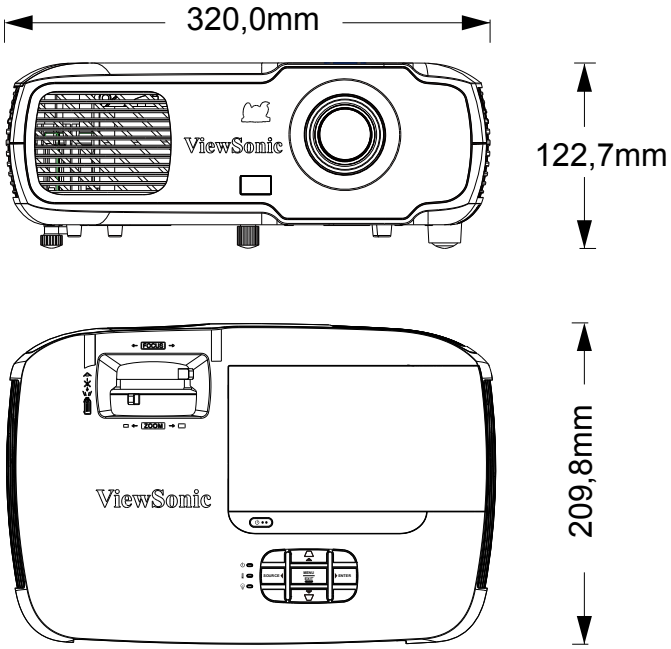
Specyfikacje

Specyfikacje projektora

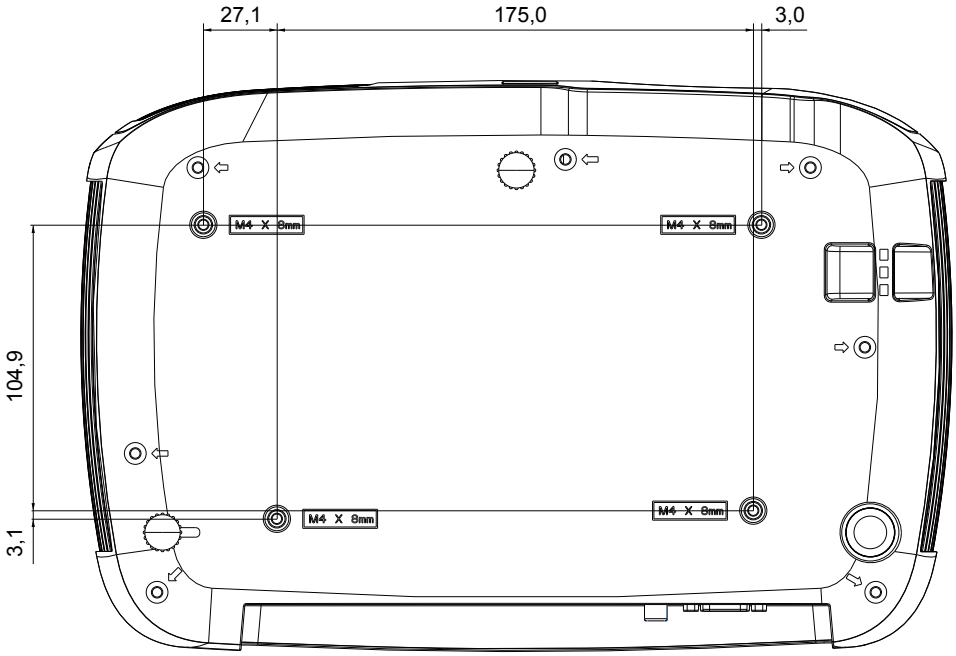
- **Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.**
- **W danym regionie niektóre modele projektora mogą być niedostępne.**

		PA502S	PA502SP	PA502X	PA502XP
Złącza wejścia					
1	Wejście VGA (DB 15-pinowe)	x1	x1	x1	x1
2	HDMI (wer. 1.4 z dźwiękiem)	x1	x1	x1	x1
3	Wideo (RCA)	x1	x1	x1	x1
4	Wejście audio (mini jack 3,5 mm)	x1	x1	x1	x1
Złącza wyjścia					
1	Wyjście audio (mini jack 3,5 mm)	x1	x1	x1	x1
2	USB (typ A) 5 V/1 A	x1	x1	x1	x1
Złącza sterowania					
1	RS232 (9-pinowe typ 1)	x1	x1	x1	x1
2	USB (typ mini B)	x1	x1	x1	x1

Wymiary



Instalacja przy montażu sufitowym



Uwaga: Zalecane jest zamontowanie projektora przy użyciu śrub M4L8 i otworów na śruby M4. (M4/L8 x4)

Tabela taktowania

Analogowy RGB			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60/72/75/85
SVGA	800 x 600	4:3	60/72/75/85
XGA	1024 x 768	4:3	60/70/75/85
	1152 x 864	4:3	75
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60/75/85
	1360 x 768	16:9	60
	1366 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60/85
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
UXGA	1600 x 1200	4:3	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HD	1280 x 720	16:9	60
MAC 13”	640 x 480	4:3	67
MAC 16”	832 x 624	4:3	75
MAC 19”	1024 x 768	4:3	75
MAC 21”	1152 x 870	4:3	75
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	60

HDMI			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VGA	640 x 480	4:3	60
SVGA	800 x 600	4:3	60
XGA	1024 x 768	4:3	60
WXGA	1280 x 768	15:9	60
	1280 x 800	16:10	60
	1360 x 768	16:9	60
	1366 x 768	16:9	60
Quad-VGA	1280 x 960	4:3	60
SXGA	1280 x 1024	5:4	60
SXGA+	1400 x 1050	4:3	60
WXGA+	1440 x 900	16:10	60
WSXGA+	1680 x 1050	16:10	60
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3/16:9	50

3D (łącznie z sygnałem HDMI)			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
SVGA	800 x 600	4:3	60*/120**
XGA	1024 x 768	4:3	60*/120**
HD	1280 x 720	16:9	50*60*
WXGA	1280 x 800	16:9	60*
Dla sygnału wideo			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
SDTV (480i)***	720 x 480	4:3/16:9	60

*** Sygnały 50 Hz i 60 Hz są obsługiwane w przypadku formatów Obok siebie, Góra-Dół oraz Kolejne klatki.**
**** Sygnał 120 Hz jest obsługiwany tylko w przypadku formatu Kolejne klatki.**
***** Sygnał wideo (SDTV 480i) jest obsługiwany tylko w przypadku formatu Kolejne klatki.**

HDMI 3D			
W formacie pakowania ramek			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60
W formacie klatek obok siebie			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
1080i	1920 x 1080	16:9	50/59,94/60
720p	1280 x 720	16:9	50/60
W formacie góra-dół			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
1080p	1920 x 1080	16:9	23,98/24
720p	1280 x 720	16:9	50/59,94/60

Komponentowe wideo			
Sygnał	Rozdzielczość (piksele)	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
HDTV (1080p)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (1080i)	1920 x 1080	16:9	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	16:9	50/60
SDTV (480p)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 x 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 x 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 x 576	4:3/16:9	50

Kompozytowy wideo		
Sygnał	Format obrazu	Częstotliwość odświeżania (Hz)
NTSC	4:3	60
PAL	4:3	50
PAL60	4:3	60
SECAM	4:3	50

Informacje o prawach autorskich

Prawa autorskie

Copyright 2017 Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna z części niniejszej publikacji nie może być powielana, przesyłana, przetwarzana, przechowywana w jakimkolwiek systemie gromadzenia danych ani tłumaczona na jakikolwiek język w tym komputerowy, w żadnej formie ani żadnymi środkami - w tym elektronicznie, mechanicznie, magnetycznie, optycznie, chemicznie, ręcznie lub w żaden inny sposób, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy ViewSonic.

Wyłączenie

Firma ViewSonic nie udziela żadnych gwarancji, w sposób jawny lub domniemany, w odniesieniu do zawartych tu informacji, a w szczególności nie gwarantuje zdatności do obrotu handlowego ani przydatności do określonych celów. Ponadto firma ViewSonic zastrzega sobie prawo do zmian i aktualizacji treści niniejszego podręcznika bez uprzedniego powiadomienia.

*DLP i Digital Micromirror Device (DMD) to znaki towarowe firmy Texas Instruments. Inne nazwy są chronionymi prawem autorskim elementami odpowiednich firm lub organizacji.

Dodatek

Tabela sterowania podczerwienią

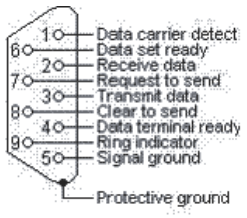
Przycisk	Format	Kod 1	Kod 2	Kod 3	Kod 4
PgDn	NEC	83	F4	05	FA
PgUp	NEC	83	F4	06	F9
Blank	NEC	83	F4	07	F8
Auto Sync	NEC	83	F4	08	F7
W górę	NEC	83	F4	0B	F4
W dół	NEC	83	F4	0C	F3
W lewo	NEC	83	F4	0E	F1
W prawo	NEC	83	F4	0F	F0
Tryb koloru	NEC	83	F4	10	EF
Wyciszenie	NEC	83	F4	14	EB
Wejście	NEC	83	F4	15	EA
Włączanie zasilania	NEC	83	F4	4F	A0
Wyłączenie	NEC	83	F4	4E	A1
Zakończ	NEC	83	F4	28	D7
Tryb Ekon	NEC	83	F4	2B	D4
Menu	NEC	83	F4	30	CF
Źródło	NEC	83	F4	40	BF
Wzorzec	NEC	83	F4	55	AA
Video	NEC	83	F4	52	ad
HDMI	NEC	83	F4	58	A7
Głośność+	NEC	83	F4	82	7D
Głośność-	NEC	83	F4	83	7C
Zoom	NEC	83	F4	67	98
Powiększanie	NEC	83	F4	68	97
Zatrzymaj	NEC	83	F4	03	FC
Aspect	NEC	83	F4	13	EC
COMP	NEC	83	F4	41	BC
Informacje	NEC	83	F4	97	68

Address Code

Code 1	83F4
Code 2	93F4
Code 3	A3F4
Code 4	B3F4
Code 5	C3F4
Code 6	D3F4
Code 7	E3F4
Code 8	F3F4

RS232 command table

<Pin assignment for this two end>

Pin	Description	Pin	Description	
1	NC	2	RX	
3	TX	4	NC	
5	GND	6	NC	
7	RTSZ	8	CTSZ	
9	NC			

<Interface>

RS-232 protocol	
Baud Rate	115200bps (default)
Data Length	8 bit
Parity check	None
Stop bit	1 bit
flow control	None

<RS232 Command List>

FUNCTION	Status	Operation	cmd
Power supply	Write	Activate	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Read	Power status (ON/OFF)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Reset	Execute		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Splash Screen	Write	Splash Screen - Black	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x00 0x67
		Splash Screen - Blue	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x01 0x68
		Splash Screen - ViewSonic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x02 0x69
		Splash Screen - OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0A 0x04 0x6B
	Read	Splash Screen status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0A 0x68
High Altitude Mode	Write	High Altitude Mode OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		High Altitude Mode ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Read	High Altitude Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lamp Mode	Write	Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Eco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
		dynamic	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x02 0x6F
		supereco	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x03 0x70
	Read	Lamp Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Message	Write	Message OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x00 0x84
		Message ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x27 0x01 0x85
	Read	Message status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x27 0x85

Projector Position	Write	Front Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Rear Table	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Real ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Front ceiling	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Read	Projector Position status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D Sync	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		Frame Sequential	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x02 0x80
		Frame Packing	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x03 0x81
		Top-Bottom	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x04 0x82
		Side-by-Side	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x05 0x83
	Read	3D Sync Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D Sync Invert	Write	Off	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		On	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Read	3D Sync Invert Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Contrast	Write	Contrast decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Contrast increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Read	Contrast	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61
Brightness	Write	Brightness decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Brightness increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Read	Brightness	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62

Aspect ratio	Write	Aspect ratio Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Aspect ratio 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Aspect ratio 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
		Aspect ratio 2.35:1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x07 0x69
	Read	Aspect Ratio	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Auto Adjust	Execute		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontal position	Write	Horizontal position shift right	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Horizontal position shift left	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Read	Horizontal position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertical position	Write	Vertical Position shift up	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Vertical Position shift down	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Read	Read vertical position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Temperature Color	Write	Color Temperature Warm	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Color Temperature Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Color Temperature Cool	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Read	Color Temperature status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Blank	Write	Blank ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Blank OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Read	Blank status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Keystone Correction - Vertical	Write	Decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Read	Keystone Correction status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69

Color mode	Write	Brightest	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Movie	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Standard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x06 0x6F
		Photo	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x13 0x7C
		Presentation	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x14 0x7D
	Read	Preset Mode status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primary color	Write	Original Color R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Original Color G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Original Color B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Original Color C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Original Color M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
		Original Color Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73
	Read	Original Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Hue	Write	Hue decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Hue increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Read	Hue	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Saturation	Write	Saturation decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Saturation increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Read	Saturation	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Gain	Write	Gain decrease	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Gain increase	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Read	Gain	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Freeze	Write	Freeze ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Freeze OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Read	Freeze status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60

Source input	Write	Input source VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Input source HDMI	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x03 0x63
		Input source Composite video	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
	Read	Source	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Quick Auto Search	Write	Quick Search ON	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Quick Search OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Read	Quick Search status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62

Language	Write	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		ไทย	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
		Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71
		Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72
		العربية	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x12 0x73
		Indonesian	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x13 0x74
		हिन्दी	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x14 0x75
		Tiếng Việt	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x15 0x76
	Read	Language	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62

HDMI Format	Write	RGB	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x00 0x85
		YUV	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x01 0x86
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x28 0x02 0x87
	Read	HDMI Format status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x28 0x86
HDMI range	Write	Enhanced	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x00 0x86
		Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x01 0x87
		Auto	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x29 0x02 0x88
	Read	HDMI Range status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x29 0x87
Brilliant Color	Write	Brilliant Color 0	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x00 0x6D
		Brilliant Color 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x01 0x6E
		Brilliant Color 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x02 0x6F
		Brilliant Color 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x03 0x70
		Brilliant Color 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x04 0x71
		Brilliant Color 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x05 0x72
		Brilliant Color 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x06 0x73
		Brilliant Color 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x07 0x74
		Brilliant Color 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x08 0x75
		Brilliant Color 9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x09 0x76
		Brilliant Color 10	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0F 0x0A 0x77
	Read	Brilliant Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0F 0x6E

Remote control code	Write	Code 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x00 0xA0
		Code 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x01 0xA1
		Code 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x02 0xA2
		Code 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x03 0xA3
		Code 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x04 0xA4
		Code 6	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x05 0xA5
		Code 7	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x06 0xA6
		Code 8	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x0C 0x48 0x07 0xA7
	Read	Remote Control Code status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x48 0xA1
Screen Color	Write	Screen Color OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x00 0x8F
		Backboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x01 0x90
		Green board	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x02 0x91
		Whiteboard	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x32 0x03 0x92
	Read	Screen Color status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x32 0x90
Overscan	Write	Overscan OFF	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x00 0x90
		Overscan 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x01 0x91
		Overscan 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x02 0x92
		Overscan 3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x03 0x93
		Overscan 4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x04 0x94
		Overscan 5	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x33 0x05 0x95
	Read	Overscan status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x33 0x91

Remote Key	Write	Menu	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0F 0x61
		Exit	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x13 0x65
		Up	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0B 0x5D
		Down	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0C 0x5E
		Left	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0D 0x5F
		Right	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x0E 0x60
		Source	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x04 0x56
		Input	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x15 0x67
		Auto	0x02 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x02 0x04 0x08 0x5A

Pomoc techniczna klienta

W celu uzyskania informacji o pomocy technicznej lub serwisu produktu, patrz tabela poniżej,lub skontaktuj się z dostawcą.

UWAGA: Należy przygotować numer seryjny produktu.

Kraj/Region	Witryna internetowa	Telefon	E-mail
Polska i inne kraje Europy Centralnej	www.viewsoniceurope.com	www.viewsoniceurope.com/eu/support/call-desk/	service_pl@viewsoniceurope.com

Ograniczona Gwarancja

Projektor ViewSonic®

Zakres gwarancji:
Firma ViewSonic gwarantuje, że przy normalnym użytkowaniu, w okresie gwarancji jej produkty będą wolne od defektów materiałowych i wad wytwarzania. Jeżeli w okresie gwarancyjnym wystapią defekty materiałowe lub wady wytwarzania produktu, firma ViewSonic według własnego uznania, naprawi lub wymieni produkt na inny podobny. Wymieniony produkt lub jego podzespoły, mogą zawierać części lub elementy wyremontowane lub odnowione.

Ograniczona trzyletnia (3) gwarancja ogólna:
Podlega bardziej ograniczonej jednorocznej (1) gwarancji przedstawionej poniżej. Ameryka Północna i Południowa: trzyletnia (3) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; trzyletnia (3) gwarancja na robociznę oraz jednoroczna (1) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta.
Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.

Ograniczona jednoroczna (1) gwarancja w przypadku obciążonego użytkowania:
W przypadku warunków obciążonego użytkowania, w ramach których projektor jest używany dłużej niż czternaście (14) godzin (średnie dzienne użytkowanie). Ameryka Północna i Południowa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta. Europa: jednoroczna (1) gwarancja na wszystkie części, za wyjątkiem lampy; jednoroczna (1) gwarancja na robociznę oraz dziewięćdziesięciodniowa (90) gwarancja na oryginalną lampę od daty zakupu przez pierwszego klienta.
Inne regiony lub kraje: Informacje o gwarancji należy sprawdzić u lokalnego dostawcy lub w lokalnym biurze ViewSonic.
Gwarancja na lampę podlega sprawdzeniu i aprobacie terminów i warunków. Dotyczy wyłącznie lamp zainstalowanych przez producenta. Na wszystkie lampy wchodzące w skład akcesoriów, zakupione oddzielnie udzielana jest gwarancja na 90 dni.

Kogo dotyczy gwarancja:
Niniejsza gwarancja obejmuje tylko pierwszego nabywcę.

Elementy nie objęte gwarancją:
1. Wszelkie produkty z uszkodzonym, zmienionym lub usuniętym numerem seryjnym.
2. Uszkodzenia, pogorszenie działania lub niewłaściwe działanie, spowodowane następującymi przyczynami:
   a. Przypadkowe uszkodzenie, niewłaściwe użytkowanie, zaniedbanie, pożar, zamoczenie, porażenie piorunem lub działanie innej siły przyrody, nieautoryzowana modyfikacja lub nieprzestrzeganie dołączonej do wyrobu instrukcji.
   b. Działania poza specyfikacjami produktu.
   c. Działania produktu w celach innych niż normalne zamierzone użytkowanie oraz działania w warunkach innych niż normalne.
   d. Naprawa lub usiłowanie naprawy przez osoby nieupoważnione przez ViewSonic.
   e. Wszelkie uszkodzenia wyrobu w transporcie.
   f. Usunięcie lub instalacja produktu.
   g. Przyczyny zewnętrzne takie jak wahania napięcia lub awaria zasilania.
   h. Stosowanie materiałów lub części nie spełniających specyfikacji technicznych ViewSonic.
   i. Normalne zużycie.
   j. Wszelkie inne przyczyny nie związane z defektem produktu.
3. Opłaty za deinstalację, instalację, transport, ubezpieczenie i konfigurację.

Uzyskiwanie usługi:
1. Informacje dotyczące uzyskiwania usługi gwarancyjnej, można uzyskać w dziale obsługi klientów ViewSonic (sprawdź informacje na stronie pomocy technicznej klienta). Konieczne jest podanie numeru seryjnego produktu.
2. W celu uzyskania usługi gwarancyjnej należy przedstawić (a) oryginalny dowód sprzedaży z datą sprzedaży, (b) imię i nazwisko, (c) adres, (d) opis problemu oraz (e) numer seryjny produktu.
3. Produkt należy zanieść lub wysłać w oryginalnym opakowaniu, po opłaceniu kosztów przesyłki, do autoryzowanego punktu serwisowego ViewSonic lub do firmy ViewSonic.
4. Dodatkowe informacje lub nazwę najbliższego punktu serwisowego ViewSonic można uzyskać po skontaktowaniu się z firmą ViewSonic.

Ograniczenia domniemanych gwarancji:
Nie udziela się żadnych gwarancji wyranych ani domniemanych, w tym gwarancji sprzedawalności ani przydatności do określonego celu, wykraczających poza tu opisane.

Wyłączenie odpowiedzialności cywilnej:
Odpowiedzialność cywilna firmy viewsonic ogranicza się do kosztów naprawy lub wymiany wyrobu. Viewsonic nie przyjmuje odpowiedzialności za:
1. Szkody wyrządzone w stosunku do innego mienia, spowodowane przez usterki wyrobu, szkody polegające na niewygodzie, niemożności użytkowania wyrobu, stracie czasu, zysków, możliwości gospodarczych, dobrego imienia, zakłóceniu stosunków gospodarczych lub na innej stracie handlowej, nawet jeżeli firma viewsonic została powiadomiona o możliwości takich strat.
2. Wszelkie inne szkody dodatkowe, wtórne lub inaczej określone.
3. Wszelkie roszczenia dowolnej strony trzeciej wobec klienta.

Skuteczność prawa lokalnego:
Niniejsza gwarancja nadaje użytkownikowi określone prawa, ale użytkownik może także podlegać innym prawom w zależności od władz lokalnych. Niektóre rządy lokalne nie zezwalają na ograniczenia gwarancji dorozumianych i/lub nie zezwalają na wyłączanie szkód przypadkowych lub wynikowych, dlatego też powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą użytkownika nie obowiązywać.

Sprzedaż poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą:
Po informacje na temat gwarancji i obsługi technicznej wyrobów ViewSonic sprzedawanych poza Stanami Zjednoczonymi i Kanadą należy skontaktować się z firmą ViewSonic lub miejscowym dealerem wyrobów ViewSonic.
Okres gwarancji na ten produkt w części kontynentalnej Chin (z wyłączeniem Hong Kongu, Makao i Tajwanu) zależy od określeń i warunków w karcie napraw gwarancyjnych.
Szczegółowe informacje dotyczące udzielonej gwarancji dla użytkowników z Europy i Rosji, są dostępne pod adresem www.viewsoniceurope.com w części Support/Warranty Information.

UNIKOMP.pl
Nowe Technologie IT
adres 43-200 Pszczyna , ul. Piastowska 9
tel/fax (32) 210 22 11, 3263300, 2128822
e-mail biuro@unikomp.pl
internet www.unikomp.pl


ViewSonic®