UniKomp.pl
Nowe Technologie IT
adres 43-200 Pszczyna, ul. Piastowska 9
tel/fax (32) 2102211, 3263300, 2128822
e-mail sklep@unikomp.pl
internet www.wyswietlanie.pl

NEC

Monitor wielkoformatowy

# Podręcznik użytkownika

# MultiSync P404
# MultiSync V404
# MultiSync P484
# MultiSync V484
# MultiSync P554
# MultiSync V554

MODEL: P404, V404, P484, V484, P554, V554

Nazwę modelu można znaleźć na etykiecie z tyłu monitora.

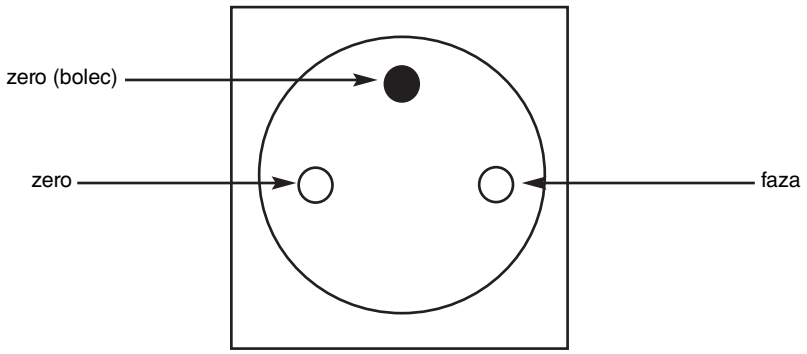
# Spis treści


Uwagi dotyczące zasilania monitora ... Polski-1
DEKLARACJA ZGODNOŚCI ... Polski-2
Ważne informacje ... Polski-3
OSTRZEŻENIE ... Polski-3
PRZESTROGA ... Polski-3
Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania ... Polski-4
Zasady bezpieczeństwa i konserwacji ... Polski-4
Zalecenia eksploatacyjne ... Polski-4
Ergonomia ... Polski-5
Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego ... Polski-5
Mycie obudowy ... Polski-5
Zawartość opakowania ... Polski-6
Instalacja ... Polski-6
Mocowanie akcesoriów montażowych ... Polski-8
Nazwy i funkcje podzespołów ... Polski-10
Panel sterowania ... Polski-10
Panel podłączeń ... Polski-11
Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania ... Polski-13
Zasięg pracy pilota zdalnego sterowania ... Polski-14
Instalacja i konfiguracja ... Polski-15
Podłączenia ... Polski-17
Schemat połączeń ... Polski-17
Podłączenie komputera osobistego ... Polski-18
Podłączanie odtwarzacza lub komputera z wyjściem HDMI ... Polski-18
Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort ... Polski-18
Podłączanie urządzenia USB z portem USB ... Polski-19
Podstawowa obsługa ... Polski-20
Tryby włączania i wyłączania zasilania ... Polski-20
Wskaźnik zasilania ... Polski-21
Korzystanie z opcji zarządzania energią ... Polski-21
Aspect (Proporcje) ... Polski-21
Media Player (Odtwarzacz multimediów) ... Polski-22
Dostępna zawartość ... Polski-22
Ekran plików ... Polski-24
Pokaz slajdów ... Polski-25
Ustawienia odtwarzacza multimediów ... Polski-25
NETWORK & OTHER SETTINGS (SIEĆ I INNE USTAWIENIA) ... Polski-26
Używanie ustawień SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD) ... Polski-27
Używanie funkcji CONTENTS COPY (KOPIOWANIE ZAWARTOŚCI) ... Polski-28
Używanie zawartości na sytuacje awaryjne ... Polski-28
Menu ekranowe z informacjami ... Polski-28
Tryb obrazu ... Polski-29
Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display) ... Polski-32
INPUT (WEJŚCIE) ... Polski-33
PICTURE (OBRAZ) ... Polski-33
AUDIO ... Polski-35
SCHEDULE (HARMONOGRAM) ... Polski-36
MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ) ... Polski-37
OSD (MENU EKRANOWE) ... Polski-39
MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW) ... Polski-39
DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU) ... Polski-41
CONTROL (STEROWANIE) ... Polski-41
OPTION (OPCJA) ... Polski-44
SYSTEM ... Polski-45
Funkcje pilota ... Polski-47
Podłączenia wielu monitorów ... Polski-48
Zdalne sterowanie monitorem LCD przez złącze RS-232C ... Polski-49
Sterowanie monitorem LCD za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą sieci LAN) ... Polski-51
Podłączanie do sieci ... Polski-51
Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP ... Polski-51
POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) ... Polski-59
PROOF OF PLAY (DOWÓD ODTWORZENIA) ... Polski-60
INTELLIGENT WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE) ... Polski-61
Macierz PIP (obraz w obrazie) ... Polski-61
Wyjście wideo ... Polski-62
Funkcje ... Polski-63
Rozwiązywanie problemów ... Polski-64
Dane techniczne - P404 ... Polski-66
Dane techniczne - V404 ... Polski-67
Dane techniczne - P484 ... Polski-68
Dane techniczne - V484 ... Polski-69
Dane techniczne - P554 ... Polski-70
Dane techniczne - V554 ... Polski-71
Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii ... Polski-72
[Zawiadomienie] Informacja o licencji MPEG LA dołączonej do tego produktu ... Polski-74

# Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki sznura sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów IEC 60950 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 10 A.

**UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkowania musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjaliście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.**



Widok gniazda od strony wtyczki

Polski

# DEKLARACJA ZGODNOŚCI

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Eksploatacja urządzenia jest dozwolona po spełnieniu dwóch poniższych warunków: (1) Urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi przyjąć wszelkie zakłócenia, w tym takie, które mogą powodować niepożądane działanie.

| | |
|---|---|
| **Strona odpowiedzialna w USA:** | **NEC Display Solutions of America, Inc.** |
| **Adres:** | **500 Park Boulevard, Suite 1100**<br>**Itasca, Illinois 60143** |
| **Tel.** | **(630) 467-3000** |

| | |
|---|---|
| Typ produktu: | Monitor |
| Klasyfikacja urządzenia: | Urządzenie peryferyjne klasy B |
| Model: | MultiSync P404 (P404)<br>MultiSync V404 (V404)<br>MultiSync P484 (P484)<br>MultiSync V484 (V484)<br>MultiSync P554 (P554)<br>MultiSync V554 (V554) |

*Niniejszym oświadczamy, że wspomniane powyżej urządzeniej jest zgodne ze standardami technicznymi podanymi w przepisach FCC.*

**Zalecenia Komisji FCC**

1. Niniejszy monitor kolorowy może być użytkowany z dostarczonymi wraz z nim kablami, ponieważ stwierdzono, że nie powodują one zakłóceń odbioru sygnału radiowego ani telewizyjnego.
   (1) Aby zapewnić zgodność z zaleceniami komisji FCC, należy używać dostarczonego przewodu zasilającego lub przewodu o identycznych parametrach technicznych.
   (2) Należy stosować dostarczony ekranowany kabel sygnału wideo.
2. Wyposażenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia właściwej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach w budynkach mieszkalnych. Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z falami elektromagnetycznymi o częstotliwościach radiowych, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami producenta może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych miejscach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji wyposażenia. Jeżeli urządzenie wywołuje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, zauważalne podczas jego włączania i wyłączania, użytkownik powinien podjąć próby eliminacji zakłóceń korzystając z następujących metod:
   - Zmiana orientacji lub lokalizacji anteny odbiorczej.
   - Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
   - Podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego w obwodzie sieci zasilającej, do którego nie jest podłączony odbiornik.
   - W celu uzyskania porady nalezy skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo/telewizyjnym.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: „Jak rozpoznawać i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi". Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr katalogowy: 004-000-00345-4.

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation.
NEC to zastrzeżony znak handlowy firmy NEC Corporation.
OmniColor to zastrzeżony znak handlowy firmy NEC Display Solutions Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i Szwajcarii.
DisplayPort i logo DisplayPort Compliance są znakami handlowymi organizacji Video Electronics Standards Association zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe ich odpowiednich właścicieli.

HDMI oraz logo HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI to znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe firmy HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.

microSD oraz logo micro SD i SDHC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.

CRESTRON i ROOMVIEW to zarejestrowane znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Licencje na oprogramowanie GPL/LGPL
Ten produkt zawiera oprogramowanie objęte licencją GPL (ang. General Public License) GNU, LGPL (ang. Lesser General Public License) GNU oraz innymi licencjami.
Dalsze informacje dotyczące różnych aplikacji zawiera plik readme.pdf w folderze about GPL&LGPL na dołączonej płycie CD-ROM.

Apple i Macintosh są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
Adobe i logo Adobe są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

# Ważne informacje

## OSTRZEŻENIE

W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

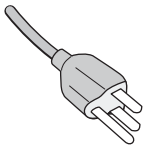
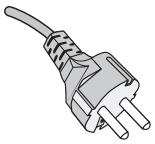
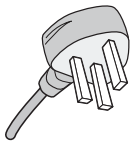
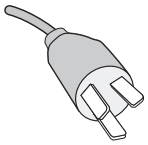
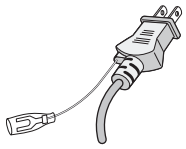
## PRZESTROGA

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNĄĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO. NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE WYMAGAŁYBY OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że nie izolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek więc bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.

Ten symbol informuje użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonych instrukcjach. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

**PRZESTROGA:** Należy używać kabla zasilającego dostarczonego z monitorem, stosując się do poniższej tabeli. Jeśli kabel zasilający nie został dostarczony z monitorem, należy się skontaktować z dostawcą. We wszystkich pozostałych przypadkach należy użyć przewodu zasilającego odpowiedniego do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodnego ze standardami bezpieczeństwa danego kraju.

| Typ wtyczki | Ameryka Północna | Europa kontynentalna | Wielka Brytania | Chiny | Japonia |
|---|---|---|---|---|---|
| Kształt wtyczki |  |  |  |  |  |
| Obszar | USA/ Kanada | UE (poza Wielką Brytanią) | Wielka Brytania | Chiny | Japonia |
| Napięcie | 120* | 230 | 230 | 220 | 100 |

* W przypadku używania monitora MultiSync z zasilaczem 125–240 V prądu zmiennego należy stosować kabel zasilający odpowiedni do używanego gniazdka elektrycznego.

**UWAGA:** Ten produkt może być serwisowany wyłącznie w kraju, w którym został nabyty.

- Zamierzone, podstawowe zastosowanie niniejszego produktu to: Sprzęt informatyczny do używania w biurze lub w domu.
- Produkt należy podłączyć do komputera; urządzenie nie jest przystosowane do wyświetlania sygnału telewizyjnego.

CE

# Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania

**Zasady bezpieczeństwa i konserwacji**

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY MONITORA WIELOFUNKCYJNEGO:

- **NIE OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych podzespołów, które mógłby naprawić użytkownik. Otwarcie lub zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
- Nie wolno zaginać, trzeć ani w inny sposób uszkadzać kabla zasilającego.
- Nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Przewód zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany (w Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 0,75 $mm^2$).
- W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód z wtyczką wyposażoną w czarny (5 A) bezpiecznik przeznaczony do stosowania z tym monitorem wymagany przez normy brytyjskie.
- Wyjęcie wtyczki przewodu zasilającego jest podstawowym sposobem na odłączenie monitora od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno kłaść monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, bo grozi to jego upadkiem i poważnym uszkodzeniem.
- Ten produkt nie może być zamocowany w położeniu przez dłuższy czas, ponieważ może to być przyczyną trwałego uszkodzenia ekranu.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go na zewnątrz budynków.
- W razie uszkodzenia ekranu należy zachować ostrożność.
- Monitor jest wyposażony w wentylatory reagujące na zmianę temperatury. W celu zapewnienia wysokiej wydajności i długotrwałego działania produktu zabrania się zasłaniania otworów wentylacyjnych monitora.
- W przypadku stłuczenia monitora nie wolno dotykać ciekłego kryształu i należy zachować ostrożność.
- Należy zapewnić odpowiednią wentylację wokół monitora w celu właściwego odprowadzenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych ani ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Przy ciągłym używaniu wentylatora, zaleca się przecierać otwory co najmniej raz na miesiąc.
- Aby zapewnić niezawodność monitora, należy co najmniej raz w roku oczyścić otwory w tylnej części obudowy z brudu i kurzu.
- Podczas stosowania za pomocą przewodu LAN nie należy podłączać urządzeń zewnętrznych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- Monitora nie należy używać w miejscu objętym gwałtownymi zmianami temperatury ani bezpośrednio wyeksponowanym na zimne powietrze wydmuchiwane z klimatyzatora. Może to skrócić czas eksploatacji monitora lub spowodować kondensację pary wodnej. W przypadku występowania skraplania się wody należy odłączyć monitor i poczekać na odparowanie skroplin.

Podłączanie do telewizora*

- Instalacja kablowa (CDS, Cable Distribution System) powinna być uziemiona zgodnie z normą ANSI/ NFPA 70 (Narodowe przepisy elektryczne — National Electrical Code, NEC), szczególnie z rozdziałem 820.93, „Uziemienie zewnętrznego ekranu przewodzącego kabla koncentrycznego" („Grounding of Outer Conductive Shield of a Coaxial Cable").
- Ekran kabla koncentrycznego musi zostać podłączony do uziemienia instalacji budynku.

W poniższych sytuacjach monitor należy niezwłocznie odłączyć od gniazdka ściennego i zwrócić się do wykwalifikowanego pracownika serwisu:

- Gdy przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone.
- W przypadku zalania monitora lub dostania się do niego obcych przedmiotów.
- Jeżeli monitor został narażony na działanie deszczu lub wody.
- Monitor został upuszczony lub uszkodzono jego obudowę.
- W przypadku zauważenia uszkodzeń fizycznych takich jak pęknięcia lub chybotanie.
- Jeżeli monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji.

**Zalecenia eksploatacyjne**

- W celu zapewnienia optymalnego działania zaleca się, aby po włączeniu monitora odczekać 20 minut na jego rozgrzanie.
- Co jakiś czas należy dać odpocząć oczom patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 1,5 metra. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła.
- Do czyszczenia ekranu monitora LCD należy używać szmatki nie pozostawiającej nitek i nie powodującej rys. Nie należy używać jakichkolwiek roztworów myjących ani środków do czyszczenia szkła!
- Należy ustawić jasność, ostrość i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Należy unikać długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego obrazu, ponieważ może wystąpić efekt powidoku.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.

* Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

**Ergonomia**

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Należy używać fabrycznie zaprogramowanych wartości kolorów.
- Używać sygnałów bez przeplotu.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu małego kontrastu.
- Produkt odpowiedni do użytku w celach rozrywkowych przy oświetleniu minimalizującym niepożądane odbicia światła od ekranu.

**Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego**

- W razie zabrudzenia ekranu ciekłokrystalicznego należy go delikatnie przetrzeć miękką tkaniną.
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi materiałami.
- Nie naciskać powierzchni ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA — mogą one spowodować uszkodzenie lub odbarwienie powierzchni ekranu ciekłokrystalicznego.

**Mycie obudowy**

- Odłącz zasilacz.
- Delikatnie przetrzyj obudowę miękką ścierką.
- Aby wyczyścić obudowę, należy zwilżyć ścierkę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę, a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ścierką.

**UWAGA:** NIE WOLNO czyścić rozcieńczalnikiem benzenowym, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym ani środkiem owadobójczym. Nie należy dopuszczać do dłuższego kontaktu gumy ani włókna winylowego z obudową. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczanie farby.

# Zawartość opakowania

Zawartość podano w arkuszu zawartości.

# Instalacja

*Urządzenie to nie może być używane ani instalowane bez podstawy stołowej lub innego akcesorium montażowego o podobnej funkcji. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji bardzo zalecane jest korzystanie z pomocy przeszkolonego, autoryzowanego przez firmę NEC pracownika serwisu. Nieprzestrzeganie standardowych procedur montażu firmy NEC może skutkować uszkodzeniem sprzętu albo obrażeniami użytkownika lub montera. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.*

## Montaż

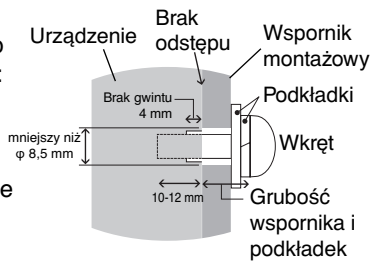
NIE montuj monitora samodzielnie. Skontaktuj się z dostawcą. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, wykwalifikowanego technika. Należy sprawdzić miejsce docelowego montażu urządzenia. Za montaż ścienny i sufitowy jest odpowiedzialny klient. Nie wszystkie ściany i sufity mają nośność odpowiednią do masy urządzenia. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją, zmianami konstrukcji urządzenia ani klęskami żywiołowymi. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

NIE WOLNO zasłaniać otworów wentylacyjnych akcesoriami montażowymi ani innymi akcesoriami.

**Dla przeszkolonego pracownika firmy NEC:**
W celu zapewnienia bezpiecznego montażu do zamocowania urządzenia należy użyć co najmniej dwóch wsporników. Urządzenie należy zamocować do co najmniej dwóch punktów w lokalizacji instalacji.

## Zalecenia dotyczące montażu ściennego i sufitowego

- Używane akcesoria montażowe inne niż zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA (FDMIv1).
- Firma NEC zaleca używanie interfejsów montażowych zgodnych ze standardem UL1678 w Ameryce Północnej.
- Firma NEC bardzo zaleca używanie śrub o rozmiarze M6 (długość: 10-12 mm + grubość wspornika i podkładek). Jeśli są używane wkręty dłuższe niż 10-12 mm, należy sprawdzić głębokość otworu (Zalecana siła dokręcania: 470–635 N•cm). Otwór wspornika powinien być mniejszy niż φ 8,5 mm.




- Przed montażem sprawdź, czy miejsce montażu jest wystarczająco wytrzymałe do utrzymania ciężaru urządzenia i zabezpieczenia go przed uszkodzeniem.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dołączonych do sprzętu montażowego.
- Należy się upewnić, że między monitorem a wspornikiem nie ma wolnej przestrzeni.
- Przy dłuższej eksploatacji ściany ekranów wideo z powodu zmian w temperaturze może dojść do niewielkiego zwiększenia rozmiaru wyświetlaczy. Z tego powodu zalecamy, aby między krawędziami sąsiednich ekranów zachować co najmniej jeden mm odstępu.

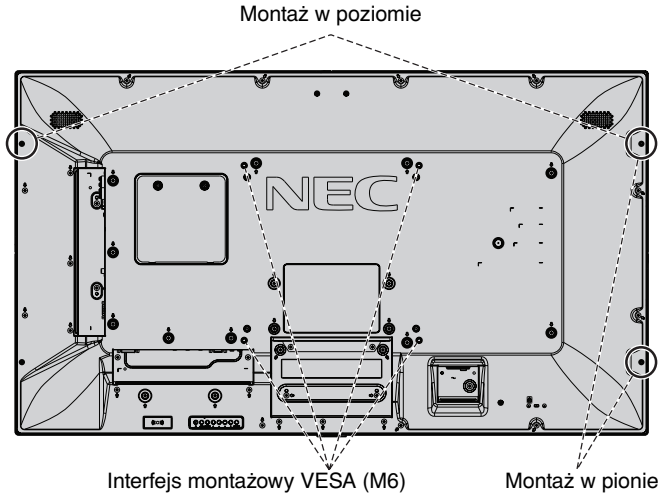
Aby zapobiec upadkowi monitora LCD ze ściany lub z sufitu, zalecamy zabezpieczenie go kablem.

Ściana lub sufit, na których ma zostać zamocowany monitor LCD, muszą być dostatecznie silne.

Przymocuj akcesoria montażowe do monitora — haczyk, śrubę oczkową lub inne specjalne elementy — a następnie przymocuj go kablem. Zainstalowany kabel nie może być mocno napięty.

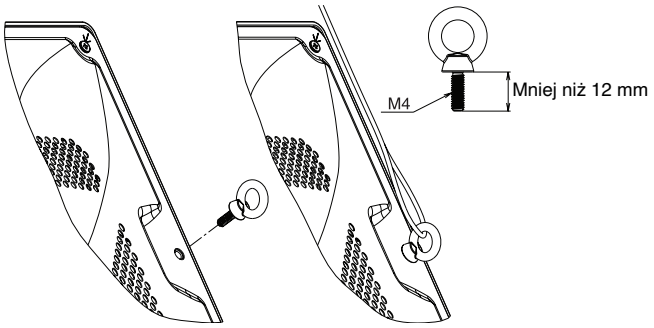
Przed montażem sprawdź, czy akcesoria są dostatecznie wytrzymałe, aby podtrzymały monitor LCD.

Mocując opcjonalny głośnik, użyj dwóch specjalnych otworów montażowych. (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).



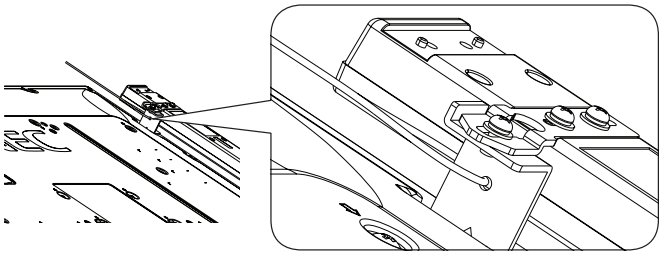

**Instalacja przewodu do monitora bez głośników**

Zainstaluj przewód do monitora za pomocą śrub oczkowych.

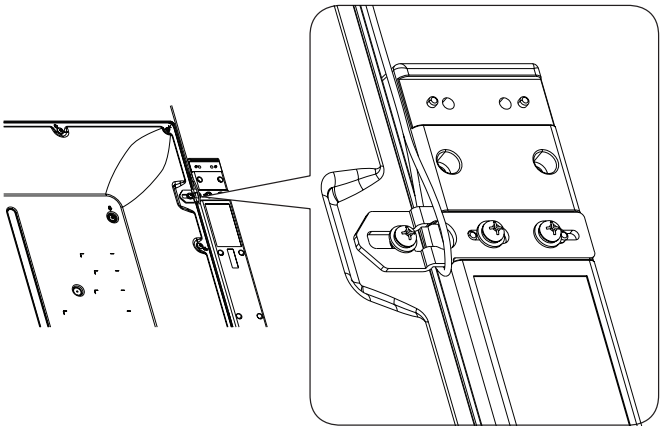


**Instalacja przewodu do monitora z głośnikami**

Zainstaluj przewód do monitora za pomocą elementów montażowych w głośnikach.
Opcjonalny głośnik jest mocowany z tyłu monitora LCD:



Opcjonalny głośnik jest mocowany z boku monitora LCD:



## Lokalizacja montażu

- Sufit i ściana muszą mieć nośność umożliwiającą utrzymanie monitora i akcesoriów montażowych.
- Urządzenia NIE wolno montować w miejscach, w których może być narażone na uderzenie drzwiami lub bramą.
- Urządzenia NIE wolno montować w miejscach narażonych na działanie silnych drgań i kurzu.
- Monitora NIE WOLNO montować w pobliżu miejsca doprowadzania głównego źródła zasilania do budynku.
- Monitora NIE WOLNO montować w miejscach, w których można go łatwo chwycić i zawisnąć na urządzeniu lub sprzęcie montażowym.
- W celu prawidłowego odprowadzenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego wokół monitora należy zapewnić odpowiednia wentylację lub klimatyzację.

## Montaż sufitowy

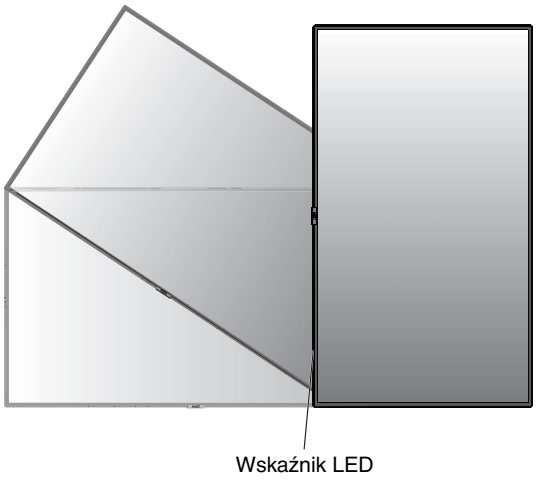
- Należy się upewnić, że nośność sufitu jest odpowiednia do masy urządzenia i sprzętu montażowego, zapewnia należytą ochronę w przypadku trzęsienia ziemi, nieoczekiwanych drgań oraz działania innych sił zewnętrznych.
- Należy się upewnić, że urządzenie jest przymocowane do trwałej konstrukcji sufitowej, takiej jak belka podpierająca. Zabezpiecz monitor za pomocą śrub, sprężynowych podkładek zabezpieczających, podkładki i nakrętki.
- Urządzenia NIE wolno mocować w miejscach, które nie zapewniają wewnętrznej struktury podtrzymującej. Do mocowania NIE wolno używać wkrętów do drewna ani śrub kotwowych. NIE wolno montować urządzenia na sufitach ani konstrukcjach podwieszanych.

## Konserwacja

- Urządzenie należy regularnie sprawdzać pod względem prawidłowego dokręcenia wkrętów, poluzowania połączeń, odkształceń i innych problemów charakterystycznych dla sprzętu montażowego. Jeśli problem zostanie wykryty, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w celu naprawy urządzenia.
- Należy regularnie sprawdzać lokalizację montażu pod względem występowania stopniowych oznak uszkodzenia lub osłabienia.

## Orientacja

- Jeśli monitor jest używany w pozycji pionowej, należy go obrócić w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara tak, aby lewa krawędź przesuwała się do góry, a prawa do dołu. Zapewnia to prawidłową wentylację i zwiększa trwałość monitora. Niewłaściwa wentylacja może skrócić czas pracy monitora.

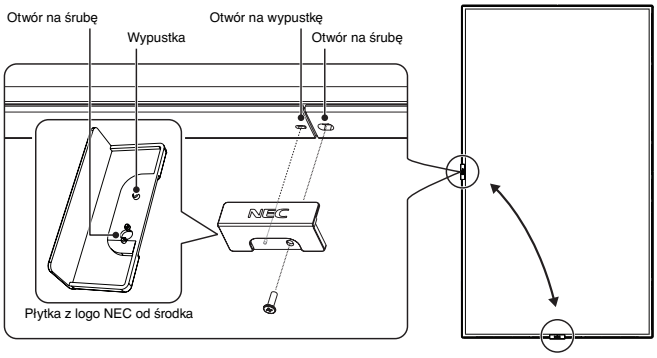



- Podczas używania monitora w położeniu pionowym można zmienić pozycję płytki z logo NEC.

## Zmiana pozycji płytki z logo NEC

Zdejmowanie płytki z logo NEC: odkręć śrubę montażową i zdejmij płytkę z logo.

Mocowanie płytki z logo NEC: włóż wypustki od środka płytki z logo do otworu na ramce. Upewnij się, czy otwór na śrubę w płytce z logo został wyrównany z otworem na śrubę na ramce. Przymocuj płytkę za pomocą śruby użytej do montażu. (Zalecana siła dokręcania: 30–40 N•cm).




**PRZESTROGA:** Do montażu płytki z logo NEC nie używaj żadnej innej śruby.

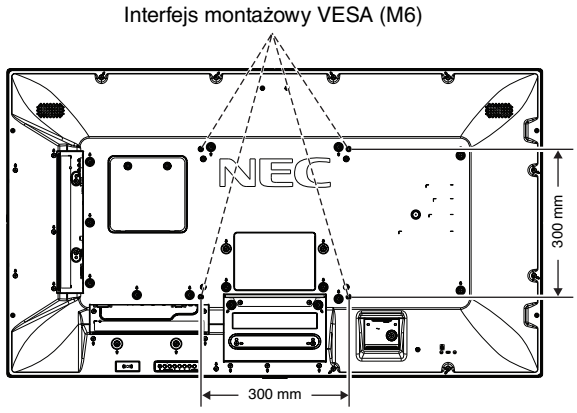
Polski

# Mocowanie akcesoriów montażowych

Monitor zaprojektowano do używania z systemem montażowym VESA.

## 1. Zamocuj akcesoria montażowe

Należy uważać, aby podczas mocowania akcesoriów nie przechylać monitora.



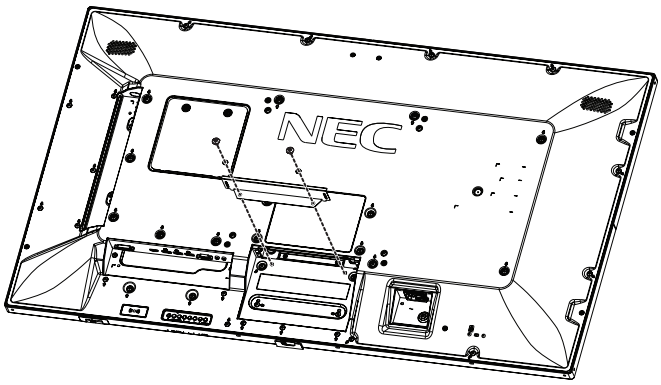

Akcesoria montażowe można zamocować, gdy monitor jest położony ekranem w dół. Aby uniknąć uszkodzenia powierzchni ekranu, na stole pod monitorem LCD należy umieścić arkusz ochronny. Arkusz ochronny był owinięty wokół monitora LCD w oryginalnym opakowaniu. Należy upewnić się, że na stole nie leży nic, co mogłoby uszkodzić monitor.

Używane akcesoria montażowe inne niż zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA FDMI (Flat Display Mounting Interface).

**UWAGA:** Przed instalacją należy ustawić monitor na płaskiej powierzchni i zapewnić odpowiednią przestrzeń wokół.

## 2. Używanie płyty opcjonalnej

1. Ustaw główny przełącznik zasilania w pozycji wyłączenia.
2. Połóż monitor ekranem w dół na arkuszu ochronnym.
   UWAGA: Należy umieścić monitor na płaskiej powierzchni i zapewnić odpowiednią przestrzeń wokół.
3. Zdejmij pokrywę gniazda, wykręcając wkręty (**rys. 1**).



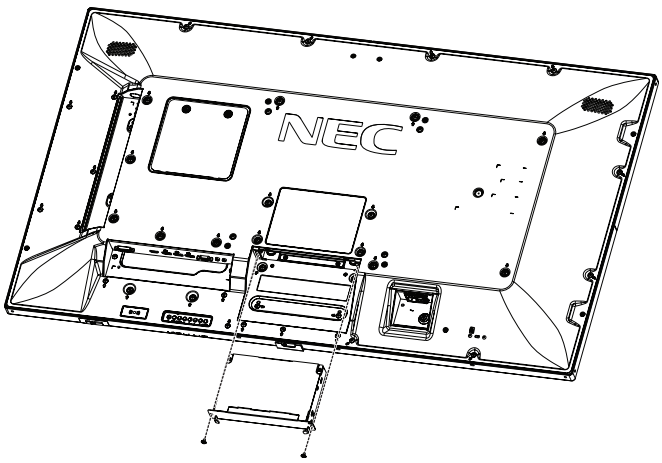
**Rys. 1**

4. Włóż opcjonalną kartę do monitora i przymocuj ją przy użyciu wykręconych wkrętów (**rys. 2**).

**UWAGA:** Informacje o dostępnych kartach opcjonalnych można uzyskać u dostawcy.
Mocując kartę opcjonalną, przed przymocowaniem jej wkrętami nie należy używać nadmiernej siły. Upewnij się, że płyta została włożona do gniazda w odpowiednim kierunku.

**PRZESTROGA:** Upewnij się, że opcjonalna karta została przymocowana za pomocą wykręconych wkrętów. Wypadnięcie opcjonalnej karty grozi niebezpieczeństwem.

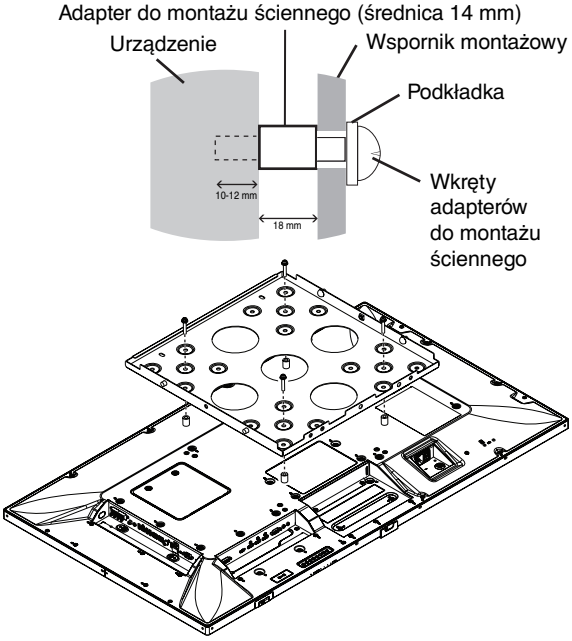
(Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).



**Rys. 2**

## 3. Używanie adaptera do montażu ściennego

Jeśli akcesoria montażowe blokują dostęp do otworu wentylacyjnego, należy zastosować dołączone do zestawu adaptery (średnica 14 mm) i wkręty. Jeśli wkręty adaptera są zbyt długie, ich głębokość montażową można zmniejszyć, stosując podkładki. Podkładki nie są dołączone do zestawu.




Przedstawione na ilustracjach sposoby montażu mogą nie być dostępne w niektórych krajach.

## 4. Montowanie i demontowanie opcjonalnej górnej podstawki

**PRZESTROGA:** Instalowanie i usuwanie podstawki musi być wykonywane przez co najmniej dwie osoby.

W celu montażu należy wykonać instrukcje dołączone do podstawki lub aparatu montażowego. Należy używać tylko urządzeń zalecanych przez producenta.

**UWAGA:** Należy stosować WYŁĄCZNIE śruby dołączone do opcjonalnej górnej podstawki.

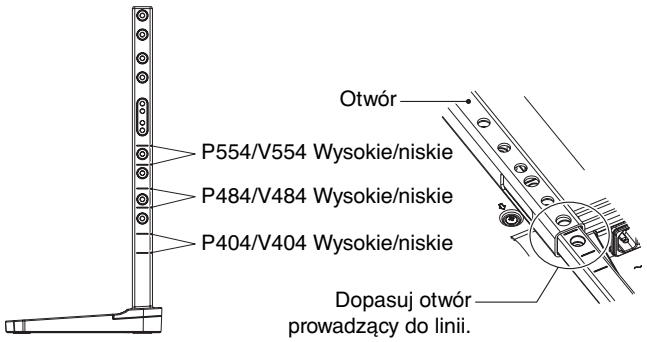
Podczas montażu podstawki monitora LCD należy ostrożnie trzymać urządzenie, aby uniknąć przygniecenia palców.

**UWAGA:** Użyj modelu ST-401. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją użytkownika modelu ST-401.

**UWAGA:** NIE WOLNO używać elementu P554/V554 na podłodze z dołączoną podstawką górną.Monitora należy używać na pulpicie lub z zastosowaniem akcesoriów montażowych.

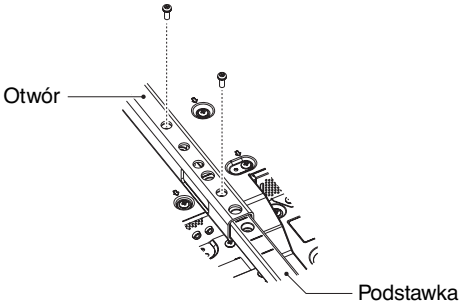
**Regulacja wysokości**

1. Linie na podstawce służą do regulacji wysokości (**rys. 3**). Dopasuj otwór prowadzący do linii.




**Rys. 3**

2. Przymocuj podstawkę do otworu za pomocą dołączonych śrub.Przykręć śruby do dwóch otworów na podstawce (**rys. 4**).

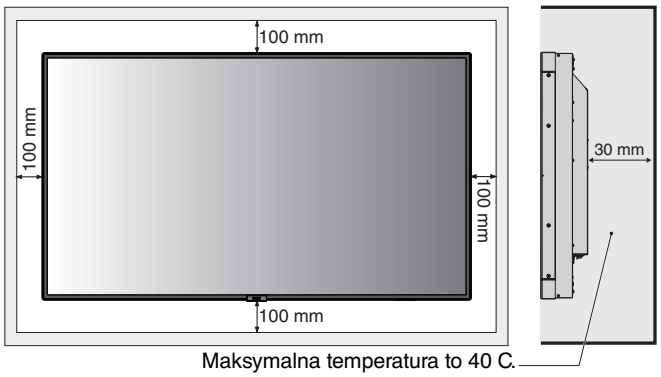



**Rys. 4**

**UWAGA:** Zainstalowanie monitora na nieprawidłowej wysokości może spowodować jego przewrócenie. Zainstaluj monitor na odpowiedniej wysokości.

## 5. Wymagania dotyczące wentylacji

Aby zapewnić możliwość odprowadzenia ciepła, w przypadku montażu w przestrzeni zamkniętej lub wnęce między monitorem a otaczającymi go ścianami należy zostawić odpowiedni odstęp, jak pokazano na poniższym rysunku.

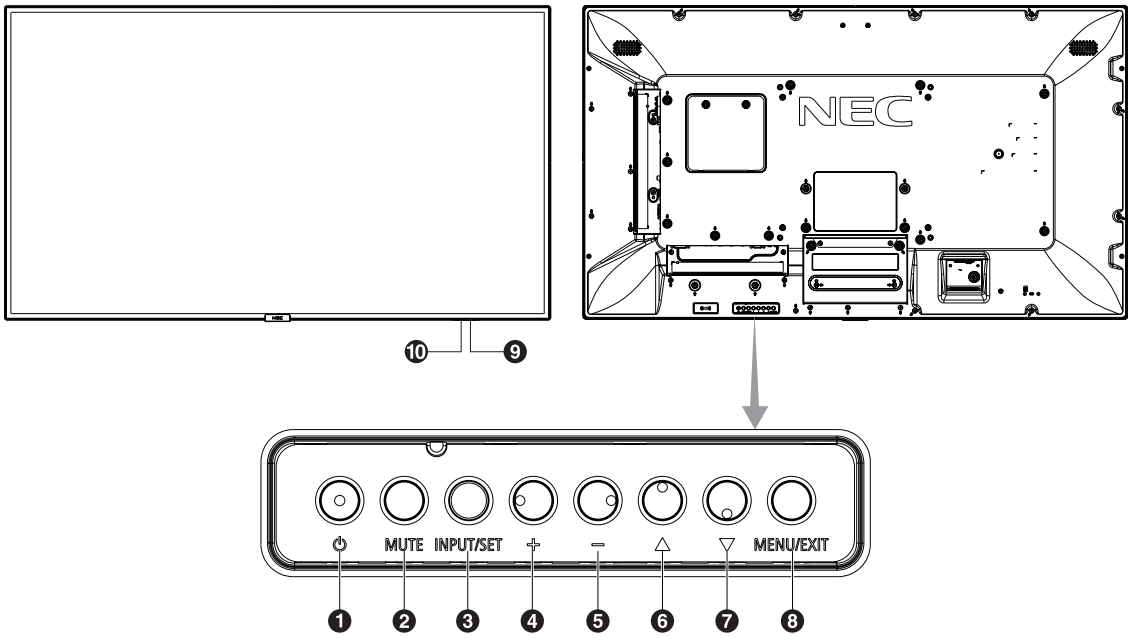



W celu prawidłowego odprowadzenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego, zwłaszcza w przypadku używania wielu monitorów, wokół urządzeń należy zapewnić odpowiednia wentylację lub klimatyzację.

**UWAGA:** Jakość dźwięku wewnętrznych głośników różni się w zależności od warunków akustycznych w pomieszczeniu.

# Nazwy i funkcje podzespołów

## Panel sterowania




**1 przycisk POWER (ZASILANIE) ( ⏻ )**

Włącza zasilanie / tryb czuwania. Patrz również strona 20.

**2 przycisk MUTE (WYCISZ)**

Służy do włączania/wyłączania dźwięku.

**3 Przycisk INPUT/SET (WEJŚCIE/USTAWIENIE)**

INPUT (WEJŚCIE): Zmiana przełącznika między wejściami. [DVI], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [VGA (YPbPr/RGB)], [VIDEO], [MP], [OPTION*]). Są to tylko dostępne wejścia pokazane jako nazwy fabryczne.
SET (USTAW): Po wyświetleniu menu OSD ten przycisk włącza wybraną opcję.
*: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.

**4 Przycisk PLUS (+)**

1. Zwiększa poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.
2. Działa jako przycisk (+) w zakresie zmiany ustawień w menu ekranowym.

**5 Przycisk MINUS (-)**

1. Zmniejsza poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.
2. Działa jako przycisk (-) w zakresie zmiany ustawień w menu ekranowym.

**6 Przycisk UP (W GÓRĘ) (▲)**

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone. Działa jak przycisk ▲ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w górę w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

**7 Przycisk DOWN (W DÓŁ) (▼)**

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone. Działa jak przycisk ▼ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w dół w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

**8 Przycisk MENU/EXIT (MENU/ZAMKNIJ)**

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone. Działa jako przycisk EXIT (ZAMKNIJ) w menu ekranowym, wracając do poprzedniego.

**9 Pilot zdalnego sterowania i wskaźnik zasilania**

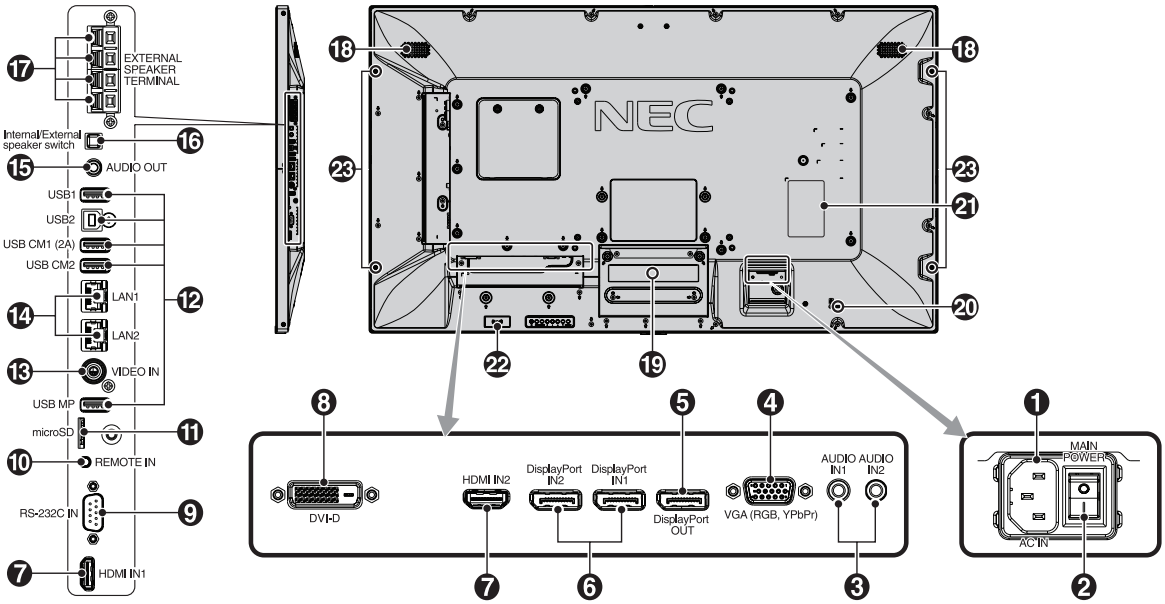
Odbiera sygnał z pilota (jeśli jest używany pilot bezprzewodowy). Patrz również strona 14.
Świeci się na niebiesko, gdy monitor LCD jest w trybie aktywnym*.
Miga przemiennie na zielono i bursztynowo, gdy włączona jest funkcja SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU)*1.
Po wykryciu awarii składnika monitora wskaźnik miga na czerwono lub naprzemiennie na czerwono i niebiesko.
* Jeżeli w opcji POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA) wybrano OFF (WYŁ.; patrz str. 43), dioda LED nie będzie się świecić, gdy monitor LCD jest w trybie aktywnym.
*1 Jeżeli w opcji SCHEDULE INDICATOR (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU) wybrano OFF (WYŁ.; patrz str. 43), dioda LED nie będzie się świecić.
**UWAGA:** Zapoznaj się z informacjami w sekcji POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA; patrz str. 43).

**10 Czujnik wykrywania oświetlenia w otoczeniu**

Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi automatycznie regulować ustawienia podświetlenia, i zapewnia przyjemniejsze używanie monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika. Patrz str. 43.

OSD to skrót od wyrażenia On Screen Display oznaczającego wyświetlacz ekranowy.

# Panel podłączeń




### ❶ Złącze AC IN (WEJŚCIE ZASILANIA)

Do podłączania dostarczonego kabla zasilającego.

### ❷ Główny przełącznik zasilania

Włącznik/wyłącznik służący do włączania/wyłączania zasilania.

### ❸ AUDIO IN1/IN2

Służy do wprowadzania sygnału dźwiękowego z urządzenia zewnętrznego takiego jak komputer lub odtwarzacz.

### ❹ Gniazdo VGA IN (15-pinowa wtyczka mini D-Sub)

Do wprowadzania analogowych sygnałów RGB z komputera osobistego lub innego urządzenia RGB. To wejście może być używane ze źródłami sygnałów RGB i YPbPr. Wybierz typ sygnału w opcji TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ). Patrz str. 38.
**UWAGA:** Podłączając do tego gniazda złącze YPbPr należy użyć odpowiedniego kabla sygnałowego.W przypadku dowolnych pytań prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

### ❺ DisplayPort OUT

Do wysyłania sygnału DisplayPort.
Wysyła sygnał przez port DisplayPort1.

### ❻ DisplayPort IN1/IN2

Wejście sygnału DisplayPort.

### ❼ HDMI IN1/IN2

Wejście sygnału cyfrowego HDMI.

### ❽ Gniazdo DVI IN (DVI-D)

Do wprowadzania cyfrowych sygnałów RGB przesyłanych z komputera lub urządzenia HDTV wyposażonego w cyfrowe złącze wyjściowe RGB.
* To złącze nie jest zgodne z sygnałami analogowymi.

### ❾ RS-232C IN (9-bolcowe gniazdo D-Sub)

Do podłączania wejścia RS-232C urządzenia zewnętrznego, takiego jak komputer, w celu umożliwienia sterowania funkcjami RS-232C urządzenia.

### ❿ REMOTE IN (WEJŚCIE PILOTA)

Aby móc użyć opcjonalnego czujnika optycznego, podłącz go do monitora.
**UWAGA:** Nie stosować tego złącza, jeżeli nie jest to wymagane.

### ⓫ Gniazdo kart microSD

Włóż kartę pamięci microSD. Aby użyć odtwarzacza multimedialnego, włóż do tego portu kartę pamięci microSD (patrz strona 19).
Aby zainstalować pokrywę gniazda kart microSD, przejdź do sekcji „Montaż pokrywy gniazda kart microSD” (patrz str. 24).

### ⓬ Port USB

USB1: Port do odbierania (USB, typ A).
Aby podłączyć urządzenia USB.
USB2: Port do wysyłania (USB, typ B).
Służy do podłączania urządzenia zewnętrznego, takiego jak komputer.Użyj tego portu, aby sterować monitorem z podłączonego urządzenia zewnętrznego.
USB CM1 (2A): Port zasilania.
USB CM2: Gniazdo serwisowe. To gniazdo służy do przeprowadzania aktualizacji oprogramowania.
USB MP: Port do podłączania pamięci USB.
Aby użyć odtwarzacza multimediów, podłącz do tego portu pamięć USB (patrz str. 19).
MP to skrót od wyrażenia Media Player oznaczającego odtwarzacz multimediów.

### ⓭ VIDEO IN

Do wprowadzenia złożonego sygnału wideo.

### ⓮ Port LAN IN1/IN2 (RJ-45)

Połączenie sieci LAN. Patrz str. 48 i 51.
**UWAGA:** Priorytetowo należy używać portu LAN1.

### ⓯ AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)

Służy do wyprowadzania sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO IN1/IN2, DisplayPort i HDMI na urządzenie zewnętrzne (odbiornik stereo, wzmacniacz itd.).
**UWAGA:** To złącze to nie jest złączem słuchawek.

**⑯ Przełącznik głośnika wewnętrznego/zewnętrznego.**

: Głośnik wewnętrzny : Głośnik zewnętrzny.
**UWAGA:** Położenie przełącznika głośnika wewnętrznego/ zewnętrznego należy zmieniać przy wyłączonym monitorze.

**⑰ EXTERNAL SPEAKER TERMINAL (ZŁĄCZE GŁOŚNIKA ZEWNĘTRZNEGO)**

Aby wyprowadzić sygnał audio.
Czerwony zacisk to plus (+).
Czarny zacisk to minus (–).
**UWAGA:** Ten zacisk jest przeznaczony do podłączania głośników o mocy 15 W + 15 W (8 omów).

**⑱ Głośnik wewnętrzny**

**⑲ Gniazdo opcjonalnej karty**

Dostępne są akcesoria typu Slot 2. Szczegółowe informacje można uzyskać u dostawcy.
**UWAGA:** Informacje o dostępnych opcjonalnych kartach można uzyskać u dostawcy.

**⑳ Gniazdo blokady Kensington**

Do celów bezpieczeństwa i zabezpieczenia przed kradzieżą.

**㉑ Tabliczka znamionowa**

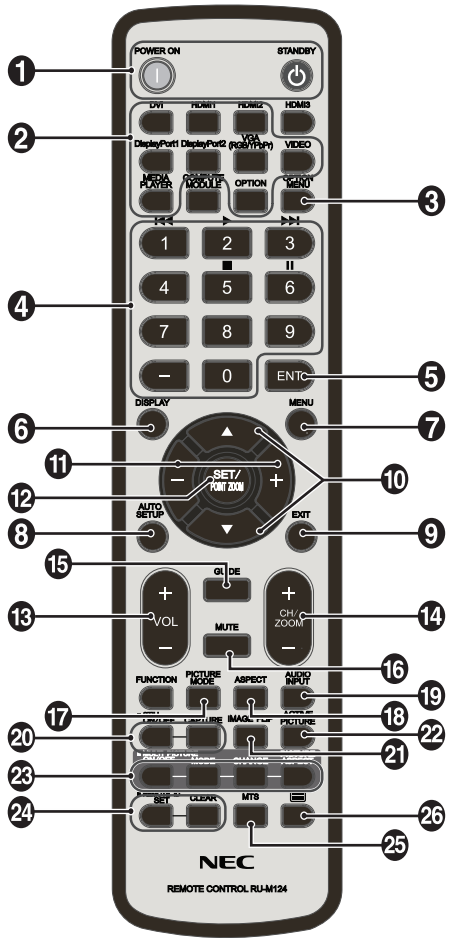
**㉒ Czujnik inteligentnych danych bezprzewodowych**

Czujnik bezprzewodowej transmisji informacji monitora oraz ustawień.

**㉓ Otwór montażowy na głośnik opcjonalny**

**UWAGA:** Informacje o dostępnych głośnikach opcjonalnych można uzyskać u dostawcy.

# Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania




### ❶ Przycisk POWER ON/STANDBY (ZASILANIE/TRYB CZUWANIA)

Włącza zasilanie/tryb czuwania.

### ❷ Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

Wybór sygnału wejściowego.
Sygnał wejściowy dla odtwarzacza multimediów jest wyświetlany jako MP.

### ❸ Przycisk OPTION MENU (MENU OPCJI)

### ❹ KLAWIATURA

Naciśnij przyciski, aby zmienić lub ustawić hasła, zmienić kanał i ustawić REMOTE ID (ID ZDALNE).
Poniżej przyciski służą do obsługi funkcji CEC (patrz str. 44) oraz odtwarzacza multimediów (patrz str. 22):
1 ⏮, 2 ▶, 3 ⏭, 5 ■, 6 ⏸.

### ❺ Przycisk ENT*1

### ❻ Przycisk DISPLAY (EKRAN)

Włączanie/wyłączanie menu ekranowego z informacjami. Patrz str. 28. Pilot, którego przyciski zostały zablokowane za pomocą funkcji IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR), można odblokować, naciskając przycisk DISPLAY (EKRAN) i przytrzymując go przez ponad 5 sekund.

### ❼ Przycisk MENU

Włączanie/wyłączanie trybu menu.

### ❽ Przycisk AUTO SET UP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA)

Przejście do menu automatycznej konfiguracji. Patrz strona 34.

### ❾ Przycisk EXIT (ZAMKNIJ)

Powrót do poprzedniego menu w menu ekranowym.

### ❿ Przycisk UP (W GÓRĘ)/DOWN (W DÓŁ) (▲/▼)

Działa jak przycisk ▲▼ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w dół w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.
Niewielki ekran, za pomocą którego można ustawić tryb PIP (obraz w obrazie), jest przesuwany w górę lub w dół.

### ⓫ Przycisk MINUS/PLUS (-/+)

Zwiększanie lub zmniejszanie wartości ustawień w menu ekranowym.
Niewielki ekran, za pomocą którego można ustawić tryb PIP (OBRAZ W OBRAZIE), jest przesuwany w górę lub w dół lub zwiększany albo zmniejszany.

### ⓬ Przycisk SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE)

SET (USTAW): Po wyświetleniu menu OSD ten przycisk włącza wybraną opcję.
POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE):
Po wyświetleniu menu OSD ten przycisk służy do powiększenia punktowego.

### ⓭ Przycisk VOLUME UP (GŁOŚNIEJ) / VOLUME DOWN (CISZEJ) głośności (VOL +/-)

Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu wyjściowego sygnału dźwiękowego.

### ⓮ Przycisk CH/ZOOM UP/DOWN (ZMIANA KANAŁU/ POWIĘKSZENIA) (CH/ZOOM +/-)*1

Zwiększa lub zmniejsza poziom ustawienia POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
Zapoznaj się z opisem funkcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) na strona 59.

### ⓯ Przycisk GUIDE (PORADNIK)*1

### ⓰ Przycisk MUTE (WYCISZ)

Włącza lub wyłącza funkcję wyciszenia.

### ⓱ Przycisk PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)

Służy do wyboru jednego z trybów obrazu:
[HIGHBRIGHT] (WYSOKA JASNOŚĆ), [STANDARD] (STANDARDOWY), [sRGB], [CINEMA] (KINO), [CUSTOM1] (NIESTANDARDOWY1), [CUSTOM2] (NIESTANDARDOWY2), [SVE-(1-5) SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-(1-5)).
Patrz strona 31.

HIGHBRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ): do ruchomych obrazów typu DVD.
STANDARD (STANDARDOWY): do obrazów.
sRGB: do obrazów z tekstem.
CINEMA (KINO): do oglądania filmów.
CUSTOM1 (DOSTOSOWANY1) i CUSTOM2 (DOSTOSOWANY2): włączenie funkcji automatycznego przyciemnieni Patrz str. 43.
SVE-(1-5) SETTINGS (USTAWIENIA SVE-(1-5)): jest przeznaczone do oglądania zdjęć i filmów.

*1: Funkcja tego przycisku zależy od używanej opcjonalnej karty.

Polski

**⑱ Przycisk ASPECT (PROPORCJE)**

Do wyboru proporcji obrazu: [FULL] (PEŁNY), [WIDE]* (SZEROKI), [DYNAMIC]* (DYNAMICZNY), [1:1], [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) i [NORMAL] (NORMALNY). Patrz str. 21.

* Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VGA (YPbPr).

**⑲ Przycisk AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)**

Wybór wejściowego źródła dźwięku: [IN1], [IN2], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION]*1, [MP].

**⑳ Przycisk STILL (WSTRZYMANIE)**

**Przycisk ON/OFF (WŁ./WYŁ.):** Włączanie/wyłączanie trybu nieruchomego obrazu.
**Przycisk CAPTURE (PRZECHWYĆ):** Przechwytywanie nieruchomego obrazu.
**UWAGA:** Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW), TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST), SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem opcji NONE (BRAK), SUPER (SUPER) w menu TILE CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA) i TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR). Gdy funkcja STILL (WSTRZYMANIE) jest aktywna, funkcja CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY) jest niedostępna.
Jeśli sygnał wejściowy jest przesyłany przez wejście OPTION, funkcja tego przycisku zależy od używanej opcjonalnej karty.

**㉑ Przycisk IMAGE FLIP (ODWRÓCENIE OBRAZU)**

Pozwala wybrać opcje [H FLIP] (ODWRÓCENIE W POZIOMIE), [V FLIP] (ODWRÓCENIE W PIONIE), [180° ROTATE] (OBRÓT O 180°) i [NONE] (BRAK).
Patrz strona 35.

**㉒ Przycisk ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ)**

Służy do wyboru aktywnego obrazu.

**㉓ Przycisk MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW)**

**Przycisk ON/OFF (WŁ./WYŁ.):** zmiana przełącznika pomiędzy pozycją ON (WŁ.) i OFF (WYŁ.). Patrz strona 21.
**Przycisk MODE (TRYB):**Wybór trybu z opcji PIP (obraz w obrazie) lub PBP (obraz obok obrazu).
**Przycisk CHANGE (ZMIEŃ):** Zamienia obrazy miejscami.
**Przycisk PICTURE ASPECT (Współczynnik obrazu):** służy do wybrania współczynnika aktywnego obrazu.
**UWAGA:** można włączyć możliwość zmiany rozmiaru każdego obrazu wielokrotnego naciśnięciem przycisku SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) w trybie obrazu wielokrotnego.

**㉔ Przycisk REMOTE ID (ID PILOTA)**

Włączanie funkcji REMOTE ID (ID PILOTA). Patrz str. 47.

**㉕ Przycisk MTS*1**

**㉖ Przycisk ☰*1**

Włączanie zakodowanych napisów.
**UWAGA:** Tylko przy wejściu VIDEO.

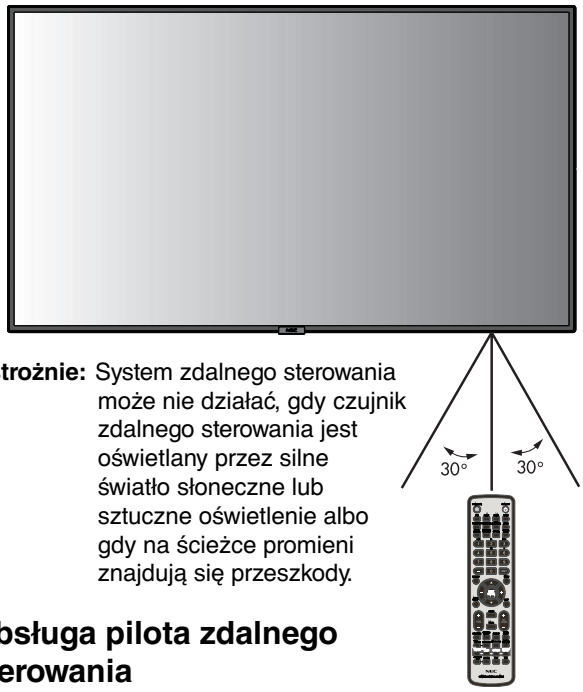
*1: Funkcja tego przycisku zależy od używanej opcjonalnej karty. Dalsze informacje można znaleźć w instrukcji użytkownika dla płyty opcjonalnej.

**UWAGA:** Przyciski bez opisów nie działają.

# Zasięg pracy pilota zdalnego sterowania

Wybierając przyciski na pilocie, należy kierować jego górną część w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze LCD.

Maksymalny zasięg pilota to ok. 7 m od czujnika zdalnego sterowania lub ok. 3,5 m w pionie i w poziomie pod kątem nie większym niż 30°.




**Ostrożnie:** System zdalnego sterowania może nie działać, gdy czujnik zdalnego sterowania jest oświetlany przez silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie albo gdy na ścieżce promieni znajdują się przeszkody.

## Obsługa pilota zdalnego sterowania

- Nie poddawać działaniu silnych wstrząsów.
- Nie wylewać na pilota wody ani innych płynów. W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Nie wystawiać na działanie ciepła ani pary.
- Poza czynnością montażu baterii nie otwierać pilota zdalnego sterowania.

# Instalacja i konfiguracja

## 1. Określanie lokalizacji instalacji

**PRZESTROGA:** Instalacja monitora LCD musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. W celu uzyskania dalszych informacji na temat oprogramowania skontaktuj się z dostawcą.

**PRZESTROGA:** PRZEMIESZCZANIE I INSTALACJA MONITORA LCD MUSI BYĆ WYKONANA PRZEZ CO NAJMNIEJ DWIE OSOBY. Niestosowanie się do tych ostrzeżeń może być przyczyną odniesienia obrażeń w wyniku upadku monitora LCD.

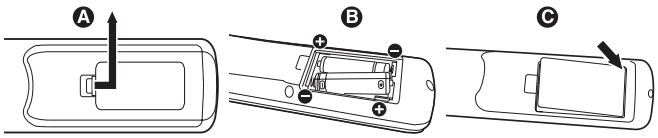
**PRZESTROGA:** Monitora nie można mocować ani używać w pozycji górą do dołu.

**PRZESTROGA:** Monitor LCD jest wyposażony w wewnętrzne czujniki temperatury oraz wentylatory chłodzące, w tym wentylator karty opcjonalnej. Przy zbyt wysokiej temperaturze monitora LCD następuje automatycznie włączenie wentylatorów chłodzących.
Wentylator karty opcjonalnej jest aktywny, nawet gdy temperatura jest niższa od standardowej temperatury pracy wymagającej chłodzenia karty opcjonalnej. W przypadku przegrzania monitora LCD przy włączonym wentylatorze chłodzącym na ekranie jest wyświetlane ostrzeżenie „Caution" (Przestroga). Po wyświetleniu ostrzeżenia „Caution" (Przestroga) należy zaprzestać używania urządzenia i poczekać na jego ochłodzenie. Używanie wentylatorów zmniejszy prawdopodobieństwo przedwczesnej awarii obwodu oraz może pomóc w zmniejszeniu degradacji obrazu i efektu „poświaty obrazu". Jeśli monitor LCD jest używany w obudowie lub jeśli panel z ciekłego kryształu jest pokryty ekranem ochronnym, należy sprawdzać wewnętrzną temperaturę monitora za pomocą opcji „HEAT STATUS" (Stan temp.) w menu OSD (zob. str. 41). Jeśli temperatura przekracza normalną temperaturę roboczą, należy włączyć wentylator w menu ekranowym FAN CONTROL (STEROWANIE WENTYLATOREM) (patrz str. 41).

**WAŻNE:** Aby uniknąć zarysowania ekranu, pod monitorem LCD należy położyć arkusz ochronny. Arkusz ochronny był owinięty wokół monitora w oryginalnym opakowaniu.

## 2. Instalowanie akumulatorów pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania jest zasilany z dwóch baterii AAA 1,5 V. Aby włożyć lub wymienić baterie:




A. Naciśnij i przesuń, aby otworzyć pokrywę.

B. Włóż baterie zgodnie ze znakami (+) i (–) znajdującymi się wewnątrz wnęki.

C. Załóż pokrywę.

**PRZESTROGA:** Nieprawidłowe używanie akumulatorów może być przyczyną wycieków lub wybuchu.

Firma NEC zaleca stosowanie się do następujących zasad dotyczących używania baterii:

- Wkładając baterie AAA należy dopasować znaki biegunów (+) i (-) znajdujące się na każdej baterii do znaków (+) i (-) komory na baterie.
- Nie używać jednocześnie baterii różnych producentów.
- Nie łączyć nowych i starych baterii. Może to skrócić czas eksploatacji baterii lub spowodować wyciek płynu z baterii.
- Natychmiast wyjmować zużyte baterie, aby zapobiec wyciekowi kwasu do komory na baterie.
- Nie dotykać kwasu baterii, ponieważ może dojść do obrażeń skóry.

**UWAGA:** Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.

## 3. Podłącz urządzenia zewnętrzne (patrz str. 17, 18 i 19)

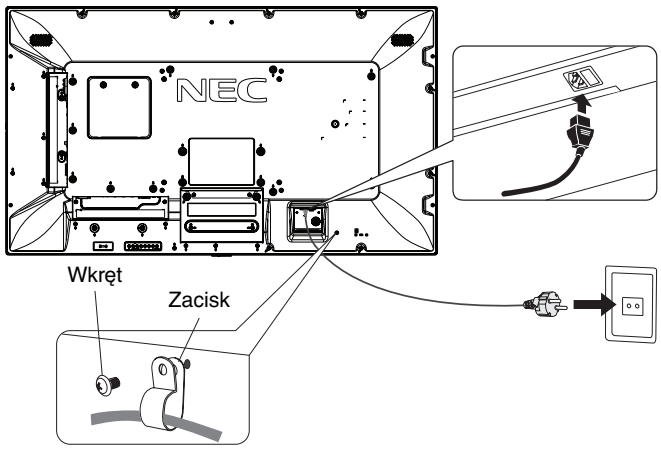
- W celu zapewnienia ochrony urządzeń zewnętrznych przed ich podłączaniem należy wyłączyć zasilanie.
- Dalsze informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.

**UWAGA:** Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.

## 4. Podłączanie dostarczonego przewodu zasilającego

- Zainstaluj urządzenie w pobliżu łatwo dostępnego gniazdka elektrycznego.
- Przymocuj kabel zasilający do monitora LCD wkrętem i klamrą.
- Całkowicie włóż bolce wtyczki do gniazdka elektrycznego. Luźne podłączenie może być przyczyną pogorszenia jakości obrazu.

**UWAGA:** Informacje o dobieraniu prawidłowego kabla zasilającego można znaleźć w niniejszej instrukcji użytkownika w rozdziale „Zasady bezpieczeństwa i konserwacji". (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).




Polski

## 5. Włączanie zasilania wszystkich podłączonych urządzeń zewnętrznych

Po podłączeniu urządzenia do komputera najpierw należy włączyć zasilanie komputera.

## 6. Używanie podłączonych urządzeń zewnętrznych

Wyświetl na ekranie sygnał z wybranego źródła wejściowego.

## 7. Regulacja dźwięku

W razie potrzeby zmień poziom głośności.

## 8. Regulacja ekranu (patrz str. 34 i 35)

Dokonaj regulacji położenia obrazu, jeśli jest to konieczne.

## 9. Regulacja obrazu (patrz str. 33 i 34)

W razie potrzeby zmień ustawienia takie jak jasność podświetlenia i kontrast.

## 10. Zalecane regulacje

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia efektu „poświaty obrazu", należy dostosować poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora: SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), SIDE BORDER COLOR (KOLOR OBRAMOWANIA) (patrz str. 41) DATE & TIME (DATA I GODZINA) (patrz str. 37), SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) (patrz str. 36). Zalecane jest także wybranie dla ustawienia FAN CONTROL (STEROWANIE WENTYLATOREM) (zob. str. 41) opcji ON (WŁ.).

# Podłączenia

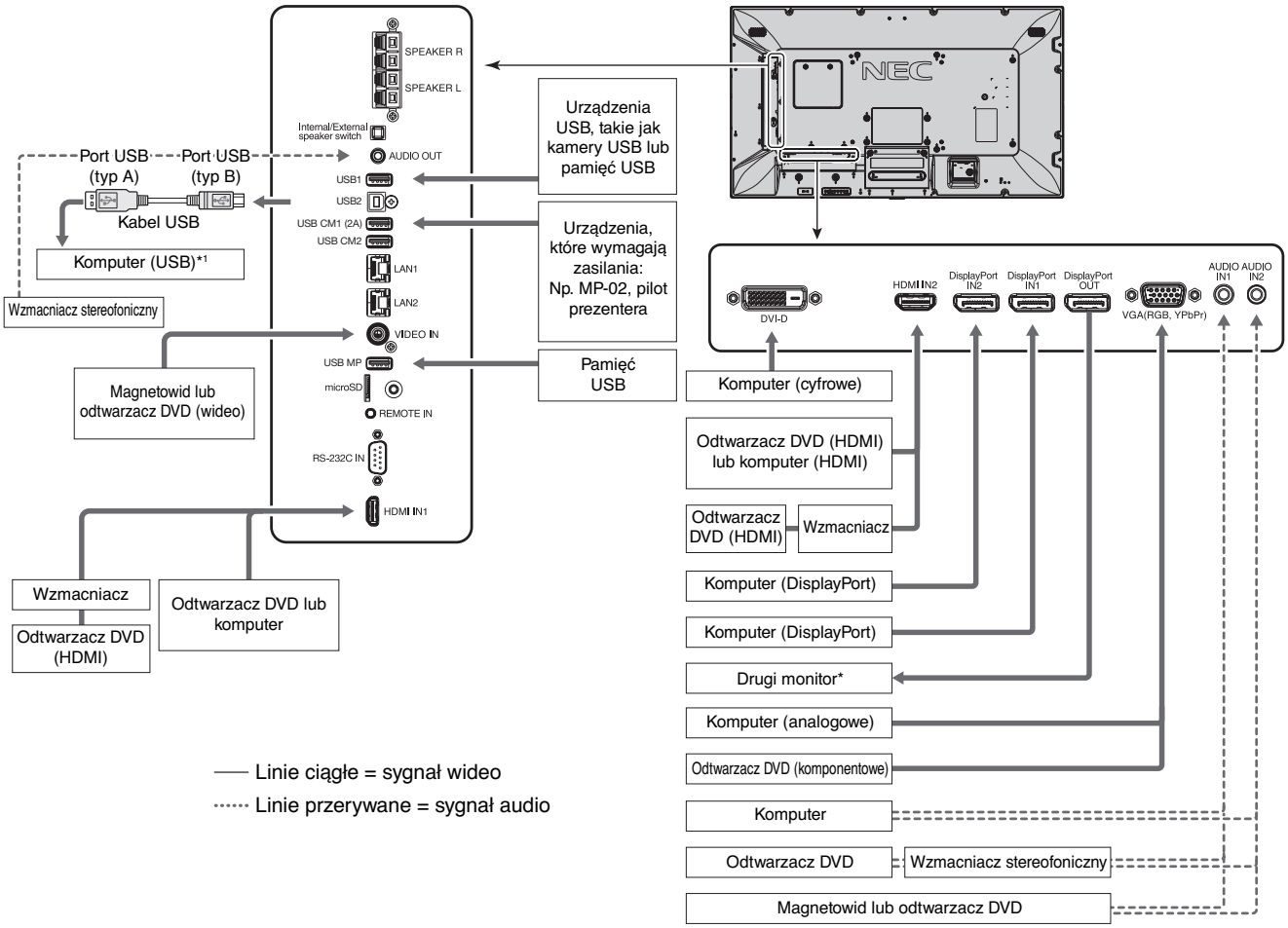
**UWAGA:** Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.

**UWAGA:** Należy używać kabla audio bez wbudowanego rezystora. Kabel audio z wbudowanym rezystorem powoduje zmniejszenie poziomu dźwięku.

## Przed podłączeniem:

* Wyłączyć zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń, a następnie wykonać odpowiednie połączenia.
* Informacje dotyczące każdego oddzielnego urządzenia znajdują się w jego instrukcji obsługi.
* Podłączenie lub odłączenie urządzenia pamięci masowej USB lub karty pamięci microSD do monitora gdy główne zasilanie monitora jest wyłączone.

## Schemat połączeń




*: Wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy ma określony limit połączeń monitorowych.
*1: Urządzenie podłączone do portu USB2 może sterować urządzeniami podłączonymi do portu USB1.

| Podłączone urządzenia | Terminal do połączeń | Ustawienie w opcji TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA TERMINALU) | Nazwa sygnału wejściowego | Terminal do połączeń audio | Przycisk wejścia na pilocie zdalnego sterowania |
|---|---|---|---|---|---|
| AV | DVI | DVI MODE: DVI-HD | DVI | IN1/IN2 | DVI |
| | HDMI1 IN1 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | HDMI1 | HDMI1 | HDMI1 |
| | HDMI2 IN2 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | HDMI2 | HDMI2 | HDMI2 |
| | DisplayPort IN1 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | DisplayPort 1 | DisplayPort 1 | DisplayPort 1 |
| | DisplayPort IN2 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | DisplayPort 2 | DisplayPort 2 | DisplayPort 2 |
| | VGA (RGB, YPbPr) | VGA MODE: RGB | VGA (RGB) | IN1/IN2 | VGA (RGB/YPbPr) |
| | VGA (RGB, YPbPr) | VGA MODE: YPbPr | VGA (YPbPr) | IN1/IN2 | VGA (RGB/YPbPr) |
| | VIDEO IN | – | VIDEO | IN1/IN2 | VIDEO |
| | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2) | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | OPTION | OPTION (ANALOG/DIGITAL)*2 | OPTION |
| PC | DVI | DVI MODE: DVI-PC/DVI-HD | DVI | IN1/IN2 | DVI |
| | HDMI1 IN1 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | HDMI1 | HDMI1 | HDMI1 |
| | HDMI2 IN2 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | HDMI2 | HDMI2 | HDMI2 |
| | DisplayPort IN1 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | DisplayPort 1 | DisplayPort 1 | DisplayPort 1 |
| | DisplayPort IN2 | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | DisplayPort 2 | DisplayPort 2 | DisplayPort 2 |
| | VGA (RGB, YPbPr) | VGA MODE: RGB | VGA (RGB) | IN1/IN2 | VGA (RGB/YPbPr) |
| | VGA (RGB, YPbPr) | VGA MODE: YPbPr | VGA (YPbPr) | IN1/IN2 | VGA (RGB/YPbPr) |
| | VIDEO IN | – | VIDEO | IN1/IN2 | VIDEO |
| | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2) | VIDEO LEVEL: RAW/EXPAND*2 | OPTION | OPTION (ANALOG/DIGITAL)*2 | OPTION |

DVI MODE (TRYB DVI), VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO), RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY), VGA MODE (TRYB VGA)
*2: Wybierz odpowiednie ustawienie stosownie do sygnału wejściowego.

Polski

# Podłączenie komputera osobistego

Podłączenie komputera do monitora LCD umożliwia wyświetlanie obrazu z wyjścia wideo komputera.
Niektóre karty graficzne mogą nie obsługiwać rozdzielczości wymaganej do prawidłowej reprodukcji obrazu.
Na monitorze LCD jest wyświetlany odpowiedni obraz dzięki automatycznej zmianie fabrycznie ustawionego sygnału synchronizacji.

<Typowe fabrycznie dobrane taktowanie sygnału>

| Rozdzielczość | Częstotliwość przenoszenia | | VGA | DVI | HDMI | | DisplayPort | | Uwagi |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | W poziomie | W pionie | | | MODE1 (TRYB1) | MODE2 (TRYB2) | 1.1a | 1.2 | |
| 640 x 480 | 31,5 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 800 x 600 | 37,9 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1024 x 768 | 48,4 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1280 x 720 | 45,0 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1280 x 768 | 47,8 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1280 x 800 | 49,7 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1280 x 960 | 60,0 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Nie | |
| 1280 x 1024 | 64 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1360 x 768 | 47,7 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1366 x 768 | 47,7 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1400 x 1050 | 65,3 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1440 x 900 | 55,9 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1600 x 1200 | 75,0 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Skompresowany obraz |
| 1680 x 1050 | 65,3 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | |
| 1920 x 1080 | 67,5 kHz | 60 Hz | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Zalecana rozdzielczość |
| 1920 x 1200 | 74,6 kHz | 60 Hz | Tak | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Skompresowany obraz |
| 1920 x 2160 | 133,3 kHz | 60 Hz | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Skompresowany obraz |
| 3840 x 2160 | 65,7 kHz | 30 Hz | Nie | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Skompresowany obraz |
| 3840 x 2160 | 67,5 kHz | 30 Hz | Nie | Nie | Tak | Tak | Nie | Nie | Skompresowany obraz |
| 3840 x 2160 | 133,3 kHz | 60 Hz | Nie | Nie | Nie | Tak | Nie | Tak* | Skompresowany obraz |
| 3840 x 2160 | 135,0 kHz | 60 Hz | Nie | Nie | Nie | Tak | Nie | Tak* | Skompresowany obraz |
| 4096 x 2160 | 54,0 kHz | 24 Hz | Nie | Nie | Tak | Tak | Nie | Nie | Skompresowany obraz |

*: Ustawiono tylko HBR2.

- Jeśli używasz urządzenia Apple Macintosh®, wyłącz dla niego opcję Mirroring (Odbicie lustrzane).

  Aby uzyskać więcej informacji o wymaganiach dotyczących wyjścia wideo komputera, a także charakterystycznych właściwościach lub wymaganiach dotyczących konfiguracji monitora lub obrazu monitora, należy się zapoznać z instrukcją użytkownika komputera Apple Macintosh®.
- Należy wprowadzać sygnały TMDS zgodne z normami DVI.
- Aby zachować prawidłową jakość obrazu, należy używać kabla zgodnego z normami DVI.

# Podłączanie odtwarzacza lub komputera z wyjściem HDMI

- Należy używać kabla HDMI z logo HDMI.
- Obraz może się pojawić na ekranie po pewnym czasie.
- Pewne karty graficzne lub sterowniki mogą nieprawidłowo wyświetlać obraz.
- Używając komputera z wyjściem HDMI, należy wyłączyć (OFF) opcję OVER SCAN (Wykorzystanie całej powierzchni ekranu do wyświetlania obrazów) (patrz strona 35).
- Gdy obraz jest skompresowany do rozdzielczości 1920 x 1080, sprawdź kartę obrazu.
- Aby wysyłać audio HDMI, w menu OSD w opcji AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) ustaw [HDMI1] lub [HDMI2] albo wybierz [HDMI1] lub [HDMI2] za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) na pilocie.
- Jeśli rozdzielczość wejścia wynosi 3840 x 2160 (60 Hz), w ustawieniu TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), w opcji MODE2 (TRYB2) ustaw HDMI (patrz str. 38).
- Jeśli zasilanie monitora zostało włączone po włączeniu komputera, do którego dany monitor jest podłączony, niektóre obrazy mogą się nie wyświetlać.W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

# Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort

- Należy używać kabla DisplayPort z logo zgodności DisplayPort.
- Aby użyć złącza wyjściowego DisplayPort, przeczytaj informacje o wyjściu Video Out (patrz str. 62).
- Obraz może się pojawić na ekranie po pewnym czasie.
- Podłączając kabel DisplayPort do urządzenia za pomocą konwertera sygnału, obraz może się nie pojawić.
- Należy stosować kable DisplayPort z mechanizmem blokującym Aby odłączyć przewód DisplayPort, należy trzymać go od góry i od dołu w celu zwolnienia blokady.
- Aby wysyłać audio DisplayPort, w menu OSD w opcji AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) ustaw [DisplayPort1] lub [DisplayPort2] albo wybierz [DisplayPort1] lub [DisplayPort2] za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) na pilocie.
- Aby wyświetlić oddzielne obrazy na poszczególnych monitorach przy wybranym wyjściu DisplayPort w opcji TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), w opcji DisplayPort wybierz ustawienie DisplayPort1.2 (patrz str. 38).
- Jeśli zasilanie monitora zostało włączone po włączeniu komputera, do którego dany monitor jest podłączony, niektóre obrazy mogą się nie wyświetlać.W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

# Podłączanie urządzenia USB z portem USB

USB1: Port wyjściowy USB (typ A)
Do tego portu można podłączyć pamięć USB lub klawiaturę.

USB2: Port wyjściowy USB (typ B)
Podłącz komputer z portem USB za pomocą kabla USB.
Komputer obsługujący USB podłączony do portu USB2 może sterować urządzeniami podłączonymi do portu USB1.

USB CM1 (2A): Port zasilania.
Zapoznaj się z danymi technicznymi zasilania (patrz str. 66, 67, 68, 69, 70 i 71).

USB CM2: Port serwisowy.
Nie podłączaj do niego innych urządzeń.

USB MP: Port wyjściowy USB (typ A)
Użyj tego portu, aby skorzystać z odtwarzacza multimediów.

- Przed podłączeniem kabla USB należy sprawdzić kształt jego złącza i orientację.
- Funkcja USB może nie działać w zależności od systemu BIOS komputera, systemu operacyjnego lub urządzenia. W takim wypadku należy zapoznać się z instrukcją użytkownika komputera lub urządzenia albo skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Przed wyłączeniem wyłącznika głównego monitora lub wyłączeniem systemu Windows® należy wyłączyć funkcję USB i odłączyć kabel USB od monitora. W wypadku awarii komputera może dojść do utraty danych.
- Rozpoznanie wejścia USB przez monitor może potrwać kilka sekund. Nie wolno odłączać kabla USB ani podłączać go ponownie zanim monitor nie rozpozna wejścia.
- W menu OSD, w opcji USB POWER (ZASILANIE USB) można ustawić zasilanie z USB CM1 (2A; patrz str. 44).
- Należy użyć kabla USB, który obsługuje do 2A na USB CM1 (2A).
- Aby poznać ustawienia USB, przejdź do opcji USB w menu OSD (patrz str. 44).

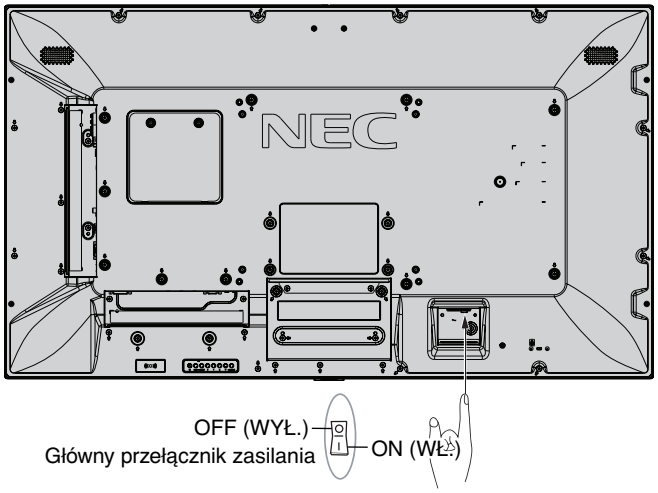
**UWAGA:** Porty USB CM1 (2A) i USB CM2 nie są równoważne.
Aby podłączyć do monitora urządzenia USB, zapoznaj się z informacjami o połączeniu (patrz str. 17).

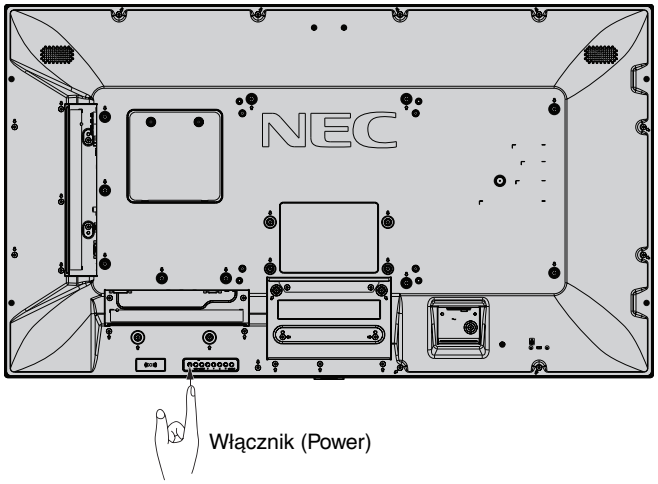
# Podstawowa obsługa

## Tryby włączania i wyłączania zasilania

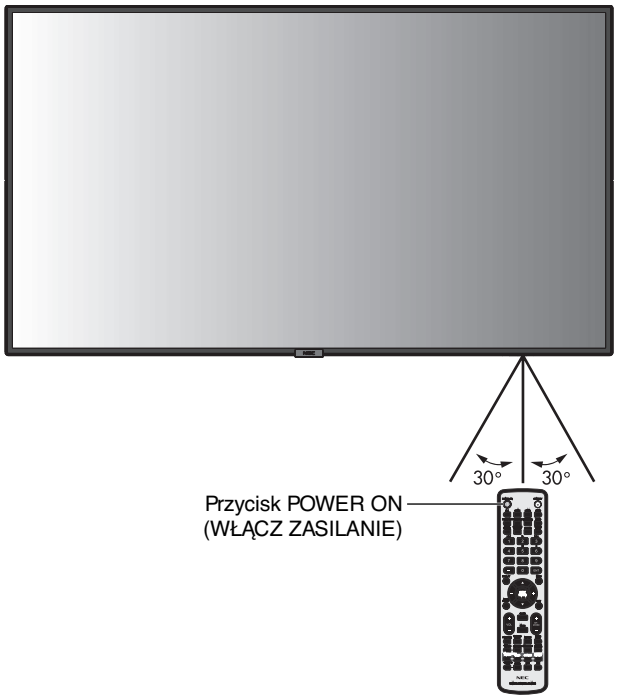
Wskaźnik zasilania monitora LCD świeci na niebiesko, gdy monitor jest włączony.

**UWAGA:** Główny przełącznik zasilania należy ustawić w pozycji ON, aby umożliwić włączanie monitora za pomocą pilota zdalnego sterowania lub przycisku zasilania.




Korzystanie z pilota zdalnego sterowania



## Wskaźnik zasilania

| Diody LED statusu i wzór oświetlenia | Stan | Przywracanie |
|---|---|---|
| Świeci na niebiesko | Normalny | 1. Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku na monitorze.<br>2. Wyślij do monitora sygnał AV. |
| Miga na zielono*1 | Zachodzi jedna z poniższych sytuacji, a monitor przez określony czas nie otrzymał żadnego sygnału wejściowego.<br>• W monitorze zamontowano płytę opcjonalną.<br>• Opcja INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) ma inne ustawienie niż NONE (BRAK).<br>• Opcja USB POWER (ZASILANIE USB) ma ustawienie ON (WŁĄCZONO).<br>• Opcja DisplayPort ma ustawienie MST. | |
| Świeci na pomarańczowo | Upłynął określony czas, w trakcie którego nie odbierano ani [sygnału z sieci], ani [sygnału AV z ustawionego wejścia]. | |
| Miga na pomarańczowo | Upłynął określony czas, w trakcie którego nie odbierano ani [sygnału z sieci], ani [sygnału AV z ustawionego wejścia]. | |
| Świeci na czerwono | Wyłącz monitor za pomocą pilota lub przycisku na monitorze. | Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku na monitorze. |

*1: Ustawienie czasu dla opcji AUTO POWER SAVE (AUTOMATYCZNA OSZCZĘDNOŚĆ ENERGII) jest dostępne w opcji POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII; patrz str. 41).

**UWAGA:** Jeżeli wskaźnik naprzemiennie świeci się długo i krótko na czerwono, może to oznaczać wystąpienie określonego błędu. Skontaktuj się wówczas z dostawcą.

## Korzystanie z opcji zarządzania energią

Monitor LCD jest wyposażony w funkcję zarządzania zasilaniem DPM zgodną ze standardem VESA.
Funkcja zarządzania oszczędzaniem energii powoduje automatyczne zmniejszenie zużycia energii przez monitor, jeśli przez określony czas nie jest używana klawiatura lub mysz. Włączenie opcji POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII) pozwala na automatyczne przejście monitora w tryb oszczędzania energii, jeśli przez zdefiniowany czas nie zostanie do niego przesłany żaden sygnał wejściowy. Wydłuży to czas eksploatacji ekranu oraz zmniejszy zużycie energii.

**UWAGA:** Ta funkcja może nie działać w zależności od zastosowanego komputera i karty graficznej. Po utracie sygnału i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie wyłączany.

## Aspect (Proporcje)

Dla wejść MP, VIDEO

FULL → ZOOM → NORMAL

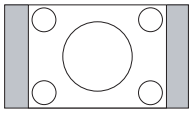
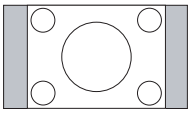
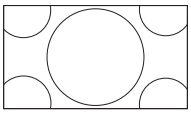
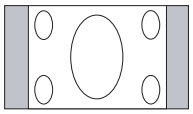
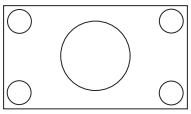
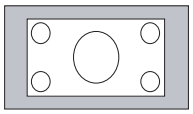
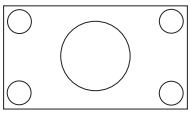
Dla wejść DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, VGA (RGB), OPTION*1

FULL → 1:1 → ZOOM → NORMAL

Dla wejść VGA (YPbPr), HDMI1, HDMI2

FULL → WIDE → DYNAMIC → 1:1 → ZOOM → NORMAL

*1: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.

| Proporcje obrazu | Widok bez zmian*3 | Zalecane ustawienie rozmiaru obrazu*3 |
|---|---|---|
| 4:3 |  | NORMAL (NORMALNY)  |
| | | DYNAMIC (DYNAMICZNY)  |
| Ściśnięcie |  | FULL (PEŁNY)  |
| Letterbox |  | WIDE (SZEROKI)  |

*3 Nieaktywne obszary wskazują nieużywane części ekranu.

**NORMAL (NORMALNY):** Wyświetla obraz przy zachowaniu współczynnika proporcji obrazu źródłowego.

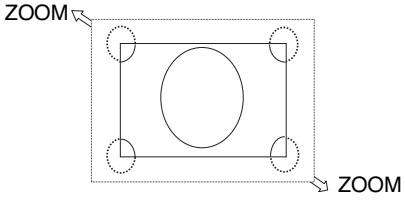
**FULL (PEŁNY):** Wyświetlanie obrazu na pełnym ekranie.

**WIDE (SZEROKI):** Obraz źródłowy formatu 16:9 Letter Box jest rozszerzany na cały ekran.

**DYNAMIC (DYNAMICZNY):** Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości (pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia).

**1:1:** Wyświetla obraz w formacie 1x1 piksel.

**ZOOM (POWIĘKSZENIE)**
Obraz może zostać rozciągnięty poza widoczny obszar ekranu. Obraz znajdujący się poza aktywną przestrzenią wyświetlania nie jest widoczny.




Polski

# Media Player (Odtwarzacz multimediów)

Odtwarza zapisane dane, takie jak zdjęcia, animacje, materiały BGM oraz pakiety multimedialne stworzone w oprogramowaniu do tworzenia i zapisane na pamięci USB lub karcie microSD podłączonej do monitora.

**Główny ekran przeglądarki**




- Aby zmienić ustawienia odtwarzacza multimediów, kliknij polecenie [SETTINGS] (USTAWIENIA).
- Gdy w opcji SETTINGS (USTAWIENIA) > AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE) wybrano ustawienie SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW), monitor rozpocznie autoodtwarzanie w następujący sposób:
  - Jeśli widoczny jest główny ekran odtwarzacza multimediów, wybierana jest pamięć USB jest podłączona do złącza USB MP monitora (panel złączy, str. 11).
  - Jeśli po pierwszym włączeniu monitora widoczny jest ekran odtwarzacza multimediów, wybierana jest pamięć USB podłączona do złącza USB MP monitora.

Po włączeniu funkcji AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE) system automatycznie przeszuka główny katalog i foldery na podrzędnym poziomie pamięci USB, a następnie wyświetli znalezione obrazy lub filmy. Obrazy i filmy będą wyświetlane w kolejności sortowania.

**UWAGA:** Odtwarzacz rozpoznaje tylko jedną pamięć USB.
Można ustawić od 1 do 4 folderów udostępnionych.
Gdy połączenie z folderem udostępnionym nie powiedzie się, pojawi się komunikat o błędzie, a na ikonie folderu pojawi się znak „x". W takiej sytuacji sprawdź następujące elementy.
- Czy nazwa folderu docelowego jest prawidłowa?
- Czy w folderze docelowym prawidłowo ustawiono udostępnianie?
- Czy w folderze docelowym wprowadzono prawidłowe ustawienia dostępu?
- Czy w folderze docelowym znajdują się pliki, które można wyświetlić?

Jeśli przy wyświetlonym odtwarzaczu multimediów zostaną naciśnięte przyciski panelu sterowania, pojawi się dodatkowe okno. Można z niego wybrać sterowanie menu OSD lub odtwarzaczem multimediów.

Jeśli odtwarzacz multimediów działa przy aktywnej opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), mogą występować odstępy czasu między obrazami wyświetlanymi na monitorach.

Jeśli chcesz odtworzyć film na monitorze ustawionym pionowo, wybierz materiał, który został odpowiedni przygotowany.

# Dostępna zawartość

**Zdjęcia**

**Obsługiwane formaty**

| Rozszerzenie nazwy pliku | Obsługiwane |
|---|---|
| .jpg, .jpeg, .jpe | Baseline, Progressive, RGB, CMYK |
| .png | Przeplot, kanał $\alpha$ |

**Film**

**Obsługiwane formaty**

| Rozszerzenie nazwy pliku | Kodeki wideo | Kodeki audio |
|---|---|---|
| .mpg, .mpeg. | MPEG1, MPEG2 | MPEG Audio Layer2, MPEG Audio Layer3, AAC-LC (skrót: MP2/MP3/AAC) |
| .wmv | H.264, WMV Advanced@L3, WMV Simple & Main | MP3, WMV Standard |
| .mp4 | H.264 | MP3, AAC |
| .mov | H.264 | MP3, AAC |
| .flv, .f4v | H.264 | MP3, AAC |

**BGM**

**Obsługiwane formaty**

| Rozszerzenie nazwy pliku | Kodeki audio |
|---|---|
| .wav | LPCM |
| .mp3 | MP3 |

**Informacje**

| Pozycja | Warunki | |
|---|---|---|
| Rozdzielczość | JPEG | 5000x5000 |
| | PNG | 4000x4000 |
| | MPEG1 | 480 przy 30 kl./s |
| | MPEG2 | MP@ML, MP@HL, 1080p@30 kl./s / 1080i@60 kl./s |
| | H.264 | Wysoki profil Lv.4.2, 1080p @ 30 kl./s / 1080i @ 60 kl./s |
| | WMV | Zaawansowane przy L3, Simple&Main |
| Liczba bitów wideo | - | Do 15 Mb/s |
| Częstotliwość próbkowania dźwięku | - | Do 48 kHz |
| Próbkowanie dźwięku | MP2 | Do 384 Kb/s |
| | MP3 | Do 320 Kb/s |
| | AAC | Do 1440 Kb/s |

**UWAGA:** Niektórych plików nie można odtworzyć nawet mimo spełniania wszystkich powyższych warunków.
Przy pewnych parametrach sieci, rodzajach pamięci USB i wartościach kodowania pliku obrazy mogą być nieprawidłowo wyświetlane.
Odtwarzanie plików z zabezpieczeniami DRM nie jest możliwe.

**MEDIA PACKAGE (PAKIET MULTIMEDIALNY)**

Ta funkcja pozwala na odtworzenie zawartości zaprogramowanej w naszym narzędziu.
Dane zapisz na urządzeniu pamięci masowej USB lub karcie pamięci microSD.
Aby ją uruchomić, wybierz plik z rozszerzenie .sch.

Aby uzyskać więcej informacji o formacie pakietu multimedialnego, zapoznaj się z instrukcją użytkownika naszego narzędzia.
Narzędzie i jego instrukcję użytkownika można pobrać z naszej witryny internetowej.

**UWAGA:** Planowanie zawartości działa zgodnie z wprowadzonymi w monitorze ustawieniami DATE & TIME (DATA I GODZINA).
Ze zmianą ustawienia DATE & TIME (DATA I GODZINA) w trakcie odtwarzania zawartości należy poczekać na jej zakończenie.
Gdy odtwarzanie zawartości zostanie wznowione, harmonogram będzie realizowany zgodnie z nowymi ustawieniami.
Format wyświetlania godziny zmienia się stosownie do ustawienia opcji LANGUAGE (JĘZYK). Ze zmianą ustawienia LANGUAGE (JĘZYK) w trakcie odtwarzania zawartości należy poczekać na jej zakończenie.

**Zgodne karty pamięci microSD**

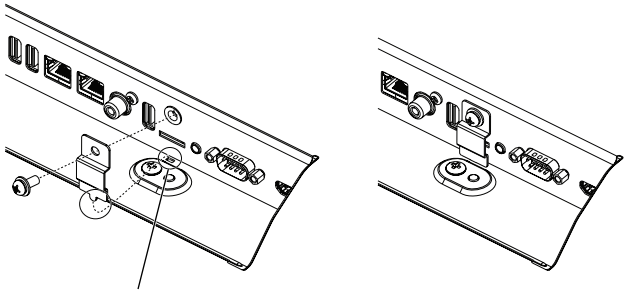
Sformatuj kartę pamięci w formacie FAT32 lub FAT16.
Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania karty pamięci microSD, zapoznaj się z instrukcją użytkownika systemu Windows®.

**Informacja**
Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.

**UWAGA:** Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi kartami microSD dostępnymi na rynku.
Karty microSD z technologią CPRM nie są obsługiwane.
Standardy microSD UHS-1 lub UHS-2 nie są obsługiwane.

**Montaż pokrywy gniazda kart microSD**

Aby zabezpieczyć kartę pamięci microSD, zalecamy zainstalowanie pokrywy kart pamięci microSD.
Włóż krawędź pokrywy gniazda kart microSD do otwory. (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).

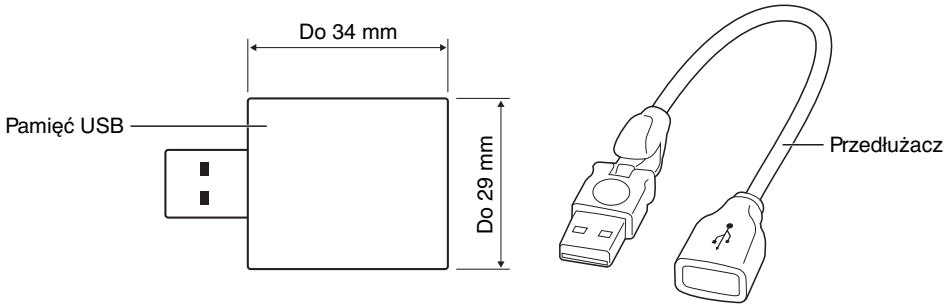



Pokrywa karty microSD została założona.

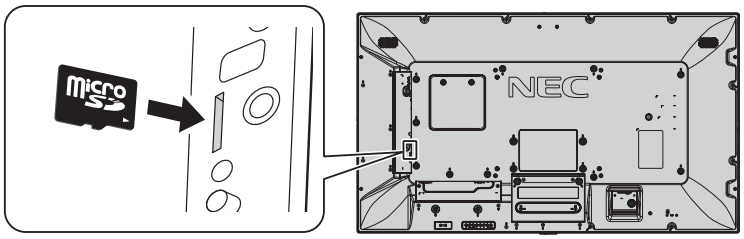
**Zgodne pamięci USB**

Urządzenie nie rozpoznaje kart pamięci USB o formacie NTFS. Jeśli urządzenie nie może rozpoznać pamięci USB, sprawdź jej format.
Aby było możliwe użycie pamięci USB w odtwarzaczu multimediów, pamięć musi być w formacie FAT32 lub FAT16. Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania pamięci USB, zapoznaj się z instrukcją użytkownika systemu Windows®.

Użyj pamięci USB o maksymalnym rozmiarze 29 mm x 34 mm.
Aby podłączyć większą pamięć, należy użyć przedłużacza.




**UWAGA:** Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi pamięciami USB dostępnymi na rynku.
Jako typ pamięci USB wybierz USB MP (patrz str. 19).




- Wkładając kartę pamięci microSD sprawdź, czy ustawiono ją prawidłowo.
- Aby wysunąć kartę pamięci microSD z gniazda, naciśnij ją na środku i wyjmij.

# Ekran plików

Pliki mogą być wyświetlane w odtwarzaczu multimediów jako ikony lub jako miniatury.




**Wyświetlanie jako ikony**

| | | |
|---|---|---|
| | RETURN (WRÓĆ) | Przechodzi na jeden poziom wyżej. |
| | PAGE UP (STRONA W GÓRĘ) | Wyświetla poprzedni fragment listy plików. |
| | PAGE DOWN (STRONA W DÓŁ) | Wyświetla następny fragment listy plików. |
| | SETTINGS (USTAWIENIA) | Wyświetla ekran ustawień. |
| | THUMBNAILS/ICON (MINIATURY/IKONA) | Przełącza między wyświetlaniem miniatur i ikon. |
| | SORT (SORTUJ) | Zmienia kolejność wyświetlania plików — według nazwy pliku, typu (rozszerzenia nazwy pliku), daty utworzenia lub rozmiaru. Domyślne sortowanie jest według nazwy. |
| | EJECT (WYSUŃ) | Odłącza urządzenie pamięci masowej USB lub kartę pamięci microSD podłączone lub włożone do monitora. Przy wyświetlanej liście plików naciśnij przycisk EJECT (WYSUŃ). |

**UWAGA:** Maksymalnie jednego folderu można wyświetlić 300 plików z ikonami.
Wyświetlana hierarchia folderów obejmuje do 16 poziomów.
Jeśli nie jest możliwe określenie typu pliku, zostanie wyświetlony znak zapytania.
Przy niektórych plikach wyświetlenie miniatury nie jest możliwe.

## Pokaz slajdów

- Wybierz folder, w którym zapisano obraz lub film.
- Pokaz slajdów można wyświetlić w trybie MANUAL (RĘCZNY), w którym obrazy są przełączane naciśnięciem przycisku na pilocie, lub AUTO (AUTOMATYCZNY), w którym obrazy są automatycznie zmieniane w zadanym odstępie czasu.
- Ustawienie domyślne to MANUAL (RĘCZNY). Aby wybrać tryb automatyczne, wybierz w opcji PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA) ustawienie AUTO (AUTOMATYCZNY).
- Obrazy będą wyświetlane w kolejności wskazanej na ekranie wyboru plików w opcji Sort (Sortuj).
- Próba wyświetlenia jako pokazu slajdów obrazów o wysokiej rozdzielczości może spowodować powrót do opcji wyboru plików.

## Ustawienia odtwarzacza multimediów

Aby wyświetlić ekran konfiguracji odtwarzacza multimediów, kliknij ikonę ⚙ dostępną na liście plików lub głównym ekranie odtwarzacza.

Na ekranie konfiguracji można wprowadzić następujące ustawienia.

SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW)

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| SCREEN SIZE (ROZMIAR EKRANU) | Wybierz ustawienie ACTUAL SIZE (ROZMIAR RZECZYWISTY) lub BEST FIT (NAJLEPSZE DOPASOWANIE). |
| PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA) | Wybierz opcję AUTO (AUTOMATYCZNIE) lub MANUAL (RĘCZNIE). |
| INTERVAL (ODSTĘP) | Ustaw czas odstępu. |
| REPEAT (POWTARZANIE) | Zaznacz pole wyboru, aby włączyć powtarzanie pokazu slajdów. |
| AUDIO FILE (PLIK AUDIO) | Wybór pliku audio. |
| BGM | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć funkcję BGM. |
| PLAY END SCREEN (EKRAN KOŃCOWY) | Wybierz zachowanie monitora po zakończeniu pokazu slajdów. |
| | BLACK SCREEN (CZARNY EKRAN): Po zakończeniu pokazu slajdów ekran pozostanie czarny. |
| | FILE LIST (LISTA PLIKÓW): Wraca do ekranu z listą plików. |
| | SAVE LAST SCREEN (ZATRZYMAJ OSTATNI EKRAN): Na ekranie zostanie zachowany ostatni wyświetlony obraz. |

MEDIA PACKAGE (PAKIET MULTIMEDIALNY)

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| SCREEN SIZE (ROZMIAR EKRANU) | Wybierz ustawienie ACTUAL SIZE (ROZMIAR RZECZYWISTY) lub BEST FIT (NAJLEPSZE DOPASOWANIE). |
| INTERLOCK POWER (HARMONOGRAM ZASILANIA) | Zaznacz to pole wyboru, aby wskazać na pozostawienie monitora włączonego (opcja ON) lub przełączenie go do trybu czuwania (opcja STANDBY) zgodnie z harmonogramem pakietu multimedialnego.<br>Jeśli opcja POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII) została wyłączona, monitor nie przełączy się w tryb oszczędzania energii nawet po zakończeniu odtwarzania pakietu multimedialnego. |
| PLAY END SCREEN (EKRAN KOŃCOWY) | Wybierz zachowanie monitora po zakończeniu pokazu slajdów. |
| | BLACK SCREEN (CZARNY EKRAN): Po zakończeniu pokazu slajdów ekran pozostanie czarny. |
| | FILE LIST (LISTA PLIKÓW): Wraca do ekranu z listą plików. |

AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE)
Po włączeniu monitora i wybraniu wejścia MP automatycznie wyświetla wybrany folder.

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE) | OFF (WYŁ.): Tryb odtwarzania automatycznego jest wyłączony. |
| | SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW): Automatycznie odtwarza wybrany plik. |
| FOLDER | Wybierz plik. |

PRESET CONTENTS (WSTĘPNE USTAWIENIE ZAWARTOŚCI)
Odtwarza wybrany folder w sytuacji braku wejścia sygnału do monitora.

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| ENABLE (WŁĄCZ) | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć wstępne ustawienie zawartości. |
| FOLDER | Wybierz plik. |

Naciśnij przycisk OK, aby włączyć powyższe ustawienia.
Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

# NETWORK & OTHER SETTINGS (SIEĆ I INNE USTAWIENIA)

Poniższe opcje dotyczą ustawień sieci oraz folderu udostępnionego w odtwarzaczu multimediów.

Aby wprowadzić ustawienia, naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) na pilocie i wybierz opcję NETWORK & OTHER SETTINGS (SIEĆ I INNE USTAWIENIA).

Opcje NETWORK SETTINGS (USTAWIENIA SIECI) w odtwarzaczu multimediów.

| Menu | Funkcja |
|---|---|
| IP SETTING (USTAWIENIE IP) | Wprowadź te ustawienia. |
| IP ADDRESS (ADRES IP) | |
| SUBNET MASK (MASKA PODSIECI) | |
| DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA) | |
| DNS | |
| DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS) | |
| DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS) | |

Dostępna w odtwarzaczu multimediów opcja NETWORK INFORMATION (INFORMACJE O SIECI) pozwala wyświetlić wprowadzone w odtwarzaczu multimediów ustawienia sieci.

SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY)
W ustawieniach folderu udostępnionego można wybrać dwie opcje.

Aby ustawić pozycję, wybierz ją pilotem i naciśnij przycisk SET/ZOOM (USTAW/POWIĘKSZ).

- SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD)
  Foldery zapisane w komputerze podłączonym przez sieć można skopiować do podłączonej karty pamięci microSD, używając przeglądarki internetowej w podłączonym komputerze.

| Menu | | Funkcja |
|---|---|---|
| ENABLE (WŁĄCZ) | | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD). |
| | USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA) | Pojawi się opcja USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA). Nazwa użytkownika jest odmienna od nazwy monitora. Nie można jej zmienić. |
| | PASSWORD (HASŁO) | Ustaw hasło. |

Naciśnij przycisk OK, aby włączyć powyższe ustawienia w opcji SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD).
Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

- SHARED FOLDER SETTINGS (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO)
  Foldery zapisane w komputerze podłączonym przez sieć można skopiować do podłączonej karty pamięci microSD, używając monitora.

| Menu | | Funkcja |
|---|---|---|
| ENABLE (WŁĄCZ) | | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie SHARED FOLDER SETTINGS (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO). |
| | SHARED FOLDER (Folder udostępniony) | Ustaw adres IP, do którego mają zostać skopiowane dane. |
| | USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA) | Ustaw wartość opcji USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA) używanej przy łączeniu monitora z folderem udostępnionym. |
| | PASSWORD (HASŁO) | Ustaw hasło. |

Naciśnij przycisk OK, aby włączyć powyższe ustawienia w opcji SHARED FOLDER SETTINGS (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO).
Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

SHIFT NO SIGNAL (PRZESUNIĘCIE NA BRAK SYGNAŁU)
To ustawienie dotyczy sytuacji, gdy monitor wykryje brak sygnału. Po włączeniu tej opcji monitor zostanie przełączony do statusu Brak sygnału.

Monitor nie wykrywa żadnego sygnału w następujących warunkach:
- Po zakończeniu odtwarzania pakietu multimedialnego lub obrazów.
- Gdy jest wyświetlane okno pamięci USB lub SD CARD .

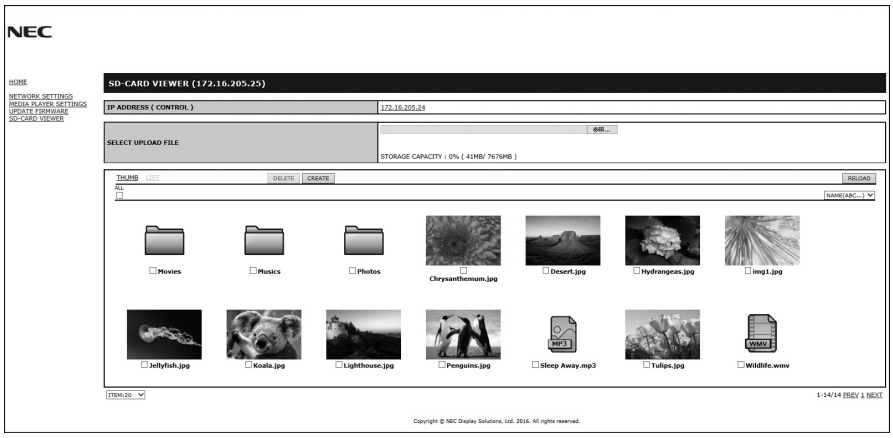
| Menu | | Funkcja |
|---|---|---|
| ENABLE (WŁĄCZ) | | Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie SHIFT NO SIGNAL (PRZESUNIĘCIE NA BRAK SYGNAŁU). |
| | INTERVAL (ODSTĘP) | Ustaw czas, po którym przy braku sygnału monitor przełączy się we właściwy tryb. |

Naciśnij przycisk OK, aby włączyć powyższe ustawienia w opcji SHIFT NO SIGNAL (PRZESUNIĘCIE NA BRAK SYGNAŁU).
Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

# Używanie ustawień SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD)

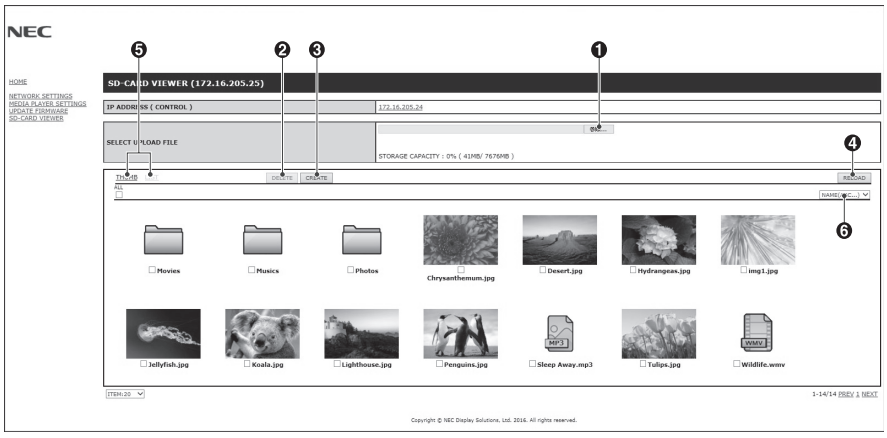
Dane — takie jak obraz lub zdjęcie — można zapisać na karcie pamięci, kopiując je z komputera podłączonego do monitora. Aby przejść do kopiowania danych, wprowadź najpierw ustawienia w opcji NETWORK SETTINGS for MEDIA PLAYER (USTAWIENIA SIECI DLA ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW; patrz str. 26).

**UWAGA:** Gdy monitor kopiuje folder, dioda LED miga na czerwono.
Gdy monitor jest w innym stanie, nie wyjmuj karty pamięci microSD ani nie wyłączaj jego zasilania. Może to spowodować uszkodzenie danych zapisanych na karcie microSD.
Naciśnięcie na pilocie przycisku STANDBY (GOTOWOŚĆ) lub POWER (ZASILANIE) przy diodzie LED migającej na czerwono spowoduje przełączenie monitora w stan czuwania po zakończeniu kopiowania folderu.
Kopiować można pliki z obrazami, filmami i BGM. Nie można kopiować pakietów multimedialnych.




**Wprowadzanie ustawień**

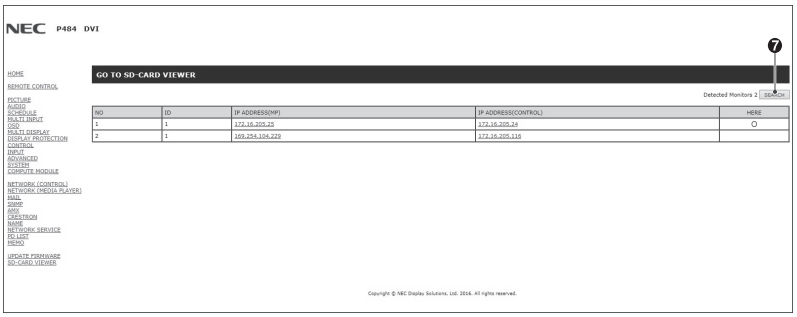
1. Otwórz monitor sieci LAN podłączonego monitora i wybierz opcję SD-CARD VIEWER (PRZEGLĄDARKA KARTY SD).
2. Wybierz opcję SEARCH (SZUKAJ), aby wyświetlić identyfikator monitora podłączonego do sieci.
3. Wybierz adres IP podłączonego monitora.
4. Wykonaj przesyłanie, usuwanie i sortowanie plików zapisanych na karcie pamięci microSD podłączonej do monitora.




**Funkcja**

1. SELECT UPLOAD (WYBIERZ DO PRZESŁANIA).
   Naciśnij przycisk SELECT (WYBIERZ), a następnie wybierz pliki przeznaczone do skopiowania na kartę pamięci microSD.
   Pojawi się plik przesyłania plików z wybranymi plikami.
   Po kliknięciu przycisku OK rozpocznie się przesyłanie pliku.
   **UWAGA:** Przed rozpoczęciem kopiowania pliku sprawdź pojemność karty pamięci microSD.
   Ilość dostępnego miejsca na podłączonej karcie pamięci prezentowana jest w opcji STORAGE CAPACITY (POJEMNOŚĆ KARTY).
2. DELETE (USUŃ)
   Wybierz pliki lub foldery.
   Pojawi się okno DELETE FOLDERS/FILES (USUŃ FOLDERY/PLIKI).
   Po kliknięciu przycisku OK wybrane pliki lub foldery zostaną usunięte.
3. CREATE (UTWÓRZ).
   Na karcie pamięci MicroSD podłączonej do monitora zostanie założony nowy folder.
   Wpisz nazwę folderu i kliknij przycisk OK. Nazwa może składać się z maksymalnie 255 liter i cyfr.

4. RELOAD (WCZYTAJ NA NOWO).
   Aktualizuje dane na karcie pamięci microSD.
5. THUMB/LIST (MINIATURY/LISTA).
   Pliki mogą być wyświetlane jako ikony lub jako miniatury.
   Po wybraniu miniatury lub nazwy pliku pojawia się opis pliku lub folderu.
6. SORT (SORTUJ).
   Wybierz typ sortowania. Foldery zapisane na karcie pamięci microSD będą sortowane zgodnie z wprowadzonym ustawieniem.




7. Połączenie się z przeglądarką kart SD drugiego monitora i wyświetlenie jej.
   Kliknięcie przycisku SEARCH (SZUKAJ) pozwala wyświetlić adres IP innego monitora podłączonego do tej samej sieci.
   Kliknij prawym przyciskiem myszy i wybierz opcję Open new tab (Otwórz nową kartę), albo otwórz nowe okno, klikając lewym przyciskiem myszy.

## Używanie funkcji CONTENTS COPY (KOPIOWANIE ZAWARTOŚCI)

Na kartę pamięci microSD możesz skopiować wszystkie dane zapisane na pamięci USB lub folderze współdzielonym z komputera lub serwera.

Aby skopiować dane z folderu udostępnionego, wprowadź najpierw ustawienia opcji SHARED FOLDER SETTINGS (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO; patrz str. 26).

1. Na głównym ekranie odtwarzacza multimediów wybierz opcję CONTENTS COPY (KOPIOWANIE ZAWARTOŚCI).
2. Wybierz pamięć USB lub folder.
3. Aby rozpocząć kopiowanie, kliknij przycisk OK. Wszystkie dane zapisane w folderze lub urządzeniu zostaną skopiowane na kartę pamięci microSD. Następnie dane zapisane na karcie pamięci microSD zostaną usunięte.

**UWAGA:** Jeśli pojemność karty microSD jest za mała i uniemożliwia skopiowanie wybranych folderów, pojawi się komunikat Out of disk space (Za mało miejsca na dysku).
Po skopiowaniu zawartości poprzednie dane zostaną usunięte z karty microSD.
Widoczne są tylko urządzenia podłączone do monitora.
Gdy monitor kopiuje folder, dioda LED miga na czerwono.
Gdy monitor jest w innym stanie, nie wyjmuj karty pamięci microSD ani nie wyłączaj jego zasilania. Może to spowodować uszkodzenie danych zapisanych na karcie microSD.
Naciśnięcie na pilocie przycisku STANDBY (GOTOWOŚĆ) lub POWER (ZASILANIE) przy diodzie LED migającej na czerwono spowoduje przełączenie monitora w stan czuwania po zakończeniu kopiowania folderu.

## Używanie zawartości na sytuacje awaryjne

W razie sytuacji awaryjnych można z komputera wysłać polecenie do monitora i odtworzyć przygotowaną na taki wypadek zawartość folderu na sytuacje awaryjne. Na podłączonej do monitora karcie pamięci microSD utwórz folder EMERGENCY CONTENTS.
Instrukcje dotyczące folderu EMERGENCY CONTENTS można znaleźć na płycie CD dołączonej do monitora. Plik ten ma nazwę „External_control.pdf".

## Menu ekranowe z informacjami

Menu ekranowe z informacjami zawiera następujące informacje: źródło sygnału wejściowego, rozmiar obrazu itp.
Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia menu ekranowego z informacjami.




❶ Nazwa wejścia
❷ Nazwa wejścia audio
❸ Proporcje obrazu
❹ Informacje o źródle sygnału wejściowego
❺ Informacje o wielu obrazach
❻ Informacje dot. komunikacji

# Tryb obrazu

Ustawienia opcji Picture Mode (Tryb obrazu) zależą od ustawienia opcji SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) w obszarze OSD PICTURE (OBRAZ OSD; patrz str. 35).

### Opcja SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie ON (WŁ.):

Wybiera pięć różnych trybów obrazów za pomocą menu OSD PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) lub przycisku PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) na pilocie.

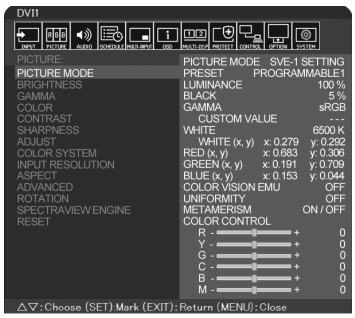
**Wybieranie opcji Tryb obrazu za pomocą pilota**

Po naciśnięciu przycisku Picture Mode (Tryb obrazu) tryb obrazu zmieni się.

SVE-1 → SVE-2 → SVE-3 → SVE-4 → SVE-5

**Wybieranie lub zmiana trybu obrazu w menu OSD PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)**

Można wybrać ustawienie od SVE-1 do SVE-5.Ponowne naciśnięcie przycisku SET umożliwia ustawienie poniższych opcji menu.

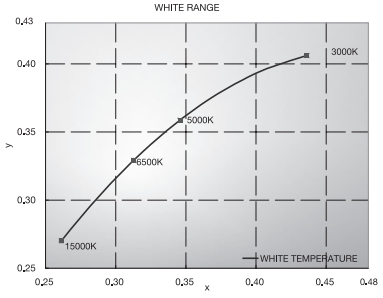



Wybierz tryb Picture mode (Tryb obrazu) najlepiej odpowiadający rodzajowi wyświetlanych treści.

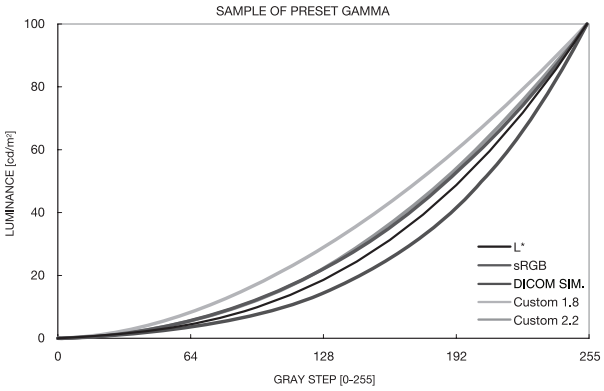
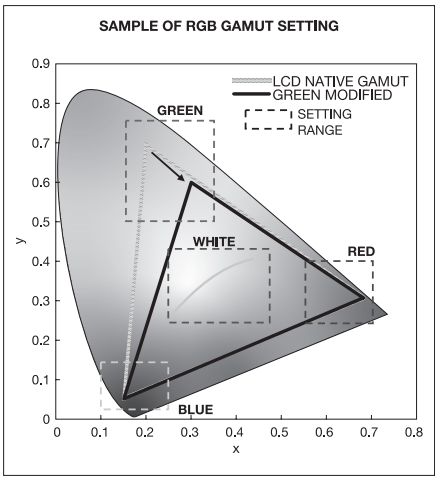
- Dostępne do wyboru jest kilka trybów (sRGB, Adobe®RGB SIM., eciRGB_v2 SIM., DCI SIM., REC-Bt709, HIGH BRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ), FULL (PEŁNY), DICOM SIM, PROGRAMMABLE (PROGRAMOWANY)).
- Każda opcja PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) obejmuje ustawienia LUMINANCE (JASKRAWOŚĆ), WHITE (BIEL), GAMMA (KOREKCJA GAMMA), BLACK (CZARNY), RED (CZERWONY), GREEN (ZIELONY), BLUE (NIEBIESKI), COLOR VISION EMU (EMULACJA SPOSOBU WIDZENIA KOLORÓW), UNIFORMITY (JEDNORODNOŚĆ) i METAMERISM (METAMERIA).

**Wartości opcji PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE)**

| PRESET (Ustawienie wstępne) | PURPOSE (Cel) |
|---|---|
| **sRGB** | Standardowa paleta kolorów używana w Internecie, w systemach operacyjnych Windows® i w aparatach fotograficznych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami. |
| **Adobe®RGB SIM.** | Zapewnia standardową paletę kolorów wykorzystywaną w wyspecjalizowanych aplikacjach graficznych, m.in. przy profesjonalnej obróbce zdjęć oraz obrazowaniu. |
| **eciRGB_v2 SIM.** | Zapewnia profil skali kolorów zalecany przez by ECI (The European Color Initiative). |
| **DCI SIM.** | Ustawienia kolorów dla kina cyfrowego. |
| **REC-Bt709** | Ustawienia kolorów dla telewizji o wysokiej rozdzielczości. |
| **HIGH BRIGHT (Wysoka jasność)** | Najwyższe ustawienie jasności. |
| **FULL (Pełny)** | Podstawowa gamy kolorów monitora LCD. Odpowiednia do używania w przypadku aplikacji korzystających z zarządzania kolorami. |
| **DICOM SIM.** | Ustawienie zgodne z normą DICOM dla funkcji Grayscale Standard Display Function (standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości). |
| **PROGRAMMABLE** | Do ustawień Hardware Calibration (Kalibracja sprzętu) w oprogramowaniu NEC Display Solutions GammaCompMD QA (niektóre ustawienia menu ekranowego są wyłączone). |

| MODE (TRYB) | PURPOSE (Cel) |
|---|---|
| LUMINANCE (JASKRAWOŚĆ) | Zapewnia regulację jasności ogólnej obrazu i tła ekranu.<br>Aby regulować ustawienie, naciskaj przyciski „LEWO” lub „PRAWO”. |
| WHITE (Biel) | Dostosowanie temperatury koloru białego o liczbę stopni lub ustawienie x, y. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony, natomiast ustawienie wyższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej niebieski. Wyższa wartość x spowoduje zmianę odcienia obrazu na bardziej czerwony, większa wartość y — na bardziej zielony, a mniejsze wartości x, y — na bardziej niebieski.<br> |

Polski

| | |
|---|---|
| GAMMA (Gamma) | Umożliwia ręczne wybranie poziomu jasności w skali szarości. Dostępnych jest pięć opcji: sRGB, L STAR, DICOM SIM. i CST. Zaleca się wyświetlanie danych obrazu w skali szarości na ekranie.<br>sRGB: Ustawienie GAMMA (KOREKCJA GAMMA) dla sRGB.<br>L STAR: Ustawienie GAMMA (JASNOŚĆ) dla skali kolorów Lab.<br>DICOM SIM.: DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function — standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości) jest zazwyczaj używana w przypadku obrazowania medycznego.<br>CST: opcję CUSTOM VALUE (WARTOŚĆ NIESTANDARDOWA) można regulować, kiedy w opcji GAMMA SELECTION (WYBÓR GAMMA) wybrano pozycję CTS (NIESTANDARDOWE).<br>CUSTOM VALUE (NIESTANDARDOWE): Wartość współczynnika gamma jest wybierana w zakresie od 0,5 to 4,0 z krokiem 0,1.<br> |
| BLACK (Czerń) | Regulacja poziomu luminancji czerni. |
| RED (Czerwień)<br>GREEN (Zieleń)<br>BLUE (Niebieski) | Regulacja gamy koloru.<br> |
| COLOR VISION EMU (Emulacja sposobu widzenia kolorów) | Zapewnia podgląd typowych problemów dotyczących widzenia; funkcja jest użyteczna w przypadku oceny, w jaki sposób osoby z takimi problemami widzą kolory. Dostępne są cztery tryby tego podglądu: Typy P (Protanopia), D (Deuteranopia) i T (Tritanopia) zapewniają emulację widzenia dichromatycznego, a opcja Grayscale (Skala szarości) może być użyta do oceny postrzegania kontrastu.<br>UWAGA: W zależności od wzroku użytkownika, w tym użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów, będą występować różne wrażenia postrzegania kolorów ekranu.<br>W celu przedstawienia sposobu widzenia użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów dostępna jest prezentacja. Nie jest to widok rzeczywisty/ Symulacja jest reprodukcją widzenia użytkowników w silnym trybie widzenia kolorów typu P, typu D lub typu T. Użytkownicy z niewielkim niedoborem widzenia kolorów będą doświadczać niewielkich różnic w porównaniu do użytkowników postrzegających kolory normalnie. |
| UNIFORMITY (Jednorodność)*1 | Ta funkcja zapewnia elektroniczną kompensację lekkich odchyleń poziomu jednorodności bieli oraz odchyleń koloru, występujących na powierzchni ekranu. Takie odchylenia stanowią charakterystyczną cechę technologii paneli ciekłokrystalicznych. Ta funkcja poprawia odwzorowanie kolorów i wyrównuje niejednorodność luminancji ekranu.<br>UWAGA:Wyższa wartość zapewnia lepszy efekt, ale może również obniżać współczynnik CONTRAST RATIO (STOSUNEK KONTRASTU). |
| METAMERISM (Metameria) | Umożliwia skompensowanie różnic wyświetlanych kolorów na innych wyświetlaczach.<br>Jeśli chce się uzyskać reprodukcję kolorów bardziej zbliżoną do ustawienia opcji Picture Mode (Tryb obrazu), zaleca się wybranie opcji OFF (WYŁ.). |

*1: Za wyjątkiem V404, V484, V554.

**UWAGA:** - Gdy wybrany tryb PICTURE MODE (Tryb obrazu) jest inny niż profil koloru ICC na komputerze, możliwe jest nieprawidłowe odwzorowanie kolorów.
- Oprogramowanie MultiProfiler — opracowane przez firmę NEC Display Solutions — udostępnia zaawansowane funkcje zarządzania kolorami, jak np. emulację profilu ICC oraz emulację drukarki. Zaleca się korzystanie z tego oprogramowania. Najnowsza wersja oprogramowania MultiProfiler jest dostępna na witrynie internetowej firmy NEC Display Solutions.

### Opcja SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie OFF (WYŁ.):

Wybiera pięć różnych trybów obrazów za pomocą menu OSD PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) lub przycisku PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) na pilocie.

Dla DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, OPTION*, VGA (RGB), HDMI1, HDMI2
STANDARD → sRGB → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT

Dla VGA (YPbYr), VIDEO, MP
STANDARD → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT

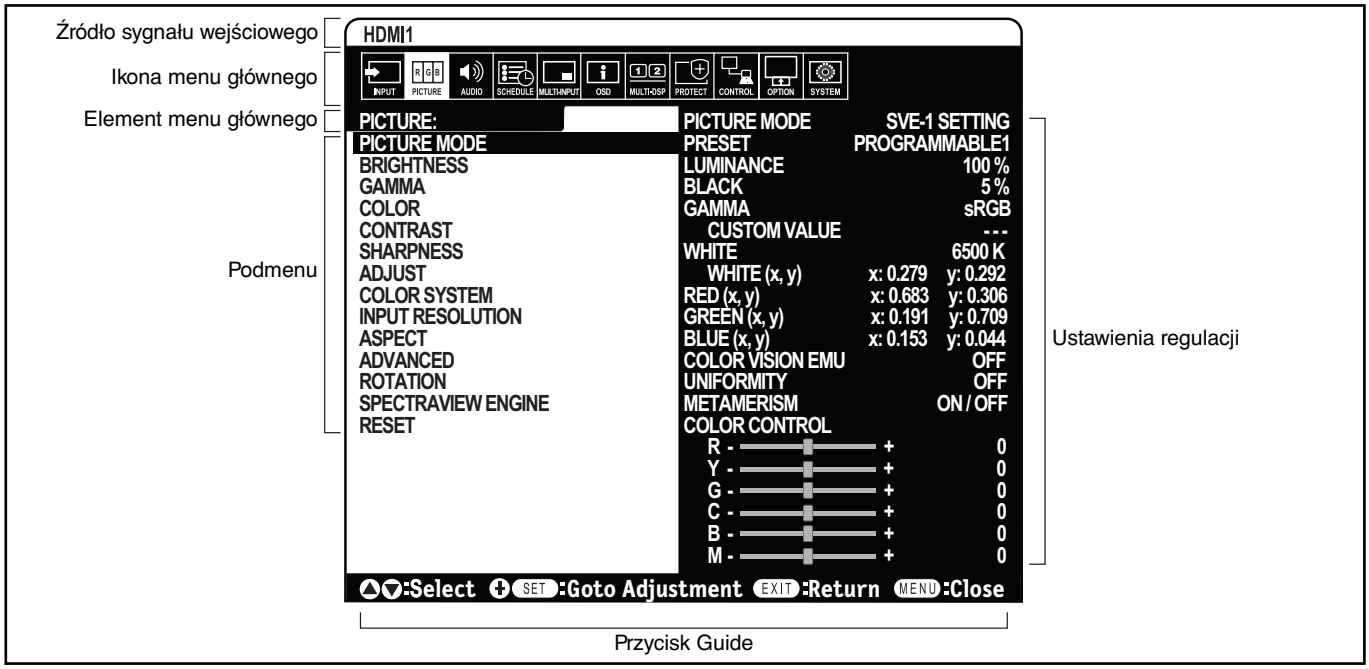
**Wartości opcji PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE)**

| PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE) | Przeznaczenie |
|---|---|
| **HIGH BRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ)** | Najwyższe ustawienie jasności. |
| **STANDARD (STANDARDOWY)** | Ustawienie standardowe. |
| **sRGB** | Standardowa paleta kolorów używana w Internecie, w systemach operacyjnych Windows® i w aparatach fotograficznych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami. |
| **CINEMA (FILM)** | Ta opcja podkreśla ciemne tony i najlepiej pasuje do oglądania filmów. |
| **CUSTOM (NIESTANDARDOWY)** | Aktywacja funkcji automatycznego przyciemniania. |

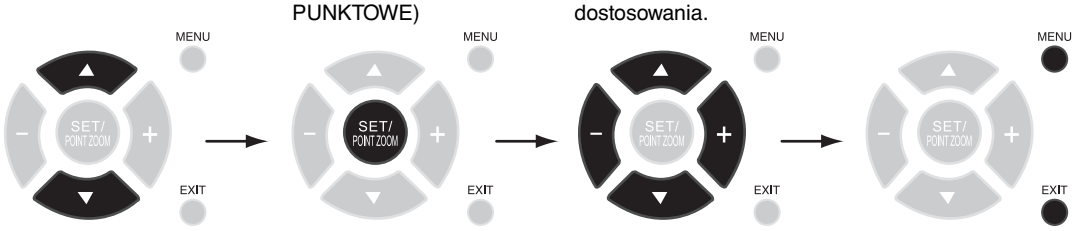
*: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.

# Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display)

**UWAGA:** Dostępność niektórych funkcji zależy od modelu i urządzeń opcjonalnych.




**Pilot zdalnego sterowania**




Aby wybrać podmenu, naciśnij przyciski w górę i w dół.

Naciśnij przycisk SET (USTAW)/ POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE)

Naciskaj przyciski w górę i w dół, PLUS i MINUS, aby wybrać funkcję albo ustawienie do dostosowania.

Naciśnij przycisk MENU lub EXIT.

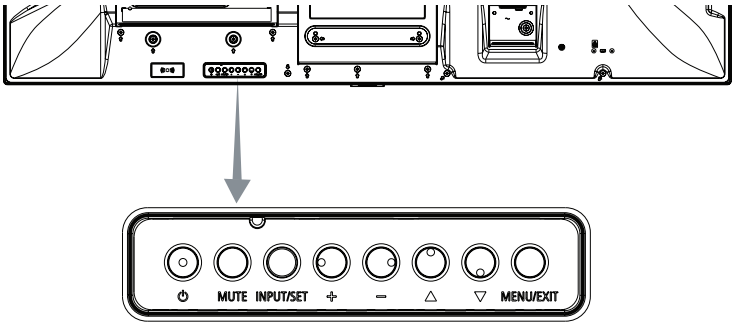
Aby wybrać opcję, naciśnij przycisk W GÓRĘ lub W DÓŁ.

Naciśnij przycisk INPUT, aby wybrać.

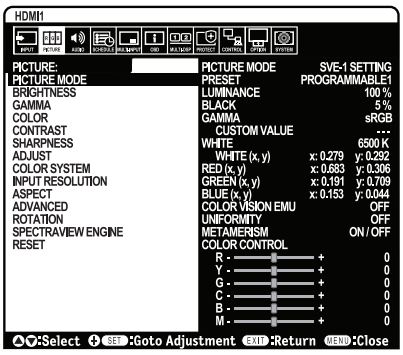
Naciskaj przyciski w górę i w dół, PLUS albo MINUS, aby wybrać.

Naciśnij przycisk EXIT.

**Panel sterowania**




**Menu ekranowe**



| Ustawienie | |
|---|---|
| **INPUT (WEJŚCIE)** | |
| DVI | Wybór sygnału wejściowego. |
| HDMI1 | |
| HDMI2 | |
| DisplayPort1 | |
| DisplayPort2 | |
| VGA (RGB/YPbPr) | |
| VIDEO | |
| MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) | Wyświetla obrazy lub filmy zapisane na karcie microSD lub pamięci USB. Zapoznaj się z informacjami w sekcji Odtwarzacz multimediów (Media Player; patrz str. 22). |
| OPTION (OPCJA)*3 | Wybór sygnału wejściowego. |
| **PICTURE (OBRAZ)** | |
| PICTURE MODE (Tryb obrazu) | Wybór trybu obrazu:<br>SpectraView Engine = OFF (WYŁ.): HIGHBRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ), STANDARD (STANDARDOWY), [sRGB], CINEMA (KINO), CUSTOM1 (DOSTOSOWANY1) lub CUSTOM2 (DOSTOSOWANY2).<br>SpectraView Engine = ON (WŁ.): [SVE-1 SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-1), [SVE-2 SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-2), [SVE-3 SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-3), [SVE-4 SETTINGS] ((USTAWIENIA SVE-4) lub [SVE-5 SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-5). Patrz str. 29.<br>UWAGA: Ustawienie w opcji WHITE (BIEL) wartości NATIVE (NATYWNA) przy włączonej opcji SPECTRAVIEW spowoduje, że nie zostanie ona włączona.<br>Aby móc ustawić opcję CUSTOM VALUE (WARTOŚĆ UŻYTKOWNIKA), w opcji CST wybierz ustawienie GAMMA (JASNOŚĆ). |
| BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)*1 | |
| BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) | Regulacja ogólnej jasności obrazu i tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.<br>UWAGA: Jeśli w opcji ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) wybrano wartość MODE1 (TRYB1) lub MODE2 (TRYB2), zmiana tej funkcji nie jest możliwa. |
| BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)*2 | Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| GAMMA (JASNOŚĆ)*1, *2 | Dobiera współczynnik gamma monitora w celu zapewnienia najlepszej jakości obrazu. Wybór zależy od typu docelowej eksploatacji. |
| NATIVE (NATYWNA) | Za korekcję gamma odpowiada wyświetlacz LCD. |
| 2,2 | Typowy współczynnik gamma do używania w połączeniu z komputerem. |
| 2,4 | Ustawienie odpowiednie do oglądania filmów wideo (DVD itp.) |
| S GAMMA (JASNOŚĆ S) | Specjalny współczynnik gamma dla filmów odpowiedniego typu. Zwiększa natężenie ciemnych części obrazu, a zmniejsza jasnych (S-Curve). |
| DICOM SIM. | Krzywa DICOM GSDF symulowana dla wyświetlacza LCD. |
| PROGRAMMABLE1, 2, 3 (PROGRAMOWALNA1, 2, 3) | Programowalna krzywa gamma, którą można załadować przy użyciu opcjonalnego oprogramowania firmy NEC. |
| COLOR (KOLOR)*2 | |
| COLOR (KOLOR) | Regulacja głębi kolorów obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| COLOR TEMPERATURE (TEMP. BARWOWA)*1 | Regulacja temperatury barw całego obrazu. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony. Wysoka temperatura kolorów sprawia, że obraz jest bardziej niebieski. Jeśli ustawienie TEMPERATURE (TEMPERATURA) wymaga dodatkowej regulacji, można zmienić poziomy barw składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, w opcji COLOR TEMP (TEMP. KOLORÓW) musi być ustawiona opcja CUSTOM (NIESTANDARDOWY).<br>UWAGA:Jeśli bieżący tryb obrazu to 6500k, wybierana jest wstępnie zdefiniowana temperatura barwy 6500K. Nie można jej zmienić.<br>Wartości tego ustawienia nie można zmieniać, jeśli w opcji GAMMA CORRECTION (KOREKCJA GAMMA) wybrano wartość PROGRAMMABLE1 (PROGRAMOWALNA1), PROGRAMMABLE2 (PROGRAMOWALNA2) lub PROGRAMMABLE3 (PROGRAMOWALNA3). |
| COLOR CONTROL (STEROWANIE KOLORAMI) | Regulacja odcienia koloru czerwonego, żółtego, zielonego, błękitnego, niebieskiego i amarantowego. |
| HUE (ODCIEŃ)<br>Tylko przy wejściach MP, VIDEO | Regulacja barwy obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| CONTRAST (KONTRAST)*1, *2 | Pozwala na wyregulowanie jasności obrazu w odniesieniu do sygnału wejściowego. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| SHARPNESS (OSTROŚĆ)*1 | Regulacja ostrości obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |

*1: Jeśli opcja SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie ON (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).
*2: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu w PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) ustawienia sRGB.
*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia OPTION (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

| | |
|---|---|
| ADJUST (REGULACJA) | |
| AUTO SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA)<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Automatyczna regulacja ustawień Screen Size (Rozmiar ekranu), H position (Położenie w poziomie), V position (Położenie w pionie), Clock (Zegar), Phase (Faza) i White Level (Poziom bieli). |
| AUTO ADJUST (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE)<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Ustawienia H Position (Położenie w poziomie), V Position (Położenie w pionie) i Phase (Faza) są regulowane automatycznie po wykryciu nowej częstotliwości sygnału. |
| H POSITION (POŁOŻENIE W POZIOMIE)<br>Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr) | Regulacja położenia obrazu w poziomie na wyświetlaczu wyświetlacza LCD.<br>Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w prawo. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w lewo. |
| V POSITION (POŁOŻENIE W PIONIE)<br>Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr) | Regulacja położenia obrazu w pionie na obszarze wyświetlacza LCD.<br>Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w górę. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w dół. |
| CLOCK (ZEGAR)<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Aby zwiększyć szerokość obrazu z prawej strony ekranu, należy nacisnąć przycisk +.<br>Aby zmniejszyć szerokość obrazu z lewej stron ekranu, należy nacisnąć przycisk –. |
| PHASE (FAZA)<br>Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr) | Regulacja „szumu” widocznego na obrazie. |
| H RESOLUTION (POŁOŻENIE W POZIOMIE)*1<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Regulacja rozmiaru obrazu w poziomie. |
| V RESOLUTION (POŁOŻENIE W PIONIE)*1<br>Tylko wejście VGA (RGB) | Regulacja rozmiaru obrazu w pionie. |
| COLOR SYSTEM (SYSTEM KOLORÓW)<br>Tylko wejście VIDEO | Wybrane ustawienie systemu kolorów zależy od formatu wideo sygnału wejściowego. |
| AUTO (AUTOMATYCZNIE) | Automatyczne wybranie ustawienia systemu kolorów na podstawie sygnału wejściowego. |
| NTSC | |
| PAL | |
| SECAM | |
| 4.43 NTSC | |
| PAL-60 | |
| INPUT RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA)<br>Tylko wejście VGA (RGB) | W przypadku wystąpienia problemu z wykrywaniem sygnału funkcja ta wymusza wyświetlenie na monitorze sygnału w żądanej rozdzielczości. Po wybraniu w razie potrzeby należy użyć funkcji AUTO SETUP (Konfiguracja automatyczna).<br>Jeśli nie zostanie wykryty żaden problem, jest dostępna wyłącznie opcja AUTO. |
| ASPECT (PROPORCJE) | Wybór współczynnika proporcji obrazu wyświetlanego na ekranie.<br>UWAGA: Gdy opcja ASPECT (PROPORCJE) ma wartość DYNAMIC (DYNAMICZNY), przed włączeniem opcji IMAGE FLIP (ODWRÓCENIE OBRAZU) zostanie włączony obraz FULL (PEŁNY).<br>Gdy opcja ASPECT (PROPORCJE) ma wartość DYNAMIC (DYNAMICZNY) lub ZOOM (POWIĘKSZENIE), przed włączeniem opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) zostanie włączony pełny obraz. Po wyłączeniu opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) zostanie przywrócona poprzednia wartość opcji ASPECT (PROPORCJE) lub zachowana wartość ustawiona przy włączonej opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR).<br>Zmiana przy pomniejszonym obrazie ustawień opcji H POSITION (POŁOŻENIE W POZIOMIE) oraz V POSITION (POŁOŻENIE W PIONIE) nie spowoduje zmiany obrazu.<br>Po włączeniu opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) ustawienie opcji ASPECT (PROPORCJE) jest automatycznie przełączane na wartość FULL (PEŁNE). Po wyłączeniu opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) przywracane jest pierwotne ustawienie opcji ASPECT (PROPORCJE).<br>Ta funkcja jest niedostępna, gdy ustawienie MOTION (RUCH) w opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) jest aktywne.<br>Po wybraniu w opcji ASPECT (PROPORCJE) ustawienia DYNAMIC (DYNAMICZNE) lub ZOOM (POWIĘKSZENIE) przy włączonej opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) ustawienie to zostanie zachowane po wyłączeniu matrycy.<br>Funkcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) ma ograniczenia. Zapoznaj się z nimi w opcji (patrz str. 59).<br>Powiększenie jest niedostępne przy rozdzielczości obrazu 3840 x 2160 i częstotliwości odświeżania 60 Hz. |
| NORMALNY | Wyświetlanie obrazu przy zachowaniu współczynnika proporcji obrazu źródłowego. |
| FULL (PEŁNY) | Wyświetlanie obrazu na pełnym ekranie. |
| WIDE (SZEROKI) | Obraz źródłowy formatu 16:9 Letter Box jest rozszerzany na cały ekran. |
| DYNAMIC (DYNAMICZNY) | Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości. Pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia. |
| 1:1 | Wyświetla obraz w formacie 1x1 piksel. (Jeśli rozdzielczość wejściowa jest wyższa niż 3840 x 2160, obraz zostanie dopasowany do ekranu). |
| ZOOM (POWIĘKSZENIE) | Obraz może być rozciągnięty/pomniejszony.<br>UWAGA: Obraz rozszerzony znajdujący się poza aktywną przestrzenią wyświetlania nie jest widoczny. Pomniejszony obraz może cechować się utratą jakości. |
| ZOOM (POWIĘKSZENIE) | Zachowuje współczynnik proporcji podczas powiększania. |
| HZOOM (POWIĘKSZENIE POZIOME) | Wartość powiększenia poziomego. |
| VZOOM (POWIĘKSZENIE PIONOWE) | Wartość powiększenia pionowego. |
| H POS (POZYCJA W POZIOMIE) | Pozycja w poziomie. |
| V POS (POZYCJA W PIONIE) | Pozycja w pionie. |

*1: Po ustawieniu tej pozycji zalecamy uruchomienie funkcji AUTO SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA).

| | |
|---|---|
| ADVANCED | |
| OVER SCAN (CAŁA POWIERZCHNIA)<br>Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VGA (YPbPr), VIDEO, MP OPTION*1 | Niektóre formaty wideo wymagają innych trybów skanowania w celu wyświetlenia obrazu najwyższej jakości. |
| ON (WŁ.) | Rozmiar obrazu jest większy niż możliwy do wyświetlenia. Krawędź obrazu zostanie przycięta.<br>Na ekranie będzie wyświetlane ok. 95% obrazu. |
| OFF (WYŁ.) | Obraz pozostaje w obszarze wyświetlania. Na ekranie jest widoczny cały obraz.<br>UWAGA: Jeżeli używany jest komputer z wyjściem HDMI, należy wybrać ustawienie OFF (WYŁ.). |
| AUTO (AUTOMATYCZNIE) | Rozmiar obrazu jest ustawiany automatycznie.<br>UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu sygnału wejściowego VGA (YPbPr), VIDEO lub MP. |
| DEINTERLACE (USUWANIE PRZEPLOTU) | Wybieranie funkcji konwersji IP (Interlace to Progressive; przeplot na progresywne).<br>UWAGA: Opcja IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU) jest niedostępna. Jeśli w menu INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA) wybrano opcję SUPER, funkcji tej nie można zmienić. |
| ON (WŁ.) | Konwertuje sygnał z przeplotem na progresywny. Jest to ustawienie domyślne. |
| OFF (WYŁ.) | Wyłączenie konwersji IP. Ustawienie to jest najodpowiedniejsze dla filmów, ale zwiększa się prawdopodobieństwo wystąpienia poświaty obrazu. |
| NOISE REDUCTION (REDUKCJA SZUMÓW)<br>Tylko wejście VIDEO | Regulacja natężenia redukcji szumów. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. |
| TELECINE<br>Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VIDEO, VGA (YPbPr), MP | Automatyczne wykrywanie źródłowej częstotliwości klatek w celu zapewnienia optymalnej jakości obrazu.<br>UWAGA: Jeśli opcja TELECINE (TELEKINO) ma ustawienie AUTO (AUTOMATYCZNE), włącz opcję DEINTERLACE (USUNIĘCIE PRZEPLOTU). |
| ADAPTIVE CONTRAST (KONTRAST ADAPTACYJNY)*2<br>Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VIDEO, VGA (YPbPr), MP | Ustawienie poziomu regulacji dynamicznego kontrastu.<br>Jeśli ustawiono wartość HIGH (WYSOKA), obraz będzie wyświetlany wyraźnie, ale szeroki przedział zmienności kontrastu sprawi, że jasność będzie niestabilna. |
| ROTATION (OBRÓT) | Wyświetla obraz odwrócony wzdłuż poziomej lub pionowej osi albo obrócony.<br>Aby wybrać odpowiednią, naciśnij + lub -.<br>UWAGA: Ta funkcja jest niedostępna, gdy włączono ustawienie MOTION (RUCH) w opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU). |
| IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU) | UWAGA: Gdy opcja ASPECT (PROPORCJE) ma wartość DYNAMIC (DYNAMICZNY), przed włączeniem opcji ROTATE (OBRÓT) zostanie włączone ustawienie obrazu FULL (PEŁNY).<br>Wybranie w funkcji IMAGE FLIP (ODWRÓCENIE OBRAZU) dowolnego ustawienia innego niż NONE (BRAK) powoduje aktywację następujących funkcji: MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW), TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST), STILL (WSTRZYMANIE), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) oraz TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR).<br>Gdy podawany jest sygnał wejściowy z przeplotem, obraz może być zniekształcony. |
| NONE (BRAK) | Tryb normalny.  |
| H FLIP (ODWRÓCENIE W POZIOMIE) | Obraz zostanie odwrócony z prawa na lewo.  |
| V FLIP (ODWRÓCENIE W PIONIE) | Obraz zostanie odwrócony z góry na dół.  |
| 180° ROTATE (OBRÓT O 180°) | Obraz zostanie odwrócony o 180 stopni.  |
| OSD FLIP (ODWRÓCENIE OSD) | Określa kierunek wyświetlania menu ekranowego.<br>Po wybraniu opcji ON (WŁ.) menu ekranowe będzie odwracane razem z obrazem. |
| SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) | Wybierz opcję ON (WŁ.), aby włączyć funkcję SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) (patrz strona 29). |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie fabrycznych wartości ustawień opcji PICTURE (OBRAZ) z wyjątkiem ustawień SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) oraz PICTURE MODE (TRYB OBRAZU). |
| **AUDIO** | |
| VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) | Zwiększanie lub zmniejszanie wyjściowego poziomu głośności. |
| BALANCE (BALANS) | |
| BALANCE (BALANS) | Wybierz tryb STEREO lub MONO odtwarzania dźwięku.<br>W przypadku wybrania opcji STEREO można zmieniać balans dźwięku między kanałami lewym i prawym.<br>Aby przesunąć dźwięk stereo na prawo, należy nacisnąć przycisk +.<br>Aby przesunąć dźwięk stereo na lewo, należy nacisnąć przycisk –.<br>UWAGA: Opcja BALANCE (BALANS) jest niedostępna, gdy w opcji MONO wybrano ustawienie STEREO/MONO. |
| SURROUND (DŹWIĘK PRZESTRZENNY) | Sztuczny dźwięk przestrzenny.<br>UWAGA: Wyjście audio LINE OUT jest wyłączone, kiedy ta funkcja jest włączona. |

*1: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.
*2: Jeśli opcja SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie ON (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).

| | |
|---|---|
| EQUALIZER (WYRÓWNANIE) | |
| TREBLE (TONY WYSOKIE) | Do podkreślania lub tłumienia sygnałów o wysokich częstotliwościach.<br>Aby zwiększyć poziom tonów wysokich, należy nacisnąć przycisk +.<br>Aby zmniejszyć poziom tonów wysokich, należy nacisnąć przycisk –. |
| BASS (TONY NISKIE) | Do podkreślania lub tłumienia dźwięków o niskich częstotliwościach.<br>Aby zwiększyć poziom tonów niskich, należy nacisnąć przycisk +.<br>Aby zmniejszyć poziom tonów niskich, należy nacisnąć przycisk –. |
| AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO) | Wybierz źródło wejściowego sygnału audio: [DVI], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [IN1], [IN2], [VIDEO], [MP], [OPTION]*1. |
| MULTI PICTURE AUDIO (DŹWIĘK WIELU OBRAZÓW) | Wybiera źródło dźwięku.<br>UWAGA: Ta funkcja zależy od ustawienia MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW). |
| LINE OUT (WYJŚCIE LINIOWE) | Wybranie opcji VARIABLE (ZMIENNIE) umożliwia sterowanie poziomem sygnału wyjścia linowego za pomocą przycisku VOLUME (GŁOŚNOŚĆ). |
| AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU) | |
| AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU) | Aktywuj czas opóźnienia do wyprowadzenia sygnału audio. W przypadku opcji DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA) można wybrać wartość z zakresu 0–100 milisekund. Ustaw opcję ON (WŁ.), aby włączyć tę funkcję. |
| DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA) | |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie fabrycznych ustawień menu AUDIO (DŹWIĘK) poza opcją VOLUME (GŁOŚNOŚĆ). |

## SCHEDULE (HARMONOGRAM)

| | |
|---|---|
| SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) | Tworzenie harmonogramu pracy monitora.<br>Wprowadź poniższe ustawienia, naciskając przyciski ▲▼, + -. Zaznacz pole wyboru, używając przycisku zmiany wejścia na monitorze lub przycisku SET/ZOOM (USTAW/POWIĘKSZ) na pilocie.<br>UWAGA: Przed wprowadzeniem ustawień opcji SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) wprowadź ustawienia opcji DAY (DZIEŃ) i TIME (GODZINA).<br>Po zamknięciu opcji SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) wprowadzony harmonogram zostanie zapisany.<br>W przypadku ustawienia kilku harmonogramów, priorytetowo będzie traktowany ten o wyższej wartości SETTINGS (USTAWIENIA).<br>Jeśli włączono funkcję OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA), funkcja SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) nie będzie dostępna.<br>Po wybraniu nieprawidłowego sygnału wejściowego lub trybu obrazu będzie on wyświetlany na czerwono. Gdy okno SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) jest otwarte, harmonogram nie jest realizowany. |
| SETTINGS (USTAWIENIA) | Aby uaktywnić harmonogram, wybierz opcję ON (WŁ.). Można ustawić do 30 harmonogramów. |
| POWER (ZASILANIE) | Ustawianie zasilania monitora. Włącz lub wyłącz każdy harmonogram. |
| TIME (GODZINA) | Ustaw czas działania harmonogramu. Jeśli harmonogram nie ma określonej godziny działania, ustaw [--]. |
| INPUT (WEJŚCIE) | Ustaw sygnał wejściowy harmonogramu. Aby zachować sygnał wejściowy wybrany przed aktywacją harmonogramu, ustaw opcję [--]. Po ustawieniu opcji INPUT (WEJŚCIE) wybierz w opcji POWER (ZASILANIE) opcję ON (WŁ.). |
| PIC. MODE (TRYB OBRAZU) | Wybierz tryb obrazu dla harmonogramu. Aby zachować tryb obrazu wybrany przed aktywacją harmonogramu, ustaw opcję [--].<br>Po ustawieniu opcji PIC. MODE (TRYB OBRAZU) wybierz w opcji POWER (ZASILANIE) opcję ON (WŁ.). |
| | Wybierz jedną pozycję z poniższej listy (dostępna jest tylko jedna opcja). |
| DATE (DATA) | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje dla jednego dnia lub w nieregularnym harmonogramie. |
| EVERY DAY (CODZIENNIE) | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje codziennie. |
| EVERY WEEK (CO TYDZIEŃ) | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje co tydzień. |
| WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY) | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje tylko w dni robocze.<br>Konfigurację tej opcji wprowadza się w ustawieniu WEEKEND lub HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY). Data, która nie zostanie ustawiona jako WEEKEND lub HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY), zostanie wprowadzona jako dzień roboczy. |
| WEEKEND | Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje tylko w weekend.<br>Harmonogram działa w dniach ustawionych w opcji WEEKEND SETTINGS (USTAWIENIA WEEKENDU). |
| HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY) | Harmonogram działa w dniach ustawionych w opcji HOLIDAY SETTINGS (USTAWIENIA DNI WOLNYCH). |
| SCHEDULE LIST (LISTA HARMONOGRAMU) | Lista harmonogramów pracy. Wyświetla do 30 harmonogramów z obecnej godziny. |
| HOLIDAY SETTINGS (USTAWIENIA DNI WOLNYCH) | |
| No. (Nr) | Tworzy harmonogram pracy monitora w dni wolne. |
| YEAR (ROK)<br>MONTH (MIESIĄC)<br>WEEK (TYDZIEŃ)<br>DAY (DZIEŃ) | Wybierz ustawienia opcji YEAR (ROK) i MONTH (MIESIĄCE).<br>Wybierz ustawienia opcji DAY (DZIEŃ) lub WEEK (TYDZIEŃ).<br>DAY (DZIEŃ): Ustaw dzień.<br>WEEK (TYDZIEŃ): Ustaw tydzień i dzień tygodnia.<br>Jeśli w opcji MONTH (MIESIĄC) lub YEAR (ROK) wybrano [--], każdy miesiąc i rok ustawionego dnia będzie traktowany jako dzień wolny. |
| END DAY (DZIEŃ KOŃCOWY) | Ustaw datę końcową dnia wolnego. Jeśli harmonogram przekracza jeden rok, oddziel harmonogram dla roku.<br>UWAGA: Jeśli nie zostanie wpisane ustawienie DAY (DZIEŃ), opcja END DAY (DZIEŃ KOŃCOWY) również nie będzie dostępna.<br>Jeśli w ustawieniu dnia wolnego, jako rok lub miesiąc wpisano [--] opcja END DAY (DZIEŃ KOŃCOWY) nie będzie dostępna. |
| SET/DELETE (USTAW/KASUJ) | Ustawia lub usuwa harmonogram. |
| WEEKEND SETTING (USTAWIENIA WEEKENDU) | |
| WEEKEND | Ustaw dzień tygodnia. |

*1: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.

| | |
|---|---|
| DATE & TIME<br>(DATA I GODZINA) | Ustawienie daty, godziny oraz regionu dla czasu letniego. Datę i godzinę należy ustawić w celu zapewnienia działania funkcji SCHEDULE (HARMONOGRAM). Patrz strona 36.<br>UWAGA: Jeśli główne zasilanie monitora zostało wyłączone na co najmniej dwa tygodnie, w opcji DATE & TIME (DATA I GODZINA) zostanie wprowadzone ustawienie domyślne, a zegar przestanie działać.<br>Po włączeniu monitora gdy zegar przestanie działać, dioda LED zacznie migać na czerwono i niebiesko. Oznacza to, że przywrócono ustawienie domyślne zegara. Ustaw ponownie wartości opcji DATE & TIME (DATA I GODZINA). |
| YEAR (ROK) | Ustawienie roku zegara czasu rzeczywistego. |
| MONTH (MIESIĄC) | Ustawienie miesiąca zegara czasu rzeczywistego. |
| DAY (DZIEŃ) | Ustawienie dnia zegara czasu rzeczywistego. |
| TIME (GODZINA) | Ustawienie godziny zegara czasu rzeczywistego. |
| CURRENT DATE TIME<br>(BIEŻĄCA DATA I GODZINA) | Wyświetla bieżącą datę i godzinę. |
| DAYLIGHT SAVING<br>(CZAS LETNI) | Włączenie/wyłączenie czasu letniego.<br>UWAGA: Przed zmianą ustawienia DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI) należy najpierw zmienić ustawienie opcji DATE & TIME (DATA I GODZINA). |
| DAYLIGHT SAVING<br>(CZAS LETNI) | Jeśli włączono tę opcję, wprowadź ustawienia czasu letniego zgodnie z poniższymi wskazówkami. |
| BEGIN MONTH<br>(MIESIĄC POCZĄTKOWY) | Ustaw datę początkową obowiązywania czasu letniego. |
| END MONTH<br>(MIESIĄC KOŃCOWY) | Ustaw datę końcową obowiązywania czasu letniego. |
| TIME DIFFERENCE<br>(RÓŻNICA CZASU) | Ustaw różnicę godzinową. |
| OFF TIMER<br>(TIMER WYŁĄCZENIA) | Ustawienie wyłączenia monitora po określonym czasie.Można ustawić wartość z zakresu od 1 do 24 godzin.<br>UWAGA: Jeśli włączono funkcję OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA), funkcja SCHEDULE (HARMONOGRAM) nie będzie dostępna. |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu SCHEDULE (HARMONOGRAM): DATE & TIME (DATA I GODZINA) oraz DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI). |
| **MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ)** | |
| KEEP MULTI PICTURE MODE<br>(ZACHOWAJ TRYB WIELU OBRAZÓW)*1 | Pozwala wyłączonemu monitorowi na pozostawienie aktywnych opcji MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) i TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST).<br>Po przywróceniu zasilania okna MULTI PICTURE (OBRAZ W OBRAZIE) i TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST) pojawią się bez konieczności włączania menu OSD. |
| MULTI PICTURE MODE<br>(TRYB WIELU OBRAZÓW)*1, *3 | |
| MULTI PICTURE<br>(WIELE OBRAZÓW) | Po wybraniu opcji OFF (WYŁ.) zostanie wyświetlony jeden obraz.<br>Po wybraniu opcji ON (WŁ.) zostanie wyświetlonych kilka obrazów. Wybiera opcję PIP lub PBP.<br>UWAGA: Przy włączonych opcjach TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST), CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), MOTION (RUCH) w funkcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU; poza ustawieniem NONE (BRAK)), udostępnione zostanie wejście SUPER w opcji INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA). |
| ACTIVE PICTURE<br>(AKTYWNY OBRAZ)*1, *2 | |
| ACTIVE (AKTYWNY) | Gdy funkcja MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) jest ustawiona na OFF (WYŁ.), ustawieniem funkcji Active Picture (Aktywny obraz) jest [PICTURE 1] (OBRAZ 1). Gdy funkcja MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) jest ustawiona na ON (WŁ.), należy ustawić funkcję Active Picture (Aktywny obraz).<br>UWAGA: Ta funkcja zależy od ustawienia MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW). |
| ACTIVE FRAME<br>(AKTYWNA RAMKA) | Aktywny obraz jest wyświetlany z czerwoną ramką. |
| INPUT SELECT<br>(WYBÓR WEJŚCIA)*1, *2, *3 | Wybiera wejście Multi Picture (Wiele obrazów). Aby wybrać wejście, użyj przycisków + lub –.<br>UWAGA: Ta funkcja jest niedostępna, gdy opcja MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW) ma ustawienie OFF (WYŁ.).<br>Przy zmianie sygnału wejściowego dla aktywnego obrazu po wybraniu wejścia naciśnij przycisk SET (USTAW). |
| PICTURE1 (OBRAZ1) | |
| PICTURE2 (OBRAZ2) | |
| PICTURE SIZE<br>(ROZMIAR OBRAZU)*1, *2, *4 | Ustawia rozmiar aktywnego obrazu.<br>Aby zmienić rozmiar obrazu, naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Aby rozwinąć, naciśnij + lub CH+. Aby zmniejszyć, naciśnij przycisk - lub CH-. |
| PICTURE POSITION<br>(POZYCJA OBRAZU)*1, *2, *4 | Ustawia położenie aktywnego obrazu.<br>Naciśnięcie przycisku + spowoduje przesunięcie aktywnego obrazu w prawo, a naciśnięcie przycisku - przesunięcie w lewo.<br>Naciśnięcie przycisku ▲ spowoduje przesunięcie aktywnego obrazu w górę, a przycisku ▼ w dół. |
| PICTURE ASPECT<br>(PROPORCJE OBRAZU)*1, *2, *4 | Służy do wybrania współczynnika aktywnego obrazu.<br>Informacje o sposobie zmiany współczynnika proporcji obrazu wyświetlanego na ekranie znajdują się na str. 21. |
| TEXT TICKER<br>(RUCHOMY TEKST)*1, *3 | UWAGA: Jeśli włączono opcję TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST), opcje MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW) oraz STILL (WSTRZYMANIE) nie są dostępne.<br>Opcja TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST) jest udostępniana po wybraniu następującego menu: MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU), wejście SUPER w opcji INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA), CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY).<br>Gdy ta funkcja jest aktywna, opcje POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) i STILL (WSTRZYMANIE) są niedostępne. |
| MODE (TRYB OBRAZU) | Włączenie opcji ruchomego tekstu i umożliwienie wybrania kierunku: Horizontal (W poziomie) lub Vertical (W pionie). |
| POSITION (POŁOŻENIE) | Wybór lokalizacji przewijania tekstu na ekranie. |
| SIZE (ROZMIAR) | Ustalenie rozmiarów ramki przewijanego tekstu w odniesieniu do całkowitego rozmiaru ekranu. |
| DETECT (WYKRYWANIE) | Włączenie automatycznego wykrywania ramki przewijania tekstu. |
| INPUT SELECT<br>(WYBÓR WEJŚCIA) | Ustaw sygnał wejściowy dla opcji PICTURE1 (OBRAZ1) oraz PICTURE2 (OBRAZ2). |

*1: Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji SUPER (SUPER) w menu INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA), ustawienia MOTION (RUCH) w opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) oraz opcji IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU) (poza ustawieniem NONE (BRAK)).
*2: Po wybraniu opcji TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST) lub wyłączeniu funkcji wielu obrazów ta funkcja jest niedostępna.
*3: Po wybraniu w wejściu wielu obrazów ustawienia OPTION (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.
*4: Ta funkcja nie jest dostępna, gdy w opcji PIP wybrano ustawienie PICTURE MODE (TRYB OBRAZU), a w opcji PICTURE1 — ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ).

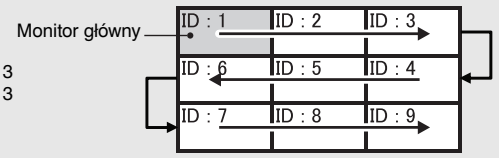
| | |
|---|---|
| INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) | Wybranie metody wykrywania sygnału wejściowego, z której korzysta monitor, gdy podłączono więcej niż jedno źródło sygnału.<br>UWAGA: Jeśli w menu INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA) wybrano SUPER, nie można zmienić tej funkcji.<br>Po wybraniu opcji INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) opcja AUTO DIMMING (AUTOMATYCZNE PRZYCIEMNIANIE) nie jest dostępna.<br>Opcja INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) jest dostępna po włączeniu opcji HUMAN SENSOR (CZUJNIK CZŁOWIEKA). |
| NONE (BRAK) | Monitor nie wyszukuje sygnałów na innych portach wejścia wideo. |
| FIRST DETECT (PIERWSZY WYKRYTY)*1, *2 | Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeśli sygnał wideo jest dostępny na innym wejściu, monitor automatycznie zmienia port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału.<br>Jeśli sygnał jest przesyłany z bieżącego źródła, monitor nie szuka innego źródła. |
| LAST DETECT (OSTATNI WYKRYTY)*1, *2 | Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, wówczas monitor automatycznie zostaje przełączony na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeśli sygnał wideo jest dostępny na innym wejściu, monitor automatycznie zmienia port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. |
| CUSTOM DETECT (WYKRYWANIE DOSTOSOWANEGO)*1 | Określa priorytet sygnałów wejściowych.<br>W przypadku wybrania funkcji CUSTOM DETECT (WYKRYWANIE NIESTANDARDOWEGO) są przeszukiwane tylko sygnały z listy.<br>UWAGA: Priorytet opcjonalnego sygnału wejściowego jest dostępny wyłącznie w opcji PRIORITY3 (poza płytą opcjonalną z gniazdem typu 2). Jeśli ustawisz DisplayPort1 Priorytet 1 lub 2 lub 3, nie można ustawić opcji (opcja 2 gniazdo typu PC (DP)) do wszelkich ustawień priorytetowych. Jeśli ustawisz DisplayPort1 Priorytet 1 lub 2 lub 3, nie można ustawić opcji (opcja 2 gniazdo typu PC (DP)) do wszelkich ustawień priorytetowych. |
| INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA) | Określa szybkość zmiany sygnału wejściowego. Po ustawieniu opcji QUICK (SZYBKIE) szybkość zmiany wejść jest zwiększana, ale kosztem szumów obrazu.<br>Wybranie opcji SUPER umożliwia szybkie przełączanie się między dwoma zdefiniowanymi wstępnie sygnałami.<br>UWAGA: Przy pewnych płytach opcjonalnych opcja SUPER nie jest dostępna.<br>Gdy opcja SUPER jest aktywna, opcje MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW), TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST), STILL (WSTRZYMANIE) i POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) nie są aktywne. |
| TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) | |
| DVI MODE (TRYB DVI) | Wybiera typ sprzętu DVI-D, który jest podłączony przez gniazdo DVI.<br>Wybierz opcję DVI-HD po podłączeniu odtwarzacza DVD lub komputera wymagającego uwierzytelniania HDCP.<br>Wybierz opcję DVI-PC po podłączeniu komputera niewymagającego uwierzytelniania HDCP. |
| VGA MODE (TRYB VGA) | Wybierz standard RGB albo YPbPr dla wejścia VGA. |
| SYNC TYPE (TYP SYNCHRONIZACJI) | Wybiera typ sygnału synchronizacji wejścia VGA (RGB).<br>AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatycznie rozpoznaje otrzymany typ sygnału synchronizacji.<br>H/V SYNC (SYNCHRONIZACJA H/V): Jeżeli ustawiono sygnał wejściowy H/V SYNC (SYNCHRONIZACJA H/V), a wyświetlany obraz nie jest stabilny po ustawieniu opcji AUTO (AUTOMATYCZNE), wybierz opcję H/V SYNC (SYNCHRONIZACJA H/V).<br>SOG: Jeżeli ustawiono sygnał wejściowy SOG, a wyświetlany obraz nie jest stabilny po ustawieniu opcji AUTO (AUTOMATYCZNE), wybierz opcję SOG.<br>UWAGA: Jeśli w opcji VGA MODE (TRYB VGA) wybrano opcję YPbPr, ustawienie opcji SYNC TYPE (TYP SYNCHRONIZACJI) nie jest możliwe. |
| DisplayPort | Wybranie trybu DisplayPort [1.1a] lub [1.2].<br>Wybór opcji DisplayPort 1.1a spowoduje automatyczne ustawienie opcji SST.<br>Wybór opcji DisplayPort 1.2 pozwoli wybrać opcję SST lub MST.<br>Aby móc użyć opcji transmisji wielostrumieniowej, należy wybrać interfejs DisplayPort 1.2. Funkcja transmisji wielostrumieniowej wymaga odpowiedniej karty graficznej. Informacje na temat ograniczeń tej funkcji można uzyskać od sprzedawcy.<br>UWAGA: Funkcja MST nie jest dostępna przy sygnale wejściowym DisplayPort2. |
| BIT RATE (PRZEPŁYWNOŚĆ) | Wybór opcji DisplayPort 1.1a spowoduje automatyczne ustawienie opcji HBR.<br>Wybór opcji DisplayPort1.2 oraz transmisji jednostrumieniowej umożliwia wybór opcji HBR lub HBR2.<br>Wybór opcji DisplayPort1.2 oraz transmisji wielostrumieniowej powoduje automatyczny wybór opcji HBR2. |
| EQUALIZER (WYRÓWNANIE) | Pozwala na kompensację utraty jakości obrazu spowodowanej używaniem długiego przewodu lub słabszych urządzeń. Wyższa liczba powoduje większą kompensację. |
| SLOT2 | Kompensuje degradację obrazu przesyłanego do płyty opcjonalnej DisplayPort z gniazdem typu 2. |
| DisplayPort1 | Kompensuje degradację obrazu przesyłanego sygnału DisplayPort1. |
| HDMI | Wybierz opcję MODE1 (TRYB1) lub MODE2 (TRYB2).<br>MODE1 (TRYB1): Maksymalna rozdzielczość to 3840 x 2160 (30 Hz)<br>MODE2 (TRYB2): Maksymalna rozdzielczość to 3840 x 2160 (60 Hz) |
| VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) | RAW: Ustawienie przeznaczone dla komputerów. Wyświetlane są wszystkie sygnały wejściowe o poziomach szarości 0-255.<br>EXPAND (ROZSZERZENIE): Ustawienie przeznaczone dla sprzętu audio-wideo. Rozwija sygnały wejściowe z 16-235 szarości do szarości 0-255.<br>AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatycznie ustawia sygnałów wejściowych przez regulację podłączonych urządzeń.<br>UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu ustawienia HDMI, DisplayPort lub OPTION (OPCJA) w opcji INPUT SIGNAL (SYGNAŁ WEJŚCIOWY). |
| RESET (RESETUJ) | Przywraca następujące ustawienia w opcji MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ) do ustawień fabrycznych poza INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA; w zakresie priorytetu sygnałów wejściowych), INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA; INPUT1 i INPUT2), INPUT SELECT (WYBÓR WEJŚCIA), PICTURE ASPECT (PROPORCJE OBRAZU) oraz BIT RATE (PRZEPŁYWNOŚĆ). |

*1: Po wybraniu w wejściu wielu obrazów ustawienia OPTION (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.
*2: Poza opcją MP.

## OSD (MENU EKRANOWE)

| | |
|---|---|
| LANGUAGE (Język) | Wybór języka menu ekranowego. |
| ENGLISH (ANGIELSKI) | |
| DEUTSCH (NIEMIECKI) | |
| FRANÇAIS (FRANCUSKI) | |
| ITALIANO (WŁOSKI) | |
| ESPAÑOL (HISZPAŃSKI) | |
| SVENSKA (SZWEDZKI) | |
| РУССКИЙ (ROSYJSKI) | |
| 中文 | |
| 日本語 | |
| OSD TIME (CZAS MENU EKRANOWEGO) | Wyłączenie menu OSD po upływie określonego czasu bezczynności. Do wyboru są wartości od 10 do 240 sekund. |
| OSD POSITION (POZYCJA MENU EKRANOWEGO) | Określa miejsce, w którym ma być wyświetlane menu ekranowe. |
| UP (NA GÓRZE) | |
| DOWN (NA DOLE) | |
| RIGHT (Z PRAWEJ) | |
| LEFT (Z LEWEJ) | |
| INFORMATION OSD (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI) | Umożliwia określenie, czy ma być wyświetlane menu ekranowe z informacjami. Menu ekranowe z informacjami jest wyświetlane po zmianie sygnału wejściowego lub źródła. Menu ekranowe z informacjami ostrzega także, gdy nie ma sygnału lub przekroczono zakres sygnału.<br>Czas wyświetlania menu ekranowego z informacjami można wybrać z zakresu od 3 do 10 sekund. |
| COMMUNICATION INFO (INFORMACJE O KOMUNIKACJI) | Wskazania MONITOR ID (IDENTYFIKATOR MONITORA) oraz IP ADDRESS (ADRES IP) są wyświetlane po naciśnięciu przycisku Display (Wyświetlacz) na pilocie zdalnego sterowania. |
| OSD TRANSPARENCY (PRZEŹROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO) | Ustawia przezroczystość menu ekranowego. |
| OSD ROTATION (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO) | Określa ustawienie menu ekranowego w orientacji poziomej lub pionowej. |
| LANDSCAPE (POZIOMO) | Pokazuje menu ekranowe w orientacji poziomej. |
| PORTRAIT (PIONOWO) | Pokazuje menu ekranowe w orientacji pionowej.<br>UWAGA: Po wybraniu opcji PORTRAIT (PIONOWO) funkcja CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY) jest niedostępna. |
| KEY GUIDE (INFORMATOR KLAWISZOWY) | Informator klawiszowy jest wyświetlany razem z menu ekranowym.<br>UWAGA: Ta funkcja jest niedostępna, gdy opcja OSD FLIP (WIELE OBRAZÓW) ma ustawienie ON (WYŁ.). |
| MEMO (NOTATKA) | Ustawia temat i komunikat przesyłany przez serwer HTTP. Patrz strona 56. |
| INPUT NAME (NAZWA WEJŚCIA) | Można utworzyć nazwę dla obecnie używanego wejścia.<br>Maks. 14 znaków; można używać spacji, liter od A do Z, cyfr od 0 do 9 i niektórych symboli. |
| CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY)<br>Tylko wejście VIDEO | Włączanie zakodowanych napisów.<br>UWAGA: Ta funkcja jest udostępniana po wybraniu jednej z poniższych opcji: MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW), TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST), PORTRAIT (PIONOWO) w opcji OSD ROTATION (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), STILL (WSTRZYMANIE), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) i wejścia SUPER (SUPER) w menu INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA). |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie ustawień domyślnych następujących opcji dostępnych w menu OSD (MENU EKRANOWE):<br>OSD TIME (CZAS MENU EKRANOWEGO), OSD POSITION (POZYCJA MENU EKRANOWEGO), INFORMATION OSD (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI), OSD TRANSPARENCY (PRZEŹROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO), CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY). |

## MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW)

| | |
|---|---|
| AUTO TILE MATRIX SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA MACIERZY MINIATUR) | Opcja TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) umożliwia rozszerzenie obrazu i wyświetlenie go na wielu ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza rozdzielczego.<br>Pozwala na automatyczne ustawienie opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) przez wpisanie na głównym monitorze liczby monitorów w poziomie i w pionie. Następujące ustawienia są wprowadzane automatycznie: MONITOR ID (ID MONITORA), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), TILE MATRIX MEM (MACIERZ MINIATUR: PAMIĘĆ), sygnał wejściowy, VIDEO OUT SETTING (USTAWIENIE WYJŚCIA WIDEO) i ustawienie DisplayPort w opcji TERMINAL SETTING (USTAWIENIE ZŁĄCZY).<br>UWAGA: Funkcja AUTO ID zostanie automatycznie wykonana. Po użyciu tej funkcji zalecamy połączenie monitorów w łańcuch za pomocą kabla DisplayPort. Ta funkcja jest dostępna po wybraniu ustawienia MOTION (RUCH) w opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU).<br>Przykładowa instalacja przez sieć LAN:<br>H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE) 3<br>V MONITORS (MONITORY W PIONIE) 3<br> |
| SETTING COPY (KOPIA USTAWIEŃ) | Gdy monitory są połączone w układzie łańcuchowym, wybierz kategorie menu ekranowego, które mają być skopiowane na inne monitory.<br>UWAGA: Podczas używania tej funkcji monitory należy połączyć łańcuchowo w sieci LAN. Po wyłączeniu przywracane są domyślne ustawienia funkcji. Ograniczenie tej funkcji zależy od liczby podłączonych monitorów oraz typu i jakości używanego kabla LAN. |
| COPY START (ROZPOCZĘCIE KOPIOWANIA) | Aby rozpocząć kopiowanie, należy wybrać opcję YES (TAK) i nacisnąć przycisk SET (USTAW). |
| ALL INPUT (WSZYSTKIE WEJŚCIA) | Po wybraniu tej opcji zostaną skopiowane ustawienia wszystkich złączy wejściowych. Domyślnym ustawieniem jest OFF (Wył.). |

| | | |
|---|---|---|
| TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) | | Umożliwia rozszerzenie obrazu i wyświetlenie go na wielu ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza rozdzielczego.<br>UWAGA: Obrazów o niskiej rozdzielczości nie należy rozdzielać na wiele monitorów. Bez wzmacniacza rozdzielczego można pracować na mniejszej liczbie ekranów.<br>Ta funkcja jest dostępna, gdy w opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) lub IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU) zostanie wybrane dowolne ustawienie inne niż NONE (BRAK).<br>Funkcje Dynamic (Dynamiczny) lub Zoom (Powiększenie) nie działają po włączeniu opcji Tile Matrix (Macierz miniatur).<br>Gdy przy włączonej opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) w opcji ASPECT (PROPORCJE) zostanie wybrana opcja DYNAMIC (DYNAMICZNY) lub ZOOM (POWIĘKSZENIE), ustawienie to zostanie wprowadzone po wyłączeniu opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR).<br>Gdy opcja TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) jest aktywna, następujące funkcje nie są dostępne: MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW), TEXT TICKER (RUCHOME NAPISY), CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY), STILL (WSTRZYMANIE) i POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Zapoznaj się z informacjami w sekcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) podanymi na str. 59.<br>Jeśli odtwarzacz multimediów działa przy aktywnej opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), mogą występować odstępy czasu między obrazami wyświetlanymi na monitorach.<br>Ta funkcja jest niedostępna, gdy aktywna jest opcja SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU).<br>Jeśli w opcjach TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) > HDMI wybrano ustawienie MODE2 (TRYB2), opcja TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) jest niedostępna. |
| | H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE) | Liczba monitorów ustawionych poziomo. |
| | V MONITORS (MONITORY W PIONIE) | Liczba monitorów ustawionych pionowo. |
| | POSITION (POŁOŻENIE) | Umożliwia wybranie, która część podzielonego obrazu ma zostać wyświetlona na monitorze. |
| | TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR) | Włączenie funkcji TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR). Po włączeniu opcji TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR) można dopasować rozmiar i pozycję wyświetlanego obrazu, naciskając na pilocie zdalnego sterowania przyciski + i -. |
| | ENABLE (WŁĄCZ) | Włączenie ustawionej macierzy miniatur. |
| TILE MATRIX MEM (MACIERZ MINIATUR: PAMIĘĆ) | | Po wybraniu opcji INPUT (Wejście) ustawienie TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) jest określana dla każdego wyjścia sygnału. |
| | COMMON (WSPÓLNE) | Wszystkie ustawienia opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) są zapisywane dla wszystkich sygnałów wejściowych. |
| | INPUT (WEJŚCIE) | Wszystkie ustawienia opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) są zapisywane dla wybranego sygnału wejściowego. |
| ID CONTROL (STEROWANIE ID) | | Ustawia numer identyfikacyjny monitora z zakresu od 1 do 100 oraz identyfikator grupy z zakresu od A do J. Opcja DETECTED MONITORS (WYKRYTE MONITORY) przedstawia liczbę wszystkich monitorów w łańcuchu LAN.<br>UWAGA: Nie wyłączaj zasilania monitora ani nie przełączaj monitora w tryb czuwania, gdy trwa aktywacja opcji AUTO ID/IP SETTING (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) lub AUTO ID/IP RESET (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP).<br>ID grupy składa się z wielu sekcji. |
| | AUTO ID/IP SETTING (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) | Po wybraniu ustawienia SET (USTAWIONO) pojawi się okno AUTO ID/IP SETTING (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP).<br>Przed połączeniem monitorów z siecią LAN nie podłączaj urządzeń sieciowych. |
| | | SETTING ITEM (USTAWIENIE ELEMENTU) | Wybierz pozycję w ustawieniach MONITOR ID (ID MONITORA), IP ADDRESS (ADRES IP) oraz ID and IP (ID i IP). |
| | | | MONITOR ID (ID MONITORA) | Po wybraniu opcji YES (TAK) numery identyfikacyjne monitora są ustawiane automatycznie na wszystkie monitory. |
| | | | IP ADDRESS (ADRES IP) | Ustaw oktety pierwszy, drugi i trzeci jako adres bazowy.<br>Czwarty oktet jest automatycznie ustawiany na 1 dla pierwszego monitora w sieci LAN i kolejno wyżej — dla kolejnych.<br>Opcja BASE ADDRESS (ADRES BAZOWY) pojawia się, gdy w ustawieniach wybrano opcję IP ADDRESS (ADRES IP) lub ID and IP (ID i IP). |
| | | | ID i IP | Wprowadź ustawienia opcji ID MONITOR ID (ID MONITORA) oraz IP ADDRESS (ADRES IP). |
| | | BASE NUMBER (LICZBA BAZOWA) | Dla monitora głównego ustaw liczbę bazową 100.<br>Pozostałym monitorom połączonym łańcuchowo w sieci LAN zostaną automatycznie nadane odpowiednie identyfikatory.<br>Identyfikator monitora podane nadawany każdemu monitorowi jest obliczany na podstawie numeru bazowego monitora głównego.<br>Ustaw numer bazowy, pamiętając, że identyfikatorów monitorów w sieci LAN również muszą się mieścić w liczbie 100. |
| | | BASE ADDRESS (ADRES BAZOWY) | Po wybraniu opcji YES (TAK) adresy IP monitora są automatycznie wprowadzane dla wszystkich monitorów. |
| | | ID/IP SETTING START (POCZĄTEK USTAWIEŃ ID/IP) | Po wybraniu opcji YES (TAK) włączone zostaną wszystkie ustawienia w opcji AUTO ID/IP SETTING (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP). |
| | | DETECTED MONITORS (WYKRYTE MONITORY) | Ta pozycja jest wyświetlana po wybraniu opcji SETTING ITEM (USTAWIENIE ELEMENTU) oraz ustawieniu opcji YES (TAK) w opcji ID/IP ADDRESS START (POCZĄTEK ID/ADRESU IP).<br>Jeśli wyświetlona liczba różni się od rzeczywistej liczby monitorów identyfikatorem, wybierz polecenie RETRY (SPRÓBUJ PONOWNIE), aby przeliczyć monitory.<br>Jeśli wyświetlona jest prawidłowa liczba, wybierz opcję CONTINUE (KONTYNUUJ). |
| | AUTO ID/IP RESET (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP) | Po wybraniu opcji RESET (RESETUJ) pojawi się okno AUTO ID/IP RESET (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP). |
| | | RESET ITEM (RESETUJ POZYCJĘ) | Wybierz pozycję w ustawieniach MONITOR ID (ID MONITORA), IP ADDRESS (ADRES IP) oraz ID and IP (ID i IP).<br>Jeśli liczba monitorów w sieci LAN uległa zmianie, wybierz opcję wskazaną w ustawieniu SETTING ITEM (USTAWIENIE ELEMENTU) opcji AUTO ID/IP SETTING (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) i wykonaj polecenie AUTO ID/IP RESET (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP). |
| | | ID/IP RESET START (POCZĄTEK RESETOWANIA ID/IP) | Po wybraniu opcji YES (TAK), w opcji RESET ITEM (RESETUJ POZYCJĘ) zostanie przywrócone ustawienie domyślne.<br>Po przywróceniu ustawień domyślnych pojawi się komunikat FINISH (KONIEC).<br>UWAGA: Po włączeniu opcji ID/IP RESET START (POCZĄTEK RESETOWANIA ID/IP), ustawienia opcji MONITOR ID (ID MONITORA) oraz IP ADDRESS (ADRES IP) zostaną wprowadzone indywidualnie nawet mimo połączenia monitorów w sieci LAN. |
| | DETECTED MONITORS (WYKRYTE MONITORY) | Wyświetla liczbę podłączonych monitorów. |
| | COMMAND TRANSFER (PRZESŁANIE POLECENIA) | Po ustawieniu opcji ON (WŁ.) polecenie jest wysyłane do wszystkich monitorów połączonych dalej łańcuchowo w sieci LAN. |
| RESET (RESETUJ) | | Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu MULTI DISPLAY. |

## DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU)

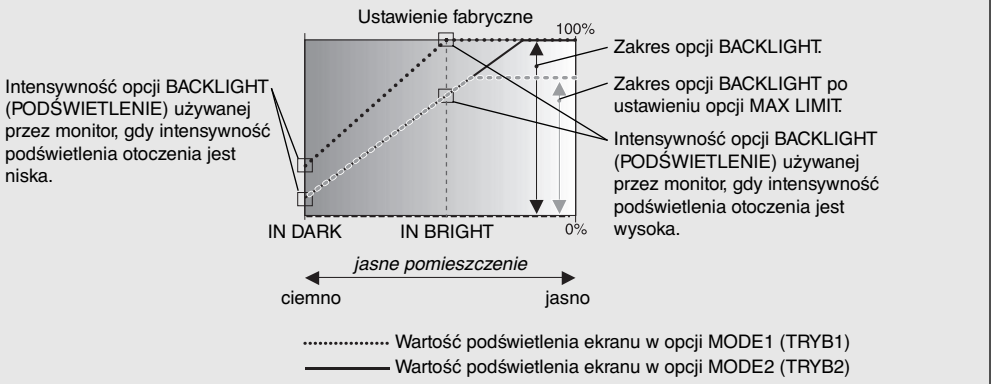
| | |
|---|---|
| POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII) | Ustawia wartość ENABLE (WŁĄCZ) lub DISABLE (WYŁĄCZ). Po włączeniu opcji ENABLE (WŁĄCZ) ustawia czas po utracie sygnału, po jakim zostanie włączony tryb oszczędzania energii. Więcej informacji podano w sekcji Wskaźnik zasilania (patrz str. 43).<br>UWAGA: W przypadku podłączania do portu DVI karta graficzna może nadal przesyłać dane cyfrowe, nawet jeśli obraz nie jest już wyświetlany. W takiej sytuacji monitor nie zostanie przełączony w tryb zarządzania energią. Opcja POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest wyłączona, gdy w opcji HUMAN SENSING (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA)*3 wybrano ustawienie AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) lub CUSTOM (DOSTOSOWANE). |
| AUTO POWER SAVE TIME SETTING (USTAWIENIE CZASU DLA AUTOMATYCZNEGO OSZCZĘDZANIA ENERGII) | Ustaw po jakim czasie od utraty sygnału monitor przełączy się automatycznie w tryb oszczędzania energii. |
| POWER SAVE MESSAGE (KOMUNIKAT PRZY OSZCZĘDZANIU ENERGII) | Wybranie ustawienia ON (WŁ.) powoduje, że gdy monitor przełączy się w tryb oszczędzania energii będzie wyświetlany komunikat. |
| FAN CONTROL (STEROWANIE WENTYLATOREM) | Wentylator chłodzący zmniejsza temperaturę wewnętrzną monitora i zapobiega przegrzewaniu.<br>Jeśli wybrano opcję „AUTO" (AUTOMATYCZNIE), można zmienić temperaturę uruchomienia wentylatora chłodzącego i jego prędkość. |
| HEAT STATUS (STAN TEMPERATURY) | Wyświetlenie stanu wentylatora, podświetlenia i czujników temperatury. |
| SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) | Wybranie opcji „SCREEN SAVER" (WYGASZCZA EKRANU) zmniejsza ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku.<br>UWAGA: Gdy wygaszacz ekranu jest włączony, rozmiar obrazu zmieni się na FULL (PEŁNY). Gdy wygaszacz przestanie działać, obraz zostanie ponownie wyświetlony z bieżącym ustawieniem opcji ASPECT (PROPORCJE). Wygaszacza ekranu nie można włączyć przy sygnale wejściowym 3840 x 2160 i częstotliwości odświeżania 60 Hz.<br>Po włączeniu opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) opcje MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW), STILL (WSTRZYMANIE), IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem ustawienia NONE (BRAK) lub TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) oraz CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY) są niedostępne. |
| GAMMA (JASNOŚĆ)*1 | Wybranie opcji „ON" powoduje zmianę i trwałe ustawienie współczynnika gamma. |
| BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE)*1 | Wybranie opcji ON (WŁ.) powoduje zmniejszenie intensywności podświetlenia.<br>UWAGA: Nie wybieraj tej funkcji, gdy w opcji ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) zostało wybrane ustawienie MODE1 (TRYB1) lub MODE2 (TRYB2). |
| MOTION (RUCH)*2 | Obraz jest trochę poszerzany i przemieszczany w 4 kierunkach (w górę, w dół, w prawo, w lewo) w interwałach określonych przez użytkownika. Można ustawić interwał czasu i współczynnik powiększenia. |
| SIDE BORDER COLOR (KOLOR BOCZNYCH KRAWĘDZI) | Zmiana koloru bocznych krawędzi w przypadku wyświetlaniu obrazu o współczynniku proporcji 4:3.<br>Przez naciśnięcie przycisku + na pilocie zdalnego sterowania. Krawędzie boczne staną się jaśniejsze.<br>Przez naciśnięcie przycisku - krawędzie boczne staną się jaśniejsze.<br>Zmieniony zostanie również kolor tła okna odtwarzacza multimedialnego. |
| POWER ON DELAY (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA) | Regulacja czasu opóźnienia między przełączeniem monitora z trybu gotowości do działania. |
| DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA) | W przypadku opcji POWER ON DELAY (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA) można wybrać wartość z zakresu 0–50 sekund. |
| LINK TO ID (POŁĄCZENIE Z IDENTYFIKATOREM) | Po włączeniu tej opcji czas opóźnienia zostanie powiązany z identyfikatorem monitora. Przy większych numerach identyfikacyjnych wymaga to więcej czasu. |
| ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY) | Włącz tę opcję, aby uaktywnić wysyłanie wiadomości e-mail z alertami. |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU) z wyjątkiem ustawienia POWER ON DELAY (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA). |

## CONTROL (STEROWANIE)

| | |
|---|---|
| NETWORK INFORMATION (INFORMACJE O SIECI) | Wyświetla bieżące ustawienia sieciowe. |
| LAN | UWAGA: Po zmianie ustawień sieci LAN należy zaczekać kilka sekund na zastosowanie tej opcji. |
| IP SETTING (USTAWIENIE IP) | Włączenie tej opcji powoduje automatyczne przypisanie adresu IP do monitora z serwera DHCP.<br>Wyłączenie tej opcji umożliwia zarejestrowanie stałego adresu IP lub numeru maski podsieci otrzymanego od administratora sieci.<br>UWAGA: Jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję AUTO, adres IP należy otrzymać od administratora sieci. |
| IP ADDRESS (ADRES IP) | Ustawienie adresu IP sieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE). |
| SUBNET MASK (MASKA PODSIECI) | Ustawienie maski podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE). |
| DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA) | Ustawienie domyślnej bramy dla monitora, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE).<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |
| DNS | Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora.<br>AUTO (AUTOMATYCZNIE): Serwer DNS, który jest połączony z monitorem, automatycznie przypisze mu swój adres IP.<br>MANUAL (RĘCZNIE): Wpisz ręcznie adres IP serwera DNS, który jest połączony z monitorem. |
| DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS) | Wpisz ustawienia głównego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor.<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |
| DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS) | Wpisz ustawienia dodatkowego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor.<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |

*1: Jeśli opcja SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie ON (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).
*2: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia OPTION (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.
*3: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego modułu sterowania.

| | | |
|---|---|---|
| CHANGE PASSWORD (ZMIANA HASŁA) | | Umożliwia zmianę hasła bezpieczeństwa.<br>Hasło fabryczne to „0000”. |
| SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO) | | |
| | PASSWORD (HASŁO) | Wpisz hasło zabezpieczające. |
| | SECURE MODE (TRYB BEZPIECZNY) | |
| | OFF (WYŁ.) | Hasło bezpieczeństwa nie jest wymagane po włączeniu zasilania monitora. |
| | START-UP LOCK (BLOKOWANIE PRZY URUCHOMIENIU) | Hasło bezpieczeństwa jest wymagane po włączeniu zasilania monitora. |
| | CONTROL LOCK (BLOKADA STEROWANIA) | Hasło bezpieczeństwa jest wymagane po naciśnięciu przycisku na pilocie zdalnego sterowania lub przycisku sterowania na monitorze. |
| | BOTH LOCK (DWIE BLOKADY) | Hasło bezpieczeństwa jest wymagane po naciśnięciu przycisku zasilania na monitorze lub pilocie zdalnego sterowania lub przycisku sterowania na monitorze. |
| IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR) | | Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania.<br>Po wybraniu opcji ACTIVATE (Aktywuj) wszystkie ustawienia są uaktywniane.<br>UWAGA: IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR) to funkcja przeznaczona wyłącznie do obsługi przycisków bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania. Ta funkcja nie blokuje dostępu do wszystkich przycisków monitora. Aby przywrócić normalne działanie, naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania. |
| | MODE SELECT (WYBÓR TRYBU) | Umożliwia wybór trybu UNLOCK (Odblokuj), ALL LOCK (Zablokuj wszystko) lub CUSTOM LOCK (Niestandardowe blokowanie). |
| | UNLOCK (ODBLOKUJ) | Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków pilota zdalnego sterowania. |
| | ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO) | Umożliwia zablokowanie wszystkich przycisków pilota zdalnego sterowania. |
| | CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE) | Wybiera przyciski blokowane przyciskami POWER (ZASILANIE), VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) oraz INPUT (WEJŚCIE).<br>Inne przyciski na pilocie zdalnego sterowania są blokowane, za wyjątkiem ustawień opcji CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE).<br>POWER (ZASILANIE): Po wybraniu opcji LOCK (ZABLOKUJ) zostanie zablokowany przycisk POWER (Zasilanie).<br>VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Wybranie opcji UNLOCK (ODBLOKUJ) umożliwia ustawienie minimalnego i maksymalnego poziomu głośności w zakresie od VOL.0 do VOL.100.<br>Poziom głośności można regulować przyciskami VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) (+) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) (-) wyłącznie w ustawionym zakresie od wartości minimalnej do maksymalnej.<br>Po wybraniu opcji LOCK (ZABLOKUJ) zostaną zablokowane przyciski VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) (+) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) (-)<br>INPUT (WEJŚCIE): Po wybraniu opcji UNLOCK (ODBLOKUJ) można wybrać odblokowanie jednego z trzech żądanych przycisków: DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, VGA, HDMI, Y/Pb/Pr, VIDEO (WIDEO), S-VIDEO, OPTION. Niewybrane przyciski są blokowane. Po wybraniu opcji LOCK (ZABLOKUJ) zostaną zablokowane wszystkie przyciski INPUT (WEJŚCIE).<br>CHANNEL (KANAŁ): Aby zablokować przyciski na pilocie, wybierz opcję LOCK (BLOKADA) i ACTIVE (AKTYWNA). Przyciski zmiany kanałów i powiększenia zostaną zablokowane. |
| KEY LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY) | | Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą przycisków monitora.<br>Po wybraniu opcji ACTIVATE (Aktywuj) wszystkie ustawienia są uaktywniane.<br>UWAGA: Funkcja KEY LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY) dotyczy wyłącznie przycisków na monitorze. Ta funkcja nie blokuje dostępu do wszystkich przycisków na pilocie. Aby włączyć funkcję blokady klawiszy sterowania, naciśnij jednocześnie klawisze UP (W GÓRĘ) (▲) oraz DOWN (W DÓŁ) (▼) i przytrzymaj je przez ponad 3 sekundy. Aby wznowić tryb użytkownika, naciśnij jednocześnie klawisze UP (W GÓRĘ) (▲) oraz DOWN (W DÓŁ) (▼) i przytrzymaj je przez ponad 3 sekundy. |
| | MODE SELECT (WYBÓR TRYBU) | Umożliwia wybór trybu UNLOCK (Odblokuj), ALL LOCK (Zablokuj wszystko) lub CUSTOM LOCK (Niestandardowe blokowanie). |
| | UNLOCK (ODBLOKUJ) | Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków. |
| | ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO) | Umożliwia zablokowanie wszystkich przycisków pilota zdalnego sterowania. |
| | CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE) | Wybiera przyciski blokowane przyciskami POWER (ZASILANIE), VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) oraz INPUT (WEJŚCIE).<br>Inne przyciski na pilocie zdalnego sterowania są blokowane, za wyjątkiem ustawień opcji CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE).<br>POWER (ZASILANIE): Po wybraniu opcji LOCK (ZABLOKUJ) zostanie zablokowany przycisk POWER (Zasilanie).<br>VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Wybranie opcji UNLOCK (ODBLOKUJ) umożliwia ustawienie minimalnego i maksymalnego poziomu GŁOŚNOŚCI w zakresie od VOL.0 do VOL.100.<br>Poziom głośności można regulować przyciskami PLUS (+) i MINUS (-) wyłącznie w ustawionym zakresie od wartości minimalnej do maksymalnej.<br>Po wybraniu opcji LOCK (BLOKADA) przyciski PLUS (+) i MINUS (-) są zablokowane.<br>INPUT (WEJŚCIE): Po wybraniu opcji UNLOCK (ODBLOKUJ) przycisk INPUT/SET (WEJŚCIE/USTAW) jest zablokowany.<br>CHANNEL (KANAŁ): Aby zablokować na pilocie przyciski kanału, wybierz opcję LOCK (BLOKADA) i ACTIVE (AKTYWNA). Przyciski UP (W GÓRĘ) (▲) i DOWN (W DÓŁ) (▼) zostaną zablokowane. |
| DDC/CI<br>Tylko wejścia DisplayPort2, DVI, VGA (RGB) | | ENABLE/DISABLE (WŁĄCZ/WYŁĄCZ): Włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) komunikacji dwukierunkowej i sterowania monitorem. |
| PING | | Potwierdź udane połączenie z siecią poprzez skomunikowanie się z ustawionym adresem IP. |
| | IP ADDRESS (ADRES IP) | Ustaw adres IP do wysłania polecenia PING. |
| | EXECUTE (WYKONAJ) | Sprawdza, czy monitor o wpisanym adresie IP reaguje na polecenie ping. |
| IP ADDRESS RESET (RESETOWANIE ADRESU IP) | | Przywraca fabryczne ustawienia opcji IP ADDRESS SETTINGS (USTAWIENIA ADRESU IP). |

| | |
|---|---|
| AUTO DIMMING (AUTOMATYCZNE PRZYCIEMNIANIE)*1 | Ustawienie automatyczne podświetlenia dla wyświetlacza LCD dostosowanego do intensywności światła w otoczeniu.<br>UWAGA: Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) przy aktywnej opcji AUTO DIMMING (AUTOMATYCZNE PRZYCIEMNIANIE). |
| AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ)<br>Tylko wejścia DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, VGA (RGB), MP.OPTION*3 | Zmiana poziomu jasności na podstawie sygnału wejściowego.<br>UWAGA: Nie wybieraj tej funkcji, gdy w opcji ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) zostało wybrane ustawienie MODE1 (TRYB1) lub MODE2 (TRYB2). |
| ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) | W zależności od ilości światła w pomieszczeniu można ustawić zmniejszanie lub zwiększanie jasności wyświetlacza LCD. Jeśli w pokoju jest jasno, podświetlenie monitora jest zwiększane. Jeśli w pokoju jest ciemno, podświetlenie monitora jest zmniejszane. Celem tej funkcji jest zwiększenie wygody używania monitora w przypadku różnych warunków oświetlenia.<br>UWAGA: Gdy opcja ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest aktywna, funkcje AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) i BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) w opcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) są wyłączone.<br>Gdy jest używana opcja MODE1 (TRYB1) i MODE2 (TRYB2), nie należy zakrywać czujnika oświetlenia w pomieszczeniu.<br><br>Ustawienie parametru AMBIENT (OTOCZENIE)<br>Wejdź w menu ekranowym do opcji ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA), wybierz MODE1 (TRYB1) lub MODE2 (TRYB2) i w każdym trybie ustaw wartości opcji MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE), IN BRIGHT (W JASNYM) i IN DARK (W CIEMNYM).<br>MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Jest to maksymalny poziom podświetlenia, które można ustawić.<br>IN BRIGHT (W JASNYM): Jest to poziom, do którego zostanie zwiększona jasność podświetlenia, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest najwyższy.<br>IN DARK (W CIEMNYM): Jest to poziom, do którego zostanie zmniejszona jasność podświetlenia, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.<br>Gdy opcja ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) poziom podświetlenia ekranu zmienia się automatycznie stosownie do intensywności oświetlenia w pomieszczeniu (patrz rysunek poniżej).<br><br><br><br>MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Opcja BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) jest ograniczona do ustawionego poziomu.<br>IN DARK (W CIEMNYM): Poziom ustawienia BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.<br>IN BRIGHT (W JASNYM): Poziom ustawienia BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki. |
| HUMAN SENSING (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA)*2 | Opcja HUMAN SENSING (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA) ma trzy ustawienia.<br>UWAGA: Opcja POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest wyłączona, gdy w opcji HUMAN SENSING (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA) opcja AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) ma wartość CUSTOM (DOSTOSOWANE). |
| DISABLE (WYŁĄCZ) | Bez wykrywania użytkownika. |
| AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) | W ustawionym czasie, gdy nie zostanie wykryta żadna osoba, opcje BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) zostaną automatycznie przestawione na OFF (WYŁ.). Pojawienie się w pobliżu monitora człowieka spowoduje automatycznie przywrócenie normalnej pracy. |
| CUSTOM (NIESTANDARDOWY) | Zostanie przywrócone poprzednie ustawienie opcji BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) i VOLUME (GŁOŚNOŚĆ). Pojawienie się w pobliżu monitora człowieka spowoduje przywrócenie normalnej pracy oraz wybranie wejścia wskazanego w opcji INPUT SELECT (WYBÓR WEJŚCIA) |
| POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA) | |
| POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA) | Włącza lub wyłącza diodę LED. Jeśli wybrano opcję OFF (WYŁ.), kontrolka LED nie świeci, gdy monitor LCD jest włączony. |
| SCHEDULE INDICATOR (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU) | Włącza lub wyłącza diodę LED zgodnie z harmonogramem w opcji SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU). Jeśli wybrano opcję OFF (WYŁ.), dioda LED nie świeci nawet, gdy harmonogram jest aktywny. |
| INTELLI. WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE) | Aby włączyć funkcję INTELLIGENT WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE), wybierz wartość ON (WŁ.) (patrz str. 61). Do użycia tej funkcji wymagane jest hasło. |

*1: Jeśli opcja SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie ON (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).
*2: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego czujnika.
*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia OPTION (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

| | |
|---|---|
| USB | |
| TOUCH POWER (ZASILANIE DOTYKU) (niedostępne) | |
| EXTERNAL CONTROL (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE) | Po włączeniu tej opcji monitor może być sterowany z podłączonego do złącza USB2 urządzenia z odpowiednim oprogramowaniem. |
| PC SOURCE (ŹRÓDŁO PC) | Wybierz podłączone do złącza USB1 urządzenie sterujące monitorem. Jeżeli urządzenie sterujące jest specyficzne, wybierz opcję EXTERNAL PC (KOMPUTER ZEWNĘTRZNY) lub OPTION (OPCJA).<br>Ustawienie OPTION (OPCJA) jest dostępne wyłącznie po podłączeniu do monitora komputerowej karty opcjonalnej z gniazdem typu 2. |
| USB POWER (ZASILANIE USB) | Wybierz sposób obsługi zasilania za pomocą portu USB CM1 (2A).<br>Włącz tę opcję, aby włączyć zasilanie gniazda USB CM1 (2A).<br>UWAGA: Zużycie energii zależy od urządzeń USB podłączonych do monitora. |
| CEC* | Ta funkcja pozwala na sterowanie podłączonymi przez HDMI urządzeniami zgodnymi z normą HDMI CEC.<br>*: CEC to skrót od wyrażenia Consumer Electronics Control. |
| CEC | Po włączeniu tej opcji wprowadź poniższe ustawienia.<br>UWAGA: Po włączeniu tej opcji uaktywnione zostaną poniższe funkcje.<br>Kiedy podłączone urządzenie HDMI CEC otrzyma polecenie odtwarzania, monitor włączy się i wybierze odpowiednie wejście.<br>Jeśli monitor był już włączony, po otrzymaniu polecenia odtwarzania zostanie wybrane odpowiednie wejście.<br>Podłączone urządzenia HDMI CEC mogą być sterowane pilotem dołączonym do monitora. Nie ze wszystkimi urządzeniami jest to możliwe. |
| AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) | Gdy monitor przełączono do trybu gotowości za pomocą pilota lub naciśnięto na monitorze przycisk zasilania, podłączone urządzenie HDMI CEC jest również przełączane w tryb czuwania.<br>UWAGA: Jeśli podłączone urządzenie HDMI CEC jest w trakcie nagrywania zawartości, tryb czuwania nie zostanie włączony. |
| AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ) | Włącza wzmacniacz audio HDMI CEC. Po włączeniu tej opcji dźwięk z podłączonego urządzenia HDMI CEC będzie przesyłany do wzmacniacza HDMI CEC. Po włączeniu tej opcji głośnik wewnętrzny lub zewnętrzny podłączony do monitora zostanie wyciszony.<br>UWAGA: Jeśli podłączono wzmacniacz audio HDMI CEC, wprowadź w tej opcji ustawienie YES (TAK).<br>Jeśli do monitora nie podłączono wzmacniacza HDMI CEC, wybierz ustawienie NO (NIE). |
| SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA) | Wyszukuje urządzenia HDMI CEC podłączone do monitora. Jeżeli wyszukiwanie zakończy się powodzeniem, na ekranie pojawi się informacja o typie urządzenia HDMI CEC oraz jego zarejestrowana nazwa. Jeśli wyszukiwanie nie powiedzie się, w opcji SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA) wybrano ustawiono NO (NIE). Aby spróbować jej użyć ponownie, włącz ją jeszcze raz. Po wykryciu urządzeń HDMI CEC można przełączyć się na nie. |
| RESET (RESETUJ) | Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu CONTROL (STEROWANIE) poza LAN, CHANGE PASSWORD (ZMIANA HASŁA), SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO), PING oraz INTELLI. WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE). |
| **OPTION (OPCJA)** | |
| OPTION POWER (ZASILANIE KARTY OPCJONALNEJ) | Umożliwia zasilanie gniazda opcjonalnej karty podczas działania w trybie oszczędzania energii i w trybie gotowości.<br>UWAGA: Aby włączyć funkcję zarządzania energią przy braku sygnału wejściowego z włożonej karty opcjonalnej do gniazda typu 2, w opcji OPTION POWER (ZASILANIE KARTY OPCJONALNEJ) ustaw wartość AUTO (AUTOMATYCZNE) lub ON (WŁ.).<br>Jeśli opcja OPTION POWER (ZASILANIE KARTY OPCJONALNEJ) zostanie wyłączona, zasilanie podłączonej karty opcjonalnej zostanie odłączone. |
| AUDIO*1 | Wybiera sygnał wejściowy dźwięku stosownie do specyfikacji gniazda slot2. Aby włączyć opcję DIGITAL (CYFROWE), w menu AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO) wybierz ustawienie OPTION (OPCJA).<br>UWAGA: Opcja DIGITAL (CYFROWE) jest aktywna, gdy w menu AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO) wybrano ustawienie OPTION (OPCJA). |
| INTERNAL PC (WEWNĘTRZNY GŁOŚNIK)*1 | Ta funkcja jest dostępna dla komputerów z gniazdem typu 2. |
| OFF WARNING (OSTRZEŻENIE PRZY WYŁĄCZANIU) (Brak możliwości zmiany) | |
| AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) | Zasilanie monitora jest automatycznie wyłączane po wyłączeniu podłączonego komputera lub przejściu w tryb oszczędzania energii.<br>UWAGA: Po wybraniu tej opcji zasilanie monitora jest automatycznie włączane po włączeniu podłączonego komputera. |
| START UP PC (URUCHAMIANIE KOMPUTERA) | Po wybraniu ustawienia ON (WŁ.) wewnętrzny komputer uruchomi się. |
| FORCE QUIT (WYMUSZONE WYŁĄCZANIE) | Po wybraniu ustawienia ON (WŁ.) przeprowadzone zostanie wymuszone wyłączenie wewnętrznego komputera.<br>Funkcji tej należy używać wyłącznie wtedy, gdy nie jest możliwe ręczne wyłączenie systemu operacyjnego. |
| SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE KANAŁU GNIAZDA SLOT2) | Wybiera sygnał wejściowy dźwięku stosownie do specyfikacji płyty opcjonalnej z gniazdem typu 2. |
| AUTO (AUTOMATYCZNIE) | Ustawia automatycznie typ sygnału. |
| 1CH | Wypełnia cały ekran sygnałem wybranym w opcji SLOT2 CH SELECT (WYBÓR KANAŁU GNIAZDA SLOT2). |
| 2CH | Sygnał DisplayPort będzie wyświetlany na lewej połowie ekranu, a sygnał TMDS — na prawej. Jeśli wewnętrzny komputer nie obsługuje jednego z dwóch rodzajów sygnałów, drugi z nich będzie automatycznie wyświetlany na pełnym ekranie. |
| SLOT2 CH SELECT (WYBÓR KANAŁU GNIAZDA SLOT2) | Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu w opcji SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE KANAŁU GNIAZDA SLOT2) parametru 1CH (1 KANAŁ). |
| DisplayPort | Wyświetla na całym ekranie sygnał z gniazda DisplayPort na płycie opcjonalnej z gniazdem typu 2. |
| TMDS | Wyświetla na całym ekranie sygnał z gniazda TMDS na płycie opcjonalnej z gniazdem typu 2. |
| RESET (RESETUJ) | Przywraca ustawienie AUDIO w menu OPTION (OPCJA) do ustawień fabrycznych. |

*1: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty. Przy zmianie ustawień, wyłącz i włącz ponownie monitor.

| SYSTEM | |
|---|---|
| MONITOR INFORMATION (INFORMACJE O MONITORZE) | Wyświetla nazwę modelu, numer seryjny oraz wersję oprogramowania układowego monitora.<br>CARBON SAVINGS (OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach węgla w kg-CO2. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności jest oparty na wyznaczniku OECD (edycja 2008).<br>CARBON USAGE (ZUŻYCIE WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowym zużyciu węgla w kg-CO2. Jest to szacunkowa wartość arytmetyczna, a nie rzeczywiste wyliczenie. Wartość jest szacowana bez uwzględnienia opcji dodatkowych. |
| FIRMWARE | Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego, która jest zainstalowana na monitorze. |
| MAC ADDRESS (ADRES MAC) | Wyświetlenie adresu MAC. |
| FACTORY RESET (Przywrócenie ustawień fabrycznych) | Zostaną przywrócone ustawienia fabryczne wszystkich opcji.<br>UWAGA: Można wyzerować wszystkie opcje w monitorach połączonych łańcuchowo. Uważaj, aby przypadkowo nie wyzerować wszystkich ustawień. |

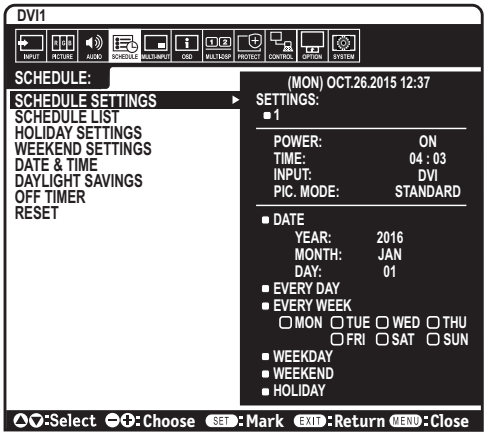
Wartości domyślne mogą zostać na życzenie udostępnione.

**UWAGA 1: CREATING A SCHEDULE (TWORZENIE HARMONOGRAMU)**

Funkcja harmonogramu umożliwia ustawianie różnych czasów włączania i wyłączania monitora. Można zaprogramować do siedmiu różnych harmonogramów.

Aby zaprogramować harmonogram:

1. Otwórz menu SCHEDULE (HARMONOGRAM): Przyciskami strzałek w górę i w dół podświetl ustawienie SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU). Aby wyświetlić menu ustawień, naciśnij przycisk SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) lub przycisk +. Wybierz numer harmonogramu i naciśnij przycisk SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Pole znajdujące się obok numeru zmieni kolor na żółty. Można teraz zaprogramować harmonogram.
2. Przyciskiem strzałki w dół wybierz opcję POWER (ZASILANIE).Za pomocą przycisków + oraz – wybierz ustawienie ON (WŁ.).Aby ustawić harmonogram wyłączania, wybierz ustawienie OFF (WYŁ.).
3. Przyciskiem strzałki w dół wybierz opcję TIME (GODZINA).Ustaw godzinę przyciskami + i –.
4. Za pomocą strzałek w górę i w dół podświetl opcję INPUT (Wejście). Przyciskami + i – wybierz źródło wprowadzania sygnału. Za pomocą strzałek w górę i w dół wybierz opcję PIC. MODE (TRYB OBRAZU). Przyciskami + i – wybierz źródło obrazu.
5. Przyciskiem w dół wybierz opcję DATE (DATA), EVERY DAY (CODZIENNIE), EVERY WEEK (CO TYDZIEŃ), WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY), WEEKEND lub HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY).Wybierz menu odpowiednie do wprowadzanego harmonogramu i naciśnij na pilocie przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Jeśli harmonogram ma być wykonywany określonego dnia, wybierz opcję DATE (DATA) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Jeśli harmonogram ma być wykonywany codziennie, wybierz opcję EVERY DAY (CODZIENNIE) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).Pole znajdujące się obok opcji EVERY DAY (CODZIENNIE) zmieni kolor na żółty. Jeśli harmonogram ma być wykonywany w cyklu tygodniowym, wybierz odpowiednie dni tygodnia przyciskami w górę i w dół i włącz je, naciskając przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Następnie podświetl opcję EVERY WEEK (CO TYDZIEŃ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).W ten sam sposób wprowadź ustawienia w opcji WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY), WEEKEND lub HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY). Ustawienia opcji WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY), WEEKEND i HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY) są dostępne w opcji SCHEDULE (HARMONOGRAM; patrz str. 36).




6. Po zaprogramowaniu harmonogramu można ustawić pozostałe harmonogramy. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu ekranowe, lub naciśnij przycisk EXIT (ZAMKNIJ), aby wrócić do poprzedniego menu.

**UWAGA:** Jeśli czasy harmonogramów nachodzą na siebie, priorytet ma harmonogram o wyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie mieć priorytet w stosunku do harmonogramu nr 1.
Jeśli wybrane wejście lub tryb obrazu nie są dostępne, zostaną one wyświetlone na czerwono.

**UWAGA 2: POŚWIATA**

Należy pamiętać, że przy technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych CRT powidok w monitorach ciekłokrystalicznych nie jest trwały, jednak należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas.
W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb czuwania tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć do to trybu czuwania również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo".
Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca okresowe wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, zawsze gdy obraz na ekranie jest nieruchomy, lub wyłączenie monitora albo przełączenie go do trybu czuwania, gdy nie jest używany.

Aby bardziej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku, należy włączyć opcje „SCREEN SAVER" (WYGASZACZ EKRANU), „DATE & TIME" (DATA I GODZINA) oraz „SCHEDULE SETTINGS" (USTAWIENIA HARMONOGRAMU).

## Długotrwałe użytkowanie do wyświetlania obrazu w miejscach publicznych

### Poświata na ekranie ciekłokrystalicznym

Jeśli monitor LCD działa bez przerwy przez wiele godzin, przy elektrodzie w monitorze pozostają śladowe ilości ładunków elektrycznych, co może powodować powstawanie tzw. „widma" obrazu. (Poświata)
Poświata nie jest zjawiskiem stałym, ale gdy na monitorze przez długi czas jest wyświetlany obraz nieruchomy, zakłócenia jonowe we wnętrzu monitora gromadzą się przy wyświetlanym obrazie i mogą pozostać widoczne na zawsze. (Poświata)

### Zalecenia

Aby zapobiec pozostawaniu poświaty na ekranie i dłużej korzystać z monitora LCD, należy się stosować do poniższych zaleceń.

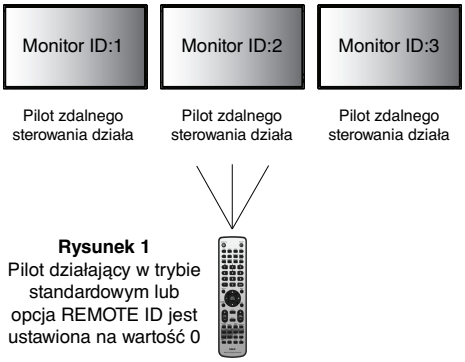
1. Obraz nieruchomy nie powinien być wyświetlany przez dłuższy czas. Obrazy stałe należy często zmieniać.
2. Jeśli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub używać funkcji zarządzania energią komputera albo wbudowanego harmonogramu.
3. Żywotność monitora jest większa, jeśli działa on w niższych temperaturach. Jeśli na powierzchni monitora zostanie nałożona warstwa ochronna (szkło, akryl), ekran monitora jest zamknięty i należy używać czujników temperatury znajdujących się we wnętrzu monitora.
Aby zmniejszyć temperaturę roboczą, należy używać wentylatora, korzystać z wygaszacza ekranu, użyć funkcji zarządzania energią komputera i ustawić niską jasność.
4. Użyj funkcji „Screen Saver Mode" (Tryb wygaszacza) monitora.

# Funkcje pilota

## FUNKCJA IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA

### IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA

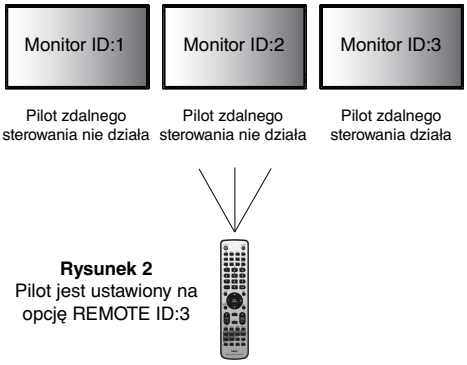
Dostarczony z monitorem pilot zdalnego sterowania może być używany do sterowania 100 monitorami MultiSync przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID (IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA). Tryb REMOTE CONTROL ID (IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA) działa w połączeniu z identyfikatorem monitora, umożliwiając sterowanie maksymalnie 100 monitorami MultiSync. Na przykład jeśli w tym samym obszarze jest używanych wiele monitorów, w standardowym trybie działania pilot zdalnego sterowania będzie jednocześnie wysyłać sygnał do wszystkich monitorów (rys. 1). Używanie pilota w trybie REMOTE CONTROL ID (IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA) oznacza, że będzie współpracować tylko z jednym monitorem z grupy (rys. 2).




**Rysunek 1**
Pilot działający w trybie standardowym lub opcja REMOTE ID jest ustawiona na wartość 0

### ABY USTAWIĆ ID PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

Trzymając naciśnięty przycisk REMOTE ID SET na pilocie zdalnego sterowania, użyj klawiatury, aby wprowadzić identyfikator monitora (1-100), który ma być sterowany za pomocą pilota. Pilota zdalnego sterowania można następnie używać do obsługi monitora o określonym numerze ID.
W przypadku wybrania wartości 0 lub gdy pilot zdalnego sterowania działa w trybie standardowym, sterowane są wszystkie monitory.




**Rysunek 2**
Pilot jest ustawiony na opcję REMOTE ID:3

### ABY USTAWIĆ LUB WYZEROWAĆ TRYB ZDALNEGO STEROWANIA

Tryb ID — aby przejść do trybu ID, należy nacisnąć przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA) i przytrzymać go przez 2 sekundy.
Tryb Normal (Standardowy) — aby wrócić do trybu Normal (Standardowy), należy nacisnąć przycisk REMOTE ID RESET (RESETUJ ID PILOTA) i przytrzymać go przez dwie sekundy.

Aby funkcja ta działała poprawnie, monitor musi mieć przypisany identyfikator. Można to zrobić w menu MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW) w menu ekranowym (patrz str. 40).

Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowania żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA). Numer identyfikacyjny monitora jest wyświetlany na wyświetlaczu, kiedy pilot zdalnego sterowania jest w trybie identyfikacji.

**Pilota zdalnego sterowania należy używać do obsługi monitora, któremu przypisano określony identyfikator monitora.**

1. Ustaw numer identyfikacyjny monitora danego wyświetlacza (patrz: strona 40). Identyfikator monitora może być wartością z zakresu 1–100. Ten identyfikator monitora umożliwia obsługę określonego monitora przy użyciu pilota zdalnego sterowania niezależnie od innych monitorów.
2. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowani) i użyj klawiatury do wprowadzenia numeru ID (1-100). Identyfikator zdalnego sterowania musi pasować do identyfikatora sterowanego monitora. Wybierz opcję 0, żeby jednocześnie kontrolować wszystkie monitory w zasięgu.
3. Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowania żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowania).
   Na wyświetlaczu monitora zostanie wyświetlony identyfikator monitora (MONITOR ID).
   Jeśli identyfikator zdalnego sterowania ustawiono na wartość „0”, wszystkie wyświetlacze w zasięgu będą wyświetlać swój identyfikator monitora czerwonym kolorem.

   Jeśli identyfikator monitora jest wyświetlany na biało na wyświetlaczu, identyfikator monitora i identyfikator zdalnego sterowania nie są takie.

**UWAGA:** Wartość opcji GROUP ID (ID GRUPY) nie może być określona za pomocą pilota zdalnego sterowania.

Polski

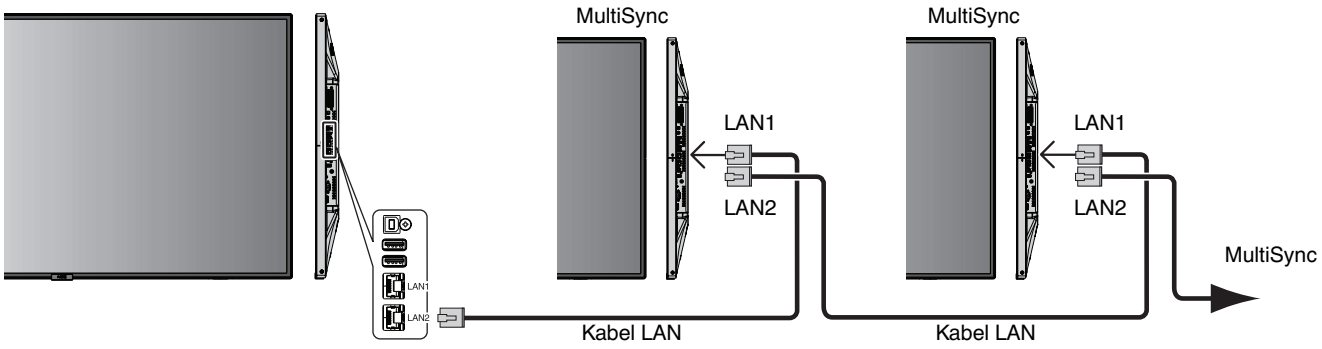
# Podłączenia wielu monitorów

Wieloma monitorami można sterować za pomocą połączenia kaskadowego RS-232C, REMOTE IN lub LAN.

**UWAGA:** Wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy ma określony limit połączeń monitorowych.
Przy ręcznym określaniu numeru ID lub sterowania za pomocą określonego numeru ID należy uprzednio wykonać funkcję automatycznego nadawania ID (patrz str. 40).

| Monitor główny | | Monitory dodatkowe | |
|---|---|---|---|
| Złącze | | Złącze | |
| IN | OUT | IN | OUT |
| RS-232C | LAN2 | LAN1 | LAN2 |
| REMOTE IN | | | |
| LAN1 | | | |

**Podłączenia**



# Zdalne sterowanie monitorem LCD przez złącze RS-232C

Tm monitorem LCD można sterować przez podłączenie do złącza RS-232C (typu odwrotnego) komputera.

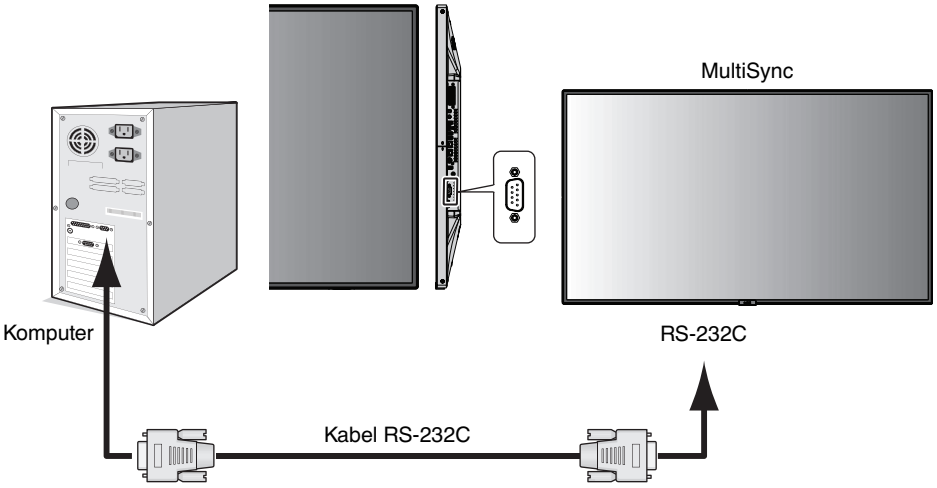
Funkcje, którymi można sterować za pomocą komputera PC to:

- Włączanie zasilania lub trybu czuwania,
- przełączanie między sygnałami wejściowymi,
- włączenie lub wyłączenie wyciszenia dźwięku.

**Podłączenia**

Monitor LCD + komputer.

- Przed podłączaniem komputera do monitora, wyłącz jego główne zasilanie.
- Pamiętaj, aby najpierw włączać komputer, a następnie monitor.
  Realizacja odwrotnej kolejności może spowodować nieprawidłowe działanie portu komunikacyjnego.
- Przy sterowaniu monitorem podłączonym za pomocą kabla RS-232C zapoznaj się z sekcją o poleceniach sterujących (patrz str. 57) lub plikiem External_Control.pdf dostępnym na płycie CD-ROM dołączonej do monitora.




**UWAGA:** Jeżeli komputer jest wyposażony tylko w port szeregowy ze złączem 25-stykowym, wymagana jest przejściówka portu 25-stykowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
Przypisanie styków: patrz sekcja „2) Wejście/wyjście RS-232C" na następnej stronie.

Aby sterować monitorem, użyj polecenia sterującego. Instrukcje dotyczące poleceń sterujących znajdują się na płycie CD dołączonej do monitora. Plik ten ma nazwę „External_control.pdf".

1) Interfejs

| | |
|---|---|
| PROTOKÓŁ | RS-232C |
| SZYBKOŚĆ TRANSMISJI | 9600 bps |
| DŁUGOŚĆ DANYCH | 8 [bitów] |
| PARZYSTOŚĆ | NONE (BRAK) |
| BIT ZATRZYMANIA | 1 bit |
| KONTROLA PRZEPŁYWU | NONE (BRAK) |

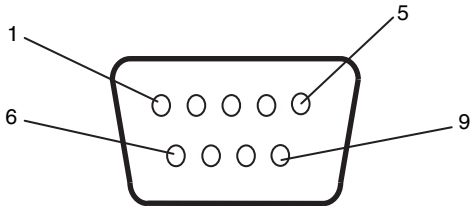
W przypadku niniejszego monitora LCD do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.
W przypadku sterowania za pomocą złącza RS-232C należy zastosować kabel odwrotny (kabel modemowy typu zero) (brak w zestawie).

2) OPIS STYKÓW

Wejście/wyjście RS-232C

| Nr bolca | Nazwa |
|---|---|
| 1 | NC |
| 2 | RXD |
| 3 | TXD |
| 4 | NC |
| 5 | GND |
| 6 | NC |
| 7 | NC |
| 8 | NC |
| 9 | NC |

**D-SUB 9P (od strony monitora)**




W przypadku niniejszego monitora LCD do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.

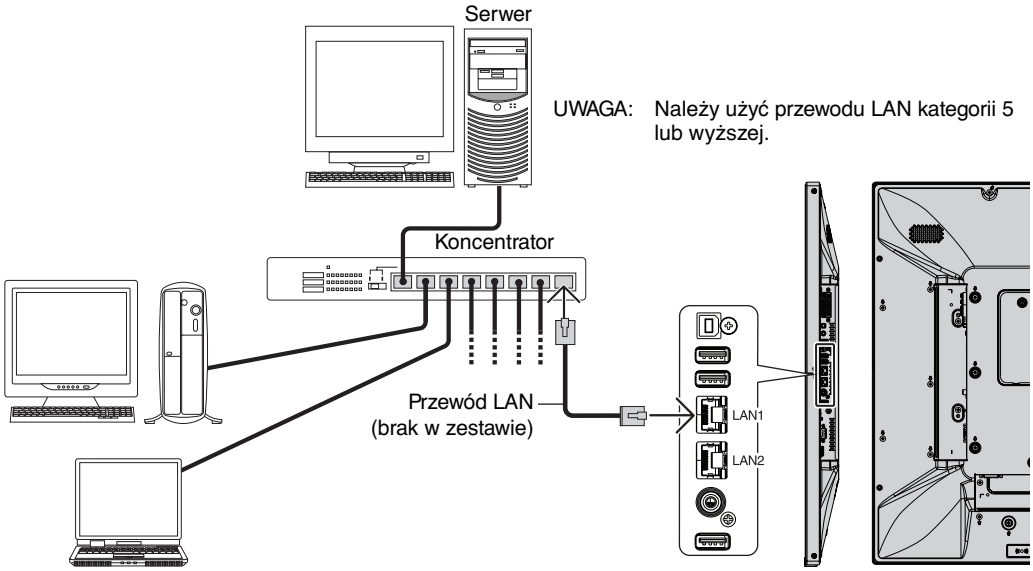
# Sterowanie monitorem LCD za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą sieci LAN)

## Podłączanie do sieci

Stosując przewód LAN, można określić ustawienia Network Settings (Ustawienia sieciowe) oraz Alert Mail Settings (Ustawienia alertów pocztowych) za pomocą funkcji serwera HTTP.

Aby używać połączenia z siecią LAN, należy przypisać adres IP.

**Przykład połączenia z siecią LAN:**




## Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP

### Omówienie

Podłączenie monitora do sieci pozwala na sterowanie nim za pomocą komputera podłączonego do sieci.

Aby sterować monitorem za pomocą przeglądarki internetowej, na komputerze należy zainstalować odpowiednie oprogramowanie.

Adres IP i maskę podsieci monitora można ustawić na ekranie Network Settings (Ustawienia sieciowe) w przeglądarce internetowej za pomocą funkcji serwera HTTP. Należy używać przeglądarki Microsoft Internet Explorer 10 lub nowszej. (Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania).

Aby uzyskać dostęp do funkcji serwera HTTP, należy uruchomić przeglądarkę internetową na komputerze podłączonym do takiej samej sieci, jak monitor, i wprowadzić następujący adres URL.

**Ustawienia sieciowe**

http://<adres IP monitora>/index.html

**WSKAZÓWKA:** Domyślny adres IP jest przypisany automatycznie do monitora. Aplikację można pobrać z naszej witryny internetowej.

**UWAGA:** Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran MONITOR NETWORK SETTINGS (USTAWIENIA SIECIOWE MONITORA), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).

Przy pewnych ustawieniach sieci czas reakcji monitora na polecenia lub kliknięcia przycisków w przeglądarce może zostać spowolniony nawet do nieakceptowalnej szybkości. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci.

Monitor LCD może nie reagować, jeśli przyciski przeglądarki są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy chwilę odczekać. Jeśli monitor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i ponownie włączyć.

Aby sterować monitorem, użyj polecenia sterującego. Patrz „Schemat poleceń sterujących” (str. 57).

## Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed użyciem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do monitora należy podłączyć monitor do sieci zwykłym kablem LAN.

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostanie to wyświetlone. Takie zachowanie jest zależy od wydajności pamięci podręcznej. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w działaniu monitora. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.

## Obsługa adresów związanych z obsługą za pomocą przeglądarki

Z nazwy hosta można korzystać w następujących przypadkach:
Jeśli nazwa hosta odpowiadająca adresowi IP monitora została zarejestrowana na serwerze nazwy domen (DNS, domain name server) przez administratora sieci. Dostęp do ustawień sieci monitora można uzyskać, wprowadzając tę nazwę w zgodnej przeglądarce.
Jeśli nazwa hosta odpowiadająca adresowi IP monitora została skonfigurowana w pliku „HOSTS” na używanym komputerze, dostęp do ustawień sieci można uzyskać, wprowadzając tę nazwę w zgodnej przeglądarce.

Przykład 1: Jeśli nazwa monitora to „pd.nec.co.jp”, dostęp do ustawień sieci można uzyskać przez wprowadzenie adresu *http://pd.nec.co.jp/index.html* w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres IP monitora to „192.168.73.1”, dostęp do ustawień alertów pocztowych można uzyskać przez wprowadzenie adresu *http://192.168.73.1/index.html* w polu adresu lub w kolumnie URL.

## Tryb obsługi

Użyj poniższych adresów, aby wyświetlić stronę główną. Kliknij każdy odnośnik po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA)

http://<adres IP monitora>/index.html

## REMOTE CONTROL (PILOT ZDALNEGO STEROWANIA)

Włączenie obsługi monitora odpowiednimi klawiszami na pilocie.

## Menu ekranowe (OSD menu)

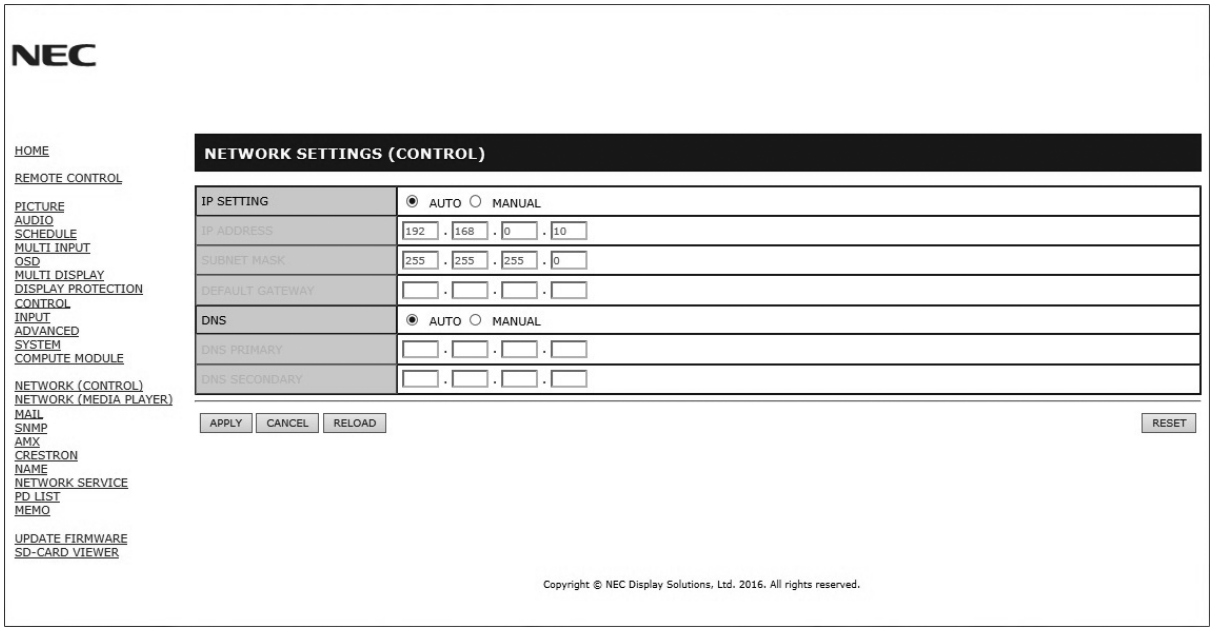
Pozwala wprowadzić następujące ustawienia z menu ekranowego.

INPUT (WEJŚCIE), PICTURE (OBRAZ), AUDIO, SCHEDULE (HARMONOGRAM), MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ), OSD, MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW), DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU), CONTROL (STEROWANIE), OPTION (OPCJA), SYSTEM.

**UWAGA:** Funkcje przycisków, które są dostępne na stronie ustawień.
APPLY (ZASTOSUJ): Zastosowanie ustawień.
CANCEL (ANULUJ): Powrót do poprzednich ustawień.
**UWAGA:** Po kliknięciu APPLY (ZASTOSUJ) funkcja CANCEL (ANULUJ) jest wyłączana.
RELOAD (WCZYTAJ NA NOWO): Ponowne wczytanie ustawień.
RESET (RESETUJ): Przywrócenie ustawień początkowych.

## Ustawienia sieciowe

Kliknij polecenie NETWORK (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).




| | |
|---|---|
| IP SETTING (USTAWIENIE IP) | Ustaw metodę ustawień opcji IP ADDRESS (ADRES IP).<br>AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczne ustawienie adresu IP.<br>MANUAL (RĘCZNIE): Ustawienie adresu IP sieci, do której jest podłączony monitor.<br>UWAGA: Jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję AUTO, adres IP należy otrzymać od administratora sieci. |
| IP ADDRESS (ADRES IP) | Ustawienie adresu IP sieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE). |
| SUBNET MASK (MASKA PODSIECI) | Ustawienie maski podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE). |
| DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA) | Ustawienie domyślnej bramy dla monitora, jeśli w ustawieniu IP SETTING (USTAWIENIE IP) wybrano opcję MANUAL (RĘCZNIE).<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |
| DNS | Wprowadzenie adresu serwera DNS do opcji IP ADDRESS (ADRES IP).<br>AUTO (AUTOMATYCZNIE): Serwer DNS, który jest połączony z monitorem, automatycznie przypisze mu swój adres IP.<br>MANUAL (RĘCZNIE): Wpisz ręcznie adres IP serwera DNS, który jest połączony z monitorem. |
| PRIMARY DNS (PODSTAWOWY SERWER DNS) | Wpisz ustawienia głównego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor.<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |
| SECONDARY DNS (POMOCNICZY SERWER DNS) | Wpisz ustawienia dodatkowego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor.<br>UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0]. |

**UWAGA:** Po wybraniu w menu ekranowym polecenia IP ADDRESS RESET (RESETOWANIE ADRESU IP) w opcji EXTERNAL CONTROL (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE) menu ekranowego przywracane są fabryczne wartości następujących ustawień:
IP SETTING (USTAWIENIE IP): AUTO, IP ADDRESS (AUTO, ADRES IP): 192.168.0.10, SUBNET MASK (MASKA PODSIECI): 255.255.255.0, DNS: Wartości DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA), PRIMARY DNS (GŁÓWNY SERWER DNS) i SECONDARY DNS (POMOCNICZY SERWER DNS) są puste.

## Ustawienia poczty.

Kliknij polecenie MAIL (POCZTA) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest kablowe połączenie LAN. Po wystąpieniu błędu monitora wysyłany jest komunikat o błędzie.

| | |
|---|---|
| ALERT MAIL<br>(ALERT POCZTOWY) | Zaznaczenie opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) powoduje włączenie funkcji Alert Mail (Alert pocztowy).<br>Zaznaczenie opcji [DISABLE] (WYŁĄCZ) powoduje wyłączenie funkcji Alert Mail (Alert pocztowy). |
| STATUS MESSAGE<br>(KOMUNIKAT O STANIE) | Zaznaczenie opcji ENABLE (WŁĄCZ) spowoduje włączenie STATUS MESSAGE (KOMUNIKAT O STANIE).<br>Zaznaczenie opcji DISABLE (WYŁĄCZ) spowoduje wyłączenie STATUS MESSAGE (KOMUNIKAT O STANIE). |
| SENDER'S ADDRESS<br>(ADRES NADAWCY) | Wprowadź adres nadawcy. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli. |
| SMTP SERVER<br>(SERWER SMTP) | Należy wprowadzić nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony monitor.<br>Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych. |
| RECIPIENT'S ADDRESS<br>(ADRES ODBIORCY; 1 DO 3): | Wprowadź adresy odbiorców. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli. |
| AUTHENTICATION METHOD<br>(METODA UWIERZYTELNIANIA) | Wybranie metody uwierzytelniania używanej podczas przesyłania wiadomości e-mail. |
| POP3 SERVER (SERWER POP3) | Określa adres serwera POP3 używanego do uwierzytelniania wiadomości e-mail. |
| USER NAME<br>(NAZWA UŻYTKOWNIKA) | Ustawia nazwę użytkownika, która będzie używana podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości e-mail.<br>Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych. |
| PASSWORD (HASŁO) | Ustawia hasło, które będzie używane podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych. |
| TEST MAIL<br>(WIADOMOŚĆ TESTOWA) | Kliknięcie tego przycisku powoduje wysłanie wiadomości testowej. Dzięki temu można sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia. |

**UWAGA:**
- Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe.
- Wiadomość z alertem pocztowym może nie zostać dostarczona, jeśli wprowadzono nieprawidłowy adres. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.

**WSKAZÓWKA:** W celu uzyskania informacji na temat schematu poleceń sterujących należy się zapoznać z plikiem „External_Control.pdf" dostępnym na dysku CD-ROM dołączonym do tego monitora.

**Lista komunikatów o błędach i alertach**

| Numer błędu<br>* Kod błędu | Wiadomość alertu pocztowego | Objaśnienie | Rozwiązanie |
|---|---|---|---|
| 70h–7Fh | The monitor's power supply is not functioning normally. (Zasilanie monitora nie działa prawidłowo.) | Nietypowe parametry zasilania w trybie gotowości | Skontaktuj się z dostawcą. |
| 80h–Fh | The cooling fan has stopped. (Wentylator chłodzący nie działa.) | Nietypowe działanie wentylatora | Skontaktuj się z dostawcą. |
| 90h–9Fh | The monitor's backlight unit is not functioning normally. (Urządzenie podświetlające ekran nie działa prawidłowo.) | Nietypowe działanie modułu podświetlania | Skontaktuj się z dostawcą. |
| A0h–AFh | The monitor is overheated. (Nadmierna temperatura monitora.) | Nietypowa temperatura | Skontaktuj się z dostawcą. |
| A2h | | Czujnik osiągnął granicę temperatury określoną w menu ekranowym.<br>*Stan: DISPLAY PROTECTION (Ochrona ekranu)-FAN CONTROL (Sterowanie wentylatorem)-COOLING FAN (Wentylator) = AUTO | Sprawdź ustawienie opcji w menu ekranowym (DISPLAY PROTECTION - FAN CONTROL) lub skontaktuj się z dostawcą. |
| B0h–BFh | The monitor does not receive an input signal. (Monitor nie obsługuje sygnału wejściowego.) | Brak sygnału | Sprawdź temat „Brak obrazu" w rozdziale „Rozwiązywanie problemów". |
| D0h | The remaining capacity of the error log decreased. (Pozostała pojemność dziennika błędów zmniejszyła się.) | Dziennik z rejestrem odtwarzania ma godzinę lub więcej. | Pobierz dziennik za pomocą polecenia zewnętrznego PD. Patrz str. 56. |
| D1h | The battery for clocks is empty. (Akumulator zegarów uległ wyczerpaniu.) | Akumulator jest pusty. | Podłącz monitor do zasilania i naładuj akumulatory. Wprowadź w menu ekranowym ustawienia opcji DATE & TIME (DATA I GODZINA). |
| E0h–EFh | A system error occurred in the monitor. (W monitorze wystąpił błąd systemowy.) | Błąd systemowy. | Skontaktuj się z dostawcą. |

## Ustawienia SNMP

Kliknij polecenie SNMP (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Protokół SNMP służy do uzyskiwania informacji o stanie oraz bezpośredniego kontrolowania monitora przez sieć.

**Wersja:**
SNMP v1 Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, nie zwraca komunikatu z potwierdzeniem z pułapki.
SNMP v2c Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, zwraca komunikat z potwierdzeniem z pułapki.

**Community name (Nazwa społeczności):**
Ustawienie domyślne nazwy społeczności to „public". Społeczność ta jest przeznaczona tylko do odczytu. Nazwy społeczności można ustawić dla maks. 3 ustawień.

**Trap (Pułapka):**
Po wystąpieniu błędu monitora na określony adres wysyłane jest powiadomienie o błędzie.

| Pole wyboru | Objaśnienie | Kod błędu |
|---|---|---|
| Temperature (Temperatura) | Nietypowa temperatura | 0xA0, 0xA1, 0xA2 |
| Fan (Wentylator) | Nietypowe działanie wentylatora | 0x80, 0x81 |
| Power (Pobór energii) | Nietypowe parametry poboru energii | 0x70, 0x71, 0x72, 0x78 |
| Inverter/Backlight (Falownik/podświetlenie) | Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania | 0x90, 0x91 |
| No Signal (Brak sygnału) | Brak sygnału | 0xB0 |
| PROOF OF PLAY (DOWÓD ODTWORZENIA) | Zmniejsz ilość miejsca na dziennik | 0xD0 |
| System Error (Błąd systemowy) | Błąd systemowy | 0xE0 |

## Ustawienia AMX

Kliknij polecenie AMX (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

| | |
|---|---|
| AMX BEACON (WYKRYWANIE AMX) | Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX.<br>*WSKAZÓWKA:*<br>*Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX.*<br>*Zaznaczenie opcji [ENABLE] (Włącz) włącza wykrywanie urządzenia w funkcji AMX Device Discovery.*<br>*Zaznaczenie opcji [DISABLE] (Wyłącz) włącza wykrywanie urządzenia w funkcji AMX Device Discovery.* |

## Ustawienia CRESTRON

Kliknij polecenie CRESTRON (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Zgodność z funkcją CRESTRON ROOMVIEW
Monitor obsługuje protokół CRESTRON ROOMVIEW umożliwiający wspólne zarządzanie i sterowanie wieloma urządzeniami przez sieć za pośrednictwem komputera.
Więcej informacji można znaleźć pod adresem http://www.crestron.com

| | |
|---|---|
| ROOMVIEW | Funkcja ROOMVIEW pozwala na zarządzanie z komputera.<br>ON (WŁ.): Włączenie funkcji ROOMVIEW.<br>OFF (WYŁ.): Wyłączenie funkcji ROOMVIEW. |
| CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON) | Funkcja CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON) pozwala na sterowanie z kontrolera.<br>ON (WŁ.): Włączenie funkcji CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON)<br>OFF (WYŁ.): Wyłączenie funkcji CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON) |
| CONTROLLER IP ADDRESS (ADRES IP STEROWNIKA) | Określ adres IP serwera CRESTRON. |
| IP ID | Ustawia identyfikator adresu IP serwera CRESTRON. |

**WSKAZÓWKA:** Ustawienia funkcji CRESTRON są wymagane tylko w przypadku używania funkcji CRESTRON ROOMVIEW. Więcej informacji można znaleźć pod adresem http://www.crestron.com

## Ustawienia nazwy

Kliknij polecenie NAME (NAZWA) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

| | |
|---|---|
| MONITOR NAME<br>(NAZWA MONITORA) | Definiuje nazwę monitora. Nazwa monitora może składać się maksymalnie z 16 znaków. Wartością domyślną jest nazwa modelu. |
| HOST NAME (CONTROL)<br>(NAZWA HOSTA (STEROWANIE)) | Wpisz nazwę hosta monitora, który jest podłączony do sieci.<br>Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych. |
| HOST NAME (MP)<br>(NAZWA HOSTA (MP)) | Należy wprowadzić nazwę hosta w sieci, który będzie używany przez odtwarzacz multimediów podłączony do monitora. Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych. |
| DOMAIN NAME<br>(NAZWA DOMENY) | Wpisz nazwę domeny sieci, która jest połączona z monitorem.<br>Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych. |

## Ustawienia hasła sieciowego

Kliknij polecenie NETWORK PASSWORD (HASŁO SIECIOWE) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

| | |
|---|---|
| PJLINK CLASS (KLASA PJLINK) | Ustaw klasę opcji PJLink.<br>UWAGA: PJLink to interfejs sieciowy ustanowiony przez JBMIA.<br>http://pjlink.jbmia.or.jp/index.html<br>Monitor obsługuje polecenia klasy 1 i klasy 2. |
| NOTIFY FUNCTION ENABLE<br>(WŁĄCZ FUNKCJĘ POWIADAMIANIA) | Włącz lub wyłącz powiadomienia o stanie interfejsu sieciowego monitora. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2. |
| NOTIFY ADDRESS<br>(ADRES POWIADAMIANIA) | Należy ustawić IP ADDRESS (ADRES IP), na który zostanie wysłany status sieci monitora. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2. |
| PJLink PASSWORD (Hasło PJLink) | Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może składać się maksymalnie z 32 znaków. Nie należy zapominać hasła. Jeśli nie pamiętasz hasła, skontaktuj się z dostawcą. |
| HTTP PASSWORD<br>(HASŁO SERWERA HTTP) | Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może składać się maksymalnie z 10 znaków. |
| HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) ENABLE (WŁĄCZ) | Funkcja HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) jest wymagana podczas logowania się do serwera HTTP. Podczas wprowadzania hasła w opcji USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA) wpisz nazwę modelu. |

*Czym jest PJLink?
PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania urządzeniami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) w 2005 r.
To urządzenie obsługuje wszystkie polecenia protokołu PJLink.

## Informacje o liście PD

Kliknij polecenie PD LIST (LISTA PD) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Pokazuje listę identyfikatorów oraz adresów IP wielu monitorów, które są połączone łańcuchowo.
**UWAGA:** Tylko monitor główny może wyświetlić tę listę.

## Ustawienia notatki

Kliknij polecenie MEMO (NOTATKA) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Wpisz tytuł i treść notatki.

| | |
|---|---|
| TITLE (TYTUŁ) | Tytuł może składać się maksymalnie z 24 znaków. |
| MESSAGE (WIADOMOŚĆ) | Wiadomość może składać się maksymalnie z 240 znaków. |
| MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI) | Wartością domyślną jest 0000. |
| MEMO PASSWORD ENABLE<br>(WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI) | Po wybrano opcji MEMO PASSWORD ENABLE (WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI) należy wpisać MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI). |

# SD-CARD VIEWER SETTING (USTAWIENIA PRZEGLĄDARKI KART SD)

Kliknij opcję SD-CARD VIEWER (PRZEGLĄDARKA KART SD) po lewej stronie ekranu głównego.

Zapoznaj się także z sekcją USING SHARED SD CARD SETTINGS (UŻYWANIE USTAWIEŃ KART SD; patrz str. 27).

## Sterowanie zewnętrzne

**Podłączanie urządzenia zewnętrznego**

Istnieją dwa sposoby podłączenia zewnętrznego urządzenia do monitora.

1. Złącze RS-232C.
   Za pomocą kabla RS-232C podłącz urządzenie zewnętrzne do złącza RS-232C monitora.

2. Gniazdo sieci LAN.
   Za pomocą kabla LAN podłącz urządzenie zewnętrzne do złącza LAN monitora.
   Aby uzyskać więcej informacji o używaniu kabla LAN, skontaktuj się z administratorem sieci.

**Interfejs połączeniowy**

RS-232C

| | |
|---|---|
| PROTOKÓŁ | RS-232C |
| SZYBKOŚĆ TRANSMISJI | 9600 b/s |
| DŁUGOŚĆ DANYCH | 8 [bitów] |
| PARZYSTOŚĆ | NONE (BRAK) |
| BIT ZATRZYMANIA | 1 [bit] |
| KONTROLA PRZEPŁYWU | NONE (BRAK) |

LAN

| | |
|---|---|
| PROTOKÓŁ | TCP |
| NUMER PORTU | 7142 |
| SZYBKOŚĆ TRANSMISJI | AUTO (10/100 Mb/s) |

**Schemat poleceń sterujących**

W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń należy się zapoznać z plikiem „External_Control.pdf” dostępnym na dysku CD-ROM dołączonym do monitora.

| Funkcja (ID monitora = 1) | Dane kodu |
|---|---|
| Zasilanie włączone | 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d |
| Zasilanie wyłączone | 01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d |
| Źródło sygnału, wybierz DisplayPort1 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 46 03 04 0d |
| Źródło sygnału, wybierz DisplayPort2 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 30 03 73 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 30 03 73 0d |
| Źródło sygnału, wybierz DVI | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 33 03 71 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 33 03 71 0d |
| Źródło sygnału, wybierz HDMI1 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 31 03 72 0d |
| Źródło sygnału, wybierz HDMI2 | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 32 03 71 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 32 03 71 0d |
| Źródło sygnału, wybierz VGA (RGB) | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 31 03 73 0d |
| Źródło sygnału, wybierz VGA (YPbPr) | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 43 03 01 0d |
| Źródło sygnału, wybierz VIDEO | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 35 03 77 0d |
| Źródło sygnału, wybierz MP | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 38 37 03 7D 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 38 37 03 7D 0d |
| Źródło sygnału, wybierz OPTION (Opcja) | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 44 03 06 0d<br>lub<br>01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 44 03 06 0d |
| Wł. wyciszenia dźwięku | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d |
| Wył. wyciszenia dźwięku | 01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d |

## Polecenia sterujące ASCII

Ten monitor obsługuje nie tylko polecenia sterujące wymienione w pliku „External_Control.pdf” na dysku CD-ROM dołączonym do monitora, lecz również popularne polecenia ASCII używane do sterowania monitora lub projektora NEC z podłączonego komputera. Więcej informacji znajduje się na naszej stronie internetowej.

**Parametr**

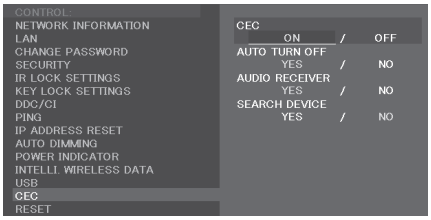
Polecenie wejścia

| Nazwa sygnału wejściowego | Odpowiedź | Parametr |
|---|---|---|
| DVI | dvi | dvi lub dvi1 |
| HDMI1 | hdmi1 | hdmi1 lub hdmi2 |
| HDMI2 | hdmi2 | hdmi2 |
| DisplayPort1 | DisplayPort1 | DisplayPort1 lub DisplayPort |
| DisplayPort2 | DisplayPort2 | DisplayPort2 |
| VGA | vga | vga, vga1, computer, computer1, rgb lub rgb1 |
| VIDEO | video | video lub video1 |
| MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) | mp | mp |
| OPTION (Opcja) | option | option |

Polecenie stanu

| Odpowiedź | Status błędu |
|---|---|
| error:temp | Nietypowa temperatura |
| error:fan | Nietypowe działanie wentylatora |
| error:light | Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania |
| error:system | Błąd systemowy |

## Obsługiwane polecenia HDMI CEC

| Menu ekranowe (OSD menu) | Nazwa polecenie HDMI CEC | Objaśnienie | Ustawienie |
|---|---|---|---|
| CEC (Consumer Electronics Control) | One Touch Play (Odtwarzanie jednodotykowe) | Jeśli urządzenie HDMI CEC jest włączone, monitor podłączony do urządzeń za pomocą kabla HDMI jest automatycznie włączany. Następnie wejście przełączy się z HDMI na wybrane wejście.<br>Jeśli monitor zostanie włączony, gdy urządzenia HDMI CEC jest włączone, przełączane jest w nim wejście z oryginalnego na HDMI. | <br>Aby ustawić menu CEC, wykonaj poniższe czynności.<br><br>Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję CONTROL (STEROWANIE) > CEC i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).<br>Za pomocą przycisku + – wybierz opcję ON (WŁ.) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). |
| | Remote Control Pass Through (Przelotowe sterowanie pilotem) | Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania monitorem współpracuje z urządzeniami obsługującymi standard HDMI CEC.<br>Na przykład jeśli włączysz monitor z pilota i naciśniesz przycisk odtwarzania, inne obsługiwane urządzenie HDMI CEC również włączy się i wykona potrzebne czynności. | |
| | Power Status (Status zasilania) | Podłączone urządzenia HDMI CEC mają informację o stanie zasilania monitora (czy jest włączony, w trybie czuwania itd.). | |
| | System Information (Informacje systemowe) | Ta funkcja pobiera informacje o podłączonym urządzeniu obsługującym standard HDMI CEC (wersja CEC, adres fizyczny). Dodatkowo pozwala to na wykonanie funkcji zmiany języka.<br>Jeśli język w monitorze zostanie zmieniony, taka sama czynność zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC.<br>Aby było to możliwe, podłączone urządzenie musi obsługiwać wielojęzyczność. | |
| AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) | System Standby (System w trybie czuwania) | Jeśli monitor zostanie przełączony z pilota w tryb czuwania, taka sama czynność zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC.<br>Jeśli monitor zostanie przełączony w tryb czuwania, gdy podłączone urządzenie HDMI CEC realizuje nagrywanie, urządzenie nie zostanie wyłączone. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia HDMI CEC. | Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).<br><br>Za pomocą przycisku + – wybierz opcję YES (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). |
| AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ) | System Audio Control (Sterowanie dźwiękiem systemowym) | Ta funkcja wysyła cyfrowy sygnał audio za pośrednictwem kabla HDMI. Pamiętaj, aby wzmacniacz między monitorem i urządzeniem HDMI CEC połączyć kablem HDMI.<br>Przycisk głośności na pilocie bezprzewodowym dołączonym do monitora służy także do sterowania głośnością we wzmacniaczu obsługującym funkcję HDMI CEC.<br>Jeśli ta funkcja jest aktywna, głośnik wewnętrzny lub zewnętrzny podłączony do monitora zostanie automatycznie wyciszony. | Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję AUDIO RECIEVER (WZMACNIACZ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).<br><br>Za pomocą przycisku + – wybierz opcję YES (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). |
| SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA) | Device OSD Name Transfer (Przeniesienie nazwy OSD urządzenia) | Ta funkcja pobiera informacje o nazwie podłączonego urządzenia HDMI CEC. | Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA) (WZMACNIACZ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).<br><br>Za pomocą przycisku + – wybierz opcję YES (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). |
| | Routing Control (Sterowanie trasowaniem) | Wybranie nazwy urządzenia umożliwia przełączenie wejścia w urządzeniu HDMI CEC. Po wybraniu urządzenia bezprzewodowy pilot działa z wybranym urządzeniem. | |

Ta funkcja CEC pozwala na przerwanie funkcji. Zalecamy podłączenie monitora do urządzenia obsługującego funkcję HDMI CEC.
Aby uzyskać informacje o podłączeniu urządzeń HDMI CEC, przejdź do sekcji Podłączanie (patrz str. 17).

# POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE)




Za pomocą przycisku SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) na pilocie można powiększyć fragment obrazu. Aby powiększyć lub pomniejszyć obraz, naciśnij przycisk CH+/-. Obraz można powiększyć w zakresie od 1 do 10.

1 Naciśnij na pilocie zdalnego sterowania przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Ikona zmieni kształt na lupę.

2 Przesuń ikonę lupy przyciskami [▲] [▼] [+] [-].

3 Naciśnij przycisk [CH+], aby powiększyć obraz, lub [CH-], aby go pomniejszyć.

4 Wyłącz funkcję, naciskając ponownie przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).

5 Naciśnij przycisk EXIT, aby przywrócić normalny rozmiar ekranu.

6 Naciśnij przycisk MENU, aby otworzyć menu ekranowe.

**UWAGA:**
- Po użyciu tej funkcji obraz może wyglądać na zniekształcony.
- Ta funkcja nie działa przy ustawieniu IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem dla NONE (BRAK), MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW), SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), SUPER (SUPER) w menu INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA), CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY), TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR) lub TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST).
- Gdy opcja ASPECT (PROPORCJE) ma wartość is DYNAMIC (DYNAMICZNY) lub ZOOM (POWIĘKSZENIE) zostanie włączony pełny obraz. Następnie wykonaj funkcję POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Po zamknięciu powiększenia punktowego przywrócone zostaną poprzednie proporcje obrazu.Gdy opcja ASPECT (PROPORCJE) zostanie zmieniona przy włączonej opcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), wartość opcji DYNAMIC (DYNAMICZNY) lub ZOOM (POWIĘKSZENIE) zmieni się na FULL (PEŁNY).
- Ikona lupy nie jest przenoszona na obszar obrazu.
- Funkcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) zostanie wyłączona po zmianie sygnału wejściowego lub wyłączeniu zasilania.
- Funkcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) zostanie wyłączona po zmianie ustawienia ASPECT (PROPORCJE) w trakcie działania funkcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
- Gdy opcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest aktywna, funkcja STILL (WSTRZYMANIE) nie jest dostępna.
- Funkcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest niedostępna przy rozdzielczości 3840 x 2160 i częstotliwości odświeżania 60 Hz.

# PROOF OF PLAY (DOWÓD ODTWORZENIA)

Ta funkcja pozwala na wysłanie komunikatu z bieżącym, określonym w samodzielnej kontroli stanem monitora.

| Pozycja kontroli | | Wiadomość |
|---|---|---|
| ① | INPUT (WEJŚCIE) | DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, OPTION*, MP, VGA (RGB/YPbPr), VIDEO |
| ② | Resolution (Rozdzielczość) | np. (H)1920, (V)1080 , (H)1360, (V)768 lub No signal (Brak sygnału) lub Invalid signal (Nieprawidłowy sygnał) |
| ③ | AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) | IN1, IN2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, OPTION*, MP |
| ④ | Audio signal (Sygnał audio) | Audio in (Wejście audio) lub No Audio in (Brak wejścia audio) lub N/A (nd) (IN1, IN2, OPTION (analogowa)*) |
| ⑤ | Picture Image (Obraz) | Normal Picture (Normalny obraz) lub No Picture (Brak obrazu) |
| ⑥ | AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO) | Normal Audio (Normalne audio) lub No Audio (Brak audio) |
| ⑦ | TIME (GODZINA) | (rok)/(miesiąc)/(dzień)/(godzina)/(minuta)/(sekunda) |
| ⑧ | EXPANSION DATA<br>(DANE ROZSZERZAJĄCE) | 00h: Normalne zdarzenie klasy Proof of Play.<br>01h: Zdarzenie klasy Proof of Play to „czas ostatniego włączenia”.<br>10h: MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) jest zatrzymany.<br>11h: MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) jest uruchomiony.<br>12h: MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) jest wstrzymany.<br>13h: Wystąpił błąd MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW).<br>20h: Kopiowanie zawartości z USB<br>21h: Kopiowanie zawartości z folderu sieciowego<br>30h: Kopiowanie zawartości udane<br>31h: Błąd kopiowania zawartości (brak nośnika)<br>32h: Błąd kopiowania zawartości (błąd zawartości)<br>33h: Błąd kopiowania zawartości (brak miejsca na dysku)<br>34h: Błąd kopiowania zawartości (błąd zapisu/odczytu)<br>40h: Wykryto człowieka (status czujnika człowieka)<br>41h: Zaprzestano wykrywania człowieka (status czujnika człowieka) |

*: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.

**Przykład:**

① HDMI1
② 1920 x 1080
③ HDMI1
④ IN1
⑤ Normal Picture (Normalny obraz)
⑥ Normal Audio (Normalne audio)
⑦ 2014/1/1/0h/0m/0s
⑧ 10h: MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) jest zatrzymany.

**UWAGA:** W celu uzyskania informacji o funkcji Proof of Play (Dowód odtworzenia) zapoznaj się z plikiem „External_Control.pdf” dostępnym na dysku CD-ROM dołączonym do tego monitora.

# INTELLIGENT WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE)

Funkcja ta pozwala na uzyskanie danych o stanie monitora przez bezprzewodowej komunikacji nawet wtedy, gdy zasilanie monitora jest wyłączone lub monitor nie został jeszcze zainstalowany.
Za jej pomocą można nawet ustawić niektóre pozycje menu ekranowego.

**UWAGA:** Pozycja czujnika: Patrz str. 10 i 11.
Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
Zgodność z normą ISO 15693.

| Nazwa funkcji |
|---|
| Setting Copy (Kopia ustawień) |
| Setting read and write function (Ustawianie funkcji zapisu i odczytu) |
| Display information (Informacje) |
| Security Setting (Ustawienie bezpieczeństwa) |

# Macierz PIP (obraz w obrazie)

① DisplayPort = 1.1a/HDMI = MODE1

| | | | Podobraz | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | MP |
| | | Złącze | DisplayPort IN1 | DisplayPort IN2 | DVI-D | HDMI IN1 | HDMI IN2 | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO IN | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP)) | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI)) | - |
| Obraz główny | DisplayPort1 | DisplayPort IN1 | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Tak |
| | DisplayPort2 | DisplayPort IN2 | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak |
| | DVI | DVI-D | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Nie | Nie |
| | HDMI1 | HDMI IN1 | Tak | Tak | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Nie | Nie |
| | HDMI2 | HDMI IN2 | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak |
| | VGA (RGB) | VGA (RGB, YPbPr) | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak |
| | VGA (YPbPr) | | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak |
| | VIDEO | VIDEO IN | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie |
| | OPTION | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP)) | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak |
| | | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI)) | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Tak | Nie |
| | MP | - | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Nie | Tak |

② DisplayPort = 1.1a/HDMI = MODE2

| | | | Podobraz | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | MP |
| | | Złącze | DisplayPort IN1 | DisplayPort IN2 | DVI-D | HDMI IN1 | HDMI IN2 | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO IN | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP)) | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI)) | - |
| Obraz główny | DisplayPort1 | DisplayPort IN1 | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak |
| | DisplayPort2 | DisplayPort IN2 | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak |
| | DVI | DVI-D | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak | Tak | Nie | Tak | Nie | Nie |
| | HDMI1 | HDMI IN1 | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | HDMI2 | HDMI IN2 | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | VGA (RGB) | VGA (RGB, YPbPr) | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak | Nie | Tak | Tak | Nie | Tak |
| | VGA (YPbPr) | | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak |
| | VIDEO | VIDEO IN | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie |
| | OPTION | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP)) | Nie | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak |
| | | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI)) | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | MP | - | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Nie | Tak | Nie | Tak |

Polski

③ DisplayPort = 1.2/HDMI = MODE1

| | | Podobraz | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | MP |
| | Złącze | DisplayPort IN1 | DisplayPort IN2 | DVI-D | HDMI IN1 | HDMI IN2 | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO IN | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP)) | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI)) | - |
| Obraz główny | DisplayPort1 | DisplayPort IN1 | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | DisplayPort2 | DisplayPort IN2 | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | DVI | DVI-D | Nie | Nie | Tak | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | HDMI1 | HDMI IN1 | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | HDMI2 | HDMI IN2 | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Tak |
| | VGA (RGB) | VGA (RGB, YPbPr) | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak | Nie | Tak | Tak |
| | VGA (YPbPr) | | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Tak | Tak |
| | VIDEO | VIDEO IN | Nie | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie |
| | OPTION | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP)) | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI)) | Nie | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | MP | - | Nie | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Tak |

④ DisplayPort = 1.2/HDMI = MODE2

| | | Podobraz | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | MP |
| | Złącze | DisplayPort IN1 | DisplayPort IN2 | DVI-D | HDMI IN1 | HDMI IN2 | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO IN | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP)) | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI)) | - |
| Obraz główny | DisplayPort1 | DisplayPort IN1 | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | DisplayPort2 | DisplayPort IN2 | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | DVI | DVI-D | Nie | Nie | Tak | Nie | Nie | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | HDMI1 | HDMI IN1 | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | HDMI2 | HDMI IN2 | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | VGA (RGB) | VGA (RGB, YPbPr) | Nie | Nie | Tak | Nie | Nie | Tak | Nie | Tak | Nie | Nie | Tak |
| | VGA (YPbPr) | | Nie | Nie | Tak | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Nie | Nie | Tak |
| | VIDEO | VIDEO IN | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie |
| | OPTION | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP)) | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI)) | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie |
| | MP | - | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Tak | Tak | Nie | Nie | Nie | Tak |

# Wyjście wideo

| Obraz główny | DisplayPort1 | DisplayPort2 | DVI | HDMI1 | HDMI2 | VGA (RGB) | VGA (YPbPr) | Video | OPTION | | MP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Złącze | DisplayPort IN1 | DisplayPort IN2 | DVI-D | HDMI IN1 | HDMI IN2 | VGA (RGB, YPbPr) | | VIDEO IN | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP)) | Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI)) | - |
| DisplayPort | Tak | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Nie | Tak | Nie | Nie |

Gdy monitor wysyła sygnał przez wyjście DisplayPort, w meni OPTION (OPCJA) wybierz sygnał wejściowy DisplayPort1.
Wyjście sygnału monitora pozwala na obsługę zawartości chronionej protokołem HDCP. W takim przypadku można podłączyć do trzech monitorów.
Jeśli chcesz użyć tej funkcji, w opcji SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE KANAŁU GNIAZDA SLOT2) wybierz 2CH, a w opcji SLOT2 CH SELECT (WYBÓR KANAŁU GNIAZDA SLOT2) wybierz DisplayPort (patrz str. 44).

**UWAGA:** Przy transmisji sygnału z wyjścia DisplayPort można użyć tylko niektórych kart opcjonalnych gniazda typu slot 2, które to obsługują.

# Funkcje

**Mały zajmowany obszar:** Dzięki małemu zajmowanemu obszarowi monitor ten jest doskonałym rozwiązaniem dla środowisk wymagających najwyższej jakości obrazu.

**MECHANIZM SPECTRAVIEW:** Ten system jest przeznaczony do poprawy jakości obrazu wyświetlanego przez monitor. Każdy monitor jest skalibrowany fabrycznie. Wprowadzenie automatycznej regulacji podczas pracy monitora pozwala na skonfigurowanie optymalnych ustawień bez konieczności interakcji ze strony użytkownika.

**OmniColor:** Łączy sześcioosiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześcioosiowe sterowanie kolorami pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak dotychczas. Standard sRGB zapewnia monitorom jednorodny profil kolorów. Stanowi gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). Dzięki temu można regulować kolory na ekranie i dostosować dokładność odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

**Nasycenie kolorów sRGB:** Standard zarządzania kolorami umożliwiający dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych urządzeniach peryferyjnych. Standard sRGB, który wykorzystuje kalibrowaną przestrzeń kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i zgodność wsteczną z innymi standardami kolorów.

**Menu ekranowe (OSD — On-Screen Display):** Pozwala szybko i wygodnie regulować większość parametrów monitora w szybki i prosty sposób.

**Plug and Play:** Rozwiązania firmy Microsoft® dostępne w systemach operacyjnych Windows® ułatwiają instalację i konfigurację, umożliwiając przesyłanie informacji o monitorze (np. informacji o rozmiarze ekranu i obsługiwanych rozdzielczościach) bezpośrednio do komputera, dzięki czemu jakość wyświetlanego obrazu jest optymalizowana automatycznie.

**System IPM (Inteligent Power Manager) System:** Zapewnia innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie nieużywanego, ale włączonego, monitora na niższy poziom zużycia energii. Pozwala to obniżyć o dwie trzecie koszty zużycia energii, zmniejszyć emisję promieniowania oraz koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

**Możliwość pełnego skanowania:** Umożliwia wykorzystanie pełnej powierzchni ekranu w przypadku większości rozdzielczości, znacznie zwiększając rozmiar widocznego obrazu.

**Standardowy interfejs montażowy VESA (FDMIv1):** Pozwala użytkownikom zamontować monitor LCD na dowolnym ramieniu lub wsporniku w standardzie VESA (FDMIv1). Firma NEC zaleca użycie złącza montażowego zgodnego ze standardem TÜV-GS (Niemcy) i/lub UL1678 (Ameryka Północna).

**DVI-D:** Interfejs zatwierdzony przez organizację Digital Display Working Group (DDWG) umożliwia używanie cyfrowego połączenia między komputerem a monitorem. W tym interfejsie odbiór sygnału analogowego przez złącze DVI-D nie jest możliwy. W przypadku tego cyfrowego interfejsu zgodnego ze standardem DVI prosty adaptor zapewnia zgodność DVI-D z innymi złączami DVI, takimi jak DFP i P&D. Interfejs DVI tego monitora obsługuje funkcje HDCP i DVI Dual Link.

**ZOOM (Powiększenie):** Ta funkcja umożliwia rozciąganie i zwężanie obrazu w pionie i poziomie.

**Wewnętrzna diagnostyka:** W razie wystąpienia błędu wewnętrznego zostanie wskazany stan błędu.

**Koncentrator USB** pozwala na podłączenie cyfrowych aparatów fotograficznych, skanerów, klawiatur i innych.

**HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection):** HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu cyfrowych danych wideo. Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia cyfrowego, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP (Digital Content Protection, LLC).

**Gniazdo opcjonalnej karty:** Użytkownik może korzystać z opcjonalnej karty. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

**DICOM Sim. (Symulacja DICOM):** Emulacji krzywej gamma DICOM, która jest zapisana na stałe w monitorze jako tabela. Przy wybraniu opcji DICOM SIM (SYMULACJA DICOM) wartości z tej tabeli zostaną wczytane do aktywnej tabeli wyszukiwania, co pozwoli na utworzenie krzywej korekcji gamma DICOM. Nadaje się do wyświetlania obrazów DICOM w pracach klinicznych. Nie wolno używać tej opcji do wyświetlania obrazów DICOM podczas diagnostyki.

**TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR):** Te funkcje umożliwiają prawidłowe wyświetlanie jednego obrazu na wielu ekranach z uwzględnieniem szerokości obudowy.

# Rozwiązywanie problemów

**Brak obrazu**

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w gnieździe płyty głównej.
- Sprawdzić, czy główny przełącznik zasilania znajduje się w pozycji ON.
- Wyłącznik zasilania monitora i komputera powinien być ustawiony w położeniu ON (włączone).
- Upewnij się, że został wybrano rozdzielczość obsługiwaną przez kartę graficzną lub system. W razie wątpliwości należy zapoznać się z instrukcją obsługi karty graficznej lub systemu i zmienić rozdzielczość.
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są zgodne oraz czy wprowadzono zalecane częstotliwości sygnałów.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych ani wciśniętych bolców/styków.
- Po utracie sygnału i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie przełączany w tryb czuwania. Naciśnij przycisk zasilania na pilocie lub monitorze.
- Sprawdź ustawienie DVI MODE (TRYB DVI), gdy do wejścia DVI podłączono odtwarzacz DVD lub komputer.
- Jeśli używasz karty opcjonalnej, sprawdź ustawienie OPTION POWER (ZASILANIE KARTY OPCJONALNEJ).

**Zaśnieżony obraz, czarny ekran na wejściu DVI**

- Sprawdź ustawienie DVI MODE (TRYB DVI), gdy do wejścia DVI podłączono odtwarzacz DVD lub komputer.

**Włącznik/wyłącznik zasilania nie działa**

- Odłączyć kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.
- Sprawdź główny włącznik zasilania monitora.

**Efekt powidoku**

- Należy pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb czuwania na tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb czuwania również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo".

**UWAGA:** Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca okresowe wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, zawsze gdy obraz na ekranie jest nieruchomy, lub wyłączenie monitora albo przełączenie go do trybu czuwania, gdy nie jest używany.

**Obraz miga**

- Jeśli używasz powtarzacza sygnału, koncentratora lub długiego przewodu, może to być przyczyną niestabilności i migotania obrazu. W takim przypadku podłącz przewód bezpośrednio do monitora bez używania powtarzacza lub koncentratora albo zmień używany przewód na lepszy. Jeśli używasz przedłużacza skrętki, w pewnych sytuacjach i warunkach używania monitora lub kabla jakość obrazu może ulec pogorszeniu. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z dostawcą.
- W przypadku niektórych kabli HDMI obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. Jeśli rozdzielczość wejściowa wynosi 1920 x 2160, 3840 x 2160 lub 4096 x 2160, należy użyć kabla HDMI obsługującego rozdzielczość 4K.

**Obraz jest niestabilny, nieostry lub pływający**

- Kabel sygnałowy musi być całkowicie włożony do złącza wideo karty graficznej.
- Przy użyciu menu ekranowego należy wyregulować zogniskowanie, zwiększając lub zmniejszając wartość parametru dokładnej regulacji. Po zmianie trybu wyświetlania może wystąpić konieczność ponownej regulacji ustawień obrazu w menu ekranowym.
- Sprawdzić, czy monitor oraz karta graficzna są zgodne oraz czy wprowadzono zalecane częstotliwości sygnałów.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny, zmień tryb wideo na "bez przeplotu" i ustaw częstotliwość odświeżania 60 Hz.
- Obraz może być zniekształcony przy włączaniu zasilania lub przy zmianie ustawień.

**Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę**

- Sprawdzić, czy wybrano złącze wejściowe VGA (YPbPr).

**Wskaźnik LED na monitorze nie świeci się (żaden kolor nie jest widoczny: ani zielony ani czerwony)**

- Włącznik/wyłącznik zasilania powinien być w pozycji ON (włączony), a kabel zasilający powinien być podłączony.
- Sprawdzić, czy główny przełącznik zasilania znajduje się w pozycji ON.
- Sprawdź, czy komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij klawisz na klawiaturze lub poruszaj myszką).
- Sprawdź, czy w menu ekranowym w przypadku opcji wskaźnika zasilania wybrano ustawienie ON (WŁ.).

**Dioda LED inna niż niebieska miga lub się świeci**

- Prawdopodobnie wystąpił błąd. Należy się skontaktować z dostawcą.
- Jeśli monitor zostanie wyłączony ze względu na zbyt wysoką temperaturę w jego wnętrzu, dioda LED miga na zielono, pomarańczowo lub czerwono sześć razy. Monitor można włączyć po upewnieniu się, że temp. wewnątrz wróciła do normy.
- Monitor może być w trybie gotowości. Naciśnij przycisk zasilania na pilocie lub monitorze.

**Obraz nie jest prawidłowo wyświetlany**

- Za pomocą funkcji regulacji obrazu menu ekranowego należy zwiększyć lub zmniejszyć wartość parametru Coarse.
- Upewnij się, że został wybrano rozdzielczość obsługiwaną przez kartę graficzną lub system. W razie wątpliwości należy zapoznać się z instrukcją obsługi karty graficznej lub systemu i zmienić rozdzielczość.

**Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest prawidłowo wyświetlany**

- W menu ekranowym trybu wyświetlania przejść do menu z informacjami i upewnić się, że wybrano prawidłową rozdzielczość. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję.

**Brak dźwięku**

- Sprawdzić, czy kabel audio jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy nie aktywowano funkcji wyciszenia dźwięku. Włącz i wyłącz wyciszenie za pomocą pilota.
- Sprawdź, czy nie ustawiono minimalnej głośności.
- Sprawdzić, czy komputer obsługuje przekazywanie sygnału dźwiękowego przez złącze DisplayPort. W razie wątpliwości skontaktuj się ze sprzedawcą.
- Gdy złącze LINE OUT nie działa, sprawdź, czy włączono (ON) opcję SURROUND (DŹWIĘK PRZESTRZENNY).
- Sprawdź pozycję przełącznika głośnika wewnętrznego/ zewnętrznego.
- Jeśli urządzenie audio HDMI CEC nie jest podłączone, w opcji AUDIO RECEIVER wybierz ustawienie OFF (WYŁ.).

**Funkcja zdalnego sterowania nie działa**

- Sprawdź poziom naładowania baterii pilota.
- Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze.
- Sprawdź ustawienie opcji IR LOCK SETTING (USTAWIENIE BLOKADY IR).
- System zdalnego sterowania może nie działać, gdy czujnik zdalnego sterowania monitora LCD jest oświetlany przez silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie albo gdy na ścieżce promieni znajdują się przeszkody.

**Funkcja SCHEDULE (HARMONOGRAM) / OFF TIMER (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA) nie działa prawidłowo**

- Funkcja „SCHEDULE” (HARMONOGRAM) jest wyłączana po ustawieniu opcji „OFF TIMER” (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Jeśli włączono funkcję „OFF TIMER” (TIMER WYŁĄCZENIA) i zasilanie monitora LCD jest wyłączane w wyniku nieoczekiwanej przerwy zasilania, funkcja „OFF TIMER” (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA) jest wyłączana.

**Zaśnieżony obraz, niska jakość dźwięku telewizji**

- Sprawdzić połączenia anteny/kabli. W razie konieczności skorzystaj z nowego kabla.

**Koncentrator USB nie działa**

- Upewnij się, że kabel USB został prawidłowo podłączony. Należy sprawdzić w Instrukcji urządzenia USB.
- Sprawdź, czy port wejściowy USB monitora jest podłączony z portem wyjściowym USB komputera. Sprawdź, czy komputer lub zasilanie USB są włączone.
- Jeśli używasz dwóch połączeń przesyłania, odłącz jeden przewód USB.

**Zakłócenia odbioru telewizyjnego**

- Sprawdź podzespoły pod względem ekranowania i odsuń je w razie konieczności.

**Niedostępna funkcja sterowania przez sieć LAN lub złącze USB albo RS-232C**

- Sprawdź podłączenie kabla RS-232C (typu odwrotnego) lub kabla LAN. Do połączenia należy użyć przewodu LAN kategorii 5 lub wyższej.
- Sprawdź kabel USB podłączony do portu USB2. Sprawdź, czy w opcji EXTERNAL CONTROL (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE) wybrano ustawienie ENABLE (WŁĄCZ), a w opcji PC SOURCE (KOMPUTER ŹRÓDŁOWY) — EXTERNAL PC (KOMPUTER ZEWNĘTRZNY).

**Monitor automatycznie włącza tryb gotowości**

- Sprawdź ustawienie opcji OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Ustaw funkcję CEC na OFF (WYŁ.)

**Odtwarzacz multimediów nie rozpoznaje urządzenia pamięci masowej USB**

- Sprawdź pamięć USB podłączoną do złącza USB MP.

W zależności od określonego wzoru wyświetlania mogą się pojawić słabo widoczne pionowe lub poziome pasy. Nie oznacza to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

# Dane techniczne - P404

## Dane techniczne urządzenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moduł LCD | | | 40 cali/101,61 cm przekątnej |
| | | Rozstaw pikseli: | 0,461 mm |
| | | Rozdzielczość: | 1920 x 1080 |
| | | Kolor: | Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) |
| | | Jasność: | 700 cd/m$^2$ (maks.) przy 25°C |
| | | Współczynnik kontrastu: | 4000:1 |
| | | Kąt patrzenia: | 89° (typowe) przy CR>10 |
| Częstotliwość | | W poziomie: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz–91,1 kHz |
| | | W pionie: | 50,0–85,0 Hz (wejście analogowe)<br>24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe) |
| Częstotliwość zegara pikseli | | | Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–195,0 MHz<br>Cyfrowe: 25,0–165,0 MHz (DVI), 25,0–600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) |
| Widzialny obszar | | | 885,6 x 498,15 mm |
| Sygnał wejściowy | | | |
| DVI | DVI-D, 24 styki | Cyfrowe RGB | DVI (HDCP)<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | Wejście DisplayPort jest zgodne ze standardem 1.2, stosownie do HDCP<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2)*1, *3 |
| VGA (RGB)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Analogowy RGB | 0,7 Vp-p/75 ohm<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz) |
| | | Synchronizacja | Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna |
| HDMI | Złącze HDMI | Cyfrowe YUV<br>Cyfrowe RGB | HDMI<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3 |
| VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Komponentowe | Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 ohm<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz |
| VIDEO*4 | Port RCA | Złożony | 1,0 Vp-p / 75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 |
| Sygnał wyjściowy | | | |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | DisplayPort jest zgodny ze standardem V1.2, stosownie do HDCP |
| AUDIO | | | |
| WEJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| | Złącze HDMI | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | Złącze DisplayPort | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| WYJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| Moc głośnika | | | Gniazdo głośnika zewnętrznego 15 W + 15 W (8 omów)<br>Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo) |
| Sterowanie | | RS-232C we: | 9-bolcowe D-sub |
| | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 |
| | | REMOTE IN: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| Koncentrator kart SD | | | Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB. |
| Gniazdo USB | | USB1: | Port USB 2.0 do odbierania danych |
| | | USB2: | Port USB 2.0 do przesyłania danych |
| | | USB CM1 (2A): | Gniazdo zasilania, 5 V/2 A |
| | | USB CM2: | Port serwisowy USB do obsługi monitora |
| | | USB MP: | Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego |
| Zasilanie | | | 2,9–1,2 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Zużycie energii | | Normalna praca: | Ok. 92 W |
| Środowisko działania | | Temperatura*2: | 0–40°C / 32–104°F, 0–35°C / 32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu) |
| | | Wilgotność: | 20–80% (bez kondensacji) |
| | | Wysokość n.p.m.: | 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach) |
| Środowisko przechowywania | | Temperatura: | -20–60°C / -4–140°F |
| | | Wilgotność: | 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C |
| Wymiary | | | 918 (szer.) x 530,6 (wys.) x 54,7 (głęb.) mm/36,1 (szer.) x 20,9 (wys.) x 2,2 (głęb.) cali<br>(bez wymiarów urządzenia dekodującego) |
| Masa | | | 14,3 kg (31,5 funta) |
| Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA | | | 300 x 300 mm (M6, 4 otwory) |
| Zarządzanie zużyciem energii | | | VESA DPM |
| Plug & Play | | | VESA DDC2Bi, DDC/CI, DisplayPort |
| Zasilacz elektryczny dla gniazda typu 2 OPCJONALNIE | | | 16V/3,6 A |

**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.

*2: Jeśli używasz akcesoriów do opcjonalnej karty i chcesz uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

*3: Powielony tekst może być niewyraźny.

*4: Złącze wspólne.

# Dane techniczne - V404

### Dane techniczne urządzenia

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Moduł LCD | | | | 40 cali/101,61 cm przekątnej |
| | | | Rozstaw pikseli: | 0,461 mm |
| | | | Rozdzielczość: | 1920 x 1080 |
| | | | Kolor: | Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) |
| | | | Jasność: | 500 cd/m$^2$ (maks.) przy 25°C |
| | | | Współczynnik kontrastu: | 4000:1 |
| | | | Kąt patrzenia: | 89° (typowe) przy CR>10 |
| Częstotliwość | | | W poziomie: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz–91,1 kHz |
| | | | W pionie: | 50,0–85,0 Hz (wejście analogowe)<br>24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe) |
| Częstotliwość zegara pikseli | | | | Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–195,0 MHz<br>Cyfrowe: 25,0–165,0 MHz (DVI), 25,0–600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) |
| Widzialny obszar | | | | 885,6 x 498,15 mm |
| Sygnał wejściowy | | | | |
| | DVI | DVI-D, 24 styki | Cyfrowe RGB | DVI (HDCP)<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| | DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | Wejście DisplayPort jest zgodne ze standardem 1.2, stosownie do HDCP<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2)*1, *3 |
| | VGA (RGB)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Analogowy RGB | 0,7 Vp-p/75 ohm<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz) |
| | | | Synchronizacja | Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna |
| | HDMI | Złącze HDMI | Cyfrowe YUV<br>Cyfrowe RGB | HDMI<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3 |
| | VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Komponentowe | Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 ohm<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz |
| | VIDEO*4 | Port RCA | Złożony | 1,0 Vp-p / 75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 |
| Sygnał wyjściowy | | | | |
| | DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | DisplayPort jest zgodny ze standardem V1.2, stosownie do HDCP |
| AUDIO | | | | |
| | WEJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| | | Złącze HDMI | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | | Złącze DisplayPort | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | WYJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| Moc głośnika | | | | Gniazdo głośnika zewnętrznego 15 W + 15 W (8 omów)<br>Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo) |
| Sterowanie | | | RS-232C we: | 9-bolcowe D-sub |
| | | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 |
| | | | REMOTE IN: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| Koncentrator kart SD | | | | Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB. |
| Gniazdo USB | | | USB1: | Port USB 2.0 do odbierania danych |
| | | | USB2: | Port USB 2.0 do przesyłania danych |
| | | | USB CM1 (2A): | Gniazdo zasilania, 5 V/2 A |
| | | | USB CM2: | Port serwisowy USB do obsługi monitora |
| | | | USB MP: | Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego |
| Zasilanie | | | | 2,7–1,1 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Zużycie energii | | | Normalna praca: | Ok. 85 W |
| Środowisko działania | | | Temperatura*2: | 0–40°C / 32–104°F, 0–35°C / 32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu) |
| | | | Wilgotność: | 20–80% (bez kondensacji) |
| | | | Wysokość n.p.m.: | 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach) |
| Środowisko przechowywania | | | Temperatura: | -20–60°C / -4–140°F |
| | | | Wilgotność: | 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C |
| Wymiary | | | | 918 (szer.) x 530,6 (wys.) x 54,7 (głęb.) mm/36,1 (szer.) x 20,9 (wys.) x 2,2 (głęb.) cali<br>(bez wymiarów urządzenia dekodującego) |
| Masa | | | | 14,3 kg (31,5 funta) |
| Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA | | | | 300 x 300 mm (M6, 4 otwory) |
| Zarządzanie zużyciem energii | | | | VESA DPM |
| Plug & Play | | | | VESA DDC2Bi, DDC/CI, DisplayPort |
| Zasilacz elektryczny dla gniazda typu 2 OPCJONALNIE | | | | 16V/3,6 A |

**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.

*2: Jeśli używasz akcesoriów do opcjonalnej karty i chcesz uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

*3: Powielony tekst może być niewyraźny.

*4: Złącze wspólne.

Polski

# Dane techniczne - P484

## Dane techniczne urządzenia

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Moduł LCD | | | | 48 cali/120,94 cm przekątnej |
| | | | Rozstaw pikseli: | 0,549 mm |
| | | | Rozdzielczość: | 1920 x 1080 |
| | | | Kolor: | Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) |
| | | | Jasność: | 700 cd/m$^2$ (maks.) przy 25°C |
| | | | Współczynnik kontrastu: | 4000:1 |
| | | | Kąt patrzenia: | 89° (typowe) przy CR>10 |
| Częstotliwość | | | W poziomie: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz–91,1 kHz |
| | | | W pionie: | 50,0–85,0 Hz (wejście analogowe)<br>24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe) |
| Częstotliwość zegara pikseli | | | | Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–195,0 MHz<br>Cyfrowe: 25,0–165,0 MHz (DVI), 25,0–600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) |
| Widzialny obszar | | | | 1054,08 x 592,92 mm |
| Sygnał wejściowy | | | | |
| | DVI | DVI-D, 24 styki | Cyfrowe RGB | DVI (HDCP)<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| | DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | Wejście DisplayPort jest zgodne ze standardem 1.2, stosownie do HDCP<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2)*1, *3 |
| | VGA (RGB)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Analogowy RGB | 0,7 Vp-p/75 ohm<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz) |
| | | | Synchronizacja | Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna |
| | HDMI | Złącze HDMI | Cyfrowe YUV<br>Cyfrowe RGB | HDMI<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3 |
| | VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Komponentowe | Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 ohm<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz |
| | VIDEO*4 | Port RCA | Złożony | 1,0 Vp-p / 75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 |
| Sygnał wyjściowy | | | | |
| | DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | DisplayPort jest zgodny ze standardem V1.2, stosownie do HDCP |
| AUDIO | | | | |
| | WEJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| | | Złącze HDMI | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | | Złącze DisplayPort | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | WYJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| Moc głośnika | | | | Gniazdo głośnika zewnętrznego 15 W + 15 W (8 omów)<br>Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo) |
| Sterowanie | | | RS-232C we: | 9-bolcowe D-sub |
| | | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 |
| | | | REMOTE IN: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| Koncentrator kart SD | | | | Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB. |
| Gniazdo USB | | | USB1: | Port USB 2.0 do odbierania danych |
| | | | USB2: | Port USB 2.0 do przesyłania danych |
| | | | USB CM1 (2A): | Gniazdo zasilania, 5 V/2 A |
| | | | USB CM2: | Port serwisowy USB do obsługi monitora |
| | | | USB MP: | Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego |
| Zasilanie | | | | 3,1–1,2 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Zużycie energii | | | Normalna praca: | Ok. 105 W |
| Środowisko działania | | | Temperatura*2: | 0–40°C / 32–104°F, 0–35°C / 32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu) |
| | | | Wilgotność: | 20–80% (bez kondensacji) |
| | | | Wysokość n.p.m.: | 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach) |
| Środowisko przechowywania | | | Temperatura: | -20–60°C / -4–140°F |
| | | | Wilgotność: | 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C |
| Wymiary | | | | 1086,5 (szer.) x 625,3 (wys.) x 54,7 (głęb.) mm/42,8 (szer.) x 24,6 (wys.) x 2,2 (głęb.) cali<br>(bez wymiarów urządzenia dekodującego) |
| Masa | | | | 17,6 kg (38,8 funta) |
| Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA | | | | 300 x 300 mm (M6, 4 otwory) |
| Zarządzanie zużyciem energii | | | | VESA DPM |
| Plug & Play | | | | VESA DDC2Bi, DDC/CI, DisplayPort |
| Zasilacz elektryczny dla gniazda typu 2 OPCJONALNIE | | | | 16V/3,6 A |

**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.

*2: Jeśli używasz akcesoriów do opcjonalnej karty i chcesz uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

*3: Powielony tekst może być niewyraźny.

*4: Złącze wspólne.

# Dane techniczne - V484

## Dane techniczne urządzenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moduł LCD | | | 48 cali/120,94 cm przekątnej |
| | | Rozstaw pikseli: | 0,549 mm |
| | | Rozdzielczość: | 1920 x 1080 |
| | | Kolor: | Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) |
| | | Jasność: | 500 cd/m$^2$ (maks.) przy 25°C |
| | | Współczynnik kontrastu: | 4000:1 |
| | | Kąt patrzenia: | 89° (typowe) przy CR>10 |
| Częstotliwość | | W poziomie: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz–91,1 kHz |
| | | W pionie: | 50,0–85,0 Hz (wejście analogowe)<br>24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe) |
| Częstotliwość zegara pikseli | | | Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–195,0 MHz<br>Cyfrowe: 25,0–165,0 MHz (DVI), 25,0–600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) |
| Widzialny obszar | | | 1054,08 x 592,92 mm |
| Sygnał wejściowy | | | |
| DVI | DVI-D, 24 styki | Cyfrowe RGB | DVI (HDCP)<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | Wejście DisplayPort jest zgodne ze standardem 1.2, stosownie do HDCP<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2)*1, *3 |
| VGA (RGB)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Analogowy RGB | 0,7 Vp-p/75 ohm<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz) |
| | | Synchronizacja | Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna |
| HDMI | Złącze HDMI | Cyfrowe YUV<br>Cyfrowe RGB | HDMI<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3 |
| VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Komponentowe | Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 ohm<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz |
| VIDEO*4 | Port RCA | Złożony | 1,0 Vp-p / 75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 |
| Sygnał wyjściowy | | | |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | DisplayPort jest zgodny ze standardem V1.2, stosownie do HDCP |
| AUDIO | | | |
| WEJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| | Złącze HDMI | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | Złącze DisplayPort | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| WYJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| Moc głośnika | | | Gniazdo głośnika zewnętrznego 15 W + 15 W (8 omów)<br>Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo) |
| Sterowanie | | RS-232C we: | 9-bolcowe D-sub |
| | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 |
| | | REMOTE IN: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| Koncentrator kart SD | | | Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB. |
| Gniazdo USB | | USB1: | Port USB 2.0 do odbierania danych |
| | | USB2: | Port USB 2.0 do przesyłania danych |
| | | USB CM1 (2A): | Gniazdo zasilania, 5 V/2 A |
| | | USB CM2: | Port serwisowy USB do obsługi monitora |
| | | USB MP: | Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego |
| Zasilanie | | | 2,7–1,1 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Zużycie energii | | Normalna praca: | Ok. 85 W |
| Środowisko działania | | Temperatura*2: | 0–40°C / 32–104°F, 0–35°C / 32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu) |
| | | Wilgotność: | 20–80% (bez kondensacji) |
| | | Wysokość n.p.m.: | 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach) |
| Środowisko przechowywania | | Temperatura: | -20–60°C / -4–140°F |
| | | Wilgotność: | 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C |
| Wymiary | | | 1086,5 (szer.) x 625,3 (wys.) x 54,7 (głęb.) mm/42,8 (szer.) x 24,6 (wys.) x 2,2 (głęb.) cali<br>(bez wymiarów urządzenia dekodującego) |
| Masa | | | 17,6 kg (38,8 funta) |
| Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA | | | 300 x 300 mm (M6, 4 otwory) |
| Zarządzanie zużyciem energii | | | VESA DPM |
| Plug & Play | | | VESA DDC2Bi, DDC/CI, DisplayPort |
| Zasilacz elektryczny dla gniazda typu 2 OPCJONALNIE | | | 16V/3,6 A |

**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.

*2: Jeśli używasz akcesoriów do opcjonalnej karty i chcesz uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

*3: Powielony tekst może być niewyraźny.

*4: Złącze wspólne.

Polski

# Dane techniczne - P554

### Dane techniczne urządzenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moduł LCD | | | 55 cali/138,78 cm przekątnej |
| | | Rozstaw pikseli: | 0,630 mm |
| | | Rozdzielczość: | 1920 x 1080 |
| | | Kolor: | Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) |
| | | Jasność: | 700 cd/m$^2$ (maks.) przy 25°C |
| | | Współczynnik kontrastu: | 1200:1 |
| | | Kąt patrzenia: | 89° (typowe) przy CR>10 |
| Częstotliwość | | W poziomie: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz–91,1 kHz |
| | | W pionie: | 50,0–85,0 Hz (wejście analogowe)<br>24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe) |
| Częstotliwość zegara pikseli | | | Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–195,0 MHz<br>Cyfrowe: 25,0–165,0 MHz (DVI), 25,0–600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) |
| Widzialny obszar | | | 1209,6 x 680,4 mm |
| Sygnał wejściowy | | | |
| DVI | DVI-D, 24 styki | Cyfrowe RGB | DVI (HDCP)<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | Wejście DisplayPort jest zgodne ze standardem 1.2, stosownie do HDCP<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2)*1, *3 |
| VGA (RGB)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Analogowy RGB | 0,7 Vp-p/75 ohm<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz) |
| | | Synchronizacja | Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna |
| HDMI | Złącze HDMI | Cyfrowe YUV<br>Cyfrowe RGB | HDMI<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3 |
| VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Komponentowe | Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 ohm<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz |
| VIDEO*4 | Port RCA | Złożony | 1,0 Vp-p / 75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 |
| Sygnał wyjściowy | | | |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | DisplayPort jest zgodny ze standardem V1.2, stosownie do HDCP |
| AUDIO | | | |
| WEJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| | Złącze HDMI | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | Złącze DisplayPort | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| WYJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| Moc głośnika | | | Gniazdo głośnika zewnętrznego 15 W + 15 W (8 omów)<br>Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo) |
| Sterowanie | | RS-232C we: | 9-bolcowe D-sub |
| | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 |
| | | REMOTE IN: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| Koncentrator kart SD | | | Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB. |
| Gniazdo USB | | USB1: | Port USB 2.0 do odbierania danych |
| | | USB2: | Port USB 2.0 do przesyłania danych |
| | | USB CM1 (2A): | Gniazdo zasilania, 5 V/2 A |
| | | USB CM2: | Port serwisowy USB do obsługi monitora |
| | | USB MP: | Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego |
| Zasilanie | | | 3,6–1,5 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Zużycie energii | | Normalna praca: | Ok. 125 W |
| Środowisko działania | | Temperatura*2: | 0–40°C / 32–104°F, 0–35°C / 32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu) |
| | | Wilgotność: | 20–80% (bez kondensacji) |
| | | Wysokość n.p.m.: | 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach) |
| Środowisko przechowywania | | Temperatura: | -20–60°C / -4–140°F |
| | | Wilgotność: | 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C |
| Wymiary | | | 1244 (szer.) x 714,8 (wys.) x 62,9 (głęb.) mm/49 (szer.) x 28,1 (wys.) x 2,5 (głęb.) cali<br>(bez wymiarów urządzenia dekodującego) |
| Masa | | | 24,6 kg (54,2 funta) |
| Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA | | | 300 x 300 mm (M6, 4 otwory) |
| Zarządzanie zużyciem energii | | | VESA DPM |
| Plug & Play | | | VESA DDC2Bi, DDC/CI, DisplayPort |
| Zasilacz elektryczny dla gniazda typu 2 OPCJONALNIE | | | 16V/3,6 A |

**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.

*2: Jeśli używasz akcesoriów do opcjonalnej karty i chcesz uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

*3: Powielony tekst może być niewyraźny.

*4: Złącze wspólne.

# Dane techniczne - V554

## Dane techniczne urządzenia

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moduł LCD | | | 55 cali/138,78 cm przekątnej |
| | | Rozstaw pikseli: | 0,630 mm |
| | | Rozdzielczość: | 1920 x 1080 |
| | | Kolor: | Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) |
| | | Jasność: | 500 cd/m$^2$ (maks.) przy 25°C |
| | | Współczynnik kontrastu: | 1200:1 |
| | | Kąt patrzenia: | 89° (typowe) przy CR>10 |
| Częstotliwość | | W poziomie: | 15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz–91,1 kHz |
| | | W pionie: | 50,0–85,0 Hz (wejście analogowe)<br>24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe) |
| Częstotliwość zegara pikseli | | | Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–195,0 MHz<br>Cyfrowe: 25,0–165,0 MHz (DVI), 25,0–600,0 MHz (HDMI/DisplayPort) |
| Widzialny obszar | | | 1209,6 x 680,4 mm |
| Sygnał wejściowy | | | |
| DVI | DVI-D, 24 styki | Cyfrowe RGB | DVI (HDCP)<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | Wejście DisplayPort jest zgodne ze standardem 1.2, stosownie do HDCP<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2)*1, *3 |
| VGA (RGB)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Analogowy RGB | 0,7 Vp-p/75 ohm<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920X1080 (60 Hz) |
| | | Synchronizacja | Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna |
| HDMI | Złącze HDMI | Cyfrowe YUV<br>Cyfrowe RGB | HDMI<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*1, WUXGA60*1, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MODE2))*1, *3, 4096x2160 (24 Hz)*1, *3 |
| VGA (YPbPr)*4 | Mini D-sub, 15 styków | Komponentowe | Y: 1,0 Vp-p / 75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p / 75 ohm<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz |
| VIDEO*4 | Port RCA | Złożony | 1,0 Vp-p / 75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 |
| Sygnał wyjściowy | | | |
| DisplayPort | Złącze DisplayPort | Cyfrowe RGB | DisplayPort jest zgodny ze standardem V1.2, stosownie do HDCP |
| AUDIO | | | |
| WEJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| | Złącze HDMI | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| | Złącze DisplayPort | Dźwięk cyfrowy | PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity) |
| WYJŚCIE AUDIO | Gniazdo stereo mini jack | Dźwięk analogowy | Stereo L/P 0,5 V RMS |
| Moc głośnika | | | Gniazdo głośnika zewnętrznego 15 W + 15 W (8 omów)<br>Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo) |
| Sterowanie | | RS-232C we: | 9-bolcowe D-sub |
| | | LAN: | RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 |
| | | REMOTE IN: | Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø |
| Koncentrator kart SD | | | Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB. |
| Gniazdo USB | | USB1: | Port USB 2.0 do odbierania danych |
| | | USB2: | Port USB 2.0 do przesyłania danych |
| | | USB CM1 (2A): | Gniazdo zasilania, 5 V/2 A |
| | | USB CM2: | Port serwisowy USB do obsługi monitora |
| | | USB MP: | Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego |
| Zasilanie | | | 3,3–1,4 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz |
| Zużycie energii | | Normalna praca: | Ok. 110 W |
| Środowisko działania | | Temperatura*2: | 0–40°C / 32–104°F, 0–35°C / 32 –95°F (komputer z gniazdem typu 2, pozycja do góry lub do dołu) |
| | | Wilgotność: | 20–80% (bez kondensacji) |
| | | Wysokość n.p.m.: | 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach) |
| Środowisko przechowywania | | Temperatura: | -20–60°C / -4–140°F |
| | | Wilgotność: | 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C |
| Wymiary | | | 1244 (szer.) x 714,8 (wys.) x 62,9 (głęb.) mm/49 (szer.) x 28,1 (wys.) x 2,5 (głęb.) cali<br>(bez wymiarów urządzenia dekodującego) |
| Masa | | | 24,6 kg (54,2 funta) |
| Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA | | | 300 x 300 mm (M6, 4 otwory) |
| Zarządzanie zużyciem energii | | | VESA DPM |
| Plug & Play | | | VESA DDC2Bi, DDC/CI, DisplayPort |
| Zasilacz elektryczny dla gniazda typu 2 OPCJONALNIE | | | 16V/3,6 A |

**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.

*2: Jeśli używasz akcesoriów do opcjonalnej karty i chcesz uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

*3: Powielony tekst może być niewyraźny.

*4: Złącze wspólne.

Polski

# Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

## Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska przez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma **NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu** i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

**https://www.nec-display-solutions.com/p/greenvision/en/greenvision.xhtml** (Europa),

**http://www.nec-display.com** (Japonia),

**http://www.necdisplay.com** (USA).

## Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał DPMS (Display Power Management Signalling), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:

**http://www.necdisplay.com/** (Stany Zjednoczone)

**http://www.nec-display-solutions.com/** (Europa)

**http://www.nec-display.com/global/index.html** (strona międzynarodowa)

Dotyczy wymagań normy ErP (sieciowy stan gotowości):

Ustawienie: CONTROL (STEROWANIE) → USB → USB POWER (ZASILANIE USB) → AUTO

Warunek: Bez żadnej płyty opcjonalnej.
Opcja INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) ma inne ustawienie niż NONE (BRAK).
Opcja USB POWER ma ustawienie ON (WŁ.).
Opcja DisplayPort ma ustawienie MST.

Zużycie energii: 3 W lub mniej (świeci na pomarańczowo).
Czas funkcji zarządzania energią:10 s (ustawienie domyślne)
(z wyjątkiem sytuacji, w której do monitora dochodzi wiele wejść).

Zużycie energii: 0,5 W lub mniej (miga na pomarańczowo).
Czas funkcji zarządzania energią:3 min (ustawienie domyślne)
(z wyjątkiem sytuacji, w której do monitora dochodzi wiele wejść).

# Oznaczenie WEEE (dyrektywa Komisji Europejskiej 2012/19/UE ze zmianami)



**Utylizacja zużytego produktu: w Unii Europejskiej**

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone znakiem umieszczonym po lewej stronie, były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak kable sygnałowe czy zasilające. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji lub zapytać o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub postępować zgodnie odpowiednim prawem lub zgodnie z zawartą umową. Oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się wyłącznie do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

**Poza terenem Unii Europejskiej**

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.



**Dotyczy UE:** Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych baterii, który zapewnia ich prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem.

**Zgodnie z dyrektywą UE 2006/66/WE bateria nie może być utylizowana niezgodnie z procedurami. Baterię należy przekazać do odpowiednich służb lokalnych.**

# [Zawiadomienie] Informacja o licencji MPEG LA dołączonej do tego produktu

## 1. MPEG AVC

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE. SUCH LICENSE EXTENDS TO THIS PRODUCT ONLY AND ONLY TO THE EXTENT OF OTHER NOTICES WHICH MAY BE INCLUDED HEREIN. THE LICENSE DOES NOT EXTEND TO ANY OTHER PRODUCT REGARDLESS OF WHETHER SUCH PRODUCT IS INCLUDED WITH THIS LICENSED PRODUCT IN A SINGLE ARTICLE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

## 2. MPEG-4 Visual

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD (“MPEG-4 VIDEO”) AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NONCOMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM.