

Instrukcja Obsługi

CASIO®



Technologia **Led&Laser**

XJ-M140/XJ-M145

XJ-M150/XJ-M155

XJ-M240/XJ-M245

XJ-M250/XJ-M255



CASIO®

Spis treści

1. Ogólne informacje o bezpieczeństwie użytkowania.....	4
2. Zasady użytkowania.....	7
3. Zawartość zestawu	10
4. Podstawowe cechy i funkcje projektorów Casio.....	11
5. Budowa projektora.....	13
5.1 Widok z przodu (przód/góra/lewa strona).....	13
5.2 Widok od spodu	14
5.3 Widok panelu przyłączeniowego.....	14
5.4 Panel sterowania.....	15
5.5 Pilot zdalnego sterowania.....	16
5.6 Wskaźniki projektora.....	19
6. Ustawianie projektora.....	20
7. Podłączanie urządzeń do projektora	23
7.1 Podłączanie komputera do projektora.....	23
7.2 Podłączanie urządzenia sygnału S-Video i Composite Video	24
7.3 Podłączanie sygnału HDMI do projektora	24
7.4 Podłączenie sygnału Component Video.....	25
8. Włączanie projektora.....	26
9. Wyłączanie projektora.....	27
10. Podstawowe operacje	28
10.1 Wybór źródła sygnału.....	28
10.2 Dopasowywanie wyświetlanego obrazu	30
10.2.1 Wielkość obrazu	30
10.2.2 Ostrość obrazu.....	30
10.2.3 Korekcja efektu trapezu.....	30
11. Menu projektora	32
11.1 Mapa menu.....	32
11.2 Funkcje dostępne w menu	35

12. Operacje i funkcje w trakcie projekcji	44
12.1 Operacje związane z obrazem.....	44
12.2 Sterowanie poziomem dźwięku	47
12.3 Tryb pracy ekonomicznej (Eco Mode).....	48
12.4 Użycie przycisku [FUNC]	49
13. Zaawansowane ustawienia menu	50
13.1 Wyświetlanie menu	50
13.2 Funkcja Direct Power On	52
13.3 Zabezpieczenie hasłem	53
13.4 Przywracanie ustawień fabrycznych	56
14. Używanie sieci LAN do sterowania projektorem.....	58
15. Sterowanie projektorem za pomocą RS-232C	63
16. Odległości projekcyjne i wielkość obrazu	66
17. Format obrazu i sposób wyświetlania	67
18. Kompatybilne sygnały źródłowe	71
19. Rozwiązywanie problemów i kody błędów	75
20. Specyfikacja techniczna	80

1. Ogólne informacje o bezpieczeństwie użytkowania

PROSIMY KONIECZNIE PRZECZYTAĆ PRZED ROZPOCZĘCIEM UŻYTKOWANIA

Zasady bezpieczeństwa

- *W trakcie pracy nie zasłaniać otworów wentylacyjnych! Projektor należy tak ustawić, aby zapewnić wystarczającą cyrkulację powietrza, potrzebną do prawidłowego chłodzenia urządzenia.*
- *Gniazdo sieciowe, do którego dołączony jest projektor powinno posiadać uziemienie!*
- *Podczas odłączania urządzenia od sieci nie należy ciągnąć za sznur sieciowy, lecz przytrzymując gniazdo sieciowe ciągnąć za wtyczkę.*
- *W przypadku, gdy do urządzenia dostanie się wilgoć, jakkolwiek płyn lub przedmiot należy bezwzględnie odłączyć urządzenie od sieci energetycznej a następnie skontaktować się ze sprzedawcą urządzenia.*
- *Nie dopuszcza się dokonywania jakichkolwiek napraw przez osoby do tego nieuprawnione, pozostawiając ewentualne naprawy wyspecjalizowanym punktom serwisowym.*
- *Przed czyszczeniem projektora należy bezwzględnie odłączyć sznur zasilania z sieci energetycznej.*
- *Projektora nie należy myć płynami oraz substancjami żrącymi*
- *Podczas pracy projektora nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw*
- *Aby zapobiec porażeniu napięciem sieci oraz wyeliminować możliwości uszkodzenia projektora, należy chronić go przed wilgocią i opadami atmosferycznymi.*

Ostrzeżenia

- ***Dym, dziwny zapach lub inne niepokojące objawy** - w przypadku zauważenia niepokojących elementów należy natychmiast zaprzestać używania projektora, odłączyć go od zasilania i skontaktować się z serwisem*
- ***Usterka** - w przypadku pojawienia się nieprawidłowego obrazu (pomimo prawidłowego używania urządzenia) – należy wyłączyć projektor, odłączyć go od zasilania i skontaktować się z serwisem*
- ***Przewód zasilający** – należy używać odpowiedniego i sprawnego przewodu zasilającego – nieprzestrzeganie tej zasady może spowodować ryzyko porażenia prądem. Nie wolno stawiać żadnych obiektów na przewodzie zasilającym, ani umieszczać go w pobliżu źródła ciepła. Nie wolno dokonywać samodzielnych przeróbek przewodu. Nie wolno skręcać lub ciągnąć za przewód.*
- ***Woda** – nie wolno dopuścić do rozlania się do wody na projektor (ryzyko porażenia prądem i uszkodzenia urządzenia). Nie należy umieszczać żadnych naczyń zawierających wodę w pobliżu projektora. W przypadku zalania lub dostania się do środka innych obcych elementów, należy wyłączyć projektor, odłączyć go od zasilania i skontaktować się z serwisem*
- ***Nie wolno otwierać/rozkrecać projektora** – istnieje ryzyko porażenia prądem*
- ***Upadek urządzenia** – nie należy włączać urządzenia, a jeżeli pozostał włączony należy go natychmiast wyłączyć, odłączyć od zasilania i skontaktować się z serwisem*
- ***Spalenie** - nie wolno utylizować projektora poprzez spalania – można spowodować*

eksplozję i ryzyko poparzenia

- **Patrzenie w obiektyw** – nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw podczas pracy projektora. Wysoka jasność może spowodować uszkodzenia oczu
- **Blokowanie otworów wentylacyjnych** – nie wolno blokować otworów wentylacyjnych (wlotowych i wylotowych) – ponieważ spowoduje to przegrzanie się projektora. Aby zapewnić prawidłową wentylację, należy:
 - Zapewnić minimum 30 cm odległości między projektorem a ścianą lub innym obiektem
 - Nie należy umieszczać projektorach w miejscach o słabej wentylacji powietrza
 - Nie należy przykrywać projektora żadnymi elementami (np. kocem)
 - Projektor należy umieszczać na solidnej, płaskiej powierzchni. Nigdy nie wolno umieszczać projektora dywanie, kocu, obiciu lub innych tego typu materiałach
 - Nigdy, w trakcie używania nie należy kierować projektora pionowo do góry
- **Otwory wylotowe** – wyloty powietrza stają się bardzo gorące podczas pracy urządzenia i nie należy ich dotykać, ponieważ istnieje ryzyko poparzenia. Nie należy umieszczać żadnych obiektów wrażliwych na temperaturę w pobliżu urządzenia, ponieważ możliwe jest ich uszkodzenie.
- **Osłona obiektywu** - należy zawsze zdjąć osłonę obiektywu przed włączeniem projektora
- **Otoczenie** – nie należy umieszczać i używać projektora w następujących lokalizacjach:
 - w pobliżu silnych wibracji
 - w środowiskach o dużej wilgotności lub zakurzeniu
 - w kuchniach lub pomieszczeniach, w których gotuje się lub smaży
 - w pomieszczeniach o temperaturach spoza dopuszczalnego zakresu pracy tj. poniżej 5 stopni C lub powyżej 35 stopni C
- **Niestabilna powierzchnia** – nie wolno stawiać projektora na niestabilnej powierzchni
- **Stolik na kółkach** - przy używaniu stolika projekcyjnego należy zablokować kółka
- **Burza** – nie należy dotykać przewodu zasilającego w czasie burzy
- **Pilot** - nie należy rozkręcać pilota na części – ryzyko porażenia. Nie wolno narażać pilota na zmoknięcie
- **Fale radiowe** – w modelach wyposażonych w funkcję WLAN adapter bezprzewodowy emituje fale radiowe. Nie należy używać tej funkcji w samolotach i innych obiektach, które zakazują używania tego typu urządzeń (np. szpitale).
- **Efekt soczewki** – nie wolno umieszczać szklanych obiektów mogących skupiać światło (np. akwarium) przed projektorem – skupione światło może spowodować pożar
- **Obiektyw** – nigdy nie należy dotykać obiektywu ręką
- **Adapter WLAN** - należy przechowywać adapter poza zasięgiem dzieci – istnieje ryzyko połknięcia
- **Baterie** – niewłaściwe użytkowanie baterii może doprowadzić do wycieku lub nawet wybuchu, należy przestrzegać poniższych zaleceń:
 - Nie należy rozbierać baterii

- Nie należy wrzucać baterii do ognia lub wystawiać je na działanie ciepła
 - Nie należy mieszać nowych baterii ze starymi
 - Nie należy mieszać różnego rodzaju baterii
 - Nie należy ładować baterii
 - Należy montować je zgodnie z oznaczeniami biegunów
 - Należy stosować baterie odpowiednie do urządzenia
 - Po wyczerpaniu baterii należy je od razu wyjąć z pilota
 - Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z przepisami
- **Czyszczenie projektora** – projektor należy regularnie czyścić tak, aby w środku nie zbierał się kurz.
 - **Kopia zapasowa danych** – należy pamiętać o robieniu kopii zapasowych wszelkich danych używanych z projektorem (np. na pamięci USB) – w przypadku awarii projektora te dane mogą ulec uszkodzeniu.
 - **Ostrzeżenia - Obrazy 3D** nie powinny być one oglądane przez osoby cierpiące na schorzenia lub następujące choroby: skłonności do padaczki, problemy z sercem, foto dermatoza itp.). Nie należy oglądać obrazów w technologii 3D, jeżeli odczuwamy: osłabienie organizmu, słabą kondycję fizyczną, niepokojące odczucia w trakcie oglądania. Jeżeli zaobserwujemy niepokojące objawy (np. podwójne widzenie, lub utrata wrażenia trójwymiarowości), należy przestać oglądać obrazy 3D, ponieważ może to doprowadzić do pogorszenia się stanu zdrowia.
Nie należy oglądać obrazów 3D przez długi czas.
 - **Do oglądania obrazów 3D należy zawsze używać okularów 3D.** Oglądanie bez okularów może spowodować uszkodzenia wzroku.
 - **Przy oglądaniu obrazów 3D percepcja odległości od rzeczywistych obiektów może być zachwiana – należy zachować ostrożność, aby nie uszkodzić obiektów lub osób w otoczeniu.**
 - **Korekcja wzroku – jeżeli używamy szkieł korekcyjnych, to przy oglądaniu obrazów 3D również należy ich używać.**
 - **Nie jest zalecane oglądanie obrazów 3D przez dzieci poniżej 6 roku życia. Nie należy dopuszczać do oglądania przez dzieci obrazów 3D przez długi czas bez przerwy.**

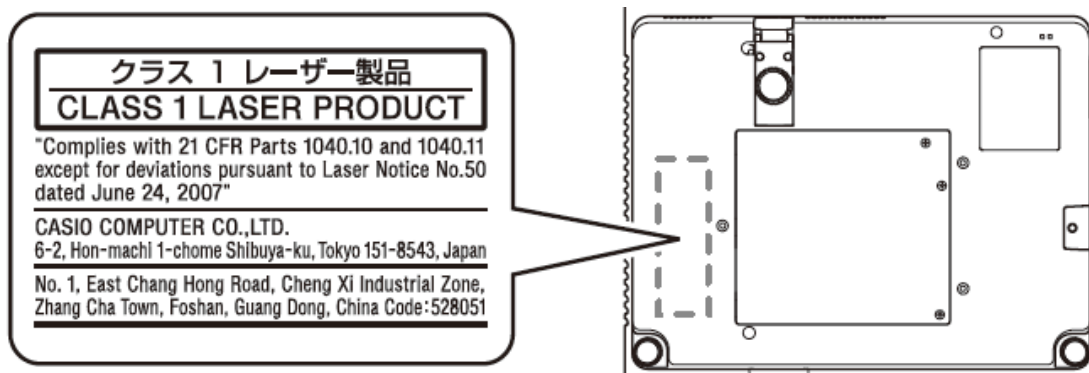
2. Zasady użytkowania

Lampa w projektorze

- Źródło światła w projektorze wykorzystuje laser i diody LED.
- Żywotność źródła jest określone na około 20 000 godzin pracy, ale faktyczna żywotność zależy od warunków pracy, ustawień w menu i właściwości konkretnych komponentów
- Gwarancja na źródło światła wynosi 6000 godzin lub 3 lata, co nastąpi pierwsze
- Koniec żywotności źródła światła może być sygnalizowany znaczącym spadkiem jasności lub całkowitym brakiem światła – należy zgłosić się do autoryzowanego serwisu w celu wymiany odpowiednich części.

Środki ostrożności w związku z obecnością promieniowania laserowego.

Projektor Casio jest wyposażony w laser typu Class 1 zgodnego z normą IEC 60825-1. Rozbieranie lub modyfikacje wbudowanego modułu laserowego może być niebezpieczna i nie należy tego dokonywać. Postępowanie niezgodne z instrukcją obsługi może stwarzać ryzyko narażenia się na promieniowanie laserowe.



Inne środki ostrożności

Projektor jest zbudowany z precyzyjnych elementów – zignorowanie niepokojących objawów może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.

Nigdy nie wolno używać projektora lokalizacjach o następującej charakterystyce (ryzyko uszkodzenia projektora):



- Wyładowania elektrostatyczne
- Ekstremalne temperatury
- Duża wilgotność
- Nagłe zmiany temperatury
- Duże zanieczyszczenie powietrza (kurz)
- Niestabilna powierzchnia
- Duże ryzyko zamoczenia

Czyszczenie obudowy – w przypadku zabrudzenia obudowy projektora, należy używać miękkiego materiału z niewielką ilością łagodnego środka czyszczącego. Podczas czyszczenia projektor musi być odłączony od zasilania. Nie wolno używać agresywnych środków czyszczących (np. benzyna).

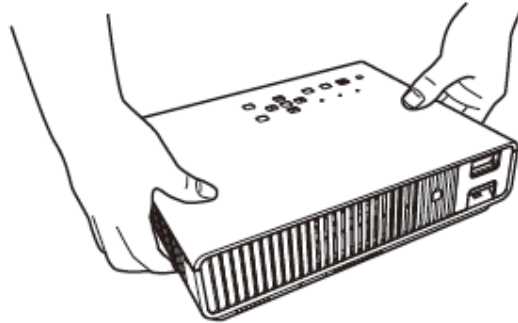
Brakując punkty na ekranie – projektor jest produkowany przy użyciu najbardziej zaawansowanych technologii, jednakże część punktów może nie działać prawidłowo. Jest to normalna sytuacja, a nie objaw usterki projektora.

Uderzenie w projektor podczas projekcji – nigdy nie należy narażać projektora na uderzenie w trakcie pracy. Jeżeli taka sytuacja jednak nastąpi obraz może momentalnie zniknąć i pojawić się po jakimś czasie – mogą jednak pojawić się nieodpowiednie kolory i komunikat o błędzie. W takiej sytuacji należy spróbować ponownie wybrać źródło sygnału. Jeżeli obraz nadal nie jest prawidłowy to należy spróbować wyłączyć projektor i włączyć ponownie.

Korekcja efektu trapezu i jakość obrazu – używanie funkcji korekcji efektu trapezu powoduje konieczność kompresji obrazu i może powodować pogorszenie jakości obrazu. Jeżeli najważniejsza jest jakość obrazu, to należy wyłączyć funkcję automatycznej korekcji i umieścić projektor w pozycji horyzontalnej na wprost ekranu.

Jeżeli przesuwamy lub podnosimy działający projektor – należy pamiętać, aby nie łapać go za spód obudowy, który może być bardzo gorący i spowodować poparzenie.

Przenoszenie projektora po użyciu - wyloty powietrza i ich okolice stają się bardzo gorące podczas pracy projektora i dlatego należy zachować ostrożność przy podnoszeniu projektora po zakończeniu pracy. Należy przenosić urządzenie w sposób taki jak pokazano na rysunku:



Umieszczanie projektora w torbie – należy upewnić się, że projektor nie jest już ciepły przed umieszczeniem go w torbie.

Czyszczenie projektora

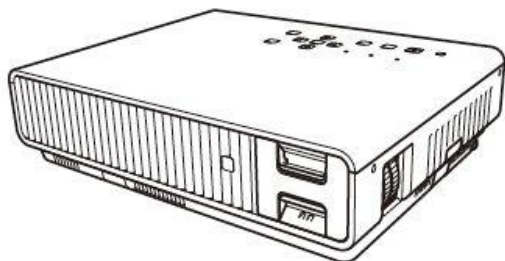
- co jakiś okres czasu (w zależności od intensywności użytkowania np. co 2-3 miesiące) należy czyścić obudowę oraz kanały wentylacyjne
- kurz i inne zanieczyszczenia zbiera się przy kanałach wentylacyjnych – należy go usuwać za pomocą odkurzacza



- zanieczyszczenie kanałów wentylacyjnych może powodować przegrzewanie się projektora i prowadzić do usterki
- do czyszczenia obiektywu należy używać odpowiednich środków dedykowanych np. do czyszczenia obiektywów w aparatach fotograficznych lub kamerach (użycie standardowych środków, może spowodować uszkodzenie obiektywu)

3. Zawartość zestawu

W każdym zestawie powinny znaleźć się następujące elementy:



PROJEKTOR



PILOT (YT-120)



PRZEWÓD VGA

Dodatkowo w opakowaniu znajduje się:

- torba na projektor i przewody
- baterie (2x AAA)
- płyta CD
- instrukcja obsługi
- karta gwarancyjna
- w modelach ze złączem USB znajduje się adapter WLAN

Jest to produkt wykorzystujący technologię: **Laser klasy 1.**

Na dostarczonej płycie CD znajduje się następujące oprogramowanie:

Wireless Connection 3 – oprogramowanie umożliwiające bezprzewodowe połączenie projektora z komputerem.

EZ-Converter FA – oprogramowanie do konwersji prezentacji PowerPoint do plików rozpoznawanych przez projektor (ECA lub PtG)

ArcaSoft MediaConverter 3 do projektorów Casio – aplikacja do konwersji plików wideo

Multi Projection Camera Update Software – aplikacja do aktualizowania firmwaru w urządzeniu YC-400 (wizualizera Casio)

4. Podstawowe cechy i funkcje projektorów Casio

Wszystkie modele serii XJ-M:

- hybrydowe źródło światła oparte na technologii Laser i LED o jasności od 2500 ANSI lumenów do 3000 ANSI lumenów z niskim zużyciem energii
- szeroki zakres wejść sygnałowych: VGA, composite video, s-video, component video (przez adapter) oraz HDMI
- Inteligentna funkcja sterowania jasnością (tryb ECO) – przy ustawieniu trybu Eco Mode w pozycji „ON (Auto)” – projektor wykrywa jasność otoczenia i odpowiednio dopasowuje jasność projektora
- dostępny wskaźnik pomocny przy prowadzeniu prezentacji
- funkcja automatycznego włączania projektora przy podłączeniu zasilania
- wsparcie obrazów 3D – projektory wyświetlają sygnał 3D (za pomocą protokołu 60Hz/120Hz) dostarczony przez jedno z trzech wejść (VGA, composite Video, S-Video)
* - do oglądania obrazów 3D konieczne są specjalne okulary 3D (model YA-G30) – dostępne, jako opcja. Dodatkowo konieczne jest użycie specjalnego oprogramowania (Casio 3D Converter), aby wyświetlić obraz 3D poprzez złącze VGA (jeżeli źródłem sygnału jest komputer).

Modele WXGA: XJ-M240/M245/M250/M255

- panoramiczna rozdzielczość WXGA (1280x800) – optymalna do prezentowania np. materiałów filmowych i przystosowana do panoramicznych matryc w laptopach

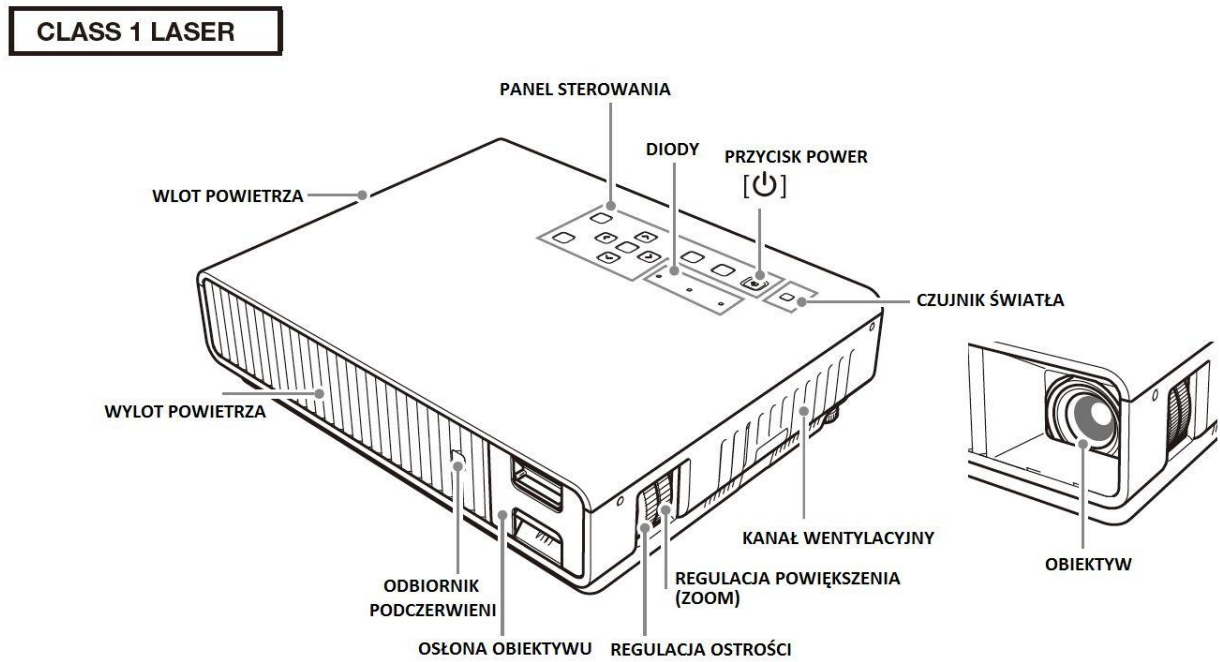
Modele wyposażone w złącze USB – XJ-M145/245/245/255

- możliwość prezentacji bez komputera – bezpośrednio z karty pamięci na USB – dzięki dostarczanemu z projektorem oprogramowaniu do konwersji plików np. z PowerPoint’a; możliwe jest również wyświetlanie filmów i zdjęć
- możliwość podłączenia naukowego kalkulatora Casio i prezentowania operacji bezpośrednio na ekranie
- możliwość prezentacji poprzez sieć bezprzewodową

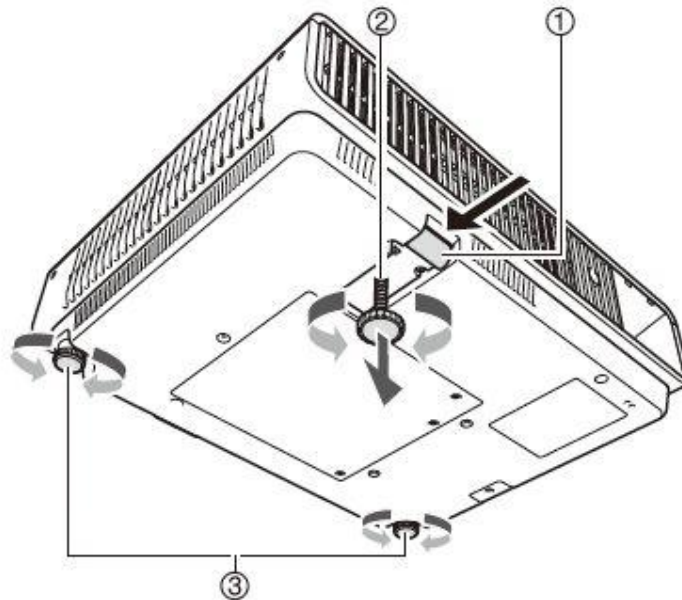
- możliwość prezentacji bezprzewodowej za pomocą aplikacji MobiShow
Aplikacja AWIND MobiShow dostępna na urządzenia mobilne (np. smartfony) umożliwia wyświetlanie materiałów np. za pomocą telefonu.
* - aplikacja MobiShow nie jest dostarczana razem z projektorem, a w zależności od wersji aplikacji mogą być dostępne różne funkcje
- możliwość sterowania projektorem za pomocą sieci bezprzewodowej lub przewodowej (LAN)

5. Budowa projektora

5.1 Widok z przodu (przód/góra/lewa strona)

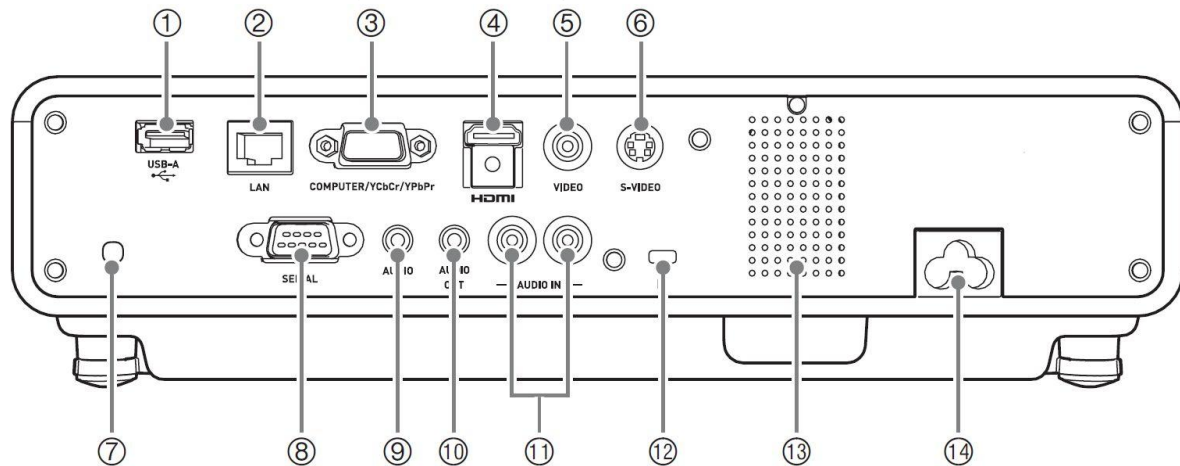


5.2 Widok od spodu



1. Przycisk zwalniający nóżkę do regulacji wysokości
2. Nóżka do regulacji wysokości
3. Nóżki do precyzyjnej regulacji nachylenia projektora

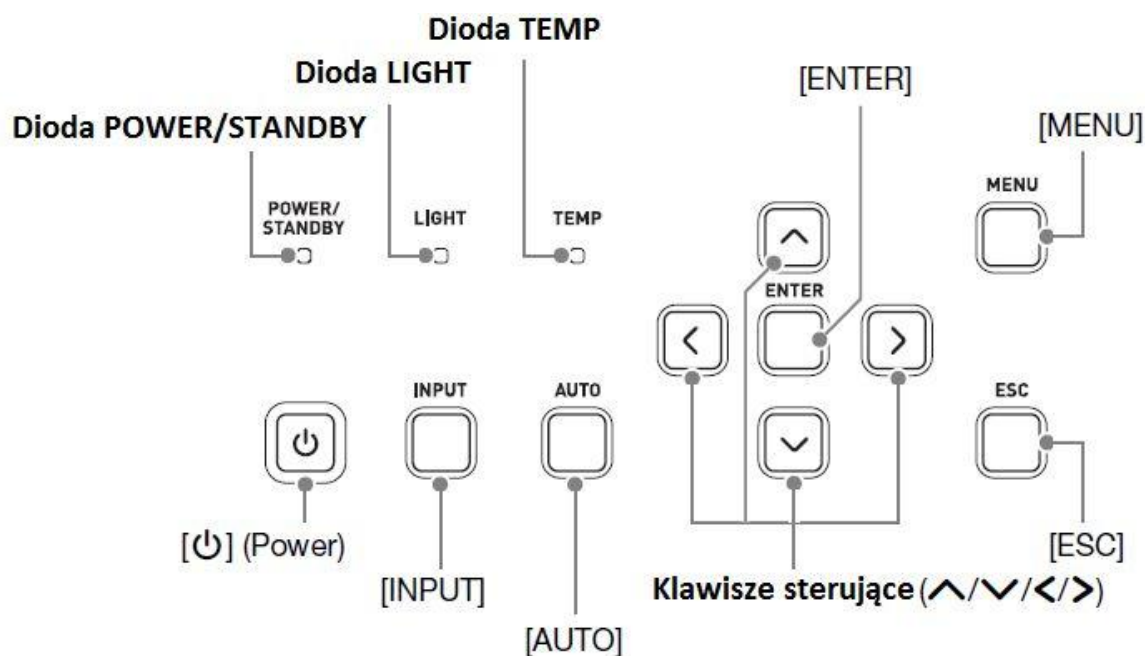
5.3 Widok panelu przyłączeniowego



1. USB typ A (tylko modele: XJ-M145/155/245/255)
2. LAN – RJ45 – złącze do podłączenia sieci typu Ethernet
3. D-Sub – złącze VGA, obsługuje również sygnał Component
4. HDMI

5. Composite Video
6. S-Video
7. Odbiornik podczerwieni (do sterowania z poziomu pilota)
8. RS-232C – złącze do sterowania przez zewnętrzny system
9. Mini-Jack – wejście audio
10. Mini-Jack – wyjście audio
11. RCA lewy/prawy – wejście audio
12. Kensington – złącze do przypięcia zabezpieczenia typu Kensington
13. Głośnik
14. Złącze zasilania

5.4 Panel sterowania



Funkcje przycisków:

- [ENTER] – zatwierdzenie wyboru
- [MENU] – wyświetlenie menu na ekranie
- [(Power)] – włączenie/wyłączenie projektora

[INPUT] – wybór źródła sygnału

[AUTO] – automatyczne dopasowanie parametrów obrazu

[ESC] – wyjście z menu, anulowanie ustawień

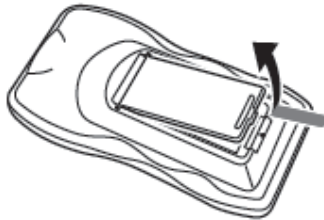
[Klawisze sterujące] – służą do nawigacji w menu (wybór odpowiednich opcji)

5.5 Pilot zdalnego sterowania

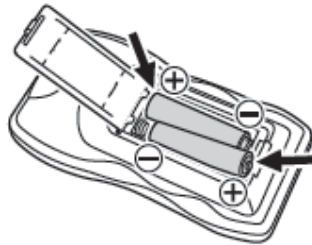
Przed pierwszym użyciem pilota należy zainstalować dostarczone w zestawie baterie. Należy używać jedynie alkalicznych baterii i przestrzegać zaleceń dotyczących ich używania.

Aby zainstalować baterie, należy:

1. Otworzyć pokrywę z tyłu pilota



2. Zainstalować baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+ i -)

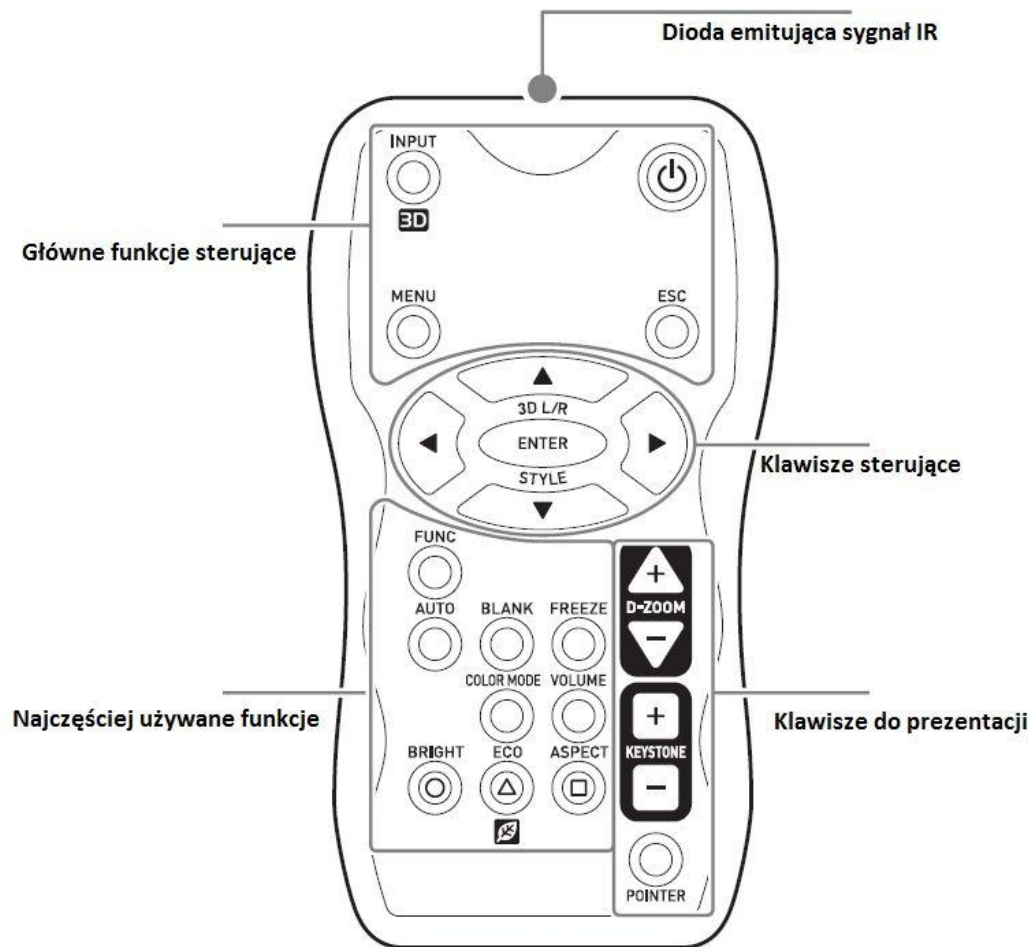


3. Zamknąć pokrywę baterii

Aby wymienić baterie, należy postępować analogicznie (wyjmując uprzednio zużyte baterie).

Ważne: aby uniknąć szybkiego zużywania baterii, należy zwracać uwagę, aby podczas przechowywania pilota nie były dociśnięte żadne klawisze pilota.

Budowa pilota



Funkcje przycisków:

[INPUT] – wybór źródła sygnału

[POWER]  – włączenie/wyłączenie projektora

[MENU] – wyświetlenie menu na ekranie

[D-ZOOM +] – cyfrowe powiększenie obrazu

[D-ZOOM -] – cyfrowe pomniejszenie obrazu

[ESC] – wyjście z menu, anulowanie ustawień

[▲▶▼◀] – klawisze sterujące do nawigacji w menu

[ENTER] – zatwierdzenie wyboru

[FUNC] – użycie funkcji zdefiniowanej w menu

[AUTO] – automatyczne dopasowanie parametrów obrazu

[BLANK] – wyłączenie wyświetlania obrazu (bez wyłączania projektora)

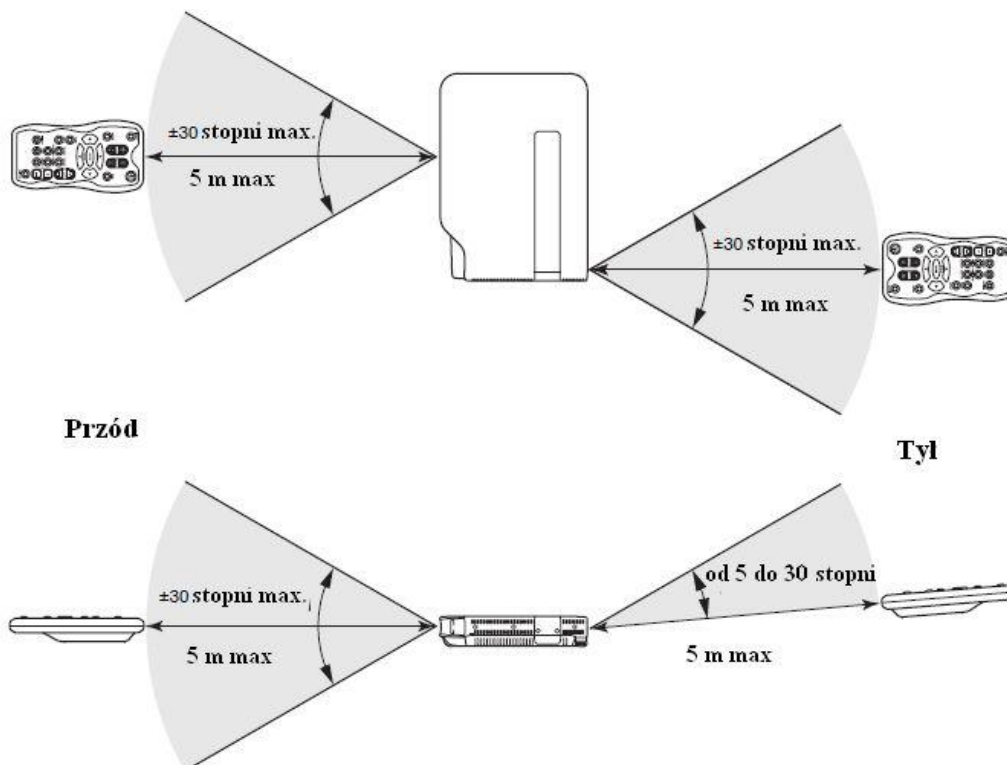
[FREEZE] – zamrożenie obrazu (stop klatka)

- [COLOR MODE] – wybór trybu kolorów do wyświetlania obrazu
- [VOLUME] – sterowanie głośnością (za pomocą strzałek sterujących)
- [BRIGHT] – regulacja jasności obrazu
- [ECO] – włączenie/wyłączenie trybu pracy ekonomicznej
- [ASPECT] – wybór formatu wyświetlanego obrazu
- [KEYSTONE + / -] – sterowanie korekcją efektu trapezowego
- [POINTER] – włączenie/wyłączenie wskaźnika do prezentacji

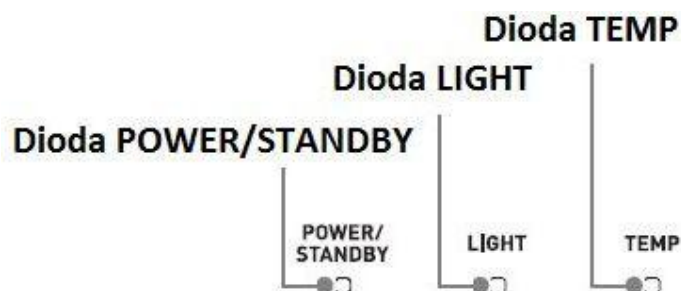
Informacja – funkcje klawiszy na pilocie i panelu sterowania o tych samych nazwach są identyczne.

Zasięg działania pilota

W celu optymalnego działania pilota należy kierować diodę podczerwieni w kierunku odbiornika projektora (z tyłu lub z przodu). Maksymalny zasięg działania pilota to 5 metrów. Może się on zmniejszyć w zależności od kąta docierania fal podczerwieni.



5.6 Wskaźniki projektora



Na panelu projektora znajdują się trzy diody informujące o stanie projektora. W poniższej tabeli znajduje się opis poszczególnych sygnalizacji:

DIODY			Status projektora
POWER/STANDBY	LIGHT	TEMP	
			Zostało podłączone zasilanie- trwa inicjalizacja – należy poczekać aż projektor będzie w trybie Standby
			Bursztynowa
			Tryb Standby – projektor jest gotowy do uruchomienia.
			Projektor rozgrzewa się – trwa uruchamianie.
			Zielona Bursztynowa Bursztynowa
			Projektor jest włączony – gotowy do używania.
			Zielona
			Projektor wyłącza się.
			Bursztynowa
			Aktywny jest tryb pracy ECO (automatyczny lub ręczny).
			Zielona Zielona

Legenda:

: Zapalona

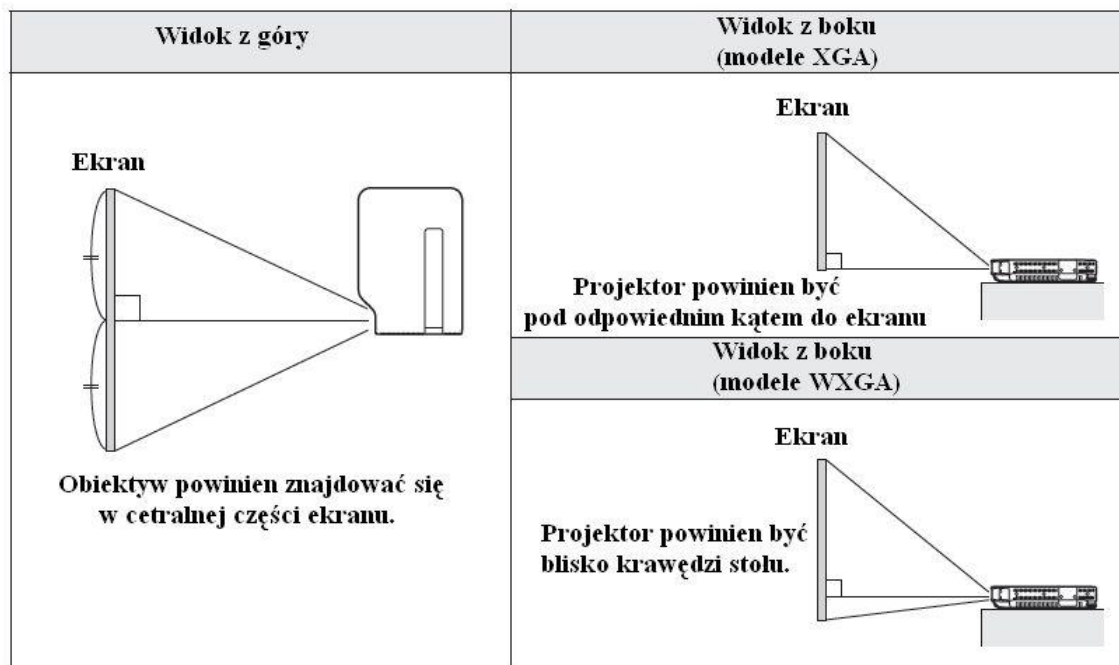
: Migająca

: Zgaszona

6. Ustawianie projektora

Projektor należy umieścić na stabilnym podłożu (biurku, stoliku itp.) tak, aby zapewnić odpowiednią ilość miejsca do wentylacji.

Poniższe rysunki pokazują optymalny sposób umieszczenia projektora.



Ważne informacje!

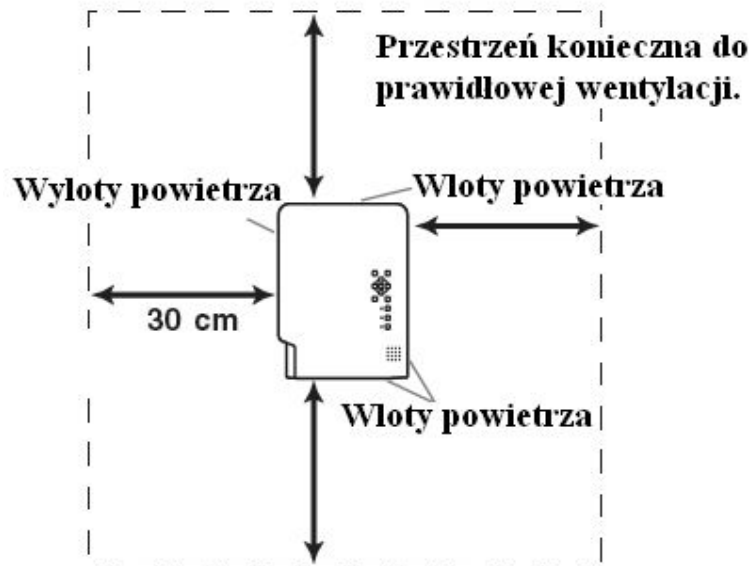
Możliwe jest umiejscowienie projektora na powierzchniach nachylonych do 30 stopni w górę lub w dół. Nie wolno ustawiać projektora pod większym kątem niż 30 stopni lub przechylać go na boki, ponieważ takie ustawienie zakłóca wentylację i może skrócić żywotność urządzenia lub spowodować usterkę.

Projektor jest wyposażony w funkcję automatycznej korekcji zniekształcenia trapezowego w zakresie od 0 do +30 stopni. W przypadku nachylenia ku dołowi należy użyć ręcznej korekcji.

Projektor może zostać zainstalowany z tyłu ekranu (przy wykorzystaniu funkcji odbicia lustrzanego obrazu i odpowiedniej powierzchni).

Zapewnienie odpowiedniej wentylacji

Poniższy rysunek informuje o minimalnych odległościach, które trzeba zachować, aby zapewnić prawidłowe chłodzenie projektora.

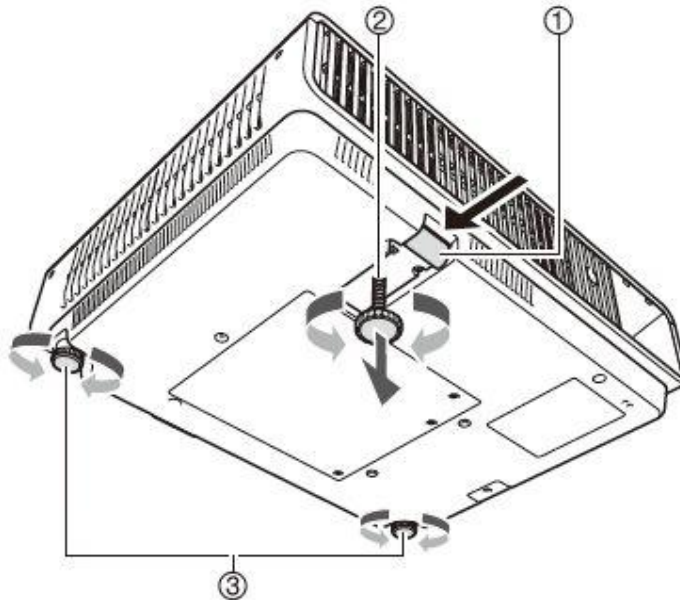


W przypadku stosowania wentylacji (np. klimatyzacji) należy tak skierować nawiew powietrza, aby nie zmieniał kierunku wylotu powietrza z projektora, ponieważ może to powodować np. parowanie obiektywu lub drganie obrazu.

Regulacja kąta nachylenia projektora

Dzięki wykorzystaniu nóżki w obudowie, możliwa jest regulacja kąta nachylenia projektor od 0 do 20 stopni. Możliwa jest też precyzyjna regulacja nachylenia lewo/prawo za pomocą wykręcanych nóżek.

Aby zmienić kąt nachylenia projektora, należy:



1. Unieść projektor do góry i nacisnąć przycisk zwalniający nóżkę (1)
 - a) Naciśnięcie przycisku powoduje wysunięcie nóżki (2)
 - b) Nie należy wyciągać nóżki z użyciem siły – zawsze należy użyć przycisku zwalniającego
2. Trzymając przycisk należy nachylić projektor do pożądanego nachylenia
3. Zwolnienie przycisku spowoduje zablokowanie nóżki w wybranej pozycji
4. Za pomocą wykręcanych nóżek (3) można wyregulować nachylenie projektora na lewo i prawo
 - a) Nóżki (3) służą jedynie do precyzyjnej regulacji i nie należy ich wykręcać zbyt dużo. Zbyt mocne zakręcenie może spowodować problem z odkręceniem

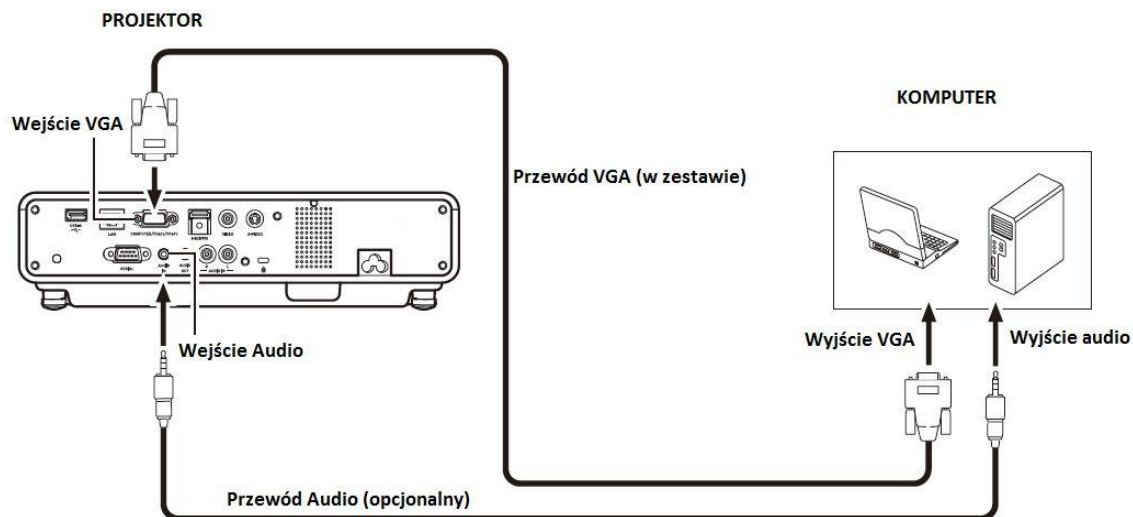
Ważne: aby złożyć nóżkę, należy zawsze użyć przycisku zwalniającego blokadę (1). Nie wolno używać siły do złożenia nóżki.

7. Podłączanie urządzeń do projektora

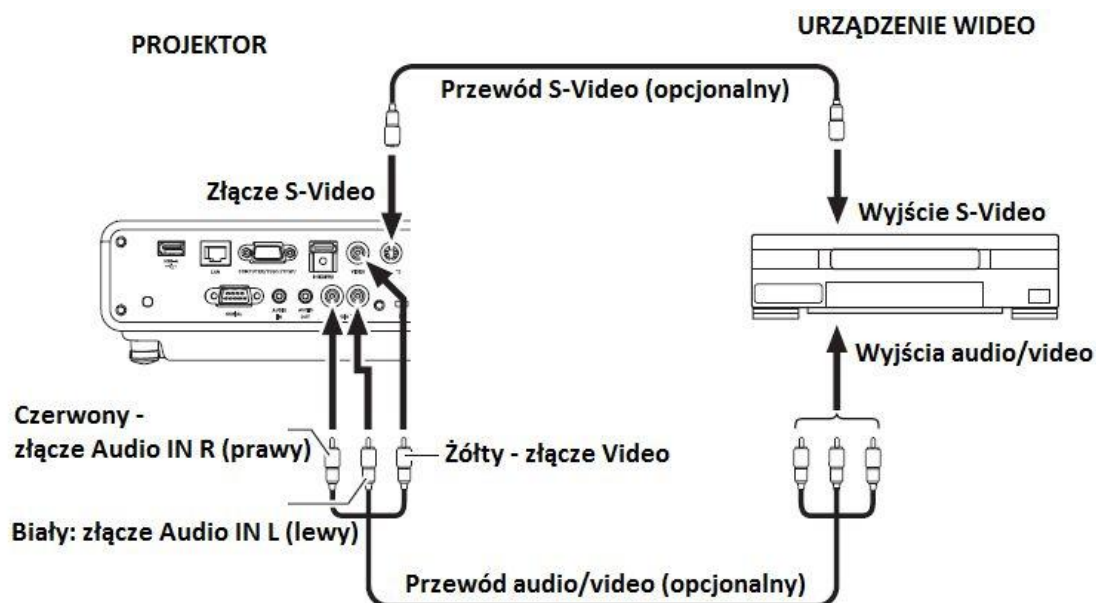
Do projektora można podłączać różne rodzaje sygnałów: analogowy RGB (komputer), cyfrowy HDMI, analogowy wideo (komponent, composite, s-video).

Ważne: zawsze należy wyłączyć projektor i podłączane urządzenie przed podłączeniem ich ze sobą! Przy podłączaniu dźwięku należy upewnić się, że poziom głośności nie jest ustawiony zbyt wysoko.

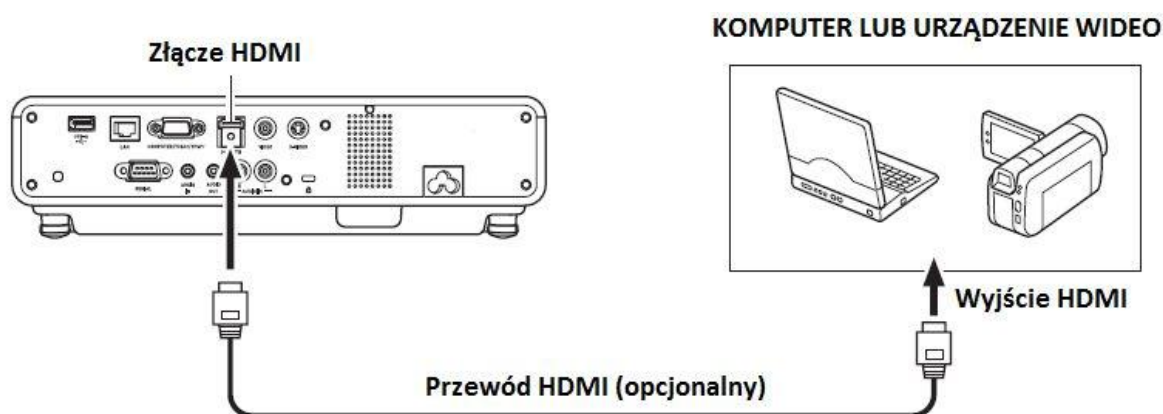
7.1 Podłączanie komputera do projektora



7.2 Podłączenie urządzenia sygnału S-Video i Composite Video

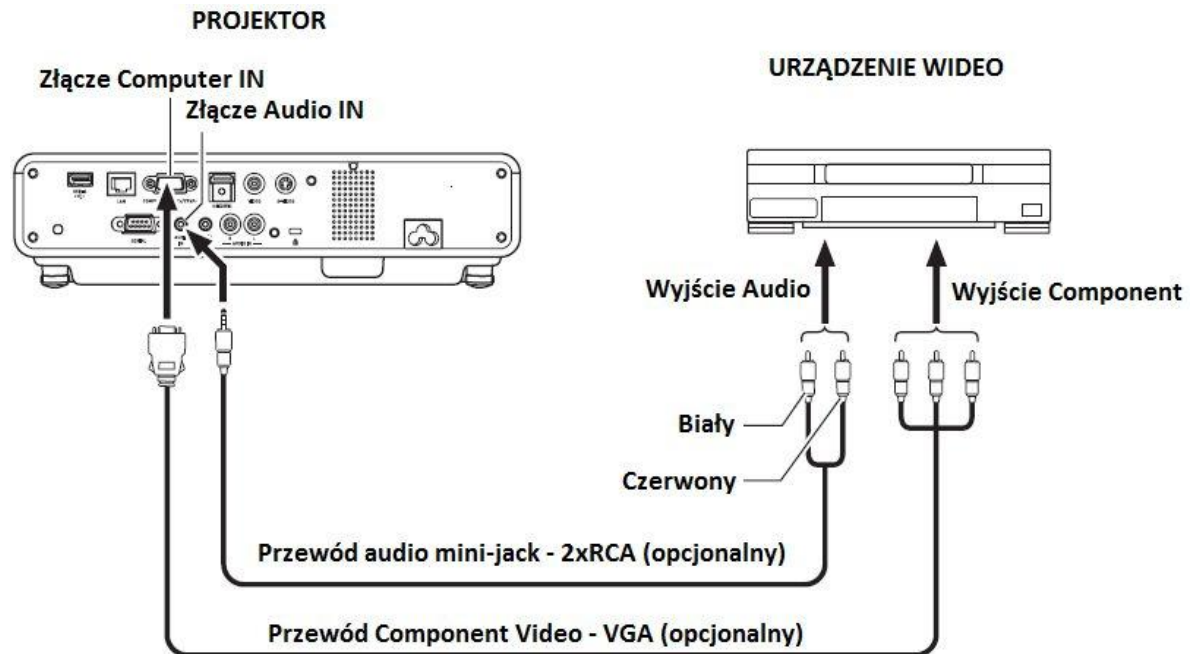


7.3 Podłączenie sygnału HDMI do projektora



Do podłączenia sygnału HDMI potrzebny jest przewód HDMI (opcjonalny). Na złączu HDMI projektor może przetwarzać dźwięk formatu: L-PCM 32kHz, 44.1 kHz oraz 48 kHz HDMI. Specyfikacje obsługiwanego sygnału HDMI znajdują się na końcu instrukcji.

7.4 Podłączenie sygnału Component Video



Aby podłączyć analogowy sygnał Component Video konieczny jest opcjonalny adapter lub przewód (component-VGA).

Sygnał component video składa się z trzech składowych: Y/Cb/Cr lub Y/Pb/Pr.

Należy zwrócić na odpowiednie połączenie kolorów:

Zielony – Y, Niebieski – Cb lub Pb, Czerwony – Cr lub Pr

8. Włączanie projektora

Przed uruchomieniem projektora, należy się upewnić, że podłączone jest źródło sygnału do projektora.

Przewód zasilający – zawsze należy używać oryginalnego przewodu dostarczanego z projektorem. Należy sprawdzić czy przewód nie jest uszkodzony. Nie wolno podłączać projektora do gniazdka, które nie jest przygotowane na odpowiednie obciążenie (230V).

Aby włączyć projektor, należy:

1. Użyć przewodu dostarczonego z projektorem, aby podłączyć urządzenie do sieci elektrycznej – podłączenie prądu spowoduje zapalenie się wszystkich trzech diód na projektorze na kolor bursztynowy, po krótkiej chwili dioda Power/Stanby powinna pozostać zapalona, a dwie pozostałe powinny przestać świecić
2. Włączyć komputer lub inne źródło sygnału
3. Jeżeli na obiektywie zamocowana jest osłona, należy ją zdjąć (ściskając do siebie uchwyty na osłonie)
4. Użyć przycisku [⏻] [Power] – aby uruchomić urządzenie
 - a) Spowoduje to miganie diody Power/Standby na zielono
 - b) W ciągu kilku sekund dioda powinna przestać migać i zapalić się na zielono, a projektor powinien wyświetlić obraz podłączonego sygnału
 - c) Przy pierwszym uruchomieniu pojawi się okno wyboru języka używanego w menu
5. Za pomocą przycisku [INPUT], należy wybrać odpowiednie źródło sygnału.

Informacja – w przypadku włączonego trybu ECO – dioda LIGHT będzie się palić również na zielono.

Aby wybrać język w menu, należy za pomocą strzałek góra/dół wybrać odpowiedni język spośród dostępnych i użyć klawisza [ENTER].

9. Wyłączanie projektora

Ostrożnie: projektor po wyłączeniu pozostaje dosyć gorący. Należy zachować ostrożność przy przenoszeniu projektora. Należy upewnić się, że projektor schłodził się odpowiednio zanim zostanie umieszczony w torbie.

Aby wyłączyć projektor, należy:

1. Użyć przycisku [⏻] [Power]
 - a) spowoduje to wyświetlenie komunikatu z zapytaniem czy na pewno chcemy wyłączyć projektor: „Do you want to turn off the projector?”
 - b) jeżeli nie potwierdzimy chęci wyłączenia projektora przez 10 sekund to komunikat zniknie (również, jeżeli użyjemy klawisza [ESC])
2. Aby wyłączyć projektor, należy ponownie użyć przycisku [⏻] [Power]
3. Po upewnieniu się, że dioda Power/Standby przestała migać na bursztynowo i pali się jednolicie, można odłączyć przewód zasilający z gniazdka zasilającego
4. Po upewnieniu się, że urządzenia są wyłączone, można rozłączyć pozostałe przewody
5. Należy założyć osłonę obiektywu

Informacje

Możliwe jest wyłączenie projektora przez odłączenie przewodu zasilającego (dzięki funkcji Direct Power Off).

Projektor może się wyłączyć również samoczynnie w przypadku braku sygnału przez określony okres czasu (funkcja Auto Power Off). Czas ten może być ustawiony w menu – standardowo jest to 10 minut.

10. Podstawowe operacje

10.1 Wybór źródła sygnału

Włączenie projektora powoduje wybór tego samego źródła, które były używane ostatnio. Aby wybrać inne źródło, należy:

1. Użyć przycisku [INPUT] – pojawi się ekran wyboru źródła sygnału
2. Za pomocą strzałek góra/dół wybrać pożądane źródło sygnału do wyświetlenia i zatwierdzić wybór klawiszem [ENTER]
 - a) Nazwa wybranego źródła pojawi się na kilka sekund w prawym górnym rogu wyświetlonego obrazu
 - b) Informacja „No signal input” – pojawi się w przypadku braku wykrycia sygnału na wybranym źródle

Ważne - Rozdzielczość!

W zależności od modelu projektora Casio, posiada on rzeczywistą rozdzielczość XGA (1024x768 pikseli) lub WXGA (1280x800 pikseli). Obraz może wydawać się nieostry, a tekst może być trudny do odczytania, jeżeli sygnał z komputera nie będzie odpowiadał wymienionym rozdzielczościom. W takim przypadku można spróbować:

- zmienić rozdzielczość na komputerze tak, aby odpowiadała tej na projektorze
- zmienić ustawienia funkcji wyświetlanego formatu „Aspect Ratio” na wartość „True” (dotyczy tylko modeli WXGA). Przy takich ustawieniach projektor wyświetla sygnał zgodnie z jego rzeczywistym rozmiarem (każdy punkt na wejściu sygnałowym to jeden piksel na wyjściu)

Źródło sygnału 3D

Projektor umożliwia wyświetlanie sygnału 3D (do oglądania wymagane są specjalne okulary 3D (YA-G30)). Aby wyświetlać obraz 3D z komputera konieczne jest używanie oprogramowania Casio 3D Converter.

Aby wybrać odtwarzanie sygnału 3D, należy:

1. Użyć klawisza [INPUT], aby wyświetlić okno wyboru źródeł sygnału
2. Wybrać sygnał Computer (RGB), S-video lub Video, jako źródło sygnału

3. Za pomocą strzałek góra/dół podświetlić opcję „To 3D input mode” i zatwierdzić wybór klawiszem [ENTER]

Ważne!

Projektor nie obsługuje sygnału 3D na złączach HDMI i USB – aby używać tych sygnałów, należy przełączyć projektor w tryb standardowy.

Jeżeli aktywne jest ustawienie 3D to sygnał Component podłączony do złącza VGA nie jest rozpoznawany prawidłowo (może być wyświetlany błędnie).

Tryb 3D należy używać tylko do projekcji 3D.

Projektor obsługuje następujące sygnały 3D:

Źródło sygnału	Wymagane parametry
Komputer (sygnał analog RGB)	Za pomocą oprogramowania Casio 3D Converter można odtwarzać: - standardowy obraz 2D przekonwertowany przez aplikację - pliki w formacie 3D w standardzie side-by-side Wymagany jest sygnał z częstotliwością pionowego odświeżania 60/120 Hz
Sygnał wideo (composite, s-video)	- Sygnał z częstotliwością pionowego odświeżania 60Hz - materiały 3D nagrane w standardzie „field sequential”

Powrót do odtwarzania standardowego sygnału:

1. Użyć klawisza [INPUT], aby wyświetlić okno wyboru źródeł sygnału
2. Za pomocą strzałek góra/dół podświetlić opcję „To normal input mode” i zatwierdzić wybór klawiszem [ENTER]

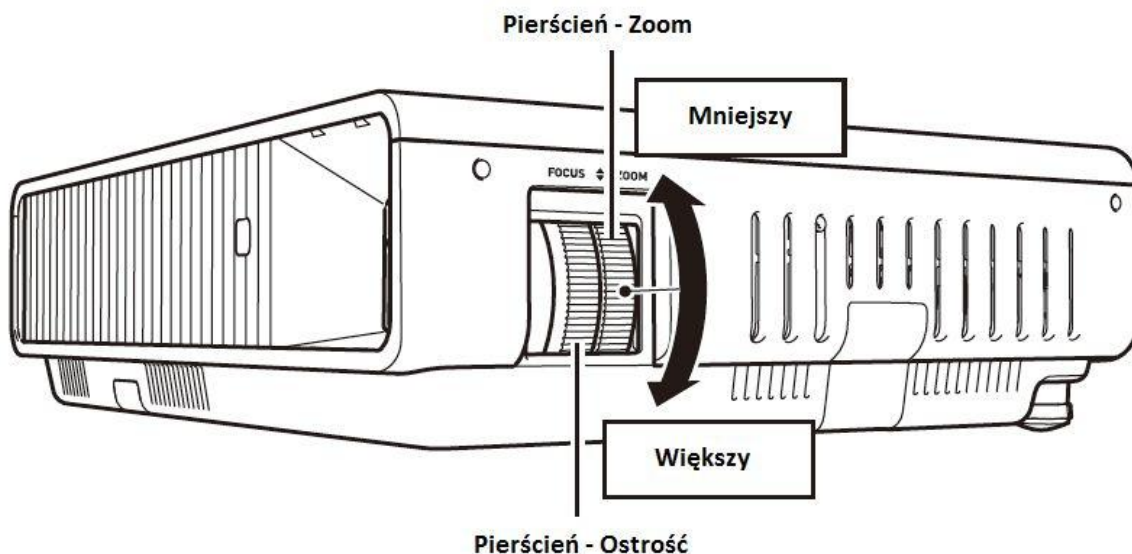
Poziome migotanie w trybie 3D Input

W standardzie 3D side-by-side – pełna klatka podzielona jest na dwie połowy, które zawierają odpowiednio obraz dla lewego oka i obraz dla prawego oka. W rzadkich przypadkach może się zdarzyć, zamiana lewego i prawego obrazu, co powoduje utratę głębi 3D. Aby zamienić połowy ze sobą, należy użyć w trybie 3D klawisza [ENTER].

10.2 Dopasowywanie wyświetlanego obrazu

10.2.1 Wielkość obrazu

Aby wyregulować wielkość obrazu, należy użyć odpowiedniego pierścienia z boku obudowy projektora (ZOOM):



10.2.2 Ostrość obrazu

Aby wyregulować ostrość obrazu, należy użyć pierścienia do sterowania ostrością (FOCUS) – widocznego na rysunku powyżej.

10.2.3 Korekcja efektu trapezu

Ustawienie projektora pod kątem do powierzchni projekcyjnej powoduje, że obraz nie jest prostokątny (równoległe krawędzie nie są tej samej długości). Efekt ten nazywany jest zniekształceniem trapezowym.

Projektor nie posiada korekcji w poziomie (jedynie w pionie), dlatego zawsze obiektyw powinien być ustawiany w centralnej części ekranu.

Automatyczna korekcja efektu trapezu (Keystone Correction)

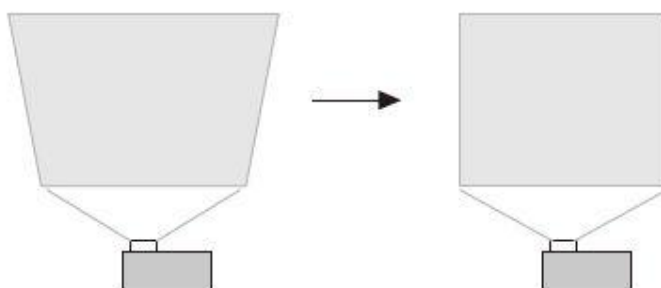
Domyślnie w projektorze funkcja automatycznej korekcji jest włączona („Option Settings 1 → Auto Keystone Correction On”) i po wykryciu

nachylenia urządzenia jest przeprowadzany proces korekcji. Funkcja ta działa jedynie przy nachyleniu projektora w zakresie od 0 do + 30 stopni. O zmianie ustawień informuje komunikat pojawiający się na ekranie „Auto Keystone Corrected”

W przypadku nachylenia projektora w dół, konieczna jest korekcja manualna (podobnie, jeżeli to powierzchnia projekcyjna jest nachylona, a nie projektor).

Aby ręcznie przeprowadzić korekcję efektu trapezu, należy użyć klawiszy [KEYSTONE +] lub [KEYSTONE -] na pilocie. Regulacja jest możliwa w zakresie ± 30 stopni. Aby zakończyć ustawianie należy użyć przycisku [ESC].

Przykład korekcji obrazu:



Ważne!

Korygowanie efektu trapezu może spowodować, że wyświetlany obraz będzie mniejszy niż oryginalnie. Mogą pojawić się również zniekształcenia związane z kompresją obrazu. W przypadku dużych zniekształceń, należy zmniejszyć kąt nachylenia projektora.

11. Menu projektora

Użycie przycisku [MENU] podczas pracy projektora powoduje wyświetlenie się menu ekranowego. Służy ono do konfiguracji różnych ustawień wpływających na pracę projektora. Do nawigacji po menu należy używać strzałek kierunkowych oraz klawisza [ENTER] do zatwierdzenia wyboru.

11.1 Mapa menu

Poniżej znajduje się mapa lista opcji dostępnych w menu – dokładne omówienie znajduje się w dalszej części instrukcji.

Menu główne	Podmenu
Image Adjustment 1 (ustawienia obrazu)	Brightness (jasność)
	Contrast (kontrast)
	Sharpness (ostrość)
	Saturation (nasycenie)
	Tint (odcień kolorów)
	Color Mode (tryb kolorów)
	Color Balance (balans kolorów)
	Eco Off Mode (wyłączenie trybu ekonomicznego)
	Restore Menu Defaults (przywrócenie ustawień domyślnych)
Image Adjustment 2 (ustawienia obrazu)	Vertical Position (pozycja pionowa)
	Horizontal Position (pozycja pozioma)
	Frequency (częstotliwość odświeżania)
	Phase (faza)
	Restore Menu Defaults (przywrócenie ustawień domyślnych)

Volume Adjustment (ustawienia głośności)	Volume (poziom głośności)
	Restore Menu Defaults (przywrócenie ustawień domyślnych)
Screen Settings (ustawienia ekranu)	Keystone Correction (korekcja efektu trapezu)
	Aspect Ratio (format obrazu)
	Projection Mode (tryb projekcji)
	Ceiling Mount (mocowanie sufitowe)
	Startup Screen (ekran startowy)
	No Signal Screen (ekran przy braku sygnału)
	Blank Screen (ekran przy wygaszeniu obrazu)
	Restore Menu Defaults (przywrócenie ustawień domyślnych)
Input settings (ustawienia źródła)	Computer Terminal (sygnał komputerowy)
	Video Signal / S-Video Signal (sygnał wideo i S-video)
	Signal Name Indicator (wskaźnik nazwy sygnału)
	Restore Menu Defaults (przywrócenie ustawień domyślnych)
Option Settings 1 (opcje)	Auto Keyston Correction (automatyczna korekcja trapezu)
	Auto Adjust (automatyczne dopasowanie parametrów)
	Eco Mode (tryb prac ekonomicznej)
	Auto Power Off (automatyczne wyłączenie projektora)
	Power On Password (hasło przy włączeniu projektora)
	Direct Power On (automatyczne włączenie przy zasilaniu)
	Language (język menu)
	Restore Menu Defaults (przywrócenie ustawień domyślnych)
Option Settings 2 (opcje)	Pointer (wskaźnik)
	Plug and Play (dotyczy tylko modeli z USB)

	Audio Out (wyjście dźwięku)
	High Altitude (duża wysokość położenia)
	Restore Menu Defaults (przywrócenie ustawień domyślnych)
Wired LAN Settings (opcje sieci LAN)	Remote on (zdalne uruchamianie projektora – przez LAN)
	PJLink authentication (autoryzacja połączenia PJLink)
	Wired LAN info (informacje dotyczące połączenia LAN)
	Initialize wired LAN settings (przywrócenie ustawień domyślnych)
USB – funkcja dostępna tylko dla modeli wyposażonych w złącze USB (dotyczy USB i WLAN)	
Operational Info (informacje ogólne)	Input Signal (sygnał wejściowy)
	Signal Name (nazwa sygnału)
	Resolution (rozdzielczość)
	Horizontal Frequency (częstotliwość pozioma)
	Vertical Frequency (częstotliwość pionowa)
	Scan System (skanowanie systemu)
	Light Time (czas pracy źródła światła)
Restore All Defaults (przywrócenie wartości domyślnych)	Unit Operating Time (licznik czasu projektora)
	Restore All Defaults (przywrócenie wszystkich ustawień domyślnych)

11.2 Funkcje dostępne w menu

Dalsze tabele zawiera informacje na temat działania poszczególnych funkcji i ich dostępności w zależności od podłączonego sygnału.

Duża część funkcji (np. ustawienia jasności, kontrastu, kolorów) jest zapamiętywana dla każdego źródła osobno – co daje nam możliwość osobnej kalibracji projektora dla każdego z sygnałów.

Projektor obsługuje źródła sygnałów, które będą oznaczone następująco:

R: RGB - (analogowy sygnał komputerowy na złączu VGA)

C: component video – sygnał wideo na złączu VGA (poprzez adapter)

V: video – sygnał composite video (pojedynczy chinch) lub S-video

H: HDMI (PC) – cyfrowy sygnał z komputera

D: HDMI (DTV) – cyfrowy sygnał wideo

U: sygnał poprzez wejście USB

N: oznacza możliwość ustawienia opcji bez podłączonego sygnału

A: oznacza wszystkie sygnały

Kolumna „Dotyczy” zawiera informację, czy dane ustawienie jest zapamiętywane dla każdego źródła („źródło”) lub sygnału osobno („sygnał”) czy generalnie (niezależnie od sygnału) dla projektora („projektor”).

Menu Image Adjustment 1

Nazwa	Wejścia	Dotyczy	Opis
Brightness (Jasność)	A	Źródło	Regulacja jasności wyświetlanego obrazu – wyższa wartość oznacza jaśniejszy obraz.
Contrast (Kontrast)	A	Źródło	Regulacja poziomu kontrastu – wyższa wartość oznacza wyższy kontrast.
Sharpness (Ostrość)	V	Źródło	Regulacja ostrości obrazu – wyższa wartość wyostrza obraz (krawędzie), niższa powoduje rozmycie obrazu.
Saturation (Nasycenie)	V	Źródło	Regulacja nasycenia kolorów – wyższa wartość podnosi nasycenie kolorów.
Tint (Odcień)	V	Źródło	Regulacja odcienia kolorów (tylko sygnał NTSC) – wyższa wartość zmienia kolory w kierunku niebieskiego, niższa w kierunku czerwonego.

Color Mode (Tryb kolorów)	A	Źródło	Wybór predefiniowanego trybu ustawienia kolorów: Standard – ustawienie służące podkreśleniu kolorów w prezentacji Graphics – naturalne odwzorowanie kolorów Theater – wydobywanie detali z ciemnych obrazów Blackboard – tryb do projekcji na tablicy szkolnej (zielonej) Game – optymalizacja jasności i barw
Color Balance (balans kolorów)	A	Źródło	Regulacja balansu kolorów na obrazie. Możliwy jest wybór spośród predefiniowanych trybów z opcji: „Preset”: Warm, Normal, Cold lub ustawienie poziomu dla każdego z podstawowych kolorów osobno (czerwony, zielony, niebieski w zakresie od -50 do +50)
Eco Off Mode (Tryb ECO)	A	Projektor	Przy ustawieniu opcji Eco Mode (w menu Option Settings 1) na „Off”, możliwy jest wybór dwóch trybów pracy: Bright – priorytet dla jasności obrazu Normal – obniżona jasność i lepsze odwzorowanie kolorów
Restore Menu Defaults (Przywrócenie ustawień fabrycznych)	A	Źródło	Przywrócenie ustawień fabrycznych dla tego menu i aktualnie wybranego sygnału

Menu Image Adjustment 2

Nazwa	Wejścia	Dotyczy	Opis
Vertical Position (Pozycja pionowa)	R/C/V	Sygnał	Regulacja pionowego położenia obrazu
Horizontal Position (Pozycja pozioma)	R/C/V	Sygnał	Regulacja poziomego położenia obrazu
Frequency (Częstotliwość)	R	Sygnał	Regulacja częstotliwości (w przypadku pojawienia się pionowych pasów na ekranie i niemożliwości automatycznego ustawienia – należy wyregulować ten parametr ręcznie). Jeżeli przy zmianach ustawień, obraz zniknie – należy użyć przycisku [AUTO], aby przywrócić ustawienia.

Phase (Faza)	R	Sygnal	Regulacja fazy – konieczna w przypadku, gdy obraz miga.
Restore Menu Defaults (Przywrócenie ustawień fabrycznych)	R/C/V	Sygnal	Przywrócenie ustawień fabrycznych dla tego menu i aktualnie wyświetlanego sygnału (np. tylko dla XGA/60Hz lub SXGA/60Hz)

* Ustawienia są zapamiętywane dla każdego rodzaju sygnału, a nie tylko danego źródła.

Menu Volume Adjustment

Nazwa	Wejścia	Dotyczy	Opis
Volume (Głośność)	A	Źródło	Regulacja poziomu głośności dźwięku
Restore Menu Defaults (Przywrócenie ustawień fabrycznych)	A/N	Źródło	Przywrócenie ustawień fabrycznych dla tego menu i aktualnie wybranego źródła sygnału

* Regulacja ustawień głośności może być dokonywana bez podłączonego żadnego źródła sygnału (zmiana będzie jednak dotyczyć aktywnego źródła sygnału)

Menu Screen Settings

Nazwa	Wejścia	Dotyczy	Opis
Keystone Correction (Korekcja trapezu)	A/N	Projektor	Regulacja poziomu korekcji zniekształcenia efektu trapezu
Aspect Ratio (Format obrazu)	R/C/V/H/D	Źródło	Wybór formatu obrazu, jaki ma wyświetlać projektor: Dla źródła RGB i HDMI (PC) , dostępne są tryby: Normal – obraz jest wyświetlany tak, aby maksymalnie wypełniał ekran, ale bez zmiany formatu obrazu Full – powiększa lub pomniejsza obraz tak, aby

			<p>wypełnił cały ekran</p> <p>True (tylko modele WXGA) – wyświetla obraz dokładnie tak, jak jest podawany, w centrum ekranu (jeżeli obraz wystaje poza ekran to jest ucinany) – piksel do piksela</p> <p>Dla źródła: Video, S-video, Component i HDMI (DTV)</p> <p>Normal - obraz jest wyświetlany tak, aby maksymalnie wypełniał ekran, ale bez zmiany formatu obrazu</p> <p>16:9 – obraz w formacie panoramicznym (np. gdy projektor nie rozpoznał odpowiednio sygnału i wyświetla go w 4:3)</p> <p>Letter Box (tylko modele WXGA) – zmienia obraz do rozmiaru 1280x800, zachowując format obrazu</p> <p>Informacje: * przy sygnale w formacie 16:9 podawanym poprzez component lub HDMI (DTV) nie jest możliwa zamiana formatu na inny.</p> <p>* Przy wybranej opcji True – jeżeli sygnał RGB posiada mniejszą rozdzielczość niż SVGA to zostanie powiększony do SVGA i wtedy wyświetlony.</p> <p>* - zmiana formatu obrazu może stanowić naruszenie praw autorskich do danego materiału</p>
Projection Mode (Tryb projekcji)	A/N	Projektor	<p>Wybór trybu projekcji:</p> <p>Front - standardowa projekcja przednia</p> <p>Rear – projekcja tylna (projektor za ekranem, obraz obrócony w poziomie – odbicie lustrzane)</p>
Ceiling Mount (Montaż sufitowy)	A/N	Projektor	<p>Ustawienie do instalacji projektora pod sufitem (do góry nogami):</p> <p>On – projekcja odwrócona (pionowo i poziomo)</p> <p>Off – projekcja standardowa</p>
Startup Screen (Ekran startowy)	A/N	Projektor	<p>Wybór ekranu wyświetlanego przy uruchamianiu urządzenia:</p> <p>Logo – wyświetlane jest wbudowane logo</p> <p>None – nie jest wyświetlana żadna informacja</p>
No Signal Screen (Ekran przy braku sygnału)	A/N	Projektor	<p>Wybór ekranu wyświetlanego przy braku sygnału:</p> <p>Blue – wyświetlany jest niebieski ekran</p> <p>Black – wyświetlany jest czarny ekran</p> <p>Logo - wyświetlane jest wbudowane logo</p>
Blank Screen (Ekran przy	A	Projektor	<p>Wybór ekranu wyświetlanego przy użyciu klawisza [BLANK]:</p>

wygaszeniu obrazu)			Blue – wyświetlany jest niebieski ekran Black – wyświetlany jest czarny ekran Logo - wyświetlane jest wbudowane logo
Restore Menu Defaults (Przywrócenie ustawień fabrycznych)	A	Źródło	Przywrócenie ustawień fabrycznych dla tego menu i aktualnie wybranego sygnału (z wyjątkiem funkcji Keystone Correction, Projection Mode, Ceiling Mount, Startup Screen, No Signal Screen i Blank Screen)

Menu Input Settings

Nazwa	Wejścia	Dotyczy	Opis
Computer Terminal (Sygnał na złączu VGA)	R/C/N	Projektor	Ustawianie rodzaju sygnału, jaki będzie podłączany do złącza VGA: Auto – automatycznie rozpoznaje rodzaj sygnału RGB – podłączany będzie sygnał komputerowy RGB Component – podłączany będzie sygnał Component Video (wymagany opcjonalny adapter lub przewód)
Video Signal / S-Video Signal (Sygnał wideo / S-Video)	V/N	Projektor	Wybór systemu kodowania sygnału wideo: Auto – automatyczne rozpoznawanie sygnału NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM – należy wybrać w przypadku podawania sygnału w konkretnym systemie kodowania
Signal Name Indicator (Wskaźnik nazwy sygnału)	A/N	Projektor	Funkcja służy do wyświetlania nazwy podłączonego sygnału na ekranie: On – włączone wyświetlanie nazwy sygnału Off – wyłączone wyświetlanie nazwy sygnału
Restore Menu Defaults (Przywrócenie ustawień fabrycznych)	A	Sygnał	Przywrócenie ustawień fabrycznych dla tego menu i aktualnie wybranego sygnału

Menu Option Setting 1

Nazwa	Wejścia	Dotyczy	Opis
Auto Keystone Correction (Automatyczna)	A/N	Projektor	Funkcja automatycznej korekcji zniekształcenia trapezowego (w pionie, przy nachyleniu ku górze):

korekcja trapezu)			On – włączona Off – wyłączona
Auto Adjust (Automatyczne dopasowanie parametrów)	R/N	Źródło	Funkcja automatycznego dopasowywania parametrów obrazu: 1 – funkcja włączona 2 – należy użyć tego ustawienia jeżeli automatyczne ustawienie nie działa poprawnie przy rozdzielczości 1360x768, 1400x1050 3 – należy użyć tego ustawienia jeżeli automatyczne ustawienie nie działa poprawnie przy rozdzielczości 1366x768 Off – funkcja wyłączona
Eco Mode (Tryb pracy ekonomicznej)	A/N	Projektor	Ustawienia trybu pracy ekonomicznej: On (Auto) – automatyczna regulacja jasności i głośności w zależności od warunków oświetlenia On (Manual) – ręczne ustawianie poziomu jasności i głośności projektora Off – najwyższa jasność projektora
Auto Power Off (Automatyczne wyłączenie)	A	Projektor	Automatyczne wyłączenie projektora w przypadku braku sygnału: Off – funkcja wyłączona 5,10,15,20,30 minut – okres czasu po jakim projektor się wyłączy
Power On Password (Hasło przy uruchamianiu)	A/N	Projektor	Funkcja uaktywnia hasło potrzebne do uruchomienia projektora.
Direct Power On (Uruchamianie przy zasilaniu)	A/N	Projektor	Automatyczne włączanie projektora przy podpięciu zasilania: On – włączone Off – wyłączona
Language (Język)	A/N	Projektor	Wybór języka w menu: angielski / francuski / niemiecki / hiszpański / portugalski / włoski / turecki / rosyjski / szwedzki / chiński / chiński tradycyjny / koreański / japoński
Restore Menu Defaults (Przywrócenie wartości fabrycznych)	A/N	Projektor	Przywrócenie ustawień fabrycznych dla tego menu i aktualnie wybranego sygnału – nie dotyczy menu wyboru języka i zabezpieczenia hasłem. Funkcja Auto Adjust jest przywracana do wartości fabrycznej tylko przy wybranym sygnale R.

Menu Option Settings 2

Nazwa	Wejścia	Dotyczy	Opis
Pointer (Wskaźnik)	A/N	Projektor	Umożliwia wybór rodzaju wskaźnika, który ma być wyświetlany na ekranie (po użyciu klawisza [POINTER])
Plug and Play (USB)	A/N	Projektor	Funkcja tylko przy modelach z USB, pozwala na automatyczne wykrywanie podłączonego urządzenia USB i przełączanie na odpowiednie źródło. On – włączone Off – wyłączone Funkcja Plug-and-Play – jest nieaktywna w trybie 3D
Audio Out (Wyjście audio)	A/N	Projektor	Ustawienia dotyczące dźwięku przekazywanego do projektora: Speaker – dźwięk jest odtwarzany przez głośniki projektora Line – dźwięk jest przekazywany na wyjście do złącza Audio Out
High Altitude (Duża wysokość)	A/N	Projektor	Funkcja zwiększenia prędkości obrotowych wiatraków On – włączone – zalecane przy wysokościach powyżej 1500 m n.p.m. i w miejscach, gdzie powietrze jest rozrzedzone Off – wyłączone – zalecane w standardowych warunkach Ważne! Nie należy używać projektora w miejscach powyżej 3000 m n.p.m.
Restore Menu Defaults	A/N	Projektor	Przywrócenie ustawień fabrycznych dla tego menu

Menu Wired LAN Settings (tylko modele z USB)

Nazwa	Wejścia	Dotyczy	Opis
Remote on (Zdalne włączenie)	A/N	Projektor	Definiuje czy projektor może zostać uruchomiony za pomocą połączenia LAN (przewodowego) – z trybu Standby. Enable – uruchomienie projektora jest możliwe Disable – uruchomienie zdalne nie jest możliwe Ważne! Po wybraniu opcji przywrócenia ustawień fabrycznych, funkcja ta jest ustawiana na parametr Disable .

PJLINK authentication (Autoryzacja PJLINK)	A/N	Projektor	Uaktywnia lub wyłącza autoryzację połączenia PJLink. Enable – autoryzacja włączona Disable – autoryzacja wyłączona
Wired LAN info (Informacje o połączeniu LAN)	A/N	Projektor	Funkcja wyświetla następujące informacje: Projector name – nazwa przypisana do projektora MAC Address – unikalny adres karty sieciowej IP Address – adres IP przydzielony do projektora DHCP – status funkcji DHCP (Auto lub Disable)
Initialize wired LAN settings (Przywrócenie ustawień fabrycznych)	A/N	Projektor	Przywraca ustawienia fabryczne dotyczące sieci przewodowej LAN.

Menu USB Setting - dostępne tylko dla modeli z USB – omówione w osobnej instrukcji obsługi.

Menu Operational Info

Nazwa	Wejścia	Dotyczy	Opis
Input Signal (Podłączony sygnał)	A/N	Źródło	Informacja na temat aktualnie wybranego źródła sygnału (np. RGB, Component, HDMI (PC))
Signal Name (Rodzaj sygnału)	A	Źródło	Nazwa aktualnie wybranego sygnału – rodzaj sygnału np. SXGA 60Hz
Resolution (Rozdzielczość)	R/H	Źródło	Informacja na temat rozdzielczości obrazu
Horizontal Frequency (Częstotliwość pozioma)	R/C/V/H/D	Źródło	Informacja na temat poziomej częstotliwości
Vertical Frequency (Częstotliwość pionowa)	R/C/V/H/D	Źródło	Informacja na temat pionowej częstotliwości
Scan System	R/C/H/D	Źródło	Informacja na temat skanowania – progresywne lub z

(Skanowanie sygnału)			przeplotem – na sygnale RGB, HDMI lub component
Light Time (Czas pracy źródła światła)	A/N	Projektor	Wyświetla sumaryczną ilość godzin wyświetconą przez wbudowane źródło światła

Menu Restore All Defaults

Nazwa	Wejścia	Opis
Unit Operating Time	A/N	Informacja na temat czasu pracy projektora – ta wartość nie może zostać skasowana
Restore All Defaults	A/N	Przywrócenie wszystkich wartości fabrycznych

12. Operacje i funkcje w trakcie projekcji

12.1 Operacje związane z obrazem

W trakcie projekcji możliwe są następujące operacje mające wpływ na wygląd i jakość wyświetlanego obrazu:

- ustawienia jasności
- tryb wyświetlania kolorów
- powiększanie fragmentu obrazu
- wygaszenie wyświetlanego obrazu
- zamrożenie obrazu (stopklatka)
- używanie wskaźnika prezentacji
- przełączanie formatu obrazu

Regulacja jasności obrazu

Aby zmienić ustawienia jasności, należy:

- Użyć przycisku [BRIGHT] na pilocie lub wybrać odpowiednią opcję w menu, co spowoduje wyświetlenie się następującego okna



- za pomocą strzałek lewo/prawo ustawić odpowiedni poziom jasności
- wyjść z menu za pomocą klawisza [ESC]

Wybór trybu kolorów

Aby zmienić tryb wyświetlania kolorów, należy:

- użyć przycisku [COLOR MODE] lub wybrać funkcję z menu, co spowoduje wyświetlenie się dostępnych trybów do wyboru
- należy użyć strzałek góra/dół i wybrać poprzez podświetlenie odpowiedni tryb
- zatwierdzić wybór klawiszem [ENTER] lub wyjść używając [ESC]

Nie można zmienić trybu kolorów w trybie 3D oraz przy wyłączonym trybie ECO.

Powiększanie obrazu (cyfrowe)

Aby powiększyć obraz, należy:

- użyć klawisza [D-ZOOM +] na pilocie, co spowoduje powiększenie centralnej części ekranu o jeden stopień
- kolejne użycie klawisza [D-ZOOM +] spowoduje dalsze powiększenie, aby pomniejszyć należy użyć klawisza [D-ZOOM -]
- jeżeli obraz jest powiększony to za pomocą strzałek kierunkowych można przesuwać się po pozostałych częściach obrazu

Aby wyjść z operacji powiększania należy użyć przycisku [ESC]

Wygaszanie obrazu (blank)

Jeżeli chcemy wyłączyć na chwilę wyświetlanie obrazu, ale bez wyłączania projektora, to należy użyć funkcji wygaszania – BLANK.

Aby wyłączyć obraz, należy użyć klawisza [BLANK] na pilocie.

Aby powrócić do wyświetlania obrazu, trzeba ponownie użyć klawisza [BLANK] lub [ESC].

Możliwe jest ustawienie wyglądu ekranu, który pojawi się przy wygaszeniu obrazu ze źródła sygnału – może to być ekran czarny, niebieski lub wgrane logo.

Zamrażanie obrazu (Freeze)

Aby zatrzymać fragment wyświetlanego obrazu, należy użyć przycisku [FREEZE] na pilocie. Spowoduje to zapisanie aktualnego obrazu w pamięci i jego ciągłe wyświetlanie.


Aby powrócić do wyświetlania sygnału należy użyć klawisza [ESC]

Wskaźnik prezentacji

Użycie klawisza [POINTER] powoduje wyświetlenie się wskaźnika na ekranie, którym można sterować za pomocą strzałek kierunkowych.

Jest to rozwiązanie pomocne przy prowadzeniu prezentacji – umożliwia np. wskazanie konkretnego elementu na ekranie (zastępuje np. wskaźnik laserowy).

Aby zmienić wygląd wskaźnika danego typu należy użyć przycisku [STYLE].

Dla danego wskaźnika	Użycie [STYLE] spowoduje
	 →  →  → 
	 →  →  → 
	 →  →  → 
	 →  →  → 
	Zmiana pomiędzy migającym, a stałym

Aby zmienić typ wskaźnika (strzałka, ręka itp.) należy użyć klawisza [POINTER] odpowiednią ilość razy (zmiany są dokonywane cyklicznie).

Aby wyłączyć wyświetlanie wskaźnika należy użyć klawisza [ESC].

Zmiana formatu obrazu

Aby zmienić format wyświetlania obrazu, należy użyć klawisza [ASPECT]. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od formatu matrycy projektora:

Modele WXGA

Sygnal źródłowy	Użycie [ASPECT] spowoduje:
VIDEO, Component, HDMI (DTV)	Normal → 16:9 → Letter Box
RGB, HDMI (PC)	Normal → Full → True

Modele XGA

Sygnal źródłowy	Użycie [ASPECT] spowoduje:
VIDEO, Component, HDMI (DTV)	Normal ↔ 16:9
RGB, HDMI (PC)	Normal ↔ Full

Informacje

W przypadku sygnału HDMI (DTV) lub Component w formacie 16:9 – nie ma możliwości zmiany formatu wyświetlania obrazu.

Zmiany formatu można również dokonać poprzez ustawienia w menu.

Ważne!

Zmiana formatu i sposób wyświetlania obrazu może mieć wpływ na zastosowanie praw autorskich do danego materiału

12.2 Sterowanie poziomem dźwięku

Przy wykorzystywaniu głośników projektora możliwe jest sterowanie poziomem głośności.

Aby ustawić poziom głośności, należy użyć przycisku [VOLUME], co spowoduje wyświetlenie się menu, gdzie za pomocą strzałek lewo/prawo można ustawić pożądaną poziom głośności:



Aby wyciszyć dźwięk całkowicie (mute), należy użyć przycisku [ENTER] (aby przywrócić dźwięk należy ponownie użyć przycisku [VOLUME]).

Aby wyjść z menu, należy użyć przycisku [ESC].

12.3 Tryb pracy ekonomicznej (Eco Mode)

Tryb pracy ekonomicznej (eco) służy oszczędności energii i zmniejszeniu poziomu głośności pracy projektora.

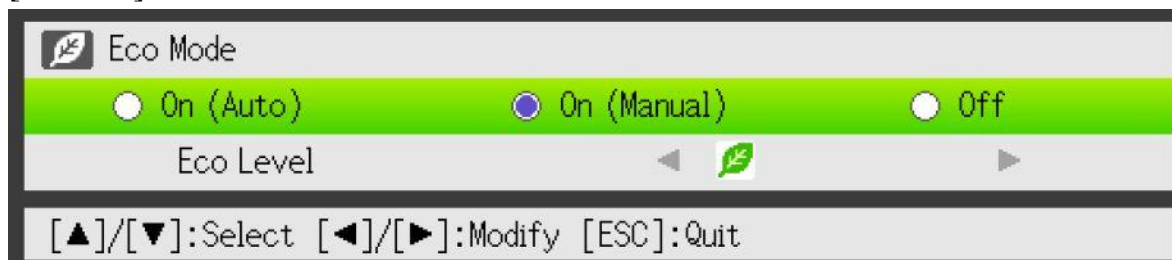
Dostępne są następujące tryby:


On (Auto) – projektor automatycznie dopasowuje się do warunków panujących w pomieszczeniu (dzięki czujnikowi światła umieszczonemu na panelu sterującym projektora). W ciemnych pomieszczeniach lub np. po zgaszeniu światła projektor sam obniży jasność, głośność pracy i zużycie energii. W jasnym pomieszczeniu siła światła zostanie zwiększona

On (Manual) – ręcznie wybieramy używany tryb świecenia (od najciemniejszego do najjaśniejszego)

Off – tryb ekonomiczny wyłączony – największa jasność obrazu

Aby zmienić aktywny tryb pracy, należy użyć przycisku [ECO], za pomocą strzałek góra/dół wybrać odpowiedni tryb i zatwierdzić wybór klawiszem [ENTER].



Przy wybraniu opcji „On (Manual)” należy użyć strzałki w dół i za pomocą strzałek lewo/prawo wybrać odpowiedni poziom ustawienia „Eco Level”. Im więcej symboli  tym niższa jasność i cichsza praca projektora.

Aby zamknąć menu, należy użyć klawisza [ESC].

Aby zmienić tryb pracy przy używanym porcie USB, należy wykorzystać funkcję w menu.

Ważne informacje!

Projektor zawsze przechodzi w tryb Eco Mode – Off – jeżeli uaktywnimy tryb 3D input.

Automatyczny tryb ECO nie może działać w trybie projekcji sufitowej (przy projektorze powieszonym panelem ku dołowi) oraz przy projekcji wstecznej. W przypadku włączenia funkcji „Ceiling Mount” lub „Rear” tryb ECO jest przełączany na ustawienie manualne (Eco „On (Manual)”).

Jeżeli funkcja ECO jest wyłączona („Off”), możliwe jest dodatkowe ustawianie poziomu jasności w menu „Eco Off Mode” pomiędzy trybami „Bright” (maksymalna jasność) i „Normal”.

Źródło USB - do sterowania trybami pracy przy urządzeniach USB należy użyć menu „Setup”.

12.4 Użycie przycisku [FUNC]

Użycie przycisku [FUNC] powoduje wyświetlenie się menu:



Po wybraniu jednej z trzech pokazanych funkcji (Brightness, Eco Mode, Aspect Ratio) możliwe jest sterowanie daną funkcją – analogicznie jak po naciśnięciu odpowiadającego przycisku na pilocie.

Informacja - przy podłączeniu zewnętrznego urządzenia za pomocą portu USB lub sieci WLAN, można sterować tym urządzeniem za pomocą klawiszy

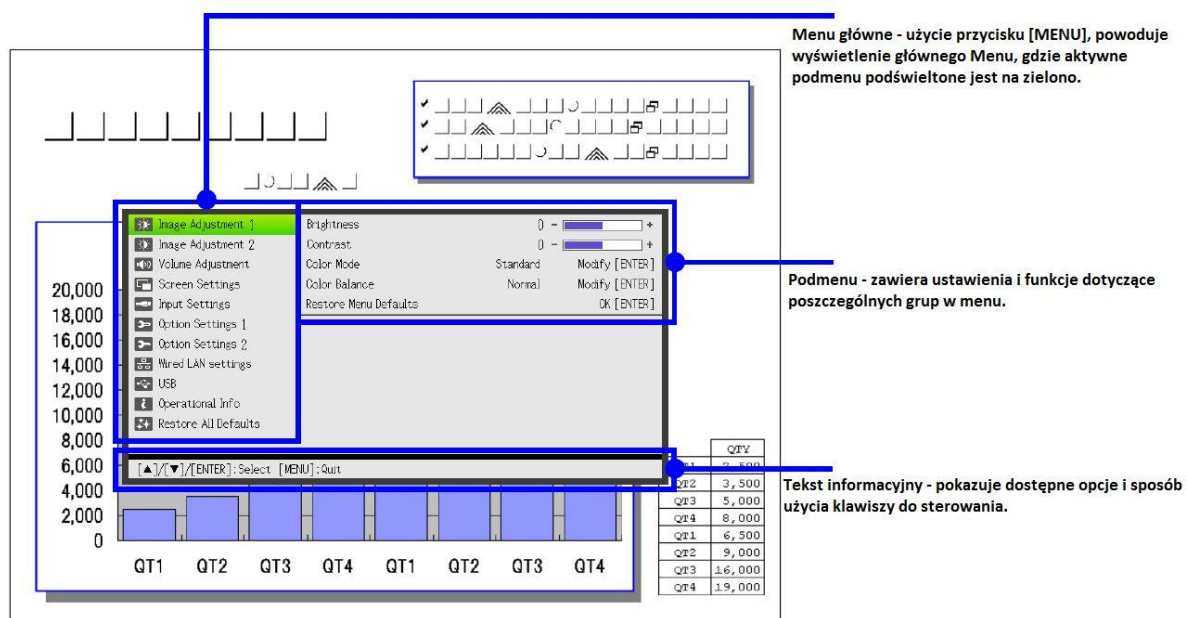
[FUNC], [○], [△] oraz [□].

13. Zaawansowane ustawienia menu

Projektor jest wyposażony w menu, dzięki któremu można zmieniać zaawansowane ustawienia mające wpływ na pracę projektora i wyświetlany obraz.

13.1 Wyświetlanie menu

Aby wyświetlić menu należy użyć przycisku [MENU].



Aby wyjść z menu, należy ponownie użyć przycisku [MENU].

Zmiana ustawień w menu

Aby zmienić ustawienia, należy:

- użyć przycisku [MENU], aby wyświetlić menu
- za pomocą strzałek góra/dół wybrać odpowiednie menu główne
- użyć przycisku [ENTER], aby przejść do podmenu
- za pomocą strzałek góra/dół wybrać odpowiednią funkcję
- zgodnie z tekstem informacyjnym dokonać zmian
- aby powrócić do głównego menu można użyć klawisza [ESC]
- aby wyjść z menu należy użyć klawisza [MENU]

Przykładowe zmiany ustawień

Poniższe procedury pokazują zmiany dwóch ustawień:

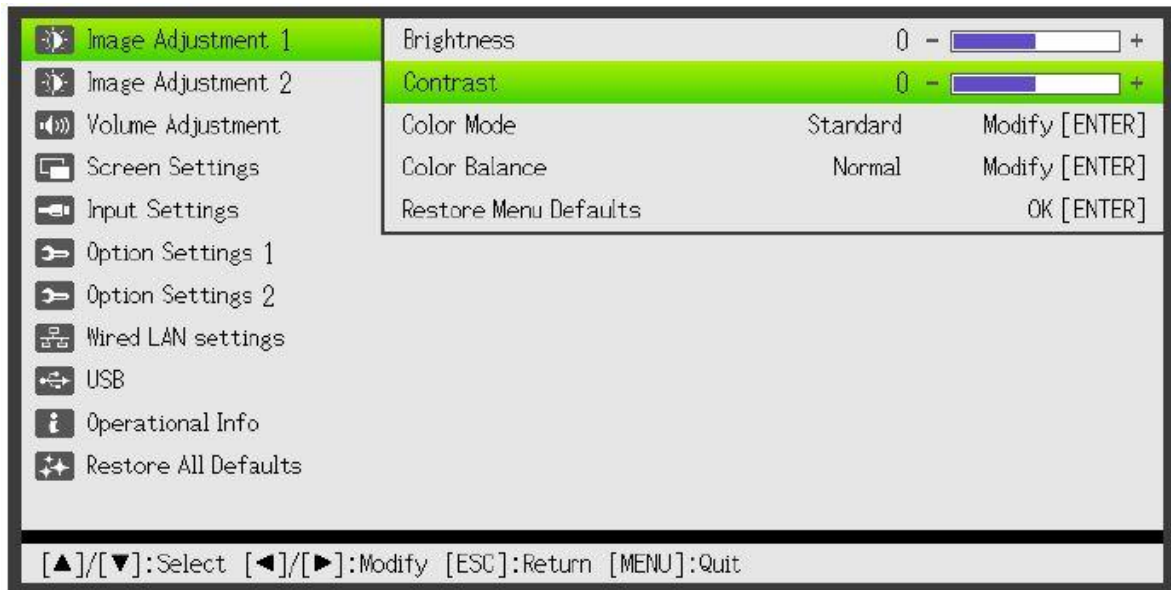
- Image Adjustment 1 → Contrast
- Image Adjustment 1 → Color Mode
- Input Settings → Signal Name Indicator

Informacja

Niektóre ustawienia mogą być zmieniane tylko przy podłączonym sygnale lub mogą być zależne od rodzaju sygnału.

Aby zmienić ustawienia kontrastu, należy:

4. Użyć przycisku [MENU], aby wyświetlić menu na ekranie
5. Menu główne Image Adjustment 1 – jest pierwsze, zatem wystarczy użyć klawisza [ENTER], aby przejść do podmenu
6. Użyć strzałki w dół, aby przejść do pozycji „Contrast”



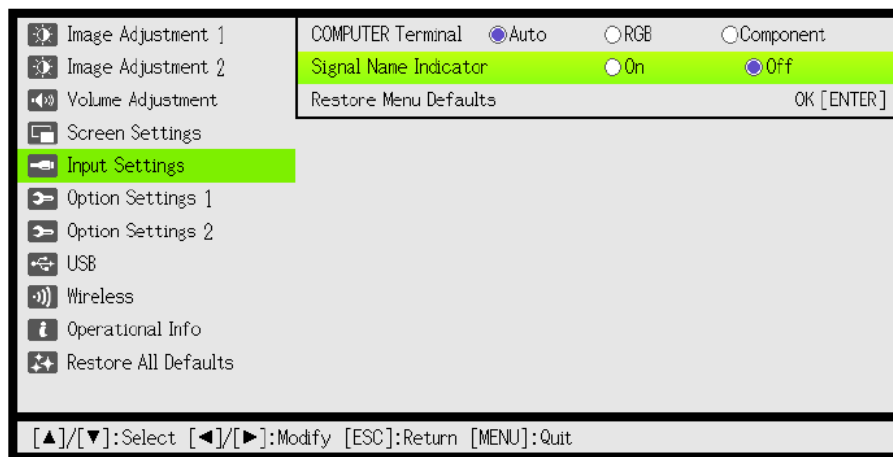
7. Za pomocą strzałek lewo (jaśniej) i prawo (ciemniej) wybrać odpowiedni poziom kontrastu

Aby zmienić tryb kolorów (Color Mode), należy:

1. Za pomocą strzałki w dół przejść do menu „Color Mode”
2. Użyć klawisza [ENTER]
3. Użyć klawiszy strzałki w dół lub w górę, aby wybrać odpowiedni tryb kolorów i zatwierdzić go klawiszem [ENTER]

Aby zmienić ustawienie Signal Name Indicator, należy:

4. Użyć klawisza [ESC], aby powrócić do wyboru menu głównego
5. Za pomocą strzałki w dół przejść do menu „Input Settings”
6. Użyć klawisza [ENTER]
7. Użyć klawisza strzałki w dół i wybrać opcję „Signal Name Indicator”



8. Za pomocą strzałek lewo/prawo wybrać opcję On (włączone) lub Off (wyłączone).
9. Użyć klawisza [MENU], aby wyjść z ustawień

13.2 Funkcja Direct Power On

Funkcja Direct Power On umożliwia automatyczne uruchamianie projektora tuż po podłączeniu zasilania. Nie ma wtedy konieczności używania przycisku [POWER], dzięki czemu szybciej jesteśmy gotowi do prezentacji.

Funkcję tą można włączyć lub wyłączyć w menu (on – włączone, off – wyłączony).

Ważne!

Przy włączonej funkcji Direct Power On nie należy pozostawiać wyłączonego projektora przy połączeniu do sieci, ponieważ istnieje szansa, że projektor włączy się samoczynnie (np. z powodu chwilowego braku prądu) podczas naszej nieobecności.

Proces uruchamiania projektora tj. np. informacje przekazywane przez diody LED są identyczne, jak w przypadku standardowego włączenia.

13.3 Zabezpieczenie hasłem

Projektor może być zabezpieczony hasłem tak, aby osoby postronne nie mogły go używać. Wprowadzenie hasła wymagane jest przy włączeniu projektora. Do zarządzania funkcją hasła służy opcja w menu: Option Settings 1 → Power On Password.

Wprowadzanie hasła

Hasło projektora Casio nie jest dokładnym słowem, a raczej sekwencją symboli wybranych klawiszy na pilocie. Fabryczne hasło składa się z następujących symboli:

[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]

Używanie zabezpieczenia hasłem

Należy zwrócić uwagę na następujące rzeczy:

- hasło służy zabezpieczeniu przez nieautoryzowanym używaniem projektora, ale nie jest środkiem zabezpieczającym przed kradzieżą
- aby wprowadzić po raz pierwszy nowe hasło, konieczne jest wprowadzenie hasła fabrycznego – należy je zmienić jak najszybciej po aktywowaniu funkcji zabezpieczającej
- do uruchomienia projektora zabezpieczonego hasłem konieczne jest posiadanie pilota zdalnego sterowania (należy pamiętać o posiadaniu ze sobą pilota i zamiennych baterii).

W przypadku zapomnienia hasła

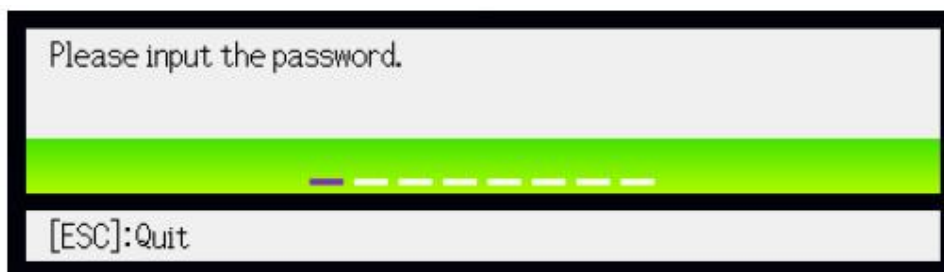
Jeżeli z jakiegoś powodu użytkownik zapomniał hasła do projektora, to jedynym sposobem odblokowania projektora jest kontakt ze sprzedawcą lub serwisem Casio. W celu skasowania hasła należy dostarczyć: dokument zakupu projektora, dokument identyfikacyjny oraz projektor.

Procedura odblokowanie spowoduje skasowanie wszystkich danych (oprócz licznika godzin pracy lampy). Procedura powyższa jest odpłatna.

Zalecane jest przechowywanie kopii hasła w bezpiecznym miejscu.

Aby zmienić hasło, należy:

1. Użyć klawisza [MENU], aby wyświetlić menu na ekranie
2. Za pomocą strzałki w dół przejść do menu „Option Settings 1” i użyć klawisza [ENTER]
3. Za pomocą strzałki w dół przejść do opcji „Power On Password” i użyć klawisza [ENTER], co spowoduje pojawienie się ekranu z prośbą o wprowadzenie aktualnego hasła:



4. W przypadku pierwszej zmiany hasła, projektor jest chroniony hasłem fabrycznym, które należy wprowadzić:

[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]

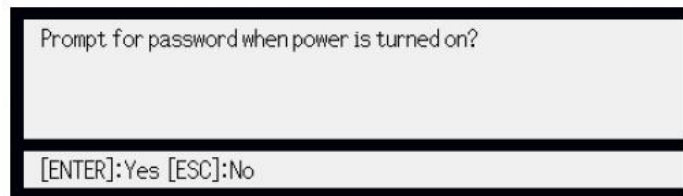
5. Następnie należy wybrać opcję zmiany hasła „Change Password” i wprowadzić własną kombinację klawiszy na pilocie spośród: [INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [VOLUME], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM -], [KEystone +], [KEystone -], [MENU], [POINTER], [○], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]
6. Po wprowadzeniu hasła, należy je powtórzyć
7. Jeżeli wprowadziliśmy hasło poprawnie pojawi się komunikat o zatwierdzeniu zmiany hasła: „Your new password has been registered”. Należy użyć klawisza [ESC], aby wyjść z menu

8. Jeżeli przy powtarzaniu hasła popełniliśmy błąd, to pojawi się komunikat „The password you input is wrong.”. Należy wtedy użyć przycisku [ESC] i ponownie wprowadzić hasło.

Aby włączyć/wyłączyć hasło, należy:

- przejść jak powyżej do funkcji zarządzania hasłem
- za pomocą strzałek lewo/prawo włączyć (On) lub wyłączyć (Off) funkcję hasła
- włączenie funkcji zabezpieczenia spowoduje wyświetlenie się okna dialogowego, gdzie będzie trzeba potwierdzić nasz wybór klawiszem [ENTER] lub anulować za pomocą klawisza [ESC]:

-



- po zakończeniu zmiany ustawień, należy użyć klawisza [MENU], aby wyjść z menu

Wprowadzanie hasła przy włączaniu projektora

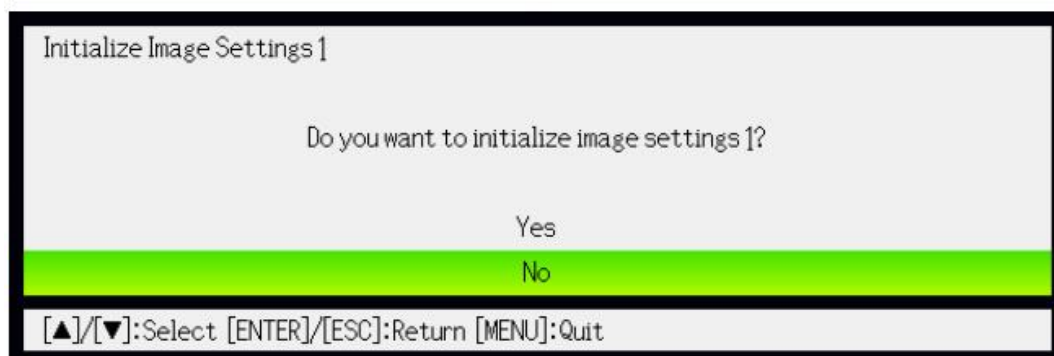
Po włączeniu projektora zabezpieczonego hasłem, pojawi się okno dialogowe z prośbą o podanie hasła. Wszelkie dalsze operacje (oprócz regulacji wielkości obrazu, ustawiania ostrości i wyłączenia projektora) będą dostępne dopiero po wprowadzeniu hasła.

13.4 Przywracanie ustawień fabrycznych

Poniższe procedury służą przywracaniu domyślnych ustawień w poszczególnych grupach (menu główne) lub wszystkich ustawień.

Aby przywrócić fabryczne ustawienia tylko w konkretnym menu głównym, należy:

1. Użyć klawisza [MENU]
2. Za pomocą strzałek góra/dół wybrać odpowiednie menu główne
3. Przejść do podmenu za pomocą przycisku [ENTER]
4. Za pomocą strzałki w dół wybrać opcję przywrócenia ustawień: „Restore Menu Defaults” i zatwierdzić wybór klawiszem [ENTER]



5. Jeżeli chcemy potwierdzić, to należy za pomocą strzałki w górę podświetlić pozycję „Yes” i zatwierdzić wybór klawiszem [ENTER]
6. Nacisnąć [MENU], aby wyjść z menu

Informacja – w przypadku przywracania ustawień w menu Option Settings nie jest resetowany język w menu ani hasło.

Aby przywrócić wszystkie ustawienia fabryczne, należy:

1. Użyć przycisku [MENU]
2. Za pomocą strzałki w dół wybrać „Restore All Defaults” i zatwierdzić klawiszem [ENTER]
3. Za pomocą strzałki w dół wybrać opcję w podmenu „Restore All Defaults” i użyć klawisza [ENTER]

4. Za pomocą strzałki w górę wybrać opcję „Yes” i zatwierdzić wybór klawiszem [ENTER]
5. Użyć klawisza [MENU], aby wyjść z menu

Operacja ta powoduje przywrócenie wszystkich ustawień fabrycznych oprócz: wybranego języka w menu, czasu pracy lampy i hasła.

14. Używanie sieci LAN do sterowania projektorem

Uwaga!

Funkcja dostępna tylko w modelach wyposażonych w złącze RJ-45 tj.: XJ-M145, XJ-M155, XJ-M245, XJ-M255.

Projektory Casio mogą być sterowane poprzez sieć LAN z poziomu komputera lub innego zewnętrznego urządzenia (np. systemu sterowania).

Wsparcie dla zewnętrznych systemów

Projektory Casio rozpoznają wszystkie komendy zgodne ze standardem PJLink Class1 (wersja 1.00).

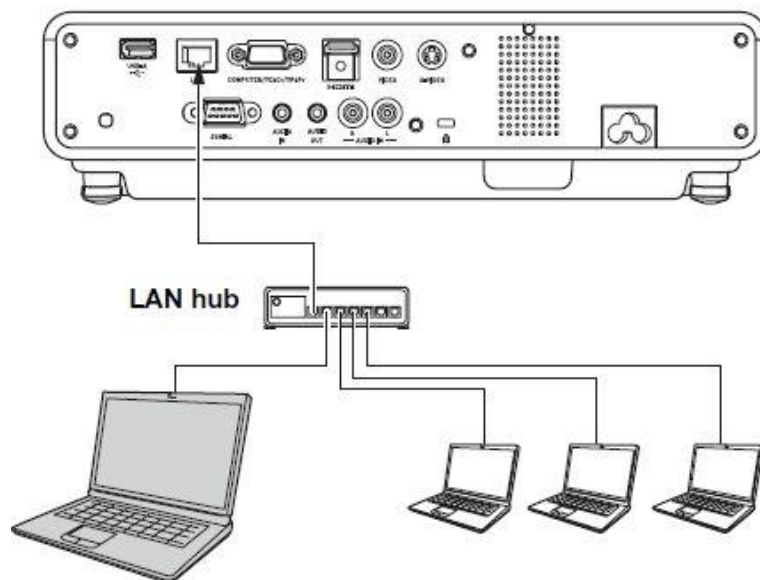
System PJLink umożliwia sterowanie za pomocą ustandaryzowanych komend projektorami różnych marek za pomocą jednego systemu.

Więcej informacji: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Sterowanie projektorem z poziomu komputera

Aby było możliwe sterowanie projektorem, konieczne jest podłączenie go do lokalnej sieci Ethernet. Jeżeli połączenie jest aktywne, to do kontroli nad projektorem wystarczy przeglądarka internetowa na komputerze.

Przykładowy sposób podłączenia projektora do sieci LAN:



Aby połączyć się z projektorem, należy:

1. Sprawdzić adres IP projektora
 - a. Użyć klawisza [MENU], aby wyświetlić menu
 - b. Przejść do podmenu „Wired LAN Settings” i użyć [ENTER]
 - c. Wybrać opcję „Wired LAN info”, aby wyświetlić informacje dotyczące połączenia projektora (i jego numeru IP)
2. Uruchomić przeglądarkę internetową na komputerze
3. W polu pasek adresu wpisać numer IP projektora, np. <http://192.168.100.10> i zatwierdzić klawiszem Enter – co powinno spowodować wyświetlenie strony administracyjnej projektora:



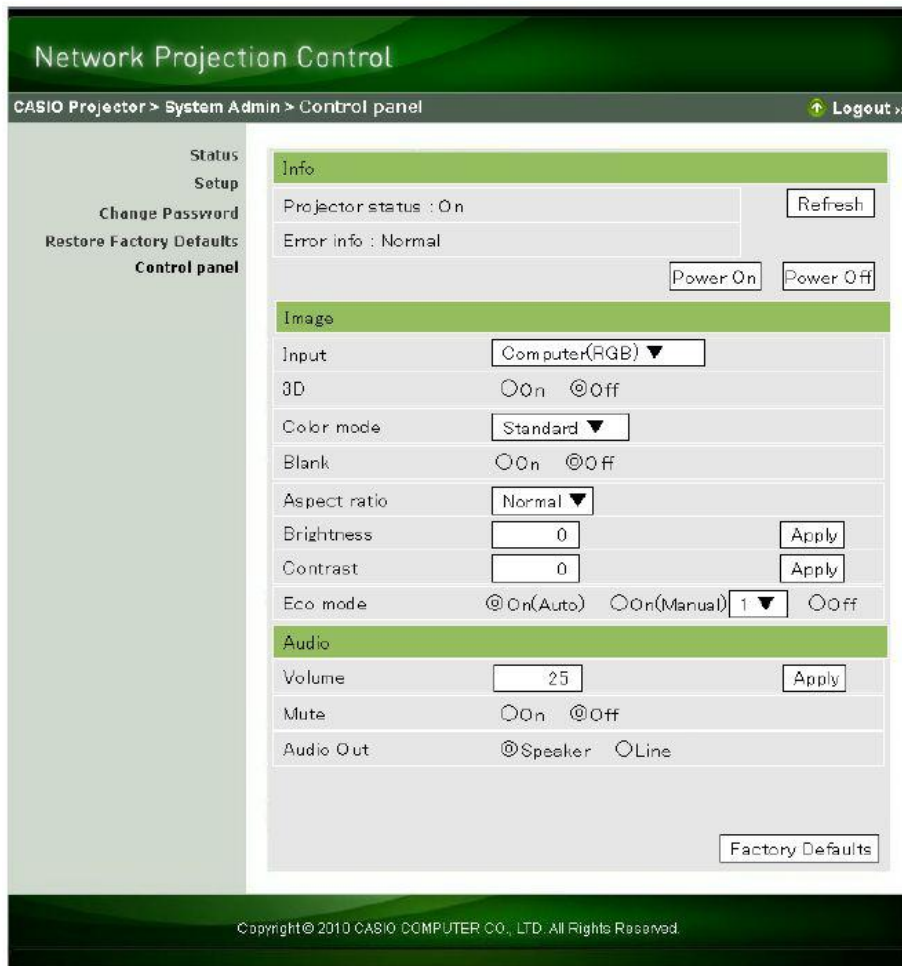
Ważne

Przy fabrycznych ustawieniach, projektor jest skonfigurowany w ten sposób, aby uzyskać numer IP automatycznie z serwera DHCP. Projektor może otrzymywać różne numery IP za każdym razem, gdy jest podłączany do sieci. Jeżeli jest to wymagane, możliwe jest ustawienie adresu IP ręcznie w menu projektora. Brak możliwości połączenia się z projektorem, może oznaczać problemy z konfiguracją sieci LAN. Można spróbować połączyć się w sposób bezprzewodowy i odpowiednio skonfigurować projektor.

Więcej informacji można znaleźć w osobnej instrukcji dotyczącej połączeń sieciowych z projektorem.

Używanie sieciowego systemu sterowania

1. W zależności od rodzaju połączenia (WLAN lub LAN) należy w odpowiedni sposób nawiązać połączenie z projektorem – tzn. wyświetlić stronę administracyjną.
2. Na wyświetlonej stronie wybrać opcję „System Admin” – i wprowadzić hasło logowania (fabrycznie jest ustawione hasło „admin”).
3. Wybrać przycisk „Login”, aby się zalogować
4. Wybrać przycisk „Control panel” po lewej stronie ekranu, aby wyświetlić dostępne opcje:



Poniższa tabela zawiera informacje na temat możliwych ustawień:

Grupa	Funkcja	Opis																
	[Refresh] (przycisk)	Odświeża aktualne informacje dotyczące projektora																
Info	Projector status	Pokazuje aktualny stan projektora – „On” – włączony, „Standby” – wyłączony – w trybie czuwania.																
	Error Info	Informacje o błędach: Normal – projektor pracuje normalnie Temperature error – problem z temperaturą projektora Fan error – problem z wentylatorem Light error – problem ze źródłem światła Other error – inny błąd w projektorze																
	Przyciski: [Power On] [Power Off]	Możliwość włączenia, wyłączenia projektora za pomocą przycisków. Funkcja włączenia (On) dostępna jest tylko przy połączeniu przewodowym (LAN).																
Image	Input	Umożliwia wybór źródła sygnału w zależności od włączonej lub wyłączonej funkcji 3D dostępne są: <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>3D On</th> <th>3D Off</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Computer (Auto)</td> <td>Computer (RGB)</td> </tr> <tr> <td>Computer (RGB)</td> <td>Video</td> </tr> <tr> <td>Computer (Component)</td> <td>S-video</td> </tr> <tr> <td>Video</td> <td></td> </tr> <tr> <td>S-video</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HDMI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>USB</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	3D On	3D Off	Computer (Auto)	Computer (RGB)	Computer (RGB)	Video	Computer (Component)	S-video	Video		S-video		HDMI		USB	
	3D On	3D Off																
	Computer (Auto)	Computer (RGB)																
	Computer (RGB)	Video																
	Computer (Component)	S-video																
Video																		
S-video																		
HDMI																		
USB																		
3D	Przełączanie projektora pomiędzy trybem standardowym a 3D: On – uaktywnia tryb 3D Off – wyłącza tryb 3D – przełącza w tryb standardowy Przy niektórych źródłach sygnału nie jest możliwa zmiana na 3D																	
Color mode	Zmiana tryby kolorów - analogiczne ustawienia do menu projektora. Nie jest możliwa zmiana trybu, jeżeli tryb Eco Mode jest ustawiony na „Off” lub jest aktywny tryb 3D																	
Blank	Uaktywnia funkcję „Blank”, czyli wyłącza wyświetlanie obrazu przez projektor (wyświetla czarny lub niebieski ekran)																	
Aspect ratio	Zmienia format wyświetlania obrazu – analogicznie, jak funkcja w menu																	

	Brightness	Umożliwia sterowanie poziomem jasności projektora – analogicznie jak funkcja z menu projektora.
	Contrast	Umożliwia sterowanie poziomem kontrastu wyświetlanego obrazu – analogicznie jak funkcja z menu projektora.
	Eco Mode	Umożliwia przełączenie trybu pracy ekonomicznej – analogicznie jak w menu projektora. Ustawienie to nie może być zmienione, jeżeli projektor jest w trybie 3D lub w trybie projekcji tylnej (Rear).
Audio	Volume	Sterowanie głośnością projektora – przycisk [Apply] służy do wprowadzenia zmian w projektorze.
	Mute	Wyciszenie głośnika projektora (off – dźwięk wyłączony, on – dźwięk włączony).
	Audio Out	Definiuje czy dźwięk ma być odtwarzany przez głośnik, czy przekazywany na wyjście dźwięku z projektora: Speaker: dźwięk jest odtwarzany przez głośnik projektora Line: dźwięk jest przekazywany na wyjście Audio Out
[Factory Defaults] - przycisk		Przywraca ustawienia fabryczne wszystkich ustawień (poza polem „Projector status”)

Po zakończeniu wprowadzania zmian, należy wylogować się z systemu za pomocą przycisku [Logout].

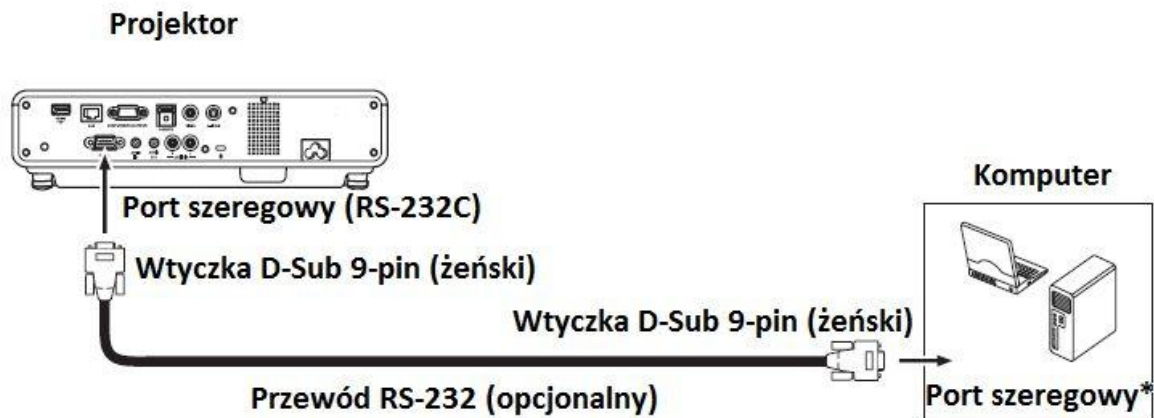
Informacja

Na stronie administracyjnej pola: Status, Setup, Change Password i Restore Factory Defaults (po lewej stronie) są używane głównie do zmiany ustawień połączenia bezprzewodowego, ale możliwe jest ich używanie również przy połączeniu przewodowym. Więcej informacji w instrukcji dotyczącej łączności bezprzewodowej.

15. Sterowanie projektorem za pomocą RS-232C

Do sterowania za pomocą protokołu RS-232C można wykorzystywać standardowo dostępny przewód RS-232 (cross).

Połączenie projektora z komputerem:



* - port RS-232 to w komputerach najczęściej złącze D-Sub 9 pin (męskie) – w niektórych przypadkach może się jednak różnić – należy wtedy zastosować odpowiedni przewód – zgodnie z instrukcją komputera.

Używanie komend sterujących RS-232C

Format przesyłania komend

Protokół komunikacji	Konfiguracja portu szeregowego	
	Data Rate	19200 bps
	Data Bit	8 bit
	Parity	Brak
	Stop Bit	1 bit
	Flow Control	Brak
Komendy odczytu	Przesyłanie tych komend ma na celu uzyskanie informacji na temat stanu projektora	

	Format wysyłanej komendy	(<nazwa komendy>?)
	Format odbieranej komendy	(<możliwy zakres ustawień>, <aktualne ustawienie>)
	Przykład wysłania komendy	wysłana komenda: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">(VOL?)</div> odebrana informacja: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">(0-50,35)</div>
Komendy zapisu	Przesyłanie tych komend zmienia ustawienia projektora	
	Format wysyłanej komendy	(<nazwa komendy><wartość do ustawienia>)
	Przykład wysłania komendy	komenda: <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">(VOL0)</div> Powoduje ustawienie głośności na poziom 0 (wyciszenie).

Pełna lista komend znajduje się w dalszej części instrukcji.

Wszystkie komendy korzystają ze znaków w formacie ASCII i całkowitych liczb dziesiętnych.

Jeżeli projektor nie rozpozna prawidłowo komendy, to prześle znak „?” jako informację zwrotną.

W przypadku przesłania ustawienia poza zakresem (np. głośności) taka komenda zostanie zignorowana.

Jeżeli projektor otrzymuje polecenia z poziomu pilota lub przycisków na panelu sterowania, konieczne jest odczekanie do zakończenia wykonywania danej funkcji, aby móc przesłać komendę RS-232.

Lista komend RS-232

Tylko następujące polecenia mogą być wykonane w przypadku, gdy projektor jest wyłączony (w trybie czuwania):

- Power on/off: READ (odczyt)
- Power on: WRITE (zapis)
- Get light time: READ (odczyt)

Nie należy przysyłać innych komend, jeżeli projektor jest wyłączony.

Aby komenda „Blank Screen” lub „Aspect Ratio” zadziałała, musi być aktywny sygnał podłączony do projektora.

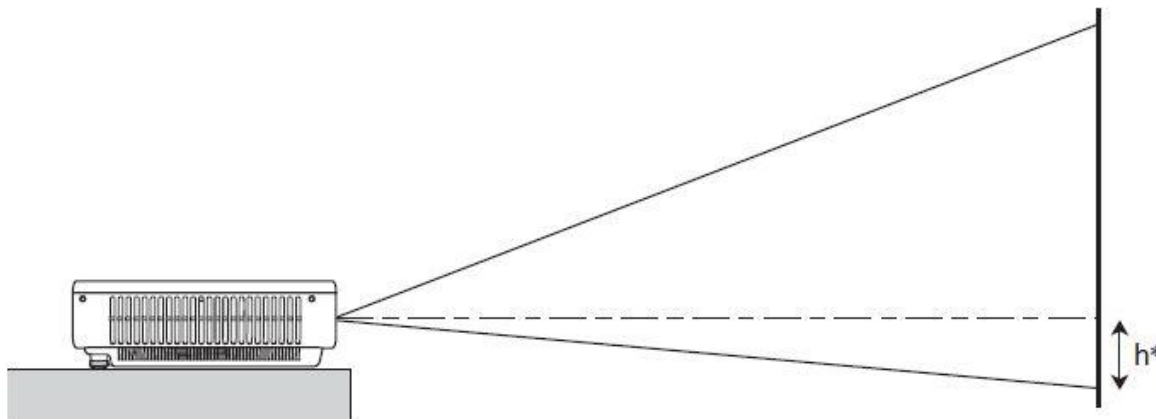
R: oznacza możliwość odczytu informacji

W: oznacza możliwość zapisu/zmiany ustawienia

Funkcja	Nazwa	RW	Zakres / Wartości
Power On/Off – włączenie/wyłączenie projektora.	PWR	RW	0: Wyłączony, 1: Włączony
Input Switching – wybór źródła sygnału: wybór odpowiedniej wartości powoduje przełączenie aktywnego źródła na to zgodne z wartością np. przesłanie wartości „5” powoduje przełączenie w tryb USB.	SRC	RW	0: RGB, 1: Component, 2: Video, 5: USB, 6: Auto (RGB/Component) 7: HDMI, 9: S-Video
Blank Screen – wygaszenie obrazu.	BLK	RW	0: Wyłączony, 1: Włączony
Volume – sterowanie głośnością dla aktualnego źródła sygnału.	VOL	RW	0-30
Color mode – wybranie trybu wyświetlania kolorów.	PST	RW	1: Graphics, 2: Theater 3: Standard, 4: Blackboard 5: Game
Aspect Ratio – zmiana format wyświetlania obrazu	ARZ	RW	0: Normal -RGB, HDMI (PC) 1: 16:9, 2: Normal (Video) 3: LetterBox, 4: Full, 5: True
Get Light Time – uzyskanie informacji o ilości godzin przepracowanych przez projektor.	LMP	R	Wartość w godzinach, od 0 -

16. Odległości projekcyjne i wielkość obrazu

W poniżej tabeli znajdują się przykładowe odległości i uzyskiwane wielkości obrazu:



Rozmiar obrazu		Przybliżone odległości projekcyjne (projektora od ekranu)					
		XJ-M140/XJ-M145/ XJ-M150/XJ-M155			XJ-M240/XJ-M245/ XJ-M250/XJ-M255		
Przekątna (cal)	Przekątna (cm)	Minimalna odległość od ekranu (m / stopy)	Maksymalna odległość od ekranu (m / stopy)	h*	Minimalna odległość od ekranu (m / stopy)	Maksymalna odległość od ekranu (m / stopy)	h*
30	76	1.0 / 3.28	1.5 / 4.92	0	–	–	–
35	89	–	–	–	1.0 / 3.28	1.5 / 4.92	8 / 3.15
40	102	1.3 / 4.27	2.0 / 6.56	0	1.1 / 3.61	1.7 / 5.58	9 / 3.54
60	152	2.0 / 6.56	3.0 / 9.84	0	1.7 / 5.58	2.5 / 8.2	13 / 5.12
80	203	2.7 / 8.86	4.0 / 13.12	0	2.3 / 7.55	3.4 / 11.15	18 / 7.09
100	254	3.4 / 11.15	5.0 / 16.4	0	2.9 / 9.51	4.2 / 13.78	23 / 9.06
150	381	5.0 / 16.4	7.4 / 24.28	0	4.3 / 14.11	6.3 / 20.67	34 / 13.39
200	508	6.8 / 22.31	9.9 / 32.48	0	5.8 / 19.03	8.4 / 27.56	45 / 17.72
300	762	10.2 / 33.46	14.9 / 48.88	0	8.7 / 28.54	12.6 / 41.34	67 / 26.38

h* - oznacza odległość centralnego punktu obiektyw do dolnej krawędzi obrazu

Ważne!

Powyższe dane są przybliżone i mogą służyć tylko, jako poglądowe dane.

17. Format obrazu i sposób wyświetlania

Poniższe schematy obrazują sposób wyświetlania obrazu przez projektor, przy wybraniu różnych formatów wyświetlania za pomocą funkcji ASPECT.

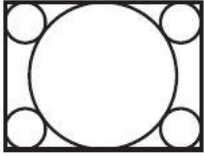
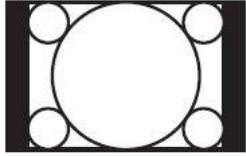
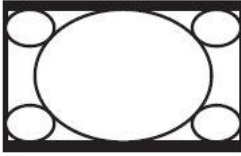
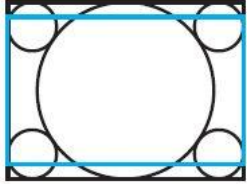
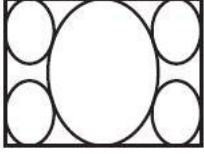
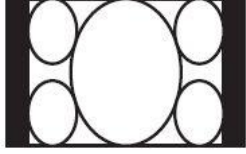
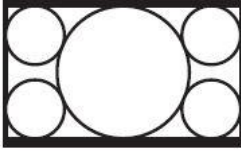
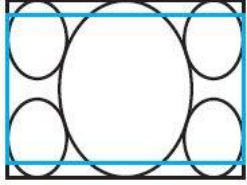
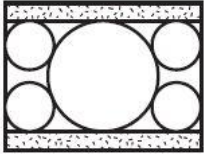
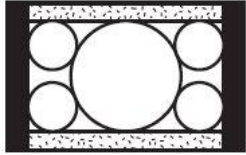
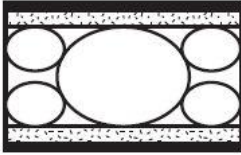
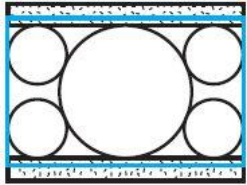
Projektory WXGA – XJ-M240/245/250/255

Sygnal RGB lub HDMI (PC)

Sygnal źródłowy	Normal	Full	True
SVGA (800 × 600) 			
XGA (1024 × 768) 			
WXGA (1280 × 800) 			
SXGA (1280 × 1024) 			*

*- niebieskie zaznaczenie pokazuje wyświetlany obraz

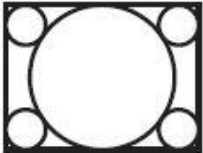
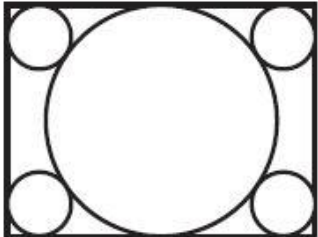
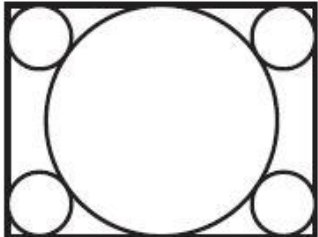
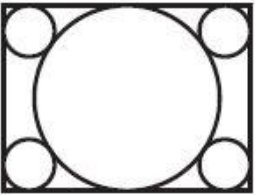
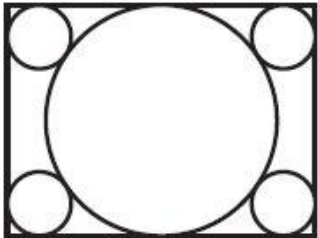
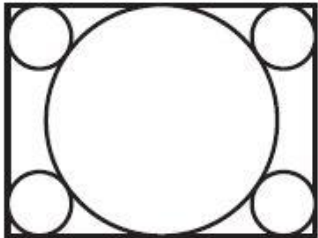
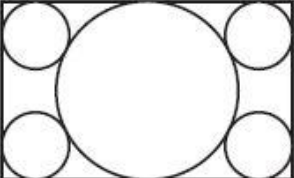
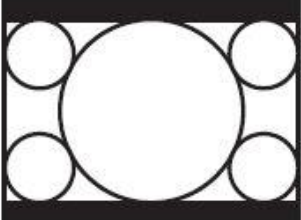
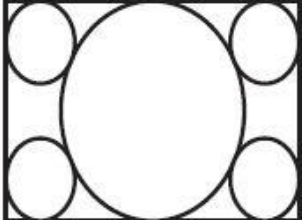
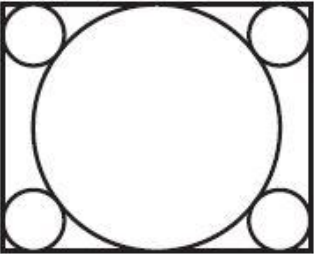
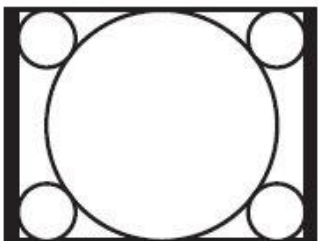
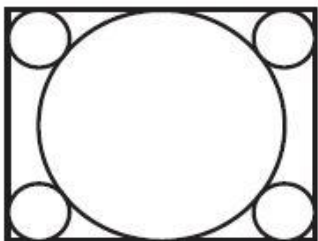
Sygnal video, component lub HDMI (DTV)

Sygnal źródłowy	Normal	16:9	Letter Box
4:3 Aspect Image 			
Squeezed Image 			
Letter Box Image 			

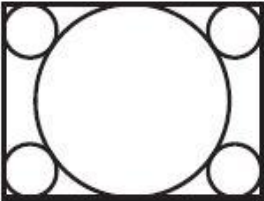
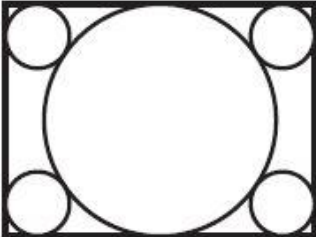
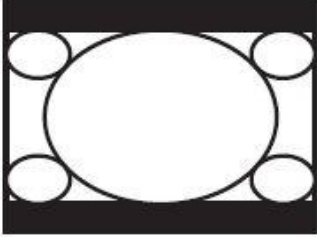
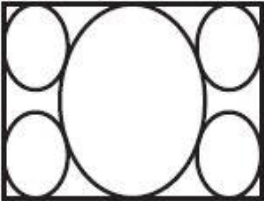
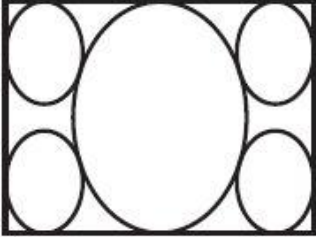
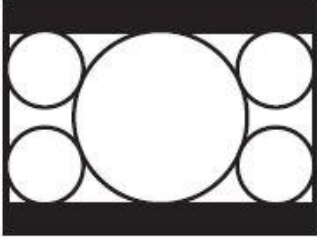
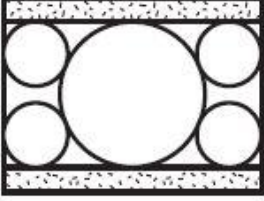
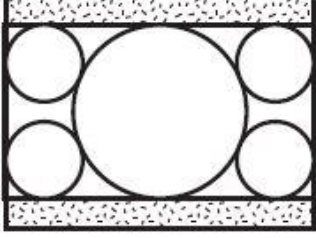
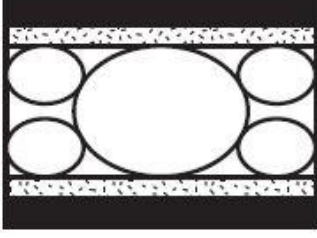
*- niebieskie zaznaczenie pokazuje wyświetlany obraz

Projektory XGA – XJ-M140/M145/M-150/M-155

Sygnal RGB lub HDMI (PC)

Sygnal źródłowy	Normal	Full
SVGA (800 × 600) 		
XGA (1024 × 768) 		
WXGA (1280 × 800) 		
SXGA (1280 × 1024) 		

Sygnal video, component lub HDMI (DTV)

Sygnal źródłowy	Normal	16:9
<p>4:3 Aspect Image</p> 		
<p>Squeezed Image</p> 		
<p>Letter Box Image</p> 		

18. Kompatybilne sygnały źródłowe

Uwaga – nawet, jeżeli sygnał jest wymieniony na liście, to nie ma gwarancji, że obraz będzie zawsze wyświetlany prawidłowo.

Sygnały RGB

RGB

	Nazwa sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
VESA	640 x 480/60	640 x 480	31.5	60
	640 x 480/72	640 x 480	37.9	73
	640 x 480/75	640 x 480	37.5	75
	640 x 480/85	640 x 480	43.3	85
	800 x 600/56	800 x 600	35.2	56
	800 x 600/60	800 x 600	37.9	60
	800 x 600/72	800 x 600	48.1	72
	800 x 600/75	800 x 600	46.9	75
	800 x 600/85	800 x 600	53.7	85
	1024 x 768/60	1024 x 768	48.4	60
	1024 x 768/70	1024 x 768	56.5	70
	1024 x 768/75	1024 x 768	60.0	75
	1024 x 768/85	1024 x 768	68.7	85
	1152 x 864/75	1152 x 864	67.5	75
	1280 x 768/60	1280 x 768	47.8	60
	1280 x 800/60	1280 x 800	49.7	60
	1280 x 960/60	1280 x 960	60.0	60
	1280 x 960/85	1280 x 960	85.9	85
	1280 x 1024/60	1280 x 1024	64.0	60
	1280 x 1024/75	1280 x 1024	80.0	75
	1280 x 1024/85	1280 x 1024	91.1	85
	1360 x 768/60*	1360 x 768	47.7	60
	1400 x 1050/A*	1400 x 1050	65.3	60
1440 x 900/60	1440 x 900	55.9	60	
1600 x 1200/60	1600 x 1200	75.0	60	
1680 x 1050/60	1680 x 1050	65.3	60	
Inne	1152 x 864/70	1152 x 864	64.0	70
	1400 x 1050/B*	1400 x 1050	64.0	60

Jeżeli sygnały oznaczone *, nie są wyświetlane prawidłowo należy zmienić opcję w menu Option Settings 1 -> Auto Adjust na wartość 2 lub 3.

Sygnaly Component video

	Nazwa sygnału	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
HDTV	1080p/50	56.3	50
	1080p/60	67.5	60
	720p/50	37.5	50
	720p/60	45.0	60
	1080i/50	28.1	50
	1080i/60	33.7	60
SDTV	576p/50	31.3	50
	576i/50	16.6	50
	480p/60	31.5	60
	480i/60	15.7	60

Sygnaly wideo

Nazwa sygnału	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
NTSC	15.7	60
NTSC4.43	15.7	60
PAL	15.6	50
PAL-M	15.7	60
PAL-N	15.6	50
PAL60	15.7	60
SECAM	15.6	50

Sygnaly HDMI

Nazwa sygnału	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
640 x 480/60	31.5	60
800 x 600/60	37.9	60
1024 x 768/60	48.4	60
1280 x 768/60	47.8	60
1280 x 800/60	49.7	60
1280 x 960/60	60	60
1280 x 1024/60	64	60
1400 x 1050/60	65.3	60
SDTV (480p)	31.5	60
SDTV (576p)	31.25	50
HDTV (720p) (50)	37.5	50
HDTV (720p) (60)	45	60
HDTV (1080i) (50)	28.13	50
HDTV (1080i) (60)	33.75	60
HDTV (1080p) (50)	56.25	50
HDTV (1080p) (60)	67.5	60

Sygnały 3D (3D Input Mode)

	Nazwa sygnału	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
Sygnal RGB	640 × 480/60	31.5	60
	640 × 480/120	31.5	120
	800 × 600/60	37.9	60
	800 × 600/120	37.9	120
	1024 × 768/60	48.4	60
	1024 × 768/120	48.4	120
	1280 × 768/60	47.8	60
	1280 × 768/120	47.8	120
	1280 × 800/60	49.7	60
	1280 × 800/120	49.7	120
Sygnal Video	NTSC	15.7	60

Ważne!

Wymienienie powyższych sygnałów nie jest gwarancją, że uda się je wyświetlić prawidłowo na projektorze.

19. Rozwiązywanie problemów i kody błędów

O stanie projektora i o ewentualnych błędach mogą informować diody na panelu sterującym oraz komunikaty wyświetlane na ekranie.

Poniżej znajdują się opisy niektórych problemów związanych z użytkowaniem projektora i sposoby ich rozwiązania:

Problem	Przyczyna i propozycja rozwiązania
Projektor nie włącza się mimo użycia przycisku [Power]	Jeżeli dioda POWER/STANBDY nie świeci się, to możliwe, że przewód zasilania nie jest poprawnie podłączony
	Jeżeli diody TEMP lub LIGHT migają lub są zapalone należy sprawdzić błąd, jaki wskazują
Projektor nie wyświetla obrazu z podłączonego urządzenia	Czy podłączone urządzenie jest włączone? Czy podaje odpowiedni sygnał do projektora? Należy sprawdzić ustawienia urządzenia i sposób połączenia
	Czy na projektorze wybrane jest odpowiednie źródło sygnału?
Projektor nie wyświetla prawidłowego obrazu z urządzenia wideo	Obraz może nie być wyświetlany prawidłowo przy sygnale podłączonym do złącza komputerowego
Przy wybraniu sygnału RGB/Component kolory wyświetlanego obrazu lub sam obraz są nieprawidłowe.	Należy ustawić odpowiedni sygnał w opcjach menu. Złącze komputerowe może otrzymywać sygnał typu RGB lub Component. Należy sprawdzić ustawienie funkcji „Input Settings → Computer Terminal” – można ustawić tą wartość na automatyczne rozpoznawanie sygnału
Niezrozumiałe komunikaty na ekranie (niezrozumiały język)	Należy zmienić język w menu. Aby to zrobić, należy: 1. Użyć przycisku [MENU], aby wyświetlić

	<p>menu na ekranie 2. Wcisnąć klawisz strzałki w dół pięciokrotnie (lub w przypadku sygnału HDMI czterokrotnie) 3. Pojawi się menu wyboru języka – jeżeli podłączony jest sygnał RGB należy wcisnąć klawisz strzałki w dół sześć razy i użyć [ENTER] w przeciwnym razie pięć razy i [ENTER] 4. Użyć strzałek góra/dół aby wybrać pożądany język i zatwierdzić wybór klawiszem [ENTER] 5. Użyć [MENU], aby opuścić menu</p>
Brak dźwięku z projektora po podłączeniu urządzenia	Poziom głośności może być zbyt niski lub dźwięk w projektorze może być wyciszony. Należy użyć przycisku [VOLUME] na pilocie i za pomocą strzałek lewo/prawo ustawić odpowiednią wartość
	Urządzenie źródłowe może mieć zbyt niski poziom głośności – sprawdzić ustawienia
	Sygnał audio może być nieprawidłowo podłączony do projektora – należy sprawdzić połączenia
	W przypadku podłączenia dźwięku poprzez przewód HDMI, należy sprawdzić ustawienia opcji Audio out i zmienić ją z Line na wartość „Speaker”
Wyświetlany obraz ma dziwny kolor	Sygnał źródłowy może nie odpowiadać ustawieniom projektora. Można spróbować ustawić poziom jasności (funkcja BRIGHT), tryb kolorów (COLOR MODE) lub balans kolorów (COLOR BALANCE)
Tekst na wyświetlanym obrazie jest nieczytelny	Obraz może być nieostry – należy spróbować ustawić ostrość (focus)
	Nieprawidłowe ustawienia odświeżania – należy spróbować użyć funkcji [AUTO], a jeżeli to nie pomoże to ręcznie ustawić wartości parametrów „Frequency” i „Phase”
	W przypadku podłączenia wizualizera lub

	kamery należy sprawdzić ustawienia tych urządzeń
Pojawia się komunikat: „Please input the password” i nie jest możliwa żadna dalsza operacja	Projektor jest chroniony hasłem poprzez funkcję w menu: „Power on Password”. Należy wprowadzić odpowiednie hasło.
Pilot nie działa	Należy sprawdzić czy baterie nie są zużyte
	Pilot może być zbyt daleko od projektora
Diody TEMP lub LIGHT migają lub są zapalone	Należy sprawdzić komunikat błędu w odpowiedniej tabeli
Źródło światła nie uruchamia się	Źródło światła może być uszkodzone lub skończyła się jego żywotność, należy skontaktować się z serwisem

W przypadku wystąpienia błędów można spróbować:

Odłączyć projektor od zasilania na przynajmniej 10 minut

Ponownie podłączyć projektor i sprawdzić czy błąd występuje

Jeżeli powyższa operacja nie pomoże, należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem Casio.

Kody błędów (diody LED) i komunikaty o błędach

Stan wskaźników/Komunikat o błędzie	Opis i sposób działania
<p><i>Power:</i> zapalona - zielona <i>Temp:</i> - <i>Light:</i> - Komunikat: „Internal temperature is too high. Check projector air vents for blockage”</p>	<p>„Wewnętrzna temperatura jest zbyt wysoka. Sprawdzić otwory wentylacyjne”. Należy użyć [ESC], aby wyłączyć komunikat i sprawdzić czy nie nic nie blokuje otworów wentylacyjnych, czy projektor nie jest zbyt blisko jakiegoś obiektu. Należy przeczyścić projektor.</p>
<p><i>Power:</i> miga bursztynowa → zapalona bursztynowa <i>Temp:</i> - <i>Light:</i> - Komunikat: „Internal temperature is too high. The projector will turn off”</p>	<p>„Wewnętrzna temperatura jest zbyt wysoka. Projektor się wyłączy”. Należy sprawdzić czy nie nic nie blokuje otworów wentylacyjnych, czy projektor nie jest zbyt blisko jakiegoś obiektu. Należy przeczyścić projektor. Jeżeli po ponownym włączeniu problem nadal istnieje, należy skontaktować się z serwisem.</p>
<p><i>Power:</i> miga – bursztynowa → zapalona - czerwona <i>Temp:</i> zapalona - czerwona <i>Light:</i> zapalona - czerwona Komunikat: „There is a problem with the fan. The projector will turn off.”</p>	<p>„Jest problem z wentylatorem. Projektor wyłączy się automatycznie.” Należy odczekać, aż projektor wyłączy się, odłączyć zasilanie i ponownie uruchomić projektor. Jeżeli problem pojawi się ponownie, należy skontaktować się z serwisem.</p>
<p><i>Power:</i> miga - bursztynowa → zapalona - czerwona <i>Temp:</i> zapalona - czerwona <i>Light:</i> - Komunikat: „A system problem has occurred. Normal projection is not possible.” lub <i>Power:</i> zielona <i>Temp:</i> <i>Light:</i> -</p>	<p>„Pojawił się problem systemowy. Projekcja nie jest możliwa”. Należy wyłączyć projektor, odłączyć go od zasilania i ponownie uruchomić. Jeżeli problem pojawi się ponownie, należy skontaktować się z serwisem.</p>
<p><i>Power:</i> zapalona - zielona <i>Temp:</i> - <i>Light:</i> - Komunikat: „There is some problem with the system. The audio function may not operate correctly.”</p>	<p>„Pojawił się problem w systemie. Funkcja audio może nie działać prawidłowo.” Należy wyłączyć projektor, odłączyć go od zasilania i ponownie uruchomić. Jeżeli problem pojawi się ponownie, należy skontaktować się z serwisem.</p>
<p><i>Power:</i> zapalona - zielona <i>Temp:</i> - <i>Light:</i> - Komunikat: „There is a problem with the USB port</p>	<p>„Problem ze złączem USB lub LAN.” Należy wyłączyć projektor, odłączyć go od zasilania i ponownie uruchomić. Jeżeli problem pojawi się ponownie, należy skontaktować się z</p>

or LAN terminal”	serwisem.
<i>Power:</i> miga – bursztynowa → zapalona - czerwona <i>Temp:</i> zapalona - czerwona <i>Light:</i> - Komunikat: -	Projektor wyłączył się automatycznie z jakiegoś powodu. Należy odłączyć projektor od zasilania i ponownie uruchomić. Jeżeli problem pojawi się ponownie, należy skontaktować się z serwisem.
<i>Power:</i> miga – bursztynowa → zapalona - czerwona <i>Temp:</i> miga – czerwona (co 0.5 sekundy) <i>Light:</i> miga – czerwona (co 0.5 sekundy) Komunikat: -	Projektor wyłączył się automatycznie z powodu problemu ze źródłem światła. Należy odłączyć projektor od zasilania i ponownie uruchomić. Jeżeli problem pojawi się ponownie, należy skontaktować się z serwisem.
<i>Power:</i> miga – bursztynowa → zapalona - czerwona <i>Temp:</i> miga czerwona (co 2 sekundy) <i>Light:</i> zgaszona lub miga - czerwona Komunikat: -	Projektor wyłączył się automatycznie z powodu błędu pamięci projektora. Należy odłączyć projektor od zasilania i ponownie uruchomić. Jeżeli problem pojawi się ponownie, należy skontaktować się z serwisem.
<i>Power:</i> miga - bursztynowa → zapalona - czerwona <i>Temp:</i> miga – bursztynowa (co 1 sekundę) <i>Light:</i> - Komunikat: -	Projektor wyłączył się automatycznie, ponieważ pokrywa źródła światła została otwarta. Należy odłączyć projektor od zasilania, sprawdzić czy pokrywa źródła światła jest zamknięta i ponownie uruchomić. Jeżeli problem pojawi się ponownie, należy skontaktować się z serwisem.

20. Specyfikacja techniczna

Nazwa modelu	XJ-M140 XJ-M145	XJ-M240 XJ-M245	XJ-M150 XJ-M155	XJ-M250 XJ-M255
Jasność (ANSI lumeny)	2500		3000	
System projekcji	DLP			
Optyka	optyczny zoom 1.5x, manualne sterowanie ostrością (focus)			
Źródło światła	Laser i diody LED			
Złącza	Computer in – złącze VGA x1 – 15 pin D-sub (również do sygnału Component) Video – złącze RCA x1 – do sygnału Composite Video HDMI – złącze HDMI typu A x1 Audio in – złącze 3.5 mm stereo mini-jack x1, RCA x 2 Audio out – 3.5 mm stereo mini-jack x1 Serial – złącze RS-232 D-sub 9pin x1 USB* - złącze USB typ A x1 LAN* - złącze RJ-45x 1			
Języki dostępne w menu	angielski, francuski, niemiecki, włoski, hiszpański, szwedzki, portugalski, turecki, rosyjski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, koreański, japoński			
Środowisko pracy	Dopuszczalna temperatura pracy: od 5 do 35 ⁰ C Dopuszczalna wilgotność: 20 do 80% (bez skraplania) Wysokość pracy: od 0 do 3000 metrów n.p.m.			
Zasilanie	Wymagane 100-240V prąd zmienny, 50/60Hz, 2.3-1.0A			
Wymiary	Okolo: 311x244x84 mm (szerokość, głębokość, wysokość)			
Waga	Okolo 3.9 kg			

* - złącze tylko w modelach: XJ-M145, 245, 155, 255

Casio nie gwarantuje kompatybilności z żadnym urządzeniem podłączanym do portu USB.

Specyfikacja może ulec zmianie bez dodatkowych informacji.