UNIKOMP.pl
Nowe Technologie IT

ul. Dworcowa 8
43-200 Pszczyna
sklep@unikomp.pl
www.wyswietlanie.pl

Telefony
(32) 210 22 11
(32) 326 33 00
(32) 212 88 22

NEC

Podręcznik użytkownika

Monitor wielkoformatowy

MultiSync V554Q

MODEL: V554Q

Odczytaj nazwę modelu z etykiety umieszczonej z tyłu monitora.

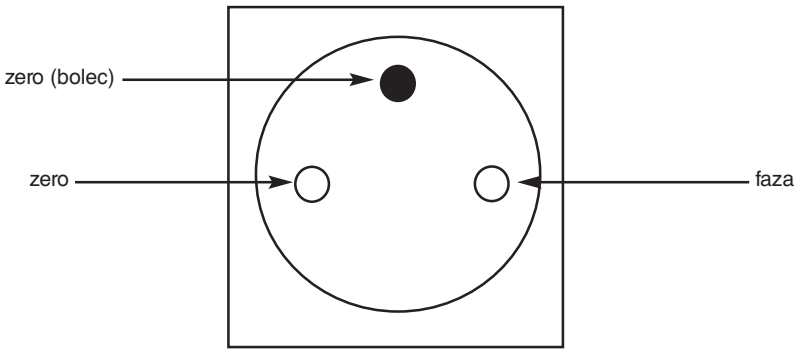
Spis treści

Uwagi dotyczące zasilania monitora ... Polski-1
Informacje o rejestracji ... Polski-2
Ważne informacje ... Polski-3
OSTRZEŻENIE ... Polski-3
WAŻNE ... Polski-3
Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania ... Polski-4
Zasady bezpieczeństwa i konserwacji ... Polski-4
Zalecenia eksploatacyjne ... Polski-4
Ergonomia ... Polski-4
Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego ... Polski-5
Mycie obudowy ... Polski-5
Instalacja ... Polski-6
Mocowanie akcesoriów montażowych ... Polski-8
Nazwy i funkcje podzespołów ... Polski-10
Panel sterowania ... Polski-10
Panel podłączeń ... Polski-11
Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania ... Polski-13
Zasięg pracy pilota zdalnego sterowania ... Polski-14
Instalacja i konfiguracja ... Polski-15
Podłączenia ... Polski-17
Schemat połączeń ... Polski-17
Podłączenie komputera osobistego ... Polski-18
Podłączanie odtwarzacza lub komputera z wyjściem HDMI ... Polski-18
Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort ... Polski-18
Podłączanie urządzenia USB ... Polski-19
Podstawowa obsługa ... Polski-20
Tryby włączania i wyłączania zasilania ... Polski-20
Wskaźnik zasilania ... Polski-21
Korzystanie z opcji zarządzania energią ... Polski-21
Aspect (Proporcje) ... Polski-21
Media Player (Odtwarzacz multimediów) ... Polski-22
Dostępna zawartość ... Polski-22
Ekran plików ... Polski-24
Pokaz slajdów ... Polski-25
Ustawienia odtwarzacza multimediów ... Polski-25
NETWORK & OTHER SETTINGS (SIEĆ I INNE USTAWIENIA) ... Polski-26
Używanie ustawień SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD) ... Polski-27
Używanie funkcji CONTENTS COPY (KOPIOWANIE ZAWARTOŚCI) ... Polski-28
Używanie zawartości na sytuacje awaryjne ... Polski-28
Menu ekranowe z informacjami ... Polski-28
Tryb obrazu ... Polski-29
Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display) ... Polski-32
INPUT (WEJŚCIE) ... Polski-33
PICTURE (OBRAZ) ... Polski-33
AUDIO ... Polski-35
SCHEDULE (HARMONOGRAM) ... Polski-36
MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ) ... Polski-37
OSD (MENU EKRANOWE) ... Polski-39
MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW) ... Polski-39
DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU) ... Polski-41
CONTROL (STEROWANIE) ... Polski-41
OPTION (OPCJA) ... Polski-44
SYSTEM ... Polski-45
COMPUTE MODULE ... Polski-45
Funkcje pilota ... Polski-47
Podłączenia wielu monitorów ... Polski-48
Zdalne sterowanie monitorem przez złącze RS-232C ... Polski-49
Sterowanie monitorem za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą sieci LAN) ... Polski-51
Podłączanie do sieci ... Polski-51
Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP ... Polski-51
POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) ... Polski-59
PROOF OF PLAY (DOWÓD ODTWORZENIA) ... Polski-60
INTELLIGENT WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE) ... Polski-61
Tabela WIELU OBRAZÓW ... Polski-61
Wyjście wideo ... Polski-68
Funkcje ... Polski-69
Rozwiązywanie problemów ... Polski-70
Dane techniczne - V554Q ... Polski-72
Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii ... Polski-73
[Uwaga] Informacje dot. licencji MPEG-4 AVC, MPEG-4 w niniejszym urządzeniu ... Polski-75

Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki sznura sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów EN60950-1 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 16 A.

UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkowania musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjaliście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.



Widok gniazda od strony wtyczki

Informacje o rejestracji

Informacje o kablach

⚠ **WAŻNE:** Monitor może być użytkowany z dołączonymi do niego kablami, ponieważ stwierdzono, że nie powodują one zakłóceń odbioru sygnału radiowego ani telewizyjnego.
W przypadku złącza USB należy korzystać z dostarczonego ekranowanego kabla z rdzeniem ferrytowym.
W przypadku złączy HDMI, DisplayPort i 9-stykowego złącza D-Sub należy użyć ekranowanego kabla sygnałowego.
Inne kable i adaptery mogą zakłócać odbiór fal radiowych i telewizyjnych.

Zalecenia Komisji FCC

⚠ **OSTRZEŻENIE:** Federalna Komisja ds. Komunikacji FCC nie zezwala na jakiekolwiek modyfikacje i przeróbki tego urządzenia Z WYJĄTKIEM opisanych w niniejszym podręczniku przez firmę NEC Display Solutions of America. Naruszenie tego przepisu może skutkować utratą prawa do korzystania z urządzenia.

Wyposażenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia właściwej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach w budynkach mieszkalnych. Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z falami elektromagnetycznymi o częstotliwościach radiowych, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami producenta może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych miejscach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji wyposażenia. Jeżeli urządzenie wywołuje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, zauważalne podczas jego włączania i wyłączania, użytkownik powinien podjąć próby eliminacji zakłóceń korzystając z następujących metod:

- Zmiana orientacji lub lokalizacji anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego w obwodzie sieci zasilającej, do którego nie jest podłączony odbiornik.
- W celu uzyskania pomocy należy skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad.
Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: „Jak rozpoznawać i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi". Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr katalogowy: 004-000-00345-4.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI DOSTAWCY

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Eksploatacja urządzenia jest dozwolona po spełnieniu dwóch poniższych warunków: (1) Urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi przyjąć wszelkie zakłócenia, w tym takie, które mogą powodować niepożądane działanie.

Strona odpowiedzialna w USA:	**NEC Display Solutions of America, Inc.**
Adres:	**3250 Lacey Rd, Ste 500** **Downers Grove, IL 60515**
Tel.:	**(630) 467-3000**
Typ produktu:	Monitor
Klasyfikacja urządzenia:	Urządzenie peryferyjne klasy B
Model:	V554Q

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation.

NEC to zastrzeżony znak handlowy firmy NEC Corporation.

MultiSync jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NEC Display Solutions, Ltd. w Japonii i innych krajach.

DisplayPort i logo DisplayPort Compliance są znakami handlowymi organizacji Video Electronics Standards Association zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe ich odpowiednich właścicieli.

HDMI oraz logo HDMI High-Definition Multimedia Interface i HDMI to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe firmy HDMI Licensing Administrator, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.

microSD oraz logo micro SD i SDHC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.

CRESTON i ROOMVIEW to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Raspberry Pi jest znakiem towarowym firmy Raspberry Pi Foundation.

Adobe i logo Adobe są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

Licencje na oprogramowanie GPL/LGPL

Ten produkt zawiera oprogramowanie objęte licencją GPL (ang. General Public License) GNU, LGPL (ang. Lesser General Public License) GNU oraz innymi licencjami. Dalsze informacje dotyczące różnych aplikacji zawiera plik readme.pdf w folderze about GPL&LGPL na dołączonej płycie CD-ROM.

Ważne informacje

OSTRZEŻENIE

W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

WAŻNE

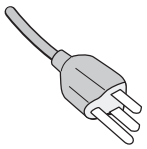
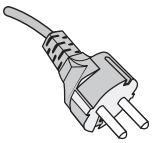
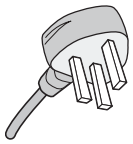
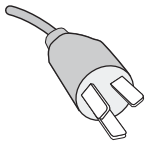
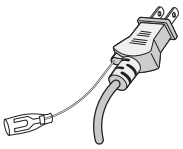
W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNĄĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ MONITORA NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE UŻYTKOWNIK MÓGŁBY SAMODZIELNIE NAPRAWIAĆ. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonej literaturze. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

⚠ **WAŻNE:** Należy używać przewodu zasilającego dostarczonego z urządzeniem zgodnie z poniższą tabelą. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą. We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować kabel zasilający z wtyczką pasującą do gniazda w miejscu, w którym umieszczono monitor. Odpowiedni przewód zasilający pasuje do napięcia prądu przemiennego w gniazdku oraz jest zgodny z normami bezpieczeństwa określonego kraju.

Niniejsze urządzenie jest przeznaczone do stosowania z przewodem zasilającym z uziemieniem ochronnym. Jeśli kabel zasilający nie jest podłączony do uziemienia, istnieje ryzyko porażenie prądem. Należy upewnić się, że kabel zasilający jest prawidłowo podłączony do uziemienia.

Typ wtyczki	Ameryka Północna	Europa kontynentalna	Wielka Brytania	Chiny	Japonia
Kształt wtyczki					
Obszar	USA/ Kanada	UE	Wielka Brytania	Chiny	Japonia
Napięcie	120*	230	230	220	100

* W przypadku używania niniejszego monitora z zasilaczem 125–240 V prądu zmiennego należy stosować kabel zasilający odpowiedni do używanego gniazdka elektrycznego.

UWAGA: Ten produkt może być serwisowany wyłącznie w kraju, w którym został nabyty.

- Zamierzone, podstawowe zastosowanie niniejszego produktu to: Sprzęt informatyczny do używania w biurze lub w domu.
- Produkt należy podłączyć do komputera; urządzenie nie jest przystosowane do wyświetlania sygnału telewizyjnego.

CE

Polski

Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania

Zasady bezpieczeństwa i konserwacji

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY MONITORA WIELOFUNKCYJNEGO:

- **NIE OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych podzespołów, które mógłby naprawić użytkownik. Otwarcie lub zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
- Nie wolno zaginać, trzeć ani w inny sposób uszkadzać kabla zasilającego.
- Nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Kabel zasilający należy przymocować do monitora za pomocą śruby i klamry.
  (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).
- Upewnij się, że monitor dostarcza wystarczającą ilość energii. Należy zapoznać się z sekcją „Zasilanie" w danych technicznych.
- Przewód zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany (np. w Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 0,75 mm^2).
- W Wielkiej Brytanii z niniejszym monitorem należy stosować zgodny z normami brytyjskimi kabel zasilający z wtyczką wyposażoną w czarny bezpiecznik (5 A).
- Wyjęcie wtyczki kabla zasilającego to podstawowy sposób odłączenia monitora od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno kłaść monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, bo grozi to jego upadkiem i poważnym uszkodzeniem.
- Ten produkt nie może być zamocowany w położeniu przez dłuższy czas, ponieważ może to być przyczyną trwałego uszkodzenia ekranu.
- Nie używać monitora na zewnątrz budynków.
- W razie uszkodzenia ekranu należy zachować ostrożność.
- Monitor jest wyposażony w wentylatory reagujące na zmiany temperatury. W celu zapewnienia wysokiej wydajności i długotrwałego działania produktu zabrania się zasłaniania otworów wentylacyjnych monitora.
- W przypadku stłuczenia monitora nie wolno dotykać ciekłego kryształu i należy zachować ostrożność.
- Należy zapewnić odpowiednią wentylację wokół monitora w celu właściwego odprowadzenia ciepła.
- Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych ani ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Przy ciągłym używaniu wentylatora, zaleca się przecierać otwory minimum raz na miesiąc.
- W celu zapewnienia niezawodności monitora otwory wentylacyjne na tylnym panelu należy czyścić co najmniej raz w roku.
- Podczas stosowania za pomocą przewodu LAN nie należy podłączać urządzeń zewnętrznych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- Nie należy używać monitora w warunkach gwałtownych zmian temperatury i wilgotności oraz należy unikać narażania urządzenia na działanie zimnego powietrza bezpośrednio z odpowietrznika klimatyzacyjnego. Te warunki mogą skrócić okres eksploatacji monitora i powodować kondensację wilgoci. W przypadku wystąpienia kondensacji wilgoci należy odłączyć monitor i nie używać go do momentu odparowania cieczy.

Podłączanie do telewizora*

- Instalacja kablowa (CDS, Cable Distribution System) powinna być uziemiona zgodnie z normą ANSI/ NFPA 70 (Narodowe przepisy elektryczne — National Electrical Code, NEC), szczególnie z rozdziałem 820.93, „Uziemienie zewnętrznego ekranu przewodzącego kabla koncentrycznego" („Grounding of Outer Conductive Shield of a Coaxial Cable").
- Ekran kabla koncentrycznego musi zostać podłączony do uziemienia instalacji budynku.

W poniższych sytuacjach monitor należy niezwłocznie odłączyć od gniazdka ściennego i zwrócić się do wykwalifikowanego pracownika serwisu:

- Jeśli przewód zasilający lub gniazdo sieciowe są uszkodzone.
- Na monitor rozlała się ciecz lub do środka wpadły przedmioty.
- Jeżeli monitor został narażony na działanie deszczu lub wody.
- Monitor został upuszczony lub uszkodzono jego obudowę.
- W przypadku zauważenia uszkodzeń fizycznych takich jak pęknięcia lub chybotanie.
- Jeżeli monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji.

Zalecenia eksploatacyjne

Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- W celu zapewnienia optymalnego działania zaleca się, aby po włączeniu monitora odczekać 20 minut na jego rozgrzanie. Należy unikać długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego obrazu, ponieważ może wystąpić efekt powidoku.
- Co jakiś czas należy dać odpocząć oczom patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 1,5 metra. Należy często mrugać powiekami.

* Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła.
- Należy ustawić jasność, ostrość i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.
- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów wejściowych należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Używać fabrycznie zaprogramowanych ustawień kolorów.
- Używać sygnałów bez przeplotu.
- Unikać używania podstawowego koloru niebieskiego na ciemnym tle. Jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu wynikające ze zbyt małego kontrastu.
- Produkt odpowiedni do użytku w celach rozrywkowych przy oświetleniu minimalizującym niepożądane odbicia światła od ekranu.

Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- Zabrudzony panel ciekłokrystaliczny delikatnie przetrzeć miękką tkaniną.
- Do czyszczenia ekranu monitora LCD należy używać szmatki nie pozostawiającej nitek i nie powodującej rys. Nie należy używać jakichkolwiek roztworów myjących ani środków do czyszczenia szkła!
- Nie przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi ani ściernymi materiałami.
- Nie naciskać powierzchni ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA — mogą one spowodować uszkodzenie lub odbarwienie powierzchni ekranu ciekłokrystalicznego.

Mycie obudowy

- Odłącz zasilacz.
- Delikatnie przetrzyj obudowę miękką ścierką.
- Aby wyczyścić obudowę, należy zwilżyć ścierkę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę, a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ścierką.

UWAGA: NIE WOLNO czyścić rozcieńczalnikiem benzenowym, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym ani środkiem owadobójczym. Nie należy dopuszczać do dłuższego kontaktu gumy ani włókna winylowego z obudową. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczanie farby.

Instalacja

Zawartość opakowania podano w arkuszu zawartości zawartym w pudełku.

Urządzenie to nie może być używane ani instalowane bez podstawy stołowej lub innego akcesorium montażowego o podobnej funkcji. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji bardzo zalecane jest korzystanie z pomocy przeszkolonego, autoryzowanego przez firmę NEC pracownika serwisu. Nieprzestrzeganie standardowych procedur montażu firmy NEC może skutkować uszkodzeniem sprzętu albo obrażeniami użytkownika lub montera. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

Montaż

⚠ **WAŻNE**

Dla klienta:

NIE instaluj monitora samodzielnie. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, wykwalifikowanego technika. Należy skontaktować się z dostawcą w celu uzyskania listy wykwalifikowanych techników. Za montaż ścienny, sufitowy i zamówienie technika jest odpowiedzialny klient.

Konserwacja

- Urządzenie należy regularnie sprawdzać pod względem prawidłowego dokręcenia wkrętów, poluzowania połączeń, odkształceń i innych problemów charakterystycznych dla sprzętu montażowego. Jeśli problem zostanie wykryty, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w celu naprawy urządzenia.
- Należy regularnie sprawdzać lokalizację montażu pod względem występowania stopniowych oznak uszkodzenia lub osłabienia.

NIE WOLNO zasłaniać otworów wentylacyjnych akcesoriami montażowymi ani innymi akcesoriami.

Dla przeszkolonego pracownika firmy NEC:

Zagrożenie stabilności.

Spadające urządzenie może spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć. Aby zapobiec obrażeniom, urządzenie to musi być bezpiecznie przymocowane do podłogi/ściany zgodnie z instrukcją montażu.

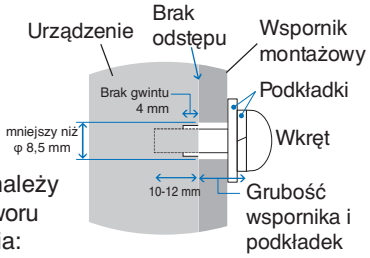
Należy sprawdzić miejsce docelowego montażu urządzenia. Nie wszystkie ściany i sufity mają nośność odpowiednią do masy urządzenia. Masa tego monitora jest podana w danych technicznych (patrz „V554Q” na strona 72). Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją, zmianami konstrukcji urządzenia ani klęskami żywiołowymi. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

W celu zapewnienia bezpiecznego montażu do zamocowania urządzenia należy użyć co najmniej dwóch wsporników. Urządzenie należy zamocować do co najmniej dwóch punktów w lokalizacji instalacji.

Zalecenia dotyczące montażu ściennego i sufitowego

⚠ **WAŻNE**

- Używane akcesoria montażowe inne niż zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA (FDMIv1).
- Firma NEC zaleca używanie interfejsów montażowych zgodnych ze standardem UL1678 w Ameryce Północnej.
- Firma NEC bardzo zaleca używanie śrub o rozmiarze M6 (długość: 10-12 mm + grubość wspornika i podkładek). Jeśli są używane wkręty dłuższe niż 10-12 mm, należy sprawdzić głębokość otworu (Zalecana siła dokręcania: 470–635 N•cm). Otwór wspornika powinien być mniejszy niż φ 8,5 mm.



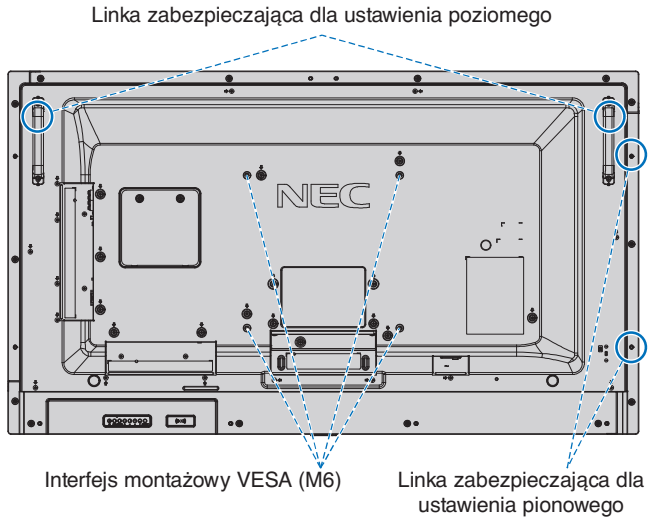
- Przed montażem sprawdź, czy miejsce montażu jest wystarczająco wytrzymałe do utrzymania ciężaru urządzenia i zabezpieczenia go przed uszkodzeniem.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dołączonych do sprzętu montażowego.
- Należy się upewnić, że między monitorem a wspornikiem nie ma wolnej przestrzeni.

UWAGA: Przy dłuższej eksploatacji ściany ekranów wideo z powodu zmian w temperaturze może dojść do niewielkiego zwiększenia rozmiaru monitorów. Z tego powodu zalecamy, aby między krawędziami sąsiednich monitorów zachować ponad 1 mm odstępu.

⚠ **WAŻNE:**

- Podczas instalacji nie wolno naciskać panelu LCD ani innych elementów monitora ani opierać się na nim. Może to spowodować uszkodzenie monitora.
- Aby zapobiec upadkowi monitora ze ściany lub z sufitu, zalecamy zabezpieczenie go linką.
- Ściana lub sufit, na których ma zostać zamocowany monitor, muszą być dostatecznie wytrzymałe.
- Przymocuj akcesoria montażowe do monitora — haczyk, śrubę oczkową lub inne specjalne elementy — a następnie przymocuj go linką zabezpieczającą. Linka zabezpieczająca nie może być mocno napięta.
- Nie należy próbować wieszać monitora z użyciem linki zabezpieczającej. Monitor należy poprawnie zainstalować na zgodnym uchwycie VESA.
- Przed montażem sprawdź, czy akcesoria montażowe są dostatecznie wytrzymałe, aby podtrzymały monitor.

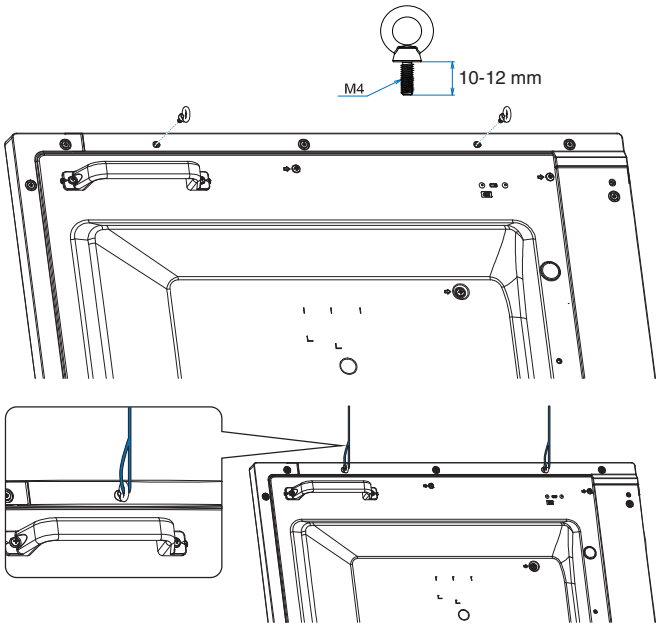
Należy użyć uchwytów, mocując monitor w pozycji poziomej oraz dwóch otworów montażowych i śrub oczkowych, mocując go w pozycji pionowej.



Montaż linki w monitorze ustawionym pionowo

Do przymocowania linki do monitora należy użyć śrub oczkowych.
Aby zapobiec upadkowi monitora ze ściany lub z sufitu, zalecamy zabezpieczenie go kablem.

Ściana lub sufit, na których ma zostać zamocowany monitor, muszą być dostatecznie wytrzymałe.



Lokalizacja montażu

- Sufit i ściana muszą mieć nośność umożliwiającą utrzymanie monitora i akcesoriów montażowych.
- Urządzenia NIE wolno montować w miejscach, w których może być narażone na uderzenie drzwiami lub bramą.
- Urządzenia NIE wolno montować w miejscach narażonych na działanie silnych drgań i kurzu.
- Monitora NIE WOLNO montować w pobliżu miejsca doprowadzania głównego źródła zasilania do budynku.
- Monitora NIE WOLNO montować w miejscach, w których można go łatwo chwycić i zawisnąć na urządzeniu lub sprzęcie montażowym.
- W celu prawidłowego odprowadzenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego wokół monitora należy zapewnić odpowiednia wentylację lub klimatyzację.

Montaż sufitowy

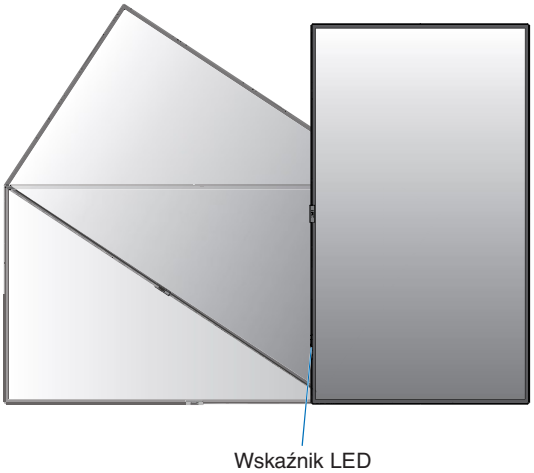
- Należy się upewnić, że nośność sufitu jest odpowiednia do masy urządzenia i sprzętu montażowego, zapewnia należytą ochronę w przypadku trzęsienia ziemi, nieoczekiwanych drgań oraz działania innych sił zewnętrznych.
- Należy się upewnić, że urządzenie jest przymocowane do trwałej konstrukcji sufitowej, takiej jak belka podpierająca. Zabezpiecz monitor za pomocą śrub, sprężynowych podkładek zabezpieczających, podkładki i nakrętki.
- Urządzenia NIE wolno mocować w miejscach, które nie zapewniają wewnętrznej struktury podtrzymującej. Do mocowania NIE wolno używać wkrętów do drewna ani śrub kotwowych. NIE wolno montować urządzenia na sufitach ani konstrukcjach podwieszanych.

Konserwacja

- Urządzenie należy regularnie sprawdzać pod względem prawidłowego dokręcenia wkrętów, poluzowania połączeń, odkształceń i innych problemów charakterystycznych dla sprzętu montażowego. Jeśli problem zostanie wykryty, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w celu naprawy urządzenia.
- Należy regularnie sprawdzać lokalizację montażu pod względem występowania stopniowych oznak uszkodzenia lub osłabienia.

Orientacja

- Jeśli monitor jest używany w pozycji pionowej, należy go obrócić w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara tak, aby lewa krawędź przesuwała się do góry, a prawa do dołu. Zapewnia to prawidłową wentylację i zwiększa trwałość monitora. Niewłaściwa wentylacja może skrócić czas pracy monitora.



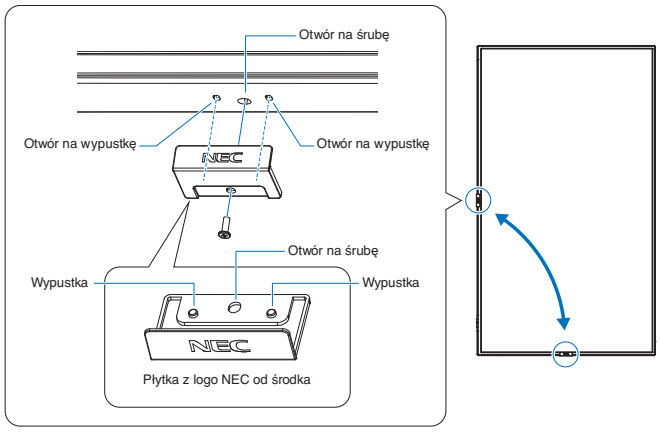
Polski

Zmiana pozycji płytki z logo NEC

Podczas używania monitora w położeniu pionowym można zmienić pozycję płytki z logo NEC.

Zdejmowanie płytki z logo NEC: odkręć śrubę montażową i zdejmij płytkę z logo.

Mocowanie płytki z logo: włóż wypustki w środku płytki z logo do otworów na ramce. Upewnij się, czy otwór na śrubę w płytce z logo został wyrównany z otworem na śrubę na ramce. Przymocuj płytkę za pomocą śruby użytej do montażu. (Zalecana siła dokręcania: 30–40 N•cm).



⚠ **WAŻNE:** Do montażu płytki z logo NEC nie używaj żadnej innej śruby.

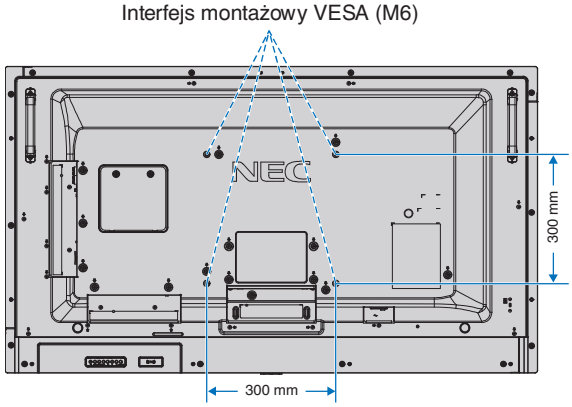
Mocowanie akcesoriów montażowych

Monitor zaprojektowano do używania z systemem montażowym VESA.

1. Zamocuj akcesoria montażowe

Należy uważać, aby podczas mocowania akcesoriów nie przechylać monitora.

Interfejs montażowy VESA (M6)



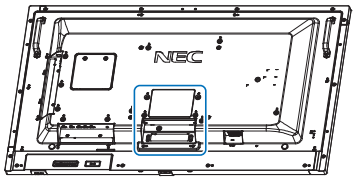
Akcesoria montażowe można zamocować, gdy monitor jest położony ekranem w dół. Aby uniknąć zarysowania ekranu LCD, przed położeniem monitora na ekranie należy zawsze położyć pod nim miękką tkaninę, taką jak koc większy niż powierzchnia ekranu monitora. Należy upewnić się, że na stole nie leży nic, co mogłoby uszkodzić monitor.

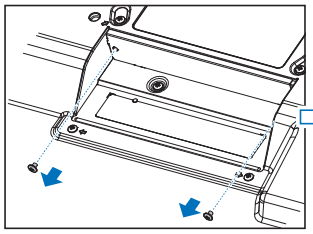
Używane akcesoria montażowe inne niż zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA FDMI (Flat Display Mounting Interface).

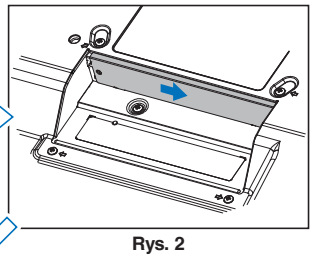
UWAGA: Przed instalacją monitor należy ustawić ekranem ku dołowi na płaskiej, równej powierzchni, większej niż powierzchnia ekranu.
Należy użyć stabilnego stołu, który utrzyma ciężar monitora.

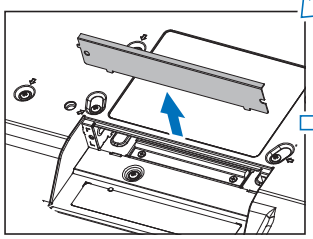
2. Instalacja opcjonalnej karty

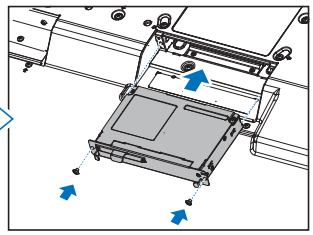
1. Ustaw główny przełącznik zasilania w pozycji wyłączenia.
2. Połóż monitor ekranem w dół na arkuszu ochronnym.
   UWAGA: Należy umieścić monitor na płaskiej powierzchni i zapewnić odpowiednią przestrzeń wokół.
3. Zdejmij pokrywę gniazda, wykręcając zainstalowane wkręty (**rys. 1**), przesuwając je w prawo (**rys. 2**) i do góry (**rys. 3**).




Rys. 1


Rys. 2


Rys. 3


Rys. 4

4. Włóż opcjonalną kartę do monitora i przymocuj ją przy użyciu wykręconych wkrętów (**rys. 4**).

UWAGA: Informacje o dostępnych opcjonalnych kartach można uzyskać od dostawcy.
Nie wolno dociskać pokrywy kabli zbyt mocno do opcjonalnej karty przed przymocowaniem jej za pomocą wkrętów.
Upewnij się, że płyta została włożona do gniazda w odpowiednim kierunku.

⚠ **OSTRZEŻENIE:** Upewnij się, że opcjonalna karta została zamocowana za pomocą usuniętych śrub. W przeciwnym razie może wypaść i narazić użytkownika na niebezpieczeństwo.

(Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).

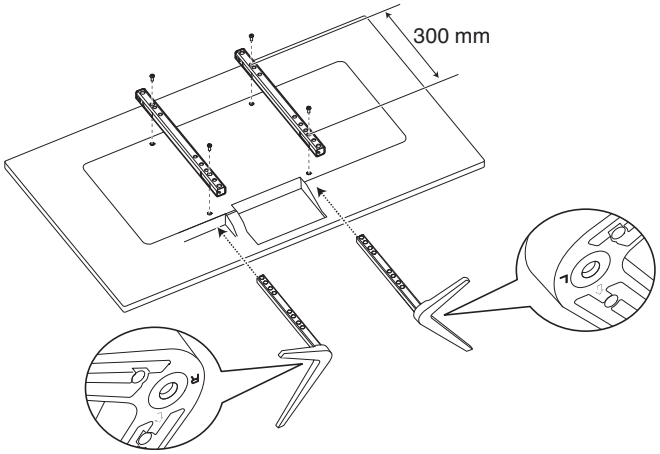
3. Montowanie i demontowanie opcjonalnej górnej podstawki

⚠ **WAŻNE:**
- Instalowanie i usuwanie podstawki musi być wykonywane przez co najmniej dwie osoby.
- Należy stosować WYŁĄCZNIE śruby dołączone do opcjonalnej górnej podstawki.
- Podczas montażu podstawki monitora należy ostrożnie trzymać urządzenie, aby uniknąć przygniecenia palców.

W celu montażu należy wykonać instrukcje dołączone do podstawki lub aparatu montażowego. Należy używać tylko urządzeń zalecanych przez producenta.

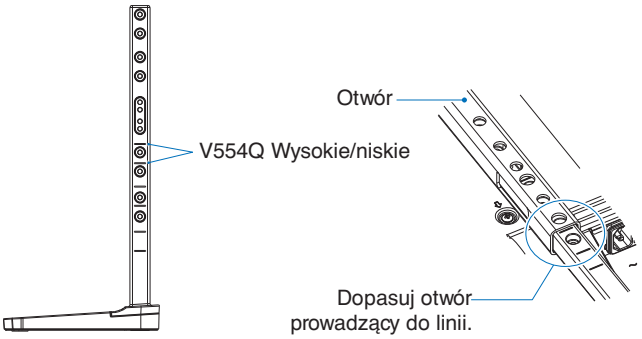
UWAGA:
- Użyj modelu ST-401. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją użytkownika modelu ST-401.
- NIE WOLNO korzystać z monitora ustawionego na podłodze z dołączoną podstawką górną. Monitora należy używać na pulpicie lub z zastosowaniem akcesoriów montażowych.

⚠ **WAŻNE:** Należy zapoznać się z sekcją „zapobiegania potknięciom" w instrukcji obsługi podstawki górnej ST-401.



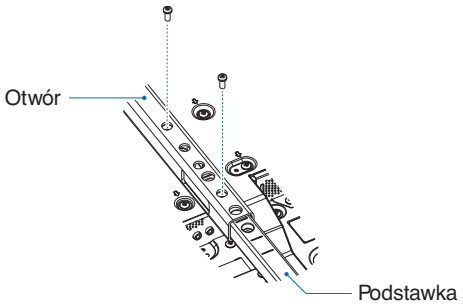
Regulacja wysokości

1. Linie na podstawce służą do regulacji wysokości (**rys. 3**). Dopasuj otwór prowadzący do linii.



Rys. 3

2. Przymocuj podstawkę do otworu za pomocą dołączonych śrub.Przykręć śruby do dwóch otworów na podstawce (**rys. 4**).

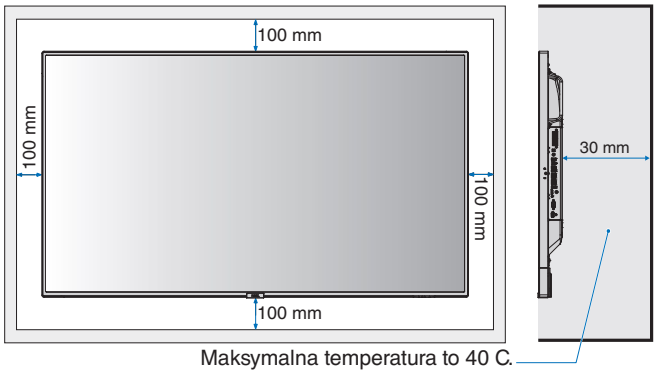


Rys. 4

⚠ **WAŻNE:** Zainstalowanie monitora na nieprawidłowej wysokości może spowodować jego przewrócenie. Zainstaluj monitor na odpowiedniej wysokości.

4. Wymagania dotyczące wentylacji

Aby zapewnić możliwość odprowadzenia ciepła, w przypadku montażu w przestrzeni zamkniętej lub wnęce między monitorem a otaczającymi go ścianami należy zostawić odpowiedni odstęp, jak pokazano na poniższym rysunku.

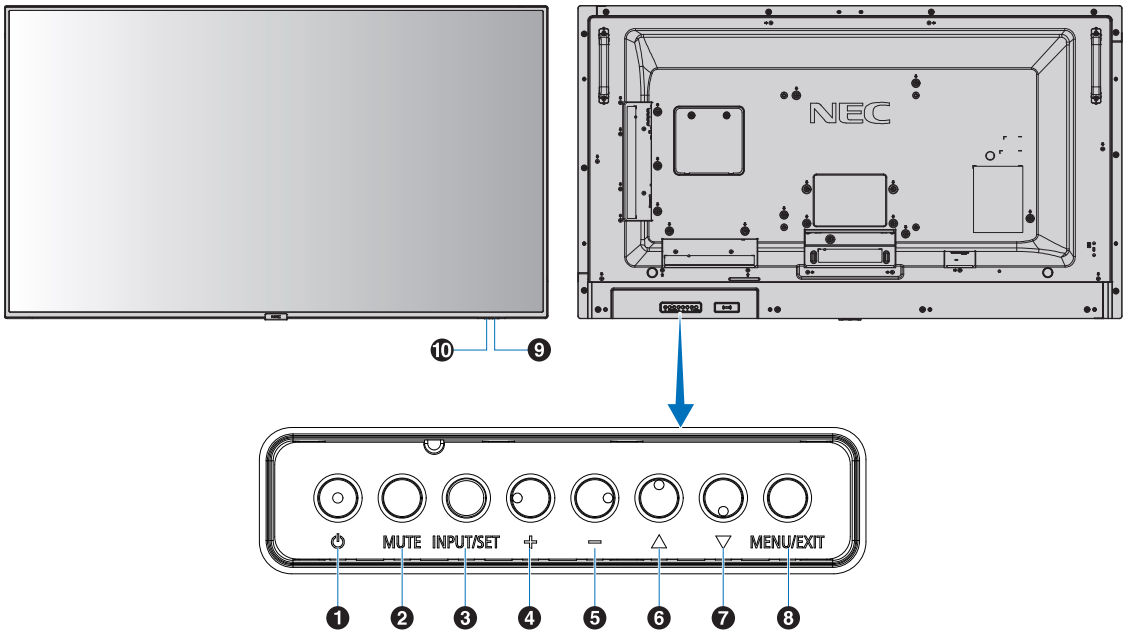


W celu prawidłowego odprowadzenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego, zwłaszcza w przypadku używania wielu monitorów, wokół urządzeń należy zapewnić odpowiednia wentylację lub klimatyzację.

UWAGA: Jakość dźwięku wewnętrznych głośników różni się w zależności od warunków akustycznych w pomieszczeniu.

Nazwy i funkcje podzespołów

Panel sterowania



1 Przycisk ⏻ (włączanie zasilania)

Włącza zasilanie / tryb czuwania. Patrz również strona 20.

2 Przycisk MUTE (Wyciszenie)

Służy do włączania/wyłączania dźwięku.

3 Przycisk INPUT/SELECT (Wejście/wybór)

INPUT (WEJŚCIE): Przełącza dostępne wejścia, gdy menu ekranowe jest wyłączone. [DisplayPort1], [DisplayPort2], [HDMI1], [HDMI2], [HDMI3], [MP], [OPTION*], [C MODULE]*1. Są to tylko dostępne wejścia pokazane jako nazwy fabryczne.
UWAGA: MP to skrót od wyrażenia Media Player oznaczającego odtwarzacz multimediów.
SET (USTAW): Działa jak przycisk „Set" (Ustaw) podczas wybierania, gdy otwarte jest menu ekranowe.
*: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.
*1: To wejście jest dostępne po zainstalowaniu opcjonalnego modułu Raspberry Pi Compute Module Interface Board i Raspberry Pi Compute Module.

4 Przycisk + (przycisk plus)

Zwiększa poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.
Służy do przesuwania podświetlonego obszaru w prawo podczas nawigacji w opcjach menu ekranowego.
Działa jak przycisk (+) zwiększający wartość opcji w menu ekranowym po wybraniu za pomocą przycisku SET (USTAW).

5 Przycisk - (przycisk minus)

Zmniejsza poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.
Służy do przesuwania podświetlonego obszaru w lewo podczas nawigacji w opcjach menu ekranowego.
Działa jak przycisk (-) zmniejszający wartość opcji w menu ekranowym po wybraniu za pomocą przycisku SET (USTAW).

6 Przycisk ▲ (przycisk w górę)

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.
Działa jak przycisk ▲ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w górę w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

7 Przycisk ▼ (przycisk w dół)

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.
Działa jak przycisk ▼ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w dół w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

8 Przycisk MENU/EXIT

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.
Działa jak przycisk cofania w menu ekranowym i powoduje powrót do poprzedniego menu ekranowego.
Działa jak przycisk Zamknij i zamyka menu ekranowe z poziomu menu głównego.

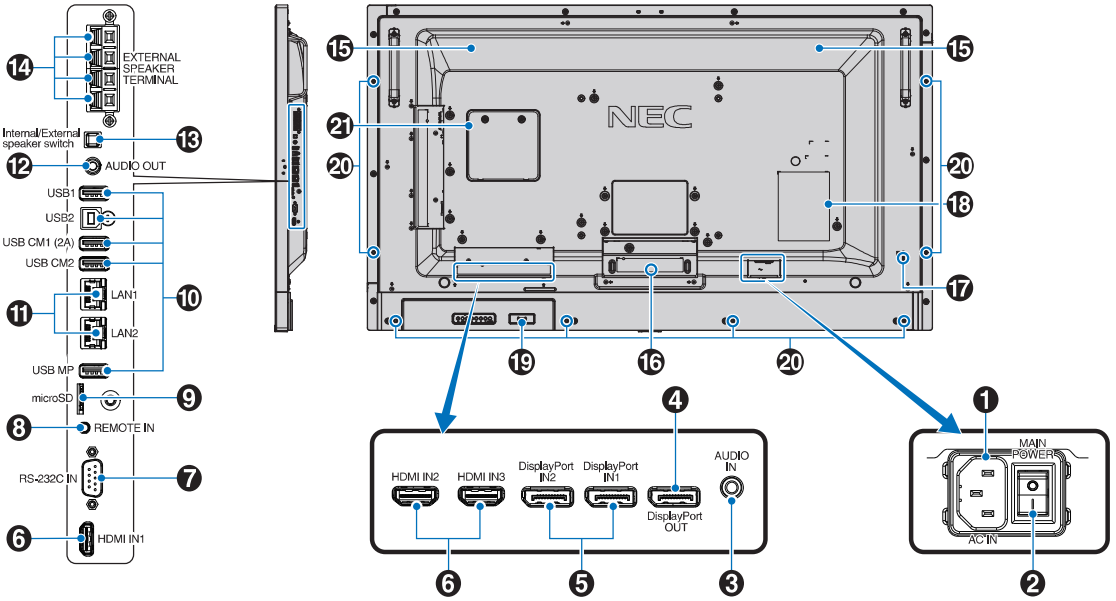
9 Czujnik pilota zdalnego sterowania i wskaźnik zasilania

Odbiera sygnał z pilota (jeśli jest używany pilot bezprzewodowy). Patrz również strona 14.
Świeci się na niebiesko, gdy monitor jest w trybie aktywnym*.
Lampka miga przemiennie na zielono i bursztynowo, gdy włączona jest funkcja [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU)*1.
Po wykryciu awarii składnika monitora wskaźnik miga na czerwono lub naprzemiennie na czerwono i niebiesko.
*: Jeżeli w opcji [POWER INDICATOR] (WSKAŹNIK ZASILANIA) wybrano [OFF] (WYŁ.; patrz strona 43), dioda LED nie będzie się świecić, gdy monitor jest w trybie aktywnym.
*1: Jeżeli w opcji [SCHEDULE INDICATOR] (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU) wybrano opcję [OFF] (WYŁ.; patrz strona 43), dioda LED nie będzie migać.
UWAGA: Zapoznaj się z informacjami w sekcji [POWER INDICATOR] (WSKAŹNIK ZASILANIA; patrz strona 43).

10 Czujnik wykrywania oświetlenia w otoczeniu

Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi automatycznie regulować ustawienia podświetlenia, i zapewnia przyjemniejsze używanie monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika. Patrz strona 43.

Panel podłączeń



❶ Złącze AC IN

Do podłączania dostarczonego kabla zasilającego.

❷ Główny przełącznik zasilania

Włącznik/wyłącznik służący do włączania/wyłączania zasilania.

❸ Audio IN

Służy do wprowadzania sygnału dźwiękowego z urządzenia zewnętrznego takiego jak komputer lub odtwarzacz.

❹ DisplayPort OUT

Do wysyłania sygnału DisplayPort ze złącza DisplayPort IN1. Za pomocą połączenia łańcuchowego przez interfejs DisplayPort można podłączyć jednocześnie wiele monitorów. Patrz [MULTI DISPLAY] (WIELE MONITORÓW; strona 39) i Wyjście wideo (strona 68).

❺ DisplayPort IN1/IN2

Wejście sygnału DisplayPort.

❻ HDMI IN1/IN2/IN3

Wejście sygnału cyfrowego HDMI.

❼ RS-232C IN (9-bolcowe gniazdo D-Sub)

Do podłączania wejścia RS-232C urządzenia zewnętrznego takiego jak komputer w celu umożliwienia sterowania funkcjami RS-232C urządzenia. Patrz strona 49.

❽ Remote IN

Aby móc użyć opcjonalnego czujnika optycznego, podłącz go do monitora.
UWAGA: Nie stosować tego złącza, jeżeli nie jest to wymagane.

❾ Gniazdo kart microSD

Czytnik kart pamięci microSD do użytku z odtwarzaczem multimediów (patrz strona 23).
Aby zainstalować pokrywę gniazda kart microSD, przejdź do sekcji „Montaż pokrywy gniazda kart microSD” (patrz strona 23).

❿ Złącze USB

USB1: Port do odbierania (USB, typ A).
Połącz urządzenie USB.
USB2: Port do wysyłania (USB, typ B).
Służy do podłączania urządzenia zewnętrznego, takiego jak komputer. Użyj tego portu, aby sterować monitorem z podłączonego urządzenia zewnętrznego.
USB CM1 (2A): Port zasilania.
USB CM2*: Gniazdo serwisoweNie podłączaj do niego innych urządzeń.
* Funkcja USB jest dostępna po zainstalowaniu opcjonalnego modułu Raspberry Pi Compute Module Interface Board i Raspberry Pi Compute Module.
USB MP: Czytnik dysków USB do użytku z odtwarzaczem multimediów. Patrz strona 22.
To gniazdo służy do przeprowadzania aktualizacji oprogramowania w przyszłości.
Aby użyć odtwarzacza multimediów, podłącz do tego portu dysk USB (patrz strona 19).
MP to skrót od wyrażenia Media Player oznaczającego odtwarzacz multimediów.

⓫ Port LAN 1/2 (RJ-45)

Podłącz się do sieci LAN w celu sterowania monitorem przez sieć i zarządzania nim. Patrz strona 48 i strona 51.
UWAGA: Priorytetowo należy używać portu LAN1.

⓬ Audio OUT

Służy do wyprowadzania sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO IN, DisplayPort i HDMI na urządzenie zewnętrzne (amplituner stereo, wzmacniacz itd.).
UWAGA: To złącze to nie jest złączem słuchawek.

⓭ Przełącznik głośnika wewnętrznego/zewnętrznego

: Głośnik wewnętrzny : Głośnik zewnętrzny.
UWAGA: Położenie przełącznika głośnika wewnętrznego/zewnętrznego należy zmieniać przy wyłączonym monitorze.

⓮ Zacisk głośnika zewnętrznego

Wyjście sygnału audio.
Czerwony zacisk to plus (+).
Czarny zacisk to minus (–).
UWAGA: Ten zacisk jest przeznaczony do podłączania głośników o mocy 15 W + 15 W (8 omów).

⓯ Głośnik wewnętrzny

⓰ Gniazdo opcjonalnej karty

Gniazdo do instalacji opcjonalnej karty typu Slot 2.
Patrz strona 8.
UWAGA: Informacje o zgodnych opcjonalnych kartach można uzyskać od dostawcy.

⓱ Gniazdo bezpieczeństwa

Gniazdo zabezpieczające zgodne z kablami/wyposażeniem zabezpieczającym Kensington.
Zgodne produkty opisano w witrynie firmy Kensington.

⓲ Etykieta z oznaczeniem

⓳ Czujnik inteligentnych danych bezprzewodowych

Czujnik bezprzewodowej transmisji informacji i ustawień do monitora. Patrz strona 61.

⓴ Otwór montażowy na głośnik opcjonalny

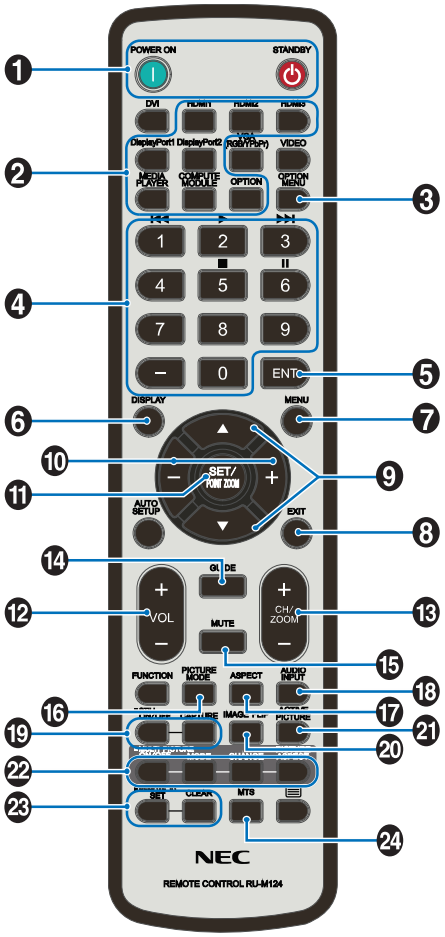
UWAGA: Informacje o zgodnych głośnikach można uzyskać od dostawcy.

㉑ Gniazdo na moduł Raspberry Pi Compute Module

Gniazdo do instalacji modułu Raspberry Pi Compute Module Interface Board i Raspberry Pi Compute Module.
Dodatkowe informacje:
https://www.nec-display.com/dl/en/manual/raspberrypi/

⚠ **WAŻNE:** Instalacja musi być wykonana przez przeszkolonego technika. Nie próbuj samodzielnie instalować modułu Compute Module Interface Board i Raspberry Pi Compute Module.

Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania



❶ Przycisk POWER ON/STANDBY (ZASILANIE/TRYB CZUWANIA)

Włącza zasilanie/tryb czuwania.

❷ Przycisk INPUT

Wybór sygnału wejściowego.
Sygnał wejściowy dla odtwarzacza multimediów jest wyświetlany jako MP.

❸ Przycisk OPTION MENU (MENU OPCJI)

❹ KLAWIATURA

Naciśnij przyciski, aby zmienić lub ustawić hasła, zmienić kanał i ustawić REMOTE ID (ID ZDALNE).
Poniższe przyciski służą do obsługi funkcji [CEC] (Consumer Electronics Control) (patrz strona 44) oraz odtwarzacza multimediów (patrz strona 22): 1 ⏮, 2 ▶, 3 ⏭, 5 ■, 6 ⏸.

❺ Przycisk ENT

Potwierdza opcję AUTO PLAY FOLDER (FOLDER AUTOMATYCZNEGO ODTWARZANIA) w Odtwarzaczu multimediów.

❻ Przycisk DISPLAY (EKRAN)

Włączanie/wyłączanie menu ekranowego z informacjami. Patrz strona 28. Pilot, którego przyciski zostały zablokowane za pomocą funkcji [IR LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR), można odblokować, naciskając przycisk DISPLAY (EKRAN) i przytrzymując go przez ponad 5 sekund.

❼ Przycisk MENU

Włączanie/wyłączanie trybu menu.

❽ Przycisk EXIT (ZAMKNIJ)

Powrót do poprzedniego menu w menu ekranowym.

❾ Przyciski ▲/▼ (przycisk w górę/w dół)

Działa jak przycisk ▲▼ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w dół w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.
Podczas korzystania z funkcji PIP (obraz w obrazie) przesuwa mały ekran w górę lub w dół.

❿ Przycisk -/+ (przycisk minus/plus)

Zwiększanie lub zmniejszanie wartości ustawień w menu ekranowym.
Podczas korzystania z funkcji PIP (obraz w obrazie) przesuwa mały ekran w lewo lub w prawo.

⓫ Przycisk SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE)

SET (USTAW): Gdy wyświetlane jest menu ekranowe, ten przycisk działa jako przycisk zatwierdzenia wyboru zaznaczonej opcji.
POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE):
Po wyświetleniu menu OSD ten przycisk służy do powiększenia punktowego.

⓬ Przycisk VOLUME +/- (Głośność +/-)

Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu wyjściowego sygnału dźwiękowego.

⓭ Przycisk CH/ZOOM +/- (Zmiana kanału/powiększenia)*1

Zwiększa lub zmniejsza poziom ustawienia POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
Zapoznaj się z opisem funkcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) na strona 59.

⓮ Przycisk GUIDE (PORADNIK)*1

⓯ Przycisk MUTE (WYCISZ)

Włącza lub wyłącza funkcję wyciszenia.

⓰ Przycisk PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)

Służy do wyboru jednego z trybów obrazu: [HIGHBRIGHT] (WYSOKA JASNOŚĆ), [STANDARD] (STANDARDOWY), [sRGB], [CINEMA] (KINO), [CUSTOM1] (NIESTANDARDOWY1), [CUSTOM2] (NIESTANDARDOWY2), [SVE-(1-5) SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-(1-5)).
Patrz strona 31.

HIGHBRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ): do ruchomych obrazów typu DVD.
STANDARD (STANDARDOWY): do obrazów.
sRGB: do obrazów z tekstem.
CINEMA (KINO): do oglądania filmów.
CUSTOM1 (DOSTOSOWANY1) i CUSTOM2 (DOSTOSOWANY2): ustawienie niestandardowe.
SVE-(1-5) SETTINGS (USTAWIENIA SVE-(1-5)): jest przeznaczone do oglądania zdjęć i filmów.

*1: Funkcja tego przycisku zależy od używanej opcjonalnej karty.

Polski

⑰ Przycisk ASPECT (PROPORCJE)

Do wyboru proporcji obrazu: [FULL] (PEŁNY), [WIDE]* (SZEROKI), [DYNAMIC]* (DYNAMICZNY), [1:1], [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) i [NORMAL] (NORMALNY). Patrz strona 21.

* Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3.

⑱ Przycisk AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)

Wybór wejściowego źródła dźwięku: [IN], [HDMI1], [HDMI2], [HDMI3], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION]*1, [MP], [C MODULE]*2.

⑲ Przycisk STILL (WSTRZYMANIE)

Przycisk ON/OFF (WŁ./WYŁ.): Włączanie/wyłączanie trybu nieruchomego obrazu.
Przycisk CAPTURE (PRZECHWYĆ): Przechwytywanie nieruchomego obrazu.
UWAGA: Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem opcji [NONE] (BRAK), [SUPER] (SUPER) w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA) i [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR).
Jeśli sygnał wejściowy jest przesyłany przez wejście [OPTION], funkcja tego przycisku zależy od używanej opcjonalnej karty.

⑳ Przycisk IMAGE FLIP (ODWRÓCENIE OBRAZU)

Pozwala wybrać opcje [H FLIP] (ODWRÓCENIE W POZIOMIE), [V FLIP] (ODWRÓCENIE W PIONIE), [180° ROTATE] (OBRÓT O 180°) i [NONE] (BRAK). Patrz strona 35.

㉑ Przycisk ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ)

Służy do wyboru aktywnego obrazu.

㉒ Przycisk MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW)

Przycisk ON/OFF (WŁ./WYŁ.): zmiana przełącznika pomiędzy pozycją ON (WŁ.) i OFF (WYŁ.).
Przycisk MODE (TRYB): Wybór trybu z opcji PIP (obraz w obrazie) lub PBP (obraz obok obrazu).
Przycisk CHANGE (ZMIEŃ): Zamienia obrazy miejscami.
Przycisk PICTURE ASPECT (Współczynnik obrazu): służy do wybrania współczynnika aktywnego obrazu.
UWAGA: można włączyć możliwość zmiany rozmiaru każdego obrazu wielokrotnego naciśnięciem przycisku SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) w trybie obrazu wielokrotnego.

㉓ Przycisk REMOTE ID (ID PILOTA)

Włączanie funkcji REMOTE ID (ID PILOTA). Patrz strona 47.

㉔ Przycisk MTS*1

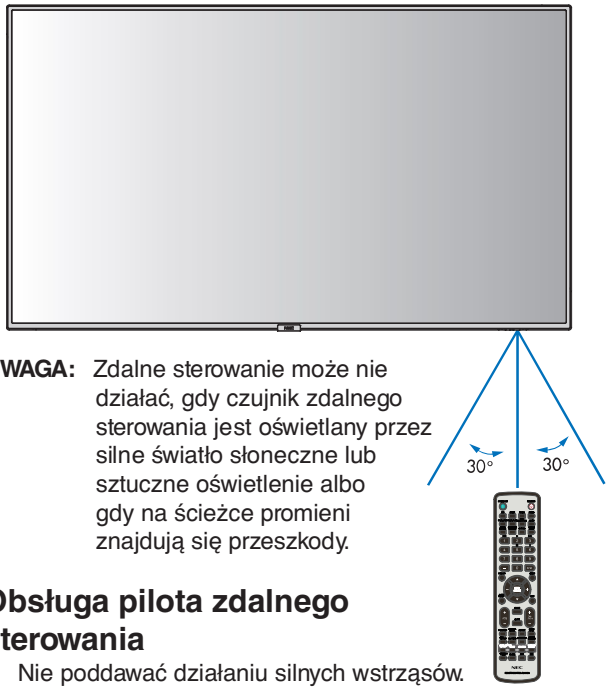
*1: Funkcja tego przycisku zależy od używanej opcjonalnej karty. Dalsze informacje można znaleźć w instrukcji użytkownika dla płyty opcjonalnej.
*2: To wejście jest dostępne po zainstalowaniu opcjonalnego modułu Raspberry Pi Compute Module Interface Board i Raspberry Pi Compute Module.

UWAGA: Przyciski bez opisów nie działają.

Zasięg pracy pilota zdalnego sterowania

Wybierając przyciski na pilocie, należy kierować jego górną część w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze.

Maksymalny zasięg pilota to ok. 7 m od czujnika zdalnego sterowania lub ok. 3,5 m w pionie i w poziomie pod kątem nie większym niż 30°.



UWAGA: Zdalne sterowanie może nie działać, gdy czujnik zdalnego sterowania jest oświetlany przez silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie albo gdy na ścieżce promieni znajdują się przeszkody.

Obsługa pilota zdalnego sterowania

- Nie poddawać działaniu silnych wstrząsów.
- Nie narażać pilota zdalnego sterowania na działanie wody ani innych płynów. W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Nie wystawiać na działanie ciepła ani pary.
- Poza czynnością montażu baterii nie otwierać pilota zdalnego sterowania.

Instalacja i konfiguracja

1. Określanie lokalizacji instalacji

⚠ **WAŻNE**

- Instalacja monitora musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. W celu uzyskania dalszych informacji skontaktuj się z dostawcą.
- PRZEMIESZCZANIE I INSTALACJA MONITORA MUSZĄ BYĆ WYKONANE PRZEZ CO NAJMNIEJ DWIE OSOBY. Niestosowanie się do tych ostrzeżeń może być przyczyną odniesienia obrażeń w wyniku upadku monitora.
- Monitora nie można mocować ani używać w pozycji górą do dołu.

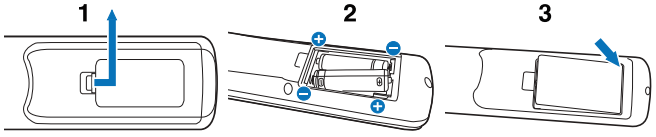
UWAGA: Ten monitor jest wyposażony w wewnętrzne czujniki temperatury i wentylatory chłodzące oraz wentylator opcjonalnej karty.
Przy zbyt wysokiej temperaturze monitora następuje automatycznie włączenie wentylatorów chłodzących.
Wentylator opcjonalnej karty jest aktywny, nawet gdy temperatura jest niższa od standardowej temperatury, kiedy wymagane jest chłodzenie karty opcjonalnej. W przypadku przegrzania monitora przy włączonym wentylatorze chłodzącym na ekranie jest wyświetlane ostrzeżenie „Caution” (Przestroga). Po wyświetleniu komunikatu Caution (Przestroga) należy zaprzestać używania monitora, wyłączyć go i poczekać na jego ochłodzenie. Używanie wentylatora zmniejsza prawdopodobieństwo przedwczesnej awarii urządzenia oraz pozwala unikać obniżenia jakości obrazu i występowania efektu „powidoku”.

⚠ **WAŻNE:** Jeśli monitor jest używany w zamkniętym obszarze lub jeśli ekran LCD jest pokryty warstwą ochronną, należy sprawdzać wewnętrzną temperaturę monitora za pomocą opcji [HEAT STATUS] (STAN TEMPERATURY) w menu ekranowym (patrz strona 41). Jeśli temperatura przekracza normalną temperaturę roboczą, należy włączyć wentylator w menu ekranowym [FAN CONTROL] (STEROWANIE WENTYLATOREM) (patrz strona 41).

WAŻNY: Aby uniknąć zarysowania ekranu LCD, przed położeniem monitora na ekranie należy zawsze położyć pod nim miękką tkaninę, taką jak koc większy niż powierzchnia ekranu monitora.

2. Instalowanie akumulatorów pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania jest zasilany z dwóch baterii AAA 1,5 V. Aby włożyć lub wymienić baterie:



1. Naciśnij i przesuń, aby otworzyć pokrywę.
2. Włóż baterie zgodnie ze znakami (+) i (–) znajdującymi się wewnątrz wnęki.
3. Załóż pokrywę.

⚠ **WAŻNE:** Nieprawidłowe używanie akumulatorów może być przyczyną wycieków lub wybuchu.

Firma NEC zaleca stosowanie się do następujących zasad dotyczących używania baterii:

- Wkładając baterie AAA należy dopasować znaki biegunów (+) i (-) znajdujące się na każdej baterii do znaków (+) i (-) komory na baterie.
- Nie używać jednocześnie baterii różnych producentów.
- Nie łączyć nowych i starych baterii. Może to skrócić czas eksploatacji baterii lub spowodować wyciek płynu z baterii.
- Natychmiast wyjmować zużyte baterie, aby zapobiec wyciekowi kwasu do komory na baterie.
- Nie dotykać kwasu baterii, ponieważ może dojść do obrażeń skóry.

UWAGA: Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.

3. Podłącz urządzenia zewnętrzne (patrz strona 17, strona 18 i strona 19)

- W celu zapewnienia ochrony urządzeń zewnętrznych przed ich podłączaniem należy wyłączyć zasilanie.
- Dalsze informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.

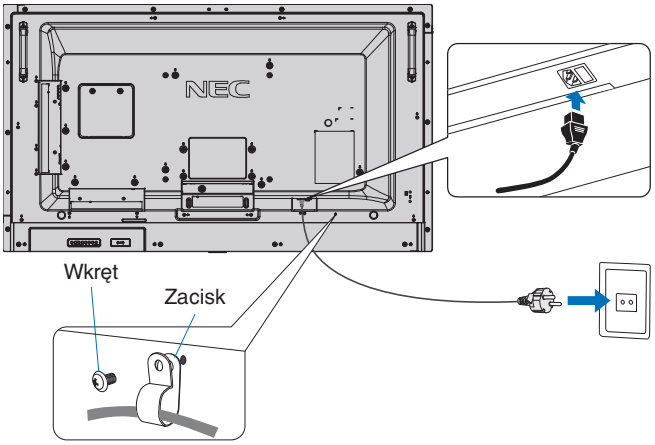
UWAGA: Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.

4. Podłączanie dostarczonego przewodu zasilającego

Zainstaluj monitor w pobliżu łatwo dostępnego gniazdka elektrycznego.

⚠ **WAŻNE:**
- Przymocuj przewód zasilający do monitora wkrętem i zaciskiem. (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).

⚠ **OSTRZEŻENIE:**
- Zapoznaj się z sekcją „Ważne informacje” w niniejszej instrukcji obsługi w celu wyboru przewodu zasilającego zgodnego z wymaganiami.
- Całkowicie włóż bolce wtyczki do gniazdka elektrycznego.
Luźne połączenie może być przyczyną pogorszenia jakości obrazu i stwarzać zagrożenie pożarowe.



Polski

5. Informacje o przewodzie

⚠ **WAŻNE:** Monitor może być użytkowany z dołączonymi do niego kablami, ponieważ stwierdzono, że nie powodują one zakłóceń odbioru sygnału radiowego ani telewizyjnego.
W przypadku złącza USB należy korzystać z dostarczonego ekranowanego kabla z rdzeniem ferrytowym.
W przypadku złączy HDMI, DisplayPort i 9-stykowego złącza D-Sub należy użyć ekranowanego kabla sygnałowego.
Inne przewody i adaptery mogą zakłócać odbiór fal radiowych i telewizyjnych.

6. Włącz zasilanie urządzeń zewnętrznych i monitora

Po podłączeniu urządzenia do komputera najpierw należy włączyć zasilanie komputera.

7. Używanie podłączonych urządzeń zewnętrznych

Wybierz źródło sygnału wejściowego dla podłączonego urządzenia, aby wyświetlić obraz na ekranie.

8. Regulacja dźwięku

W razie potrzeby zmień poziom głośności.

9. Regulacja obrazu (patrz strona 33)

W razie potrzeby w menu ekranowym należy dostosować np. podświetlenie lub kontrast.

10. Zalecane regulacje

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia efektu „poświaty obrazu", należy dostosować poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora: [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [SIDE BORDER COLOR] (KOLOR OBRAMOWANIA) (patrz strona 41), [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) (patrz strona 36), [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) (patrz strona 36). Zalecane jest także wybranie dla ustawienia [FAN CONTROL] (STEROWANIE WENTYLATOREM) (zob. strona 41) opcji [ON] (WŁ.).

Podłączenia

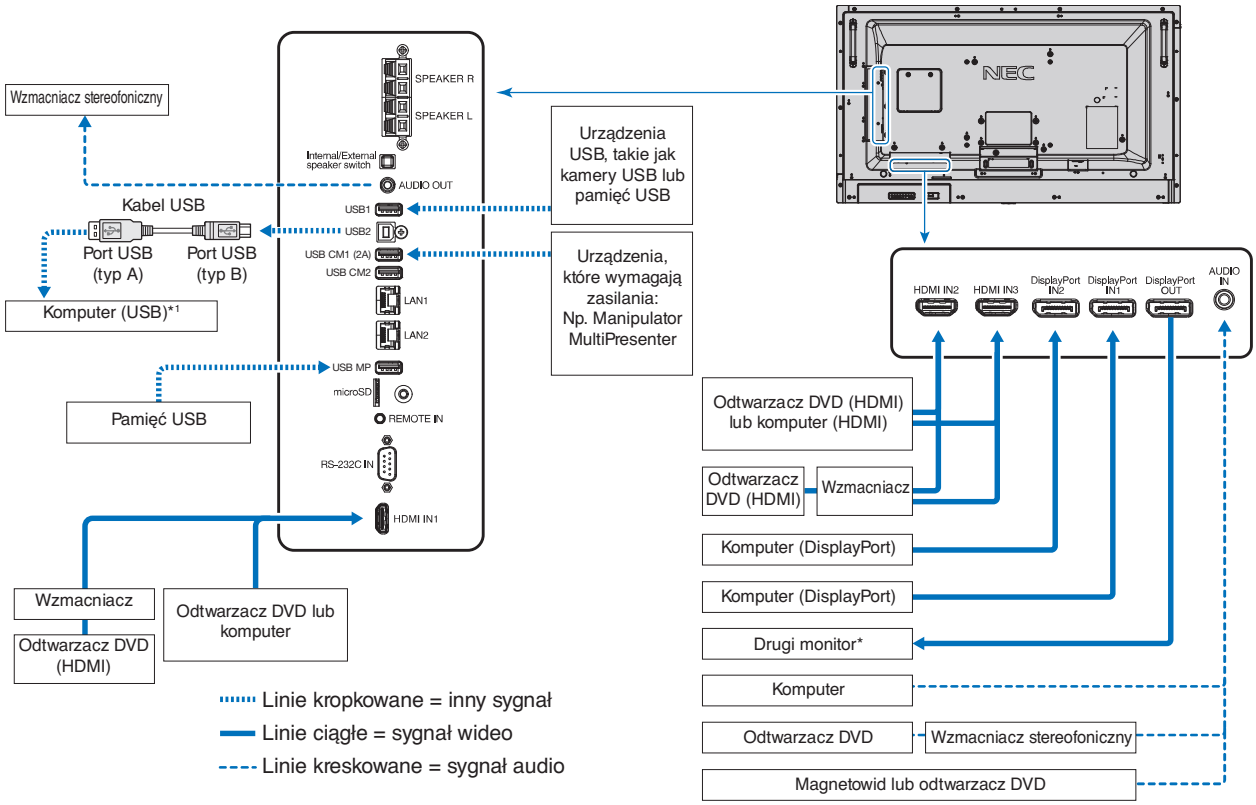
UWAGA: Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.

UWAGA: Nie należy używać tłumiącego kabla dźwiękowego (z wbudowanym rezystorem). Użyj kabla audio bez wbudowanego rezystora. Stosowanie kabla audio z wbudowanym rezystorem powoduje osłabienie dźwięku.

Przed podłączeniem:

* Przed podłączaniem urządzenia do monitora, wyłącz jego zasilanie.
* Informacje na temat dostępnych typów połączeń i instrukcji obsługi urządzenia zawarto w odpowiednich podręcznikach użytkownika.
* W celu uniknięcia uszkodzenia danych zaleca się wyłączenie głównego zasilania monitora przed podłączeniem lub odłączeniem dysku USB lub karty pamięci microSD.

Schemat połączeń



*: Wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy ma określony limit połączeń monitorowych.
*1: Urządzenie podłączone do portu USB2 może sterować urządzeniami podłączonymi do portu USB1.

Polski

Podłączenie komputera osobistego

Rodzaje połączeń wideo, które można wykorzystać do połączenia z komputerem, są zależne od karty graficznej komputera. W poniższej tabeli przedstawiono typowe fabrycznie ustawienia sygnałów dla każdego typu połączenia. Niektóre karty graficzne nie obsługują rozdzielczości wymaganej do prawidłowego odtwarzania obrazu przy wybranym połączeniu.
Na monitorze jest wyświetlany odpowiedni obraz dzięki automatycznej zmianie fabrycznie ustawionego ustawienia synchronizacji.

<Typowe fabrycznie dobrane taktowanie sygnału>

Rozdzielczość	Częstotliwość przenoszenia		HDMI		DisplayPort	
	W poziomie	W pionie	MODE1 (TRYB1)	MODE2 (TRYB2)	1.1a	1.2
640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
800 x 600	37,9 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1280 x 720	45,0 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1280 x 768	47,8 kHz	60 Hz	Nie	Nie	Tak	Tak
1280 x 800	49,7 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1280 x 1024	64 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1360 x 768	47,7 kHz	60 Hz	Nie	Nie	Tak	Tak
1366 x 768	47,7 kHz	60 Hz	Nie	Nie	Tak	Tak
1400 x 1050	65,3 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1440 x 900	55,9 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1600 x 1200	75,0 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1680 x 1050	65,3 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1920 x 1080	67,5 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1920 x 1200	74,6 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
1920 x 2160	133,3 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak
3840 x 2160	65,7 kHz	30 Hz	Nie	Nie	Tak*1	Yes
3840 x 2160	67,5 kHz	30 Hz	Tak*1	Tak	Nie	Nie
3840 x 2160	133,3 kHz	60 Hz	Nie	Tak	Nie	Tak*1, *2
3840 x 2160	135,0 kHz	60 Hz	Nie	Tak*1	Nie	Nie
4096 x 2160*3	54,0 kHz	24 Hz	Tak	Tak	Nie	Nie
4096 x 2160*3	135,0 kHz	60 Hz	Nie	Tak	Nie	Nie

*1: Zalecana rozdzielczość.
*2: Ustawiono tylko HBR2.
*3: Obraz skompresowany.

Podłączanie odtwarzacza lub komputera z wyjściem HDMI

- Należy używać kabla HDMI z logo HDMI.
- Obraz może się pojawić na ekranie po pewnym czasie od momentu włączenia komputera.
- Pewne karty graficzne lub sterowniki mogą nieprawidłowo wyświetlać obraz.
- Jeśli używasz komputera z HDMI, dla opcji [OVER SCAN] (Wykorzystanie całej powierzchni ekranu do wyświetlania obrazów) wybierz ustawienie [AUTO] lub [OFF] (Wył.), ponieważ sterowniki mogą nie być w pełni zgodne i mogą nie wyświetlać obrazu prawidłowo (patrz strona 34).
- Aby przesyłać dźwięk za pomocą portu HDMI, w menu ekranowym w opcji [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE DŹWIĘKU) wybierz ustawienie [HDMI1], [HDMI2] lub [HDMI3] albo wybierz [HDMI1], [HDMI2] lub [HDMI3] za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) na pilocie zdalnego sterowania.
- Jeśli rozdzielczość sygnału źródłowego wynosi 3840 x 2160 (60 Hz) lub 4096 x 2160 (60 Hz), w ustawieniu [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) w opcji [MODE2] (TRYB2) ustaw wartość [HDMI] (patrz strona 38).
- Jeśli zasilanie główne monitora zostało włączone po włączeniu komputera, do którego dany monitor jest podłączony, obraz niekiedy nie jest wyświetlany. W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort

- Należy używać kabla DisplayPort z logo zgodności DisplayPort.
- Aby użyć złącza wyjściowego DisplayPort, przeczytaj informacje o wyjściu Wyjście wideo (patrz strona 68).
- Obraz może się pojawić na ekranie po pewnym czasie od momentu włączenia komputera.
- Podłączając kabel DisplayPort do urządzenia za pomocą konwertera sygnału, obraz może się nie pojawić.
- Niektóre kable DisplayPort są wyposażone w mechanizm blokujący. Aby odłączyć taki kabel, należy trzymać go od góry w celu zwolnienia blokady.
- Aby wysyłać audio DisplayPort, w menu OSD w opcji [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE DŹWIĘKU) ustaw [DisplayPort1] lub [DisplayPort2] albo wybierz [DisplayPort1] lub [DisplayPort2] za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU) na pilocie.
- Aby wyświetlić oddzielne obrazy na poszczególnych monitorach przy wybranym wyjściu DisplayPort w opcji [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), w opcji [DisplayPort] wybierz ustawienie [DisplayPort1.2] w [MST] (patrz strona 38).
- Jeśli zasilanie monitora zostało włączone po włączeniu komputera, obraz niekiedy nie jest wyświetlany. W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

Podłączanie urządzenia USB

USB1: Port wyjściowy USB (typ A)
Do tego portu można podłączyć pamięć USB lub klawiaturę.

USB2: Port wyjściowy USB (typ B)
Podłącz komputer z portem USB za pomocą kabla USB.
Komputer obsługujący USB podłączony do portu USB2 może sterować urządzeniami podłączonymi do portu USB1.

USB CM1 (2A): Port zasilania.
Zapoznaj się z danymi technicznymi zasilania (patrz strona 72).

USB CM2: Port serwisowy.
Nie podłączaj do niego innych urządzeń.

USB MP: Port wyjściowy USB (typ A)
Użyj tego portu, aby skorzystać z odtwarzacza multimediów.

- Przed podłączeniem kabla USB należy sprawdzić kształt jego złącza i orientację.
- Funkcja USB może nie działać w zależności od systemu BIOS komputera, systemu operacyjnego lub urządzenia. W takim wypadku należy zapoznać się z instrukcją użytkownika komputera lub urządzenia albo skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Przed wyłączeniem wyłącznika głównego monitora lub wyłączeniem systemu Windows® należy wyłączyć funkcję USB i odłączyć kabel USB od monitora. W wypadku awarii komputera może dojść do utraty danych.
- Rozpoznanie wejścia USB przez monitor może potrwać kilka sekund. Nie wolno odłączać kabla USB ani podłączać go ponownie zanim monitor nie rozpozna wejścia.
- W menu OSD, w opcji [USB POWER] (ZASILANIE USB) można ustawić zasilanie z USB CM1 (2A; patrz strona 44).
- Jeśli port USB (2A) jest używany jako źródło zasilania urządzeń, należy użyć kabla USB 2A.
- Aby poznać ustawienia USB, przejdź do opcji [USB] w menu OSD (patrz strona 44).

UWAGA: Porty USB CM1 (2A) i USB CM2 nie są równoważne.
Aby podłączyć do monitora urządzenia USB, zapoznaj się z informacjami o połączeniu (patrz strona 17).

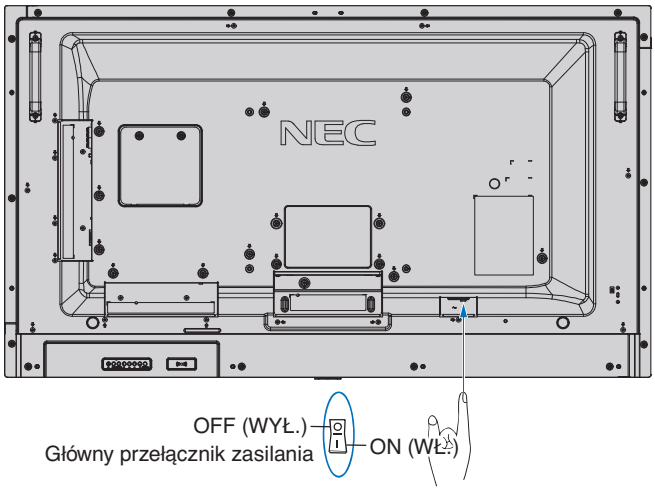
⚠ **WAŻNE:** Nie należy wiązać kabla USB. Może to spowodować akumulację ciepła i być przyczyną pożaru.

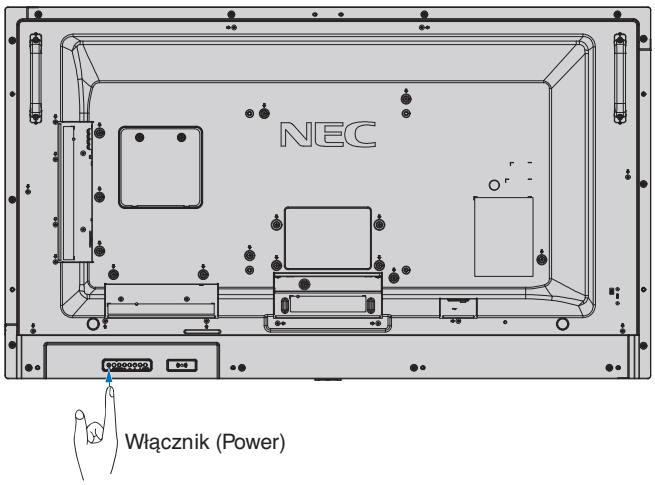
Podstawowa obsługa

Tryby włączania i wyłączania zasilania

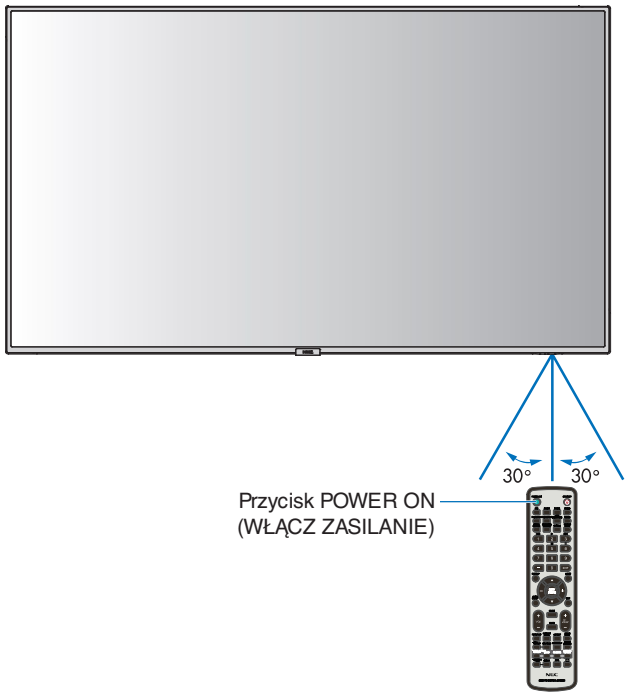
Aby łączyć monitor., naciśnij włącznik zasilania na przednim panelu lub na pilocie zdalnego sterowania.

UWAGA: Główny przełącznik zasilania należy ustawić w pozycji ON (Wł.), aby umożliwić włączanie monitora za pomocą pilota zdalnego sterowania lub przycisku ⏻ na przednim panelu.





Korzystanie z pilota zdalnego sterowania



Wskaźnik zasilania

Diody LED statusu i wzór oświetlenia	Stan	Przywracanie
Świeci na niebiesko	Normalny	1. Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku na monitorze. 2. Wyślij do monitora sygnał AV.
Miga na zielono*1	W żadnej z poniższych sytuacji monitor nie wykrył sygnału wejściowego w zadanym okresie czasu: • Monitor korzysta z opcjonalnej karty. • Opcja [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA) ma inne ustawienie niż [NONE] (BRAK). • Opcja [USB POWER] ma ustawienie [ON] (WŁ.). • Dla złącza [DisplayPort] w sekcji [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) wybrano ustawienie [MST].	
Świeci na pomarańczowo	Monitor nie wykrył sygnału wejściowego w zadanym okresie czasu. (z wejściem sygnału sieciowego)	
Miga na pomarańczowo	Monitor nie wykrył sygnału wejściowego w zadanym okresie czasu. (bez wejścia sygnału sieciowego)	
Świeci na czerwono	Wyłącz monitor za pomocą pilota lub przycisku na monitorze.	Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku na monitorze.

*1: Ustawienie czasu dla opcji [AUTO POWER SAVE] (AUTOMATYCZNA OSZCZĘDNOŚĆ ENERGII) jest dostępne w opcji [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII; patrz strona 41).

UWAGA: Jeśli kontrolka miga na czerwono (długie i krótkie mignięcie), mogła wystąpić usterka. Należy się skontaktować z dostawcą.

Korzystanie z opcji zarządzania energią

Monitor jest wyposażony w funkcję zarządzania energią DPM zgodną ze standardem VESA.
Funkcja zarządzania oszczędzaniem energii powoduje automatyczne zmniejszenie zużycia energii przez monitor, jeśli przez określony czas nie jest używana klawiatura lub mysz. Pozwala ona na używanie trybu zarządzania zużyciem energii, jeśli dla funkcji [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) wybrano ustawienie [ENABLE] (WŁĄCZ), a od momentu wykrycia braku wejścia sygnału w monitorze upłynął określony czas. Korzystanie z tej funkcji może wydłużyć czas eksploatacji ekranu oraz zmniejszyć pobór prądu.

UWAGA: Ta funkcja może nie działać w zależności od zastosowanego komputera i karty graficznej.
Po utracie sygnału i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie wyłączany.

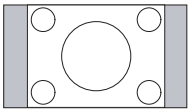
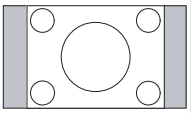
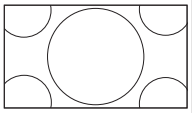
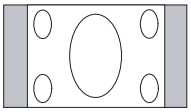
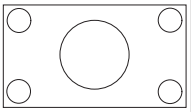
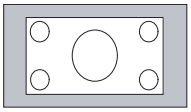
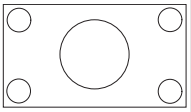
Aspect (Proporcje)

Dla wejść [MP] (Media Player)
FULL → ZOOM → NORMAL

Dla wejść [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION]*1
FULL → 1:1 → ZOOM → NORMAL

Dla wejść [HDMI1], [HDMI2], [HDMI3]
FULL → WIDE → DYNAMIC → 1:1 → ZOOM → NORMAL

*1: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.

Proporcje obrazu	Widok bez zmian*3	Zalecane ustawienie rozmiaru obrazu*3
4:3		NORMAL (NORMALNY)  DYNAMIC (DYNAMICZNY) 
Ściśnięcie		FULL (PEŁNY) 
Letterbox		WIDE (SZEROKI) 

*3 Nieaktywne obszary wskazują nieużywane części ekranu.

NORMAL (NORMALNY): Wyświetla obraz przy zachowaniu współczynnika proporcji obrazu źródłowego.

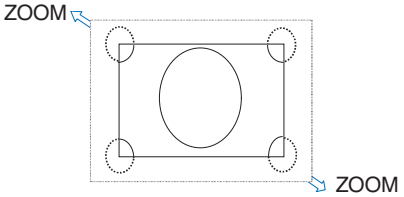
FULL (PEŁNY): Wyświetlanie obrazu na pełnym ekranie.

WIDE (SZEROKI): Obraz źródłowy formatu 16:9 Letter Box jest rozszerzany na cały ekran.

DYNAMIC (DYNAMICZNY): Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości (pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia).

1:1: Wyświetla obraz w formacie 1x1 piksel.

ZOOM (POWIĘKSZENIE)
Obraz może zostać rozciągnięty poza widoczny obszar ekranu. Obszary obrazu znajdujące się poza aktywną przestrzenią wyświetlania nie są widoczne.

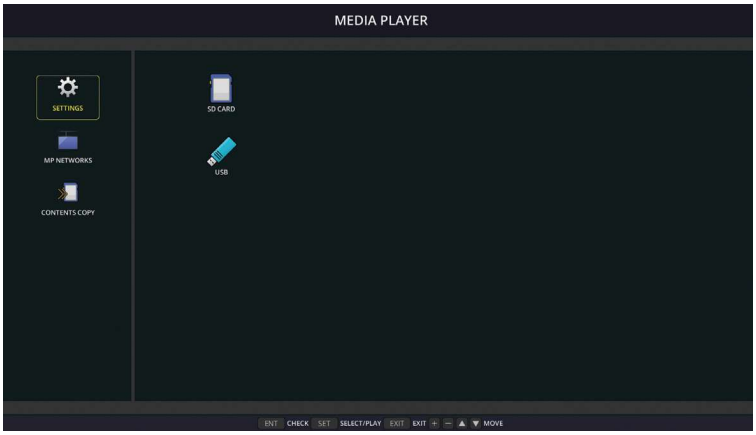


Polski

Media Player (Odtwarzacz multimediów)

Odtwarza dane, np. obrazy i filmy lub muzykę w tle z dysku USB lub karty pamięci microSD podłączonej do monitora.

Główny ekran przeglądarki



- Aby zmienić ustawienia odtwarzacza multimediów, kliknij polecenie [SETTINGS] (USTAWIENIA).
- Gdy dla opcji [SETTINGS] (USTAWIENIA) > [AUTO PLAY] (AUTOODTWARZANIE) wybrano ustawienie [SLIDESHOW] (POKAZ SLAJDÓW), automatyczne odtwarzanie można włączyć w następujący sposób:
  - Podłącz dysk USB do portu USB MP (Panel podłączeń strona 11), gdy monitor już jest włączony i wyświetlony jest ekran główny odtwarzacza multimediów.
  - W przypadku zmiany sygnału wejściowego na [MP], gdy dysk USB jest już podłączony do portu USB (2A) monitora.

Po włączeniu funkcji [AUTO PLAY] (AUTOODTWARZANIE) system automatycznie przeszuka folder na dysku USB, dla którego określono ustawienie [AUTO PLAY] (AUTOODTWARZANIE) (pole FOLDER), a następnie wyświetli znalezione obrazy lub filmy. Obrazy i filmy będą wyświetlane w kolejności [Sorted] (sortowania).

UWAGA: Odtwarzacz rozpoznaje tylko jedną pamięć USB.

Jeśli przy wyświetlonym odtwarzaczu multimediów zostaną naciśnięte przyciski panelu sterowania, pojawi się dodatkowe okno. W otwartym oknie można wybrać sterowanie menu ekranowym lub odtwarzaczem multimediów.

Jeśli odtwarzacz multimediów działa przy aktywnej opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR), mogą występować odstępy czasu między obrazami wyświetlanymi na monitorach.

Jeśli monitor jest używany w pozycji pionowej, ustaw w opcji [OSD ROTATION] (OBRÓCENIE MENU EKRANOWEGO) wartość [PORTRAIT] (PIONOWO). Ustawienie obrazu zmienia się zgodnie z ustawieniem opcji [OSD ROTATION] (OBRÓCENIE MENU EKRANOWEGO).

Gdy w opcji [OSD ROTATION] (OBRÓCENIE MENU EKRANOWEGO) ustawiono opcję [PORTRAIT] (PIONOWO), użyj obrazu ruchu obróconego w lewo o [90°].

Dostępna zawartość

Zdjęcia

Obsługiwane formaty

Rozszerzenie nazwy pliku	Obsługiwane
.jpg, .jpeg, .jpe	Baseline, Progressive, RGB, CMYK
.png	Przeplot, kanał α

Film

Obsługiwane formaty

Rozszerzenie nazwy pliku	Kodeki wideo	Kodeki audio
.mpg, .mpeg.	MPEG1, MPEG2	MPEG Audio Layer3 (skrót: MP3) AAC-LC (skrót: AAC), LPCM
.wmv	H.264, WMV	MP3, WMV Standard, WMA 9/10 Professional
.mp4	H.264	MP3, AAC
.mov	H.264	MP3, AAC
.flv, .f4v	H.264	MP3, AAC

BGM

Obsługiwane formaty

Rozszerzenie nazwy pliku	Kodeki audio
.wav	LPCM
.mp3	MP3

Informacje

Pozycja	Warunki	
Rozdzielczość	JPEG	5000x5000
	PNG	4000x4000
	MPEG1	480 przy 30 kl./s
	MPEG2	MP@ML, MP@HL, 1080p@30 kl./s / 1080i@60 kl./s
	H.264	Wysoki profil Lv.4.2, 1080p @ 30 kl./s / 1080i @ 60 kl./s
	WMV	Zaawansowane przy L3, Simple&Main
Liczba bitów wideo	-	Do 15 Mb/s
Częstotliwość próbkowania dźwięku	-	Do 48 kHz
Próbkowanie dźwięku	MP2	Do 384 Kb/s
	MP3	Do 320 Kb/s
	AAC	Do 1440 Kb/s

UWAGA: Niektórych plików nie można odtworzyć, nawet mimo spełniania wszystkich powyższych warunków.
Zależnie od środowiska sieciowego, rodzaju dysku USB i wartości kodowania niektóre obrazy nie będą odtwarzane.
Odtwarzanie plików z zabezpieczeniami DRM nie jest możliwe.
Maksymalna rozdzielczość obrazu ruchomego to 1920 (poziomo) x 1080 (pionowo).

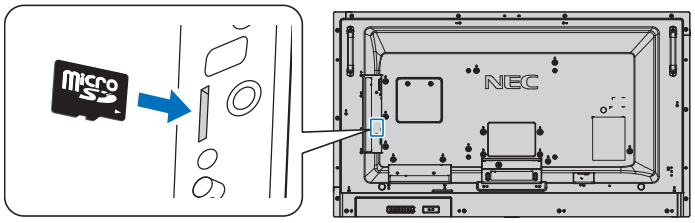
Zgodne karty pamięci microSD

Sformatuj kartę pamięci w formacie FAT32 lub FAT16.
Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania karty pamięci microSD, zapoznaj się z instrukcją użytkownika komputera.

Informacja

Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.

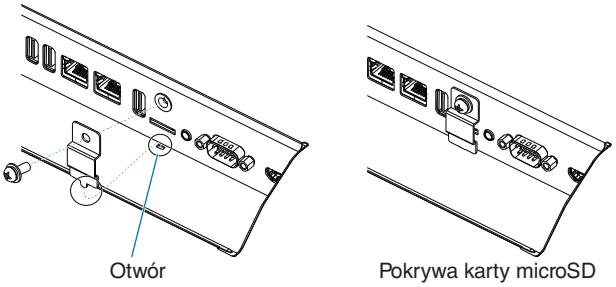
UWAGA: Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi kartami pamięci microSD dostępnymi na rynku.
Karty microSD z technologią CPRM nie są obsługiwane.
Standardy microSD UHS-1 lub UHS-2 nie są obsługiwane.



- Podczas wsuwania karty pamięci microSD należy upewnić się, że karta jest ustawiona w prawidłowym kierunku. Należy całkowicie włożyć kartę pamięci microSD i wcisnąć blokadę sprężynową.
- Podczas wysuwania karty pamięci microSD z gniazda należy nacisnąć środek karty, aby zwolnić blokadę sprężynową, a następnie wyjąć kartę.

Montaż pokrywy gniazda kart microSD

Aby zabezpieczyć gniazdo kart pamięci microSD, zalecamy zainstalowanie pokrywy gniazda karty pamięci microSD.
Włóż krawędź pokrywy gniazda karty microSD do otworu. Należy zamocować za pomocą dostarczonego wkrętu.
(Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).

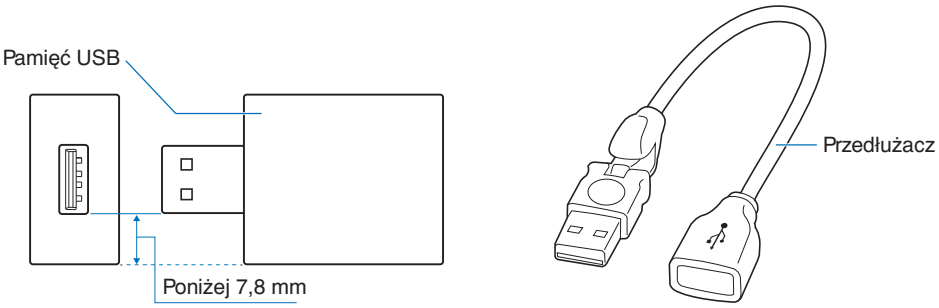


Polski

Podłączanie zgodnego dysku USB

Aby w odtwarzaczu multimediów korzystać z dysku USB, musi on być sformatowany w formacie FAT32 lub FAT16. Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania dysku USB, zapoznaj się z instrukcją użytkownika komputera.

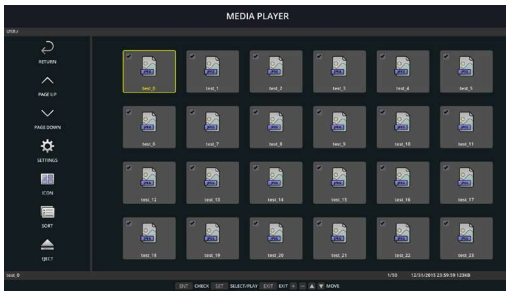
Dysk USB można podłączyć do niniejszego monitora zgodnie z poniższym rysunkiem.
Jeśli fizyczne wymiary dysku USB są większe niż wymiary podane poniżej, należy użyć przedłużacza USB.



UWAGA: Jeśli monitor nie rozpoznaje podłączonego dysku USB, upewnij się, że struktura plików to FAT32 lub FAT16.
Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi pamięciami USB dostępnymi na rynku.
Podłącz dysk USB do portu USB MP (patrz strona 19).

Ekran plików

Pliki mogą być wyświetlane w odtwarzaczu multimediów jako ikony lub jako miniatury.



Wyświetlanie jako ikony

	RETURN (WRÓĆ)	Przechodzi o jeden poziom wyżej.
	PAGE UP (STRONA W GÓRĘ)	Wyświetla poprzedni fragment listy plików.
	PAGE DOWN (STRONA W DÓŁ)	Wyświetla następny fragment listy plików.
	SETTINGS (USTAWIENIA)	Wyświetla ekran ustawień.
	THUMBNAILS/ICON (MINIATURY/IKONA)	Przełącza między wyświetlaniem miniatur i ikon.
	SORT (SORTUJ)	Zmienia kolejność wyświetlania plików — według nazwy pliku, typu (rozszerzenia nazwy pliku), daty utworzenia lub rozmiaru. Domyślne sortowanie jest według nazwy.
	EJECT (WYSUŃ)	Odłącza dysk USB lub kartę pamięci microSD podłączone do monitora. Naciśnij przycisk EJECT (WYSUŃ) po wyświetleniu listy plików.

UWAGA: Maksymalna liczba plików, które można wyświetlić w folderze wraz z ikonami folderu wynosi 300.
Wyświetlana hierarchia folderów obejmuje do 16 poziomów.
Jeśli nie jest możliwe określenie typu pliku, zostanie wyświetlony znak zapytania.
Przy niektórych plikach wyświetlenie miniatury nie jest możliwe.

Pokaz slajdów

- Wybierz folder zawierający obrazy lub filmy.
- Pokaz slajdów można wyświetlić w trybie [MANUAL] (RĘCZNY), w którym obrazy są przełączane naciśnięciem przycisku na pilocie, lub [AUTO] (AUTOMATYCZNY), w którym obrazy są automatycznie zmieniane w zadanym odstępie czasu.
- Ustawienie domyślne to [MANUAL] (RĘCZNY). Aby wybrać tryb automatyczne, wybierz w opcji [PLAY MODE] (TRYB ODTWARZANIA) ustawienie [AUTO] (AUTOMATYCZNY).
- Obrazy będą wyświetlane w kolejności wskazanej na ekranie wyboru plików w opcji [Sort] (Sortuj).
- Próba wyświetlenia jako pokazu slajdów zawierającego obrazy o wysokiej rozdzielczości może spowodować powrót do ekrany wyboru plików.

Ustawienia odtwarzacza multimediów

Aby wyświetlić ekran konfiguracji odtwarzacza multimediów, kliknij ikonę ⚙ dostępną na liście plików lub głównym ekranie odtwarzacza.

Na ekranie konfiguracji można wprowadzić następujące ustawienia.

SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW)

Menu	Funkcja
SCREEN SIZE (ROZMIAR EKRANU)	Wybierz ustawienie [ACTUAL SIZE] (ROZMIAR RZECZYWISTY) lub [BEST FIT] (NAJLEPSZE DOPASOWANIE).
PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA)	Wybierz opcję [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [MANUAL] (RĘCZNIE).
INTERVAL (ODSTĘP)	Ustaw czas odstępu.
REPEAT (POWTARZANIE)	Zaznacz pole wyboru, aby włączyć powtarzanie pokazu slajdów.
AUDIO FILE (PLIK AUDIO)	Wybór pliku audio.
BGM	Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć funkcję BGM.
PLAY END SCREEN (EKRAN KOŃCOWY)	Wybiera ustawienie do zastosowania po zakończeniu pokazu slajdów.
	BLACK SCREEN (CZARNY EKRAN): Po zakończeniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony czarny ekran.
	FILE LIST (LISTA PLIKÓW): Po zakończeniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran listy plików.
	SAVE LAST SCREEN (ZATRZYMAJ OSTATNI EKRAN): Po zakończeniu pokazu slajdów na ekranie zostanie zachowany ostatni wyświetlony obraz.

AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE)
Po zmianie sygnału wejściowego na MP automatycznie wyświetla wybrany folder, gdy dla opcji AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE) wybrano ustawienie SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW).

Menu	Funkcja
AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE)	OFF (WYŁ.): Tryb odtwarzania automatycznego jest wyłączony.
	SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW): Automatycznie odtwarza wybrany plik.
FOLDER	Wybierz plik przyciskiem SET/POINT ZOOM i potwierdź przyciskiem ENT.

PRESET CONTENTS (WSTĘPNE USTAWIENIE ZAWARTOŚCI)
Odtwarza wybrany folder w sytuacji braku wejścia sygnału do monitora.

Menu	Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)	Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć wstępne ustawienie zawartości.
FOLDER	Wybierz plik przyciskiem SET/POINT ZOOM i potwierdź przyciskiem ENT.

Naciśnij przycisk OK, aby włączyć powyższe ustawienia.
Jeśli przycisk OK nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

NETWORK & OTHER SETTINGS (SIEĆ I INNE USTAWIENIA)

Poniżej przedstawiono opcje ustawień Network (Sieć) i Shared Folder (Folder udostępniony) dla odtwarzacza multimediów.

Aby wybrać ustawienia, na pilocie zdalnego sterowania naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM ((USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) po wybraniu opcji [NETWORK & OTHER SETTINGS] (SIEĆ I INNE USTAWIENIA).

Opcje NETWORK SETTINGS (USTAWIENIA SIECI) w odtwarzaczu multimediów.

Menu	Funkcja
IP SETTING (USTAWIENIE IP)	Wprowadź te ustawienia.
IP ADDRESS (ADRES IP)	
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	
DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA)	
DNS	
DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS)	
DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS)	

Opcja [NETWORK INFORMATION] (INFORMACJE O SIECI) dla odtwarzacza multimediów umożliwia wyświetlanie pozycji określonych w sekcji [NETWORK SETTINGS] (USTAWIENIA SIECI) dla odtwarzacza multimediów.

SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY)
Opcję [SHARED FOLDER] (FOLDER UDOSTĘPNIONY) można skonfigurować za pomocą dwóch ustawień.

Za pomocą przycisku SET/ZOOM (USTAW/ZOOM) na pilocie zdalnego sterowania otwórz sekcję opcji ustawień udostępniania.

- SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD)
  Foldery zapisane na komputerze w sieci można skopiować na podłączoną kartę pamięci microSD za pomocą przeglądarki internetowej zainstalowanej na podłączonym komputerze.

Menu		Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)		Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie [SHARED SD CARD SETTINGS] (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD).
	USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA)	Zostanie wyświetlona opcja [USER NAME] (NAZWA UŻYTKOWNIKA). Nazwa użytkownika jest taka sama jak nazwa monitora. Nie można jej zmienić.
	PASSWORD (HASŁO)	Ustaw hasło.

Naciśnij przycisk [OK], aby włączyć powyższe ustawienia w opcji [SHARED SD CARD SETTINGS] (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD).
Jeśli przycisk [OK] nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

- SHARED FOLDER SETTINGS (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO)
  Zapisane foldery na podłączonym komputerze można skopiować na włożoną kartę pamięci microSD, używając przycisków sterowania na monitorze.

Menu		Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)		Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO).
	SHARED FOLDER (Folder udostępniony)	Ustaw adres IP sieci, w której znajduje się folder udostępniony w sieci, który zawiera pliki przeznaczone do skopiowania na kartę microSD.
	USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA)	Ustaw wartość opcji [USER NAME] (NAZWA UŻYTKOWNIKA) używanej przy łączeniu monitora z folderem udostępnionym.
	PASSWORD (HASŁO)	Ustaw hasło.

Naciśnij przycisk [OK], aby włączyć powyższe ustawienia w opcji [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO).
Jeśli przycisk [OK] nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.
Można ustawić od 1 do 4 folderów udostępnionych.
Gdy połączenie z folderem udostępnionym nie powiedzie się, pojawi się komunikat o błędzie, a na ikonie folderu pojawi się znak „x”. W takiej sytuacji sprawdź następujące elementy.
- Czy nazwa folderu docelowego jest prawidłowa?
- Czy w folderze docelowym prawidłowo ustawiono udostępnianie?
- Czy w folderze docelowym wprowadzono prawidłowe ustawienia dostępu?
- Czy w folderze docelowym znajdują się pliki, które można wyświetlić?

SHIFT NO SIGNAL (PRZESUNIĘCIE NA BRAK SYGNAŁU)
To ustawienie dotyczy sytuacji, gdy monitor wykryje brak sygnału. Po [ENABLE] (WŁĄCZ) tej opcji monitor zostanie przełączony do statusu brak sygnału.

Monitor nie wykrywa żadnego sygnału w następujących warunkach:
- Po zakończeniu odtwarzania pakietu multimedialnego lub obrazów.
- Gdy jest wyświetlane okno pamięci USB lub SD CARD .

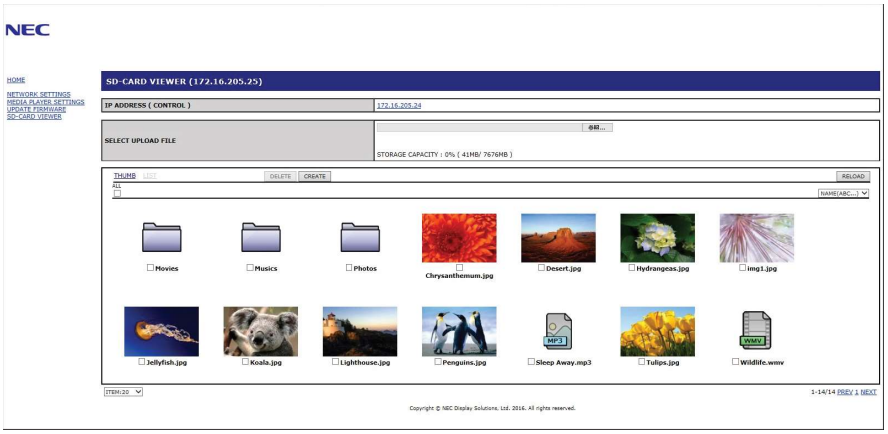
Menu		Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)		Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie [SHIFT NO SIGNAL] (PRZESUNIĘCIE NA BRAK SYGNAŁU).
	INTERVAL (ODSTĘP)	Ustaw czas, po którym przy braku sygnału monitor przełączy się we właściwy tryb.

Naciśnij przycisk [OK], aby włączyć powyższe ustawienia w opcji [SHIFT NO SIGNAL] (PRZESUNIĘCIE NA BRAK SYGNAŁU).
Jeśli przycisk [OK] nie zostanie naciśnięty, wprowadzone ustawienie nie zostanie aktywowane.

Używanie ustawień SHARED SD CARD SETTINGS (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD)

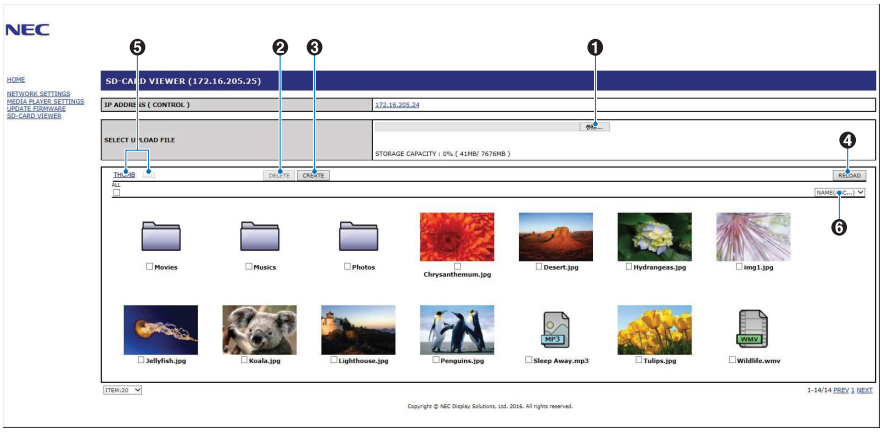
Na kartę pamięci microSD można skopiować dane (np. obrazy i filmy) z komputera podłączonego do tej samej sieci co monitor. Przed skopiowaniem danych ustaw opcję [NETWORK SETTINGS] (USTAWIENIA SIECI) dla odtwarzacza multimediów (patrz strona 26).

UWAGA: Gdy monitor kopiuje folder, dioda LED miga na czerwono.
W tym trybie nie należy usuwać karty pamięci microSD z monitora ani odłączać zasilania monitora.Usunięcie karty pamięci microSD lub wyłączenie monitora podczas kopiowania pilików może spowodować uszkodzenie danych.
Naciśnięcie przycisku STANDBY (GOTOWOŚĆ) na pilocie zdalnego sterowania lub przycisku ⏻ na monitorze gdy dioda miga na czerwono, powoduje włączenie trybu gotowości po zakończeniu kopiowania folderu.
Można skopiować wyłączenie następujące rodzaje plików: obrazy, filmy i muzykę w tle.



Wprowadzanie ustawień

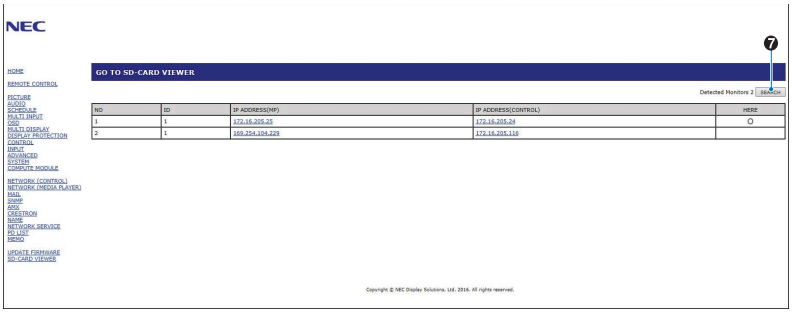
1. Otwórz sekcję sterowania monitorem sieci LAN dla monitora podłączonego do sieci i wybierz pozycję [SD-CARD VIEWER] (PRZEGLĄDARKA KARTY SD).
2. Wybierz polecenie [SEARCH] (WYSZUKAJ), aby wyświetlić [IP ADDRESS] (ADRESY IP) podłączonego monitora i wszystkich zgodnych monitorów pracujących w tej samej sieci.
3. Wybierz [IP ADDRESS] (ADRESY IP) bieżącego podłączonego monitora.
4. Wykonaj przesyłanie, usuwanie i sortowanie plików zapisanych na karcie pamięci microSD podłączonej do monitora.



Funkcja

1. SELECT UPLOAD (WYBIERZ DO PRZESŁANIA).
   Naciśnij przycisk [SELECT] (WYBIERZ), a następnie wybierz pliki przeznaczone do skopiowania na kartę pamięci microSD.
   Pojawi się plik przesyłania plików z wybranymi plikami.
   Po kliknięciu przycisku [OK] rozpocznie się przesyłanie pliku.
   UWAGA: Przed rozpoczęciem kopiowania pliku sprawdź pojemność karty pamięci microSD.
   Ilość dostępnego miejsca na podłączonej karcie pamięci prezentowana jest w opcji [STORAGE CAPACITY] (POJEMNOŚĆ KARTY).
2. DELETE (USUŃ)
   Wybierz pliki lub foldery.
   Pojawi się okno [DELETE FOLDERS/FILES] (USUŃ FOLDERY/PLIKI).
   Po kliknięciu przycisku [OK] wybrane pliki lub foldery zostaną usunięte.
3. CREATE (UTWÓRZ).
   Na karcie pamięci MicroSD podłączonej do monitora zostanie założony nowy folder.
   Wpisz nazwę folderu i kliknij przycisk [OK]. Nazwa może składać się z maksymalnie 255 liter i cyfr.

4. RELOAD (WCZYTAJ NA NOWO).
   Aktualizuje dane na karcie pamięci microSD.
5. THUMB/LIST (MINIATURY/LISTA).
   Pliki mogą być wyświetlane jako ikony lub jako miniatury.
   Po wybraniu miniatury lub nazwy pliku pojawia się opis pliku lub folderu.
6. SORT (SORTUJ).
   Wybierz typ sortowania. Foldery zapisane na karcie pamięci microSD będą sortowane zgodnie z wprowadzonym ustawieniem.



7. Połączenie się z [SD-CARD VIEWER] (PRZEGLĄDARKA KARTY SD) drugiego monitora i wyświetlenie jej.
   Wykonanie polecenia [SEARCH] (WYSZUKAJ) zgodnie z opisem na poprzedniej stronie spowoduje wyświetlenie w tym oknie wszystkich zgodnych monitorów podłączonych do tej samej sieci co bieżący monitor.
   Aby otworzyć witrynę internetową innego monitora w nowej karcie, kliknij prawym przyciskiem myszy adres IP tego monitora. Aby otworzyć witrynę internetową innego monitora w nowym oknie, kliknij lewym przyciskiem myszy adres IP tego monitora.

Używanie funkcji CONTENTS COPY (KOPIOWANIE ZAWARTOŚCI)

Na kartę pamięci microSD możesz skopiować wszystkie dane zapisane na pamięci USB lub folderze współdzielonym z komputera lub serwera.

Aby skopiować dane z folderu udostępnionego, wprowadź najpierw ustawienia opcji [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO; patrz strona 26).

1. Na głównym ekranie odtwarzacza multimediów wybierz opcję [CONTENTS COPY] (KOPIOWANIE ZAWARTOŚCI).
2. Wybierz pamięć USB lub folder.
3. Aby rozpocząć kopiowanie, kliknij przycisk [OK]. Wszystkie dane zapisane w folderze lub urządzeniu zostaną skopiowane na kartę pamięci microSD, a oryginalne dane zapisane na karcie pamięci microSD zostaną usunięte.

UWAGA: Jeśli pojemność karty microSD jest za mała i uniemożliwia skopiowanie wybranych folderów, pojawi się komunikat Out of disk space (Za mało miejsca na dysku).
Po skopiowaniu zawartości poprzednie dane zostaną usunięte z karty microSD.
Widoczne są tylko urządzenia podłączone do monitora.
Gdy monitor kopiuje folder, dioda LED miga na czerwono.
W tym trybie nie należy usuwać karty pamięci microSD z monitora ani odłączać zasilania monitora. Usunięcie karty pamięci microSD lub wyłączenie monitora podczas kopiowania pilików może spowodować uszkodzenie danych.
Naciśnięcie przycisku STANDBY (GOTOWOŚĆ) na pilocie zdalnego sterowania lub przycisku ⏻ na monitorze gdy dioda miga na czerwono, powoduje włączenie trybu gotowości po zakończeniu kopiowania folderu.

Używanie zawartości na sytuacje awaryjne

W przypadku niebezpieczeństwa wysyła polecenie do monitora z komputera podłączonego do tego monitora w celu odtworzenia zawartości folderu bezpieczeństwa. Folder o nazwie EMERGENCY CONTENTS [Niebezpieczeństwo] należy utworzyć w katalogu głównym na karcie pamięci microSD podłączonej do monitora. Instrukcje dotyczące folderu EMERGENCY CONTENTS można znaleźć na płycie CD dołączonej do monitora. Plik ten ma nazwę „External_control.pdf”.

Menu ekranowe z informacjami

Menu ekranowe z informacjami zawiera następujące dane: Źródło sygnału wejściowego, rozmiar obrazu, adres IP, ID monitora itp. Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia menu ekranowego z informacjami.



❶ Nazwa wejścia
❷ Nazwa wejścia audio
❸ Proporcje obrazu
❹ Informacje o źródle sygnału wejściowego
❺ Informacje o wielu obrazach
❻ Informacje dot. komunikacji

Tryb obrazu

W zależności od ustawienia opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) w menu OSD [PICTURE] (OBRAZ OSD; patrz strona 35), opcje wyboru dla trybu obrazu są różne.

Opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.):

Dostępnych jest pięć trybów obrazu. Dostęp do trybów można uzyskać za pomocą pozycji menu ekranowego [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) lub przycisku PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) na pilocie zdalnego sterowania.

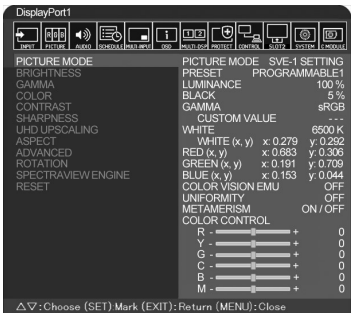
Wybieranie opcji Tryb obrazu za pomocą pilota

Po naciśnięciu przycisku Picture Mode (Tryb obrazu) tryb obrazu zmieni się.

SVE-1 → SVE-2 → SVE-3 → SVE-4 → SVE-5

Wybieranie lub zmiana trybu obrazu w menu OSD [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU)

W opcji [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) wybierz ustawienie od [SVE-1 SETTING] do [SVE-5 SETTING]. W opcji [PRESET] (USTAWIENIE WSTĘPNE) wybierz odpowiednie ustawienie wstępne.

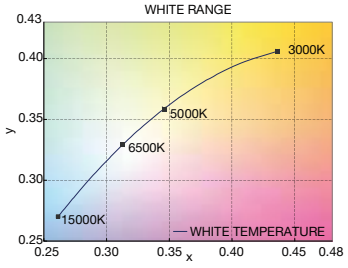


Wybierz tryb Picture mode (Tryb obrazu) najlepiej odpowiadający rodzajowi wyświetlanych treści.

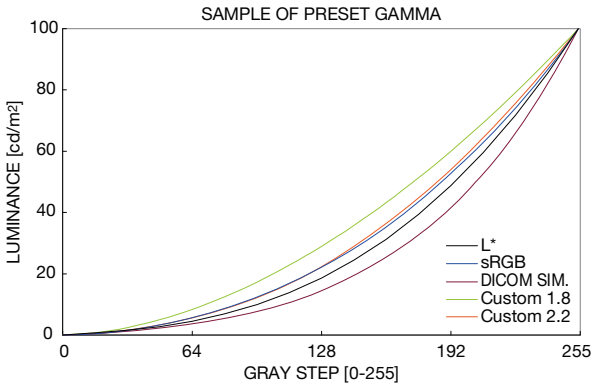
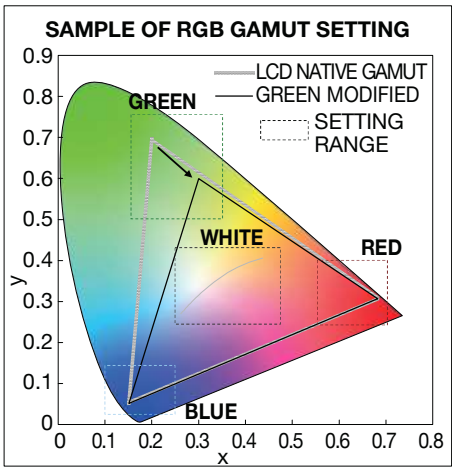
- Dostępne do wyboru jest kilka trybów ([sRGB], [Adobe®RGB SIM.], [eciRGB_v2 SIM.], [DCI SIM.], [REC-Bt709], [HIGH BRIGHT] (WYSOKA JASNOŚĆ), [FULL] (PEŁNY), [DICOM SIM], [PROGRAMMABLE] (PROGRAMOWANY)).
- Każda opcja [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) obejmuje ustawienia [LUMINANCE] (JASKRAWOŚĆ), [WHITE] (BIEL), [GAMMA] (KOREKCJA GAMMA), [BLACK] (CZARNY), [RED] (CZERWONY), [GREEN] (ZIELONY), [BLUE] (NIEBIESKI), [COLOR VISION EMU] (EMULACJA SPOSOBU WIDZENIA KOLORÓW), [UNIFORMITY] (JEDNORODNOŚĆ) i [METAMERISM] (METAMERIA).

Wartości opcji PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE)

PRESET (Ustawienie wstępne)	PURPOSE (Cel)
sRGB	Standardowe ustawienie kolorów używane w Internecie, systemie Windows®, wielu smartfonach i innych aparatach cyfrowych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami.
Adobe®RGB SIM.	Zapewnia standardową paletę kolorów wykorzystywaną w wyspecjalizowanych aplikacjach graficznych, m.in. przy profesjonalnej obróbce zdjęć oraz obrazowaniu.
eciRGB_v2 SIM.	Skala kolorów zalecana przez ECI (The European Color Initiative).
DCI SIM.	Ustawienia kolorów dla kina cyfrowego.
REC-Bt709	Ustawienia kolorów dla telewizji o wysokiej rozdzielczości.
HIGH BRIGHT (Wysoka jasność)	Najwyższe ustawienie jasności.
FULL (Pełny)	Podstawowa gamy kolorów monitora LCD. Odpowiednia do używania w przypadku aplikacji korzystających z zarządzania kolorami.
DICOM SIM.	Ustawienie zgodne z normą DICOM dla funkcji Grayscale Standard Display Function (standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości).
PROGRAMMABLE	Do ustawień Hardware Calibration (Kalibracja sprzętu) w oprogramowaniu NEC Display Solutions GammaCompMD QA (niektóre ustawienia menu ekranowego są wyłączone).

MODE (TRYB)	PURPOSE (Cel)
LUMINANCE (JASKRAWOŚĆ)	Regulacja ogólnej intensywności podświetlenia ekranu i obrazu.
WHITE (Biel)	Dostosowanie temperatury koloru białego o liczbę stopni lub ustawienie x, y. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony, natomiast ustawienie wyższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej niebieski. Wyższa wartość x spowoduje zmianę odcienia obrazu na bardziej czerwony, większa wartość y — na bardziej zielony, a mniejsze wartości x, y — na bardziej niebieski. 

Polski

GAMMA (Gamma)	Umożliwia ręczne wybranie poziomu jasności w skali szarości. Dostępnych jest pięć opcji: [sRGB], [L STAR], [DICOM SIM.] i [CST]. Zaleca się wyświetlanie danych obrazu w skali szarości na ekranie. sRGB: Ustawienie [GAMMA] (KOREKCJA GAMMA) dla [sRGB]. L STAR: Ustawienie [GAMMA] (JASNOŚĆ) dla skali kolorów Lab. DICOM SIM.: DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function — standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości) jest zazwyczaj używana w przypadku obrazowania medycznego. CST: opcję [CUSTOM VALUE] (WARTOŚĆ NIESTANDARDOWA) można regulować, kiedy w opcji [GAMMA SELECTION] (WYBÓR GAMMA) wybrano pozycję [CTS] (NIESTANDARDOWE). CUSTOM VALUE (NIESTANDARDOWE): Wartość współczynnika gamma jest wybierana w zakresie od 0,5 to 4,0 z krokiem 0,1. 
BLACK (Czerń)	Regulacja poziomu luminancji czerni.
RED (Czerwień) GREEN (Zieleń) BLUE (Niebieski)	Regulacja gamy koloru. 
COLOR VISION EMU (Emulacja sposobu widzenia kolorów)	Zapewnia podgląd typowych problemów dotyczących widzenia; funkcja jest użyteczna w przypadku oceny, w jaki sposób osoby z takimi problemami widzą kolory. Dostępne są cztery tryby tego podglądu: Typy P (Protanopia), D (Deuteranopia) i T (Tritanopia) zapewniają emulację widzenia dichromatycznego, a opcja Grayscale (Skala szarości) może być użyta do oceny postrzegania kontrastu. UWAGA: W zależności od wzroku użytkownika, w tym użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów, będą występować różne wrażenia postrzegania kolorów ekranu. W celu przedstawienia sposobu widzenia użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów dostępna jest prezentacja. Nie jest to widok rzeczywisty/ Symulacja jest reprodukcją widzenia użytkowników w silnym trybie widzenia kolorów typu P, typu D lub typu T. Użytkownicy z niewielkim niedoborem widzenia kolorów będą doświadczać niewielkich różnic w porównaniu do użytkowników postrzegających kolory normalnie.
UNIFORMITY (Jednorodność)	Ta funkcja zapewnia elektroniczną kompensację lekkich odchyleń poziomu jednorodności bieli oraz odchyleń koloru, występujących na powierzchni ekranu. Takie odchylenia stanowią charakterystyczną cechę technologii paneli ciekłokrystalicznych. Ta funkcja poprawia odwzorowanie kolorów i wyrównuje niejednorodność luminancji ekranu. UWAGA:Wyższa wartość zapewnia lepszy efekt, ale może również obniżać współczynnik CONTRAST RATIO (STOSUNEK KONTRASTU).
METAMERISM (Metameria)	Umożliwia skompensowanie różnic wyświetlanych kolorów na innych wyświetlaczach. Jeśli chce się uzyskać reprodukcję kolorów bardziej zbliżoną do ustawienia opcji Picture Mode (Tryb obrazu), zaleca się wybranie opcji [OFF] (WYŁ.).

UWAGA: - Gdy wybrany tryb [PICTURE MODE] (Tryb obrazu) jest inny niż profil koloru ICC na komputerze, możliwe jest nieprawidłowe odwzorowanie kolorów.
- Oprogramowanie MultiProfiler — opracowane przez firmę NEC Display Solutions — udostępnia zaawansowane funkcje zarządzania kolorami, jak np. emulację profilu ICC oraz emulację drukarki. Zaleca się korzystanie z tego oprogramowania. Najnowsza wersja oprogramowania MultiProfiler jest dostępna na witrynie internetowej firmy NEC Display Solutions.

Opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [OFF] (WYŁ.):

Dostępnych jest pięć trybów obrazu. Dostęp do trybów można uzyskać za pomocą pozycji menu ekranowego [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) lub przycisku PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) na pilocie zdalnego sterowania.

Dla [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION]*, [HDMI1], [HDMI2], [C MODULE]*2
STANDARD → sRGB → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT

*: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.
*2: To wejście jest dostępne po zainstalowaniu opcjonalnego modułu Raspberry Pi Compute Module Interface Board i Raspberry Pi Compute Module.

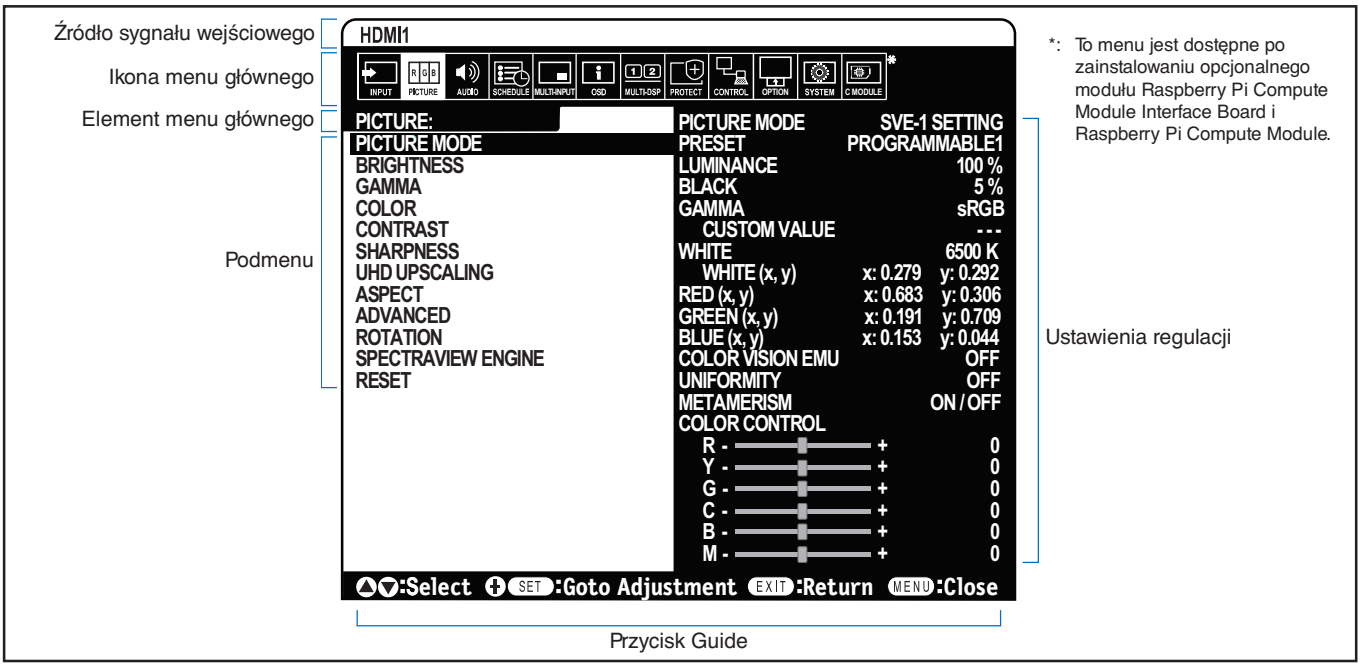
Dla [MP]
STANDARD → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT

Wartości opcji PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE)

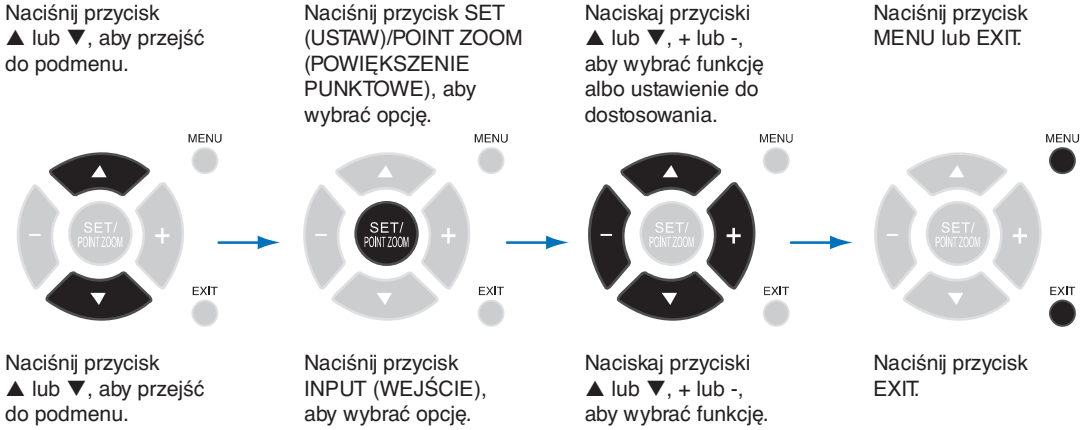
PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE)	Przeznaczenie
HIGH BRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ)	Najwyższe ustawienie jasności.
STANDARD (STANDARDOWY)	Ustawienie standardowe.
sRGB	Standardowa paleta kolorów używana w Internecie, w systemach operacyjnych Windows® i w aparatach fotograficznych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami.
CINEMA (FILM)	Ta opcja podkreśla ciemne tony i najlepiej pasuje do oglądania filmów.
CUSTOM (NIESTANDARDOWY)	Ustawienie niestandardowe.

Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display)

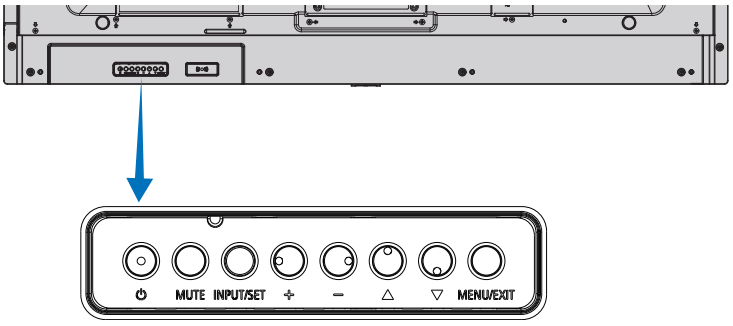
UWAGA: Dostępność niektórych funkcji zależy od modelu i urządzeń opcjonalnych.



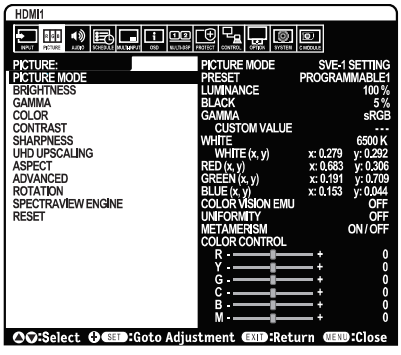
Pilot zdalnego sterowania



Panel sterowania



Menu ekranowe



Ustawienie	
INPUT (WEJŚCIE)	
DisplayPort1	Wybór sygnału wejściowego.
DisplayPort2	
HDMI1	
HDMI2	
HDMI3	
MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)	Wyświetla obrazy lub filmy zapisane na karcie microSD lub pamięci USB. Zapoznaj się z informacjami w sekcji Odtwarzacz multimediów (Media Player; patrz strona 22).
MODUŁ COMPUTE MODULE*6	Wybór sygnału wejściowego.
OPTION (OPCJA)*3	Wybór sygnału wejściowego.
PICTURE (OBRAZ)	
PICTURE MODE (Tryb obrazu)	Wybór trybu obrazu: SpectraView Engine = OFF (WYŁ.): [HIGHBRIGHT] (WYSOKA JASNOŚĆ), [STANDARD] (STANDARDOWY), [sRGB], [CINEMA] (KINO), [CUSTOM1] (DOSTOSOWANY1) lub [CUSTOM2] (DOSTOSOWANY2). SpectraView Engine = ON (WŁ.): [SVE-1 SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-1), [SVE-2 SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-2), [SVE-3 SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-3), [SVE-4 SETTINGS] ((USTAWIENIA SVE-4) lub [SVE-5 SETTINGS] (USTAWIENIA SVE-5). Patrz strona 29. UWAGA: Ustawienie w opcji [WHITE] (BIEL) wartości [NATIVE] (NATYWNA) przy włączonej opcji [SPECTRAVIEW] spowoduje, że nie zostanie ona włączona. Aby móc ustawić opcję [CUSTOM VALUE] (WARTOŚĆ UŻYTKOWNIKA), w opcji [CST] wybierz ustawienie [GAMMA] (JASNOŚĆ).
BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)*1	
BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE)	Regulacja ogólnej jasności obrazu i tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. UWAGA: Jeśli w opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) wybrano wartość [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2), zmiana tej funkcji nie jest możliwa.
BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)*2	Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
GAMMA (JASNOŚĆ)*1, *2, *5	Dobiera współczynnik gamma monitora w celu zapewnienia najlepszej jakości obrazu. Wybór zależy od typu docelowej eksploatacji.
NATIVE (NATYWNA)	Za korekcję gamma odpowiada wyświetlacz LCD.
2,2	Typowy współczynnik gamma do używania w połączeniu z komputerem.
2,4	Ustawienie odpowiednie do oglądania filmów wideo (DVD itp.)
S GAMMA (JASNOŚĆ S)	Specjalny współczynnik gamma dla filmów odpowiedniego typu. Zwiększa natężenie ciemnych części obrazu, a zmniejsza jasnych (S-Curve).
DICOM SIM.	Krzywa DICOM GSDF symulowana dla wyświetlacza LCD.
HDR-ST2084 (PQ)	Ustawienie korekcji gamma dla HDR, zazwyczaj dla nośników dyskowych UHD i transmisji strumieniowych wideo.
HDR-HYBRID LOG	Ustawienie korekcji gamma dla HDR, zwykle dla transmisji UHD. Można dostosować systemową korekcję gamma.
PROGRAMMABLE1, 2, 3 (PROGRAMOWALNA1, 2, 3)	Programowalna krzywa gamma, którą można załadować przy użyciu opcjonalnego oprogramowania firmy NEC.
AUTO HDR SELECT (AUTOMATYCZNY WYBÓR HDR) Tylko wejście HDMI	Korekcja GAMMA sygnału HDR automatycznie zmienia się na [HDR-ST2084 (PQ)] lub [HDR-HYBRID LOG].
COLOR (KOLOR)*2	
COLOR (KOLOR)	Regulacja głębi kolorów obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
COLOR TEMPERATURE (TEMP. BARWOWA)*1	Regulacja temperatury barw całego obrazu. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony. Wysoka temperatura kolorów sprawia, że obraz jest bardziej niebieski. Jeśli ustawienie [TEMPERATURE] (TEMPERATURA) wymaga dodatkowej regulacji, można zmienić poziomy barw składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, w opcji [COLOR TEMP] (TEMP. KOLORÓW) musi być ustawiona opcja [CUSTOM] (NIESTANDARDOWY). UWAGA:Jeśli bieżący tryb obrazu to 6500k, wybierana jest wstępnie zdefiniowana temperatura barwy 6500K. Nie można jej zmienić. Wartości tego ustawienia nie można zmieniać, jeśli w opcji [GAMMA CORRECTION] (KOREKCJA GAMMA) wybrano wartość [PROGRAMMABLE1] (PROGRAMOWALNA1), [PROGRAMMABLE2] (PROGRAMOWALNA2) lub [PROGRAMMABLE3] (PROGRAMOWALNA3).
COLOR CONTROL (STEROWANIE KOLORAMI)	Regulacja odcienia koloru czerwonego, żółtego, zielonego, błękitnego, niebieskiego i amarantowego.
HUE (ODCIEŃ)*4 Tylko wejście MP	Regulacja barwy obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
CONTRAST (KONTRAST)*1, *2	Pozwala na wyregulowanie jasności obrazu w odniesieniu do sygnału wejściowego. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
SHARPNESS (OSTROŚĆ)*1	Regulacja ostrości obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
UHD UPSCALING (PODNOSZENIE ROZDZIELCZOŚCI UHD)*1	Umożliwia uzyskanie efektu wysokiej rozdzielczości.

*1: Jeśli opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).
*2: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu w [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) ustawienia [sRGB].
*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.
*4: Ta funkcja jest niedostępna dla obrazów w przypadku wybrania wejścia MP.
*5: Kiedy używasz sygnału HDR, opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) powinna mieć wartość [OFF] (WYŁĄCZONA).
*6: Ta funkcja jest dostępna po zainstalowaniu modułu Raspberry Pi Compute Module Interface Board i Raspberry Pi Compute Module.

ASPECT (PROPORCJE)		Wybór współczynnika proporcji obrazu wyświetlanego na ekranie. UWAGA: Gdy opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY), przed włączeniem opcji [IMAGE FLIP] (ODWRÓCENIE OBRAZU) zostanie włączone ustawienie obrazu [FULL] (PEŁNY). Gdy opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość is [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE), przed włączeniem opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) zostanie włączony pełny obraz. Po wyłączeniu opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) zostanie przywrócona poprzednia wartość opcji [ASPECT] (PROPORCJE) lub zachowana wartość ustawiona przy włączonej opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR). Jeśli ustawiono opcję [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), ustawienie [ASPECT] (PROPORCJE) automatycznie przełączy się na wartość [FULL] (PEŁNY). Po wyłączeniu opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) zostanie przywrócona wartość ustawienia [ASPECT] (PROPORCJE). Ta funkcja jest niedostępna, gdy ustawienie [MOTION] (RUCH) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) jest aktywne. Po wybraniu w opcji [ASPECT] (PROPORCJE) ustawienia [DYNAMIC] (DYNAMICZNE) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) przy włączonej opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) ustawienie to zostanie zachowane po wyłączeniu matrycy. Funkcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) ma ograniczenia. Zapoznaj się z nimi w opcji (patrz strona 59). Powiększenie jest niedostępne przy rozdzielczości obrazu 3840 x 2160 (60 Hz) i 4096 x 2160 (60 Hz).
	NORMALNY	Wyświetlanie obrazu przy zachowaniu współczynnika proporcji obrazu źródłowego.
	FULL (PEŁNY)	Wyświetlanie obrazu na pełnym ekranie.
	WIDE (SZEROKI)	Obraz źródłowy formatu 16:9 Letter Box jest rozszerzany na cały ekran.
	DYNAMIC (DYNAMICZNY)	Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości. Pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia.
	1:1	Wyświetla obraz w formacie 1x1 pikseli. (jeśli rozdzielczość wejściowa jest wyższa niż zalecana, obraz jest skalowany w dół w celu dopasowania do ekranu).
	ZOOM (POWIĘKSZENIE)	Powiększa lub pomniejsza obraz. UWAGA: Obszary powiększonego obrazu, które znajdują się poza aktywnym obszarem ekranu, nie są wyświetlane.Pomniejszony obraz może cechować się utratą jakości.
		ZOOM (POWIĘKSZENIE) — Zachowuje współczynnik proporcji podczas powiększania.
		HZOOM (POWIĘKSZENIE POZIOME) — Wartość powiększenia poziomego.
		VZOOM (POWIĘKSZENIE PIONOWE) — Wartość powiększenia pionowego.
		H POS (POZYCJA W POZIOMIE) — Pozycja w poziomie.
		V POS (POZYCJA W PIONIE) — Pozycja w pionie.
ADVANCED		
	OVER SCAN (CAŁA POWIERZCHNIA) Tylko wejście HDMI1, HDMI2, HDMI3, MP, OPTION*1	Niektóre formaty wideo wymagają innych trybów skanowania w celu wyświetlenia obrazu najwyższej jakości.
		ON (WŁ.) — Rozmiar obrazu jest większy niż możliwy do wyświetlenia. Niektóre obrazy będą miały przycięte krawędzie. Na ekranie będzie wyświetlane ok. 95% obrazu.
		OFF (WYŁ.) — Obraz pozostaje w obszarze wyświetlania. Na ekranie jest widoczny cały obraz. To ustawienie może spowodować zniekształcenie obrazu na krawędziach. UWAGA: Jeżeli używany jest komputer z wyjściem HDMI, należy wybrać ustawienie [OFF] (WYŁ.).
		AUTO (AUTOMATYCZNIE) — Rozmiar obrazu jest ustawiany automatycznie. UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu sygnału wejściowego MP.
	DEINTERLACE (USUWANIE PRZEPLOTU)	Wybieranie funkcji konwersji IP (Interlace to Progressive; przeplot na progresywne). UWAGA: Opcja [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) jest niedostępna. Jeśli w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA) wybrano opcję [SUPER], funkcji tej nie można zmienić.
		ON (WŁ.) — Konwertuje sygnał z przeplotem na progresywny. Jest to ustawienie domyślne.
		OFF (WYŁ.) — Wyłączenie konwersji IP. Ustawienie to jest najodpowiedniejsze dla filmów, ale zwiększa się prawdopodobieństwo wystąpienia poświaty obrazu.
	TELECINE Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3, MP	Automatyczne wykrywanie źródłowej częstotliwości klatek w celu zapewnienia optymalnej jakości obrazu. UWAGA: Jeśli opcja [TELECINE] (TELEKINO) ma ustawienie [AUTO] (AUTOMATYCZNE), włącz opcję [DEINTERLACE] (USUNIĘCIE PRZEPLOTU).
	ADAPTIVE CONTRAST (KONTRAST ADAPTACYJNY)*2 Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3, MP	Ustawienie poziomu regulacji dynamicznego kontrastu. Jeśli ustawiono wartość [HIGH] (WYSOKA), obraz będzie wyświetlany wyraźnie, ale szeroki przedział zmienności kontrastu sprawi, że jasność będzie niestabilna.

*1: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.
*2: Jeśli opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).

ROTATION (OBRÓT)	Wyświetla obraz odwrócony wzdłuż poziomej lub pionowej osi albo obrócony. Aby wybrać odpowiednią, naciśnij + lub -. UWAGA: Ta funkcja jest niedostępna, gdy włączono ustawienie [MOTION] (RUCH) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU).
IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU)	UWAGA: Gdy opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY), przed włączeniem opcji [ROTATE] (OBRÓT) zostanie włączone ustawienie obrazu [FULL] (PEŁNY). Wybranie w funkcji [IMAGE FLIP] (ODWRÓCENIE OBRAZU) dowolnego ustawienia innego niż [NONE] (BRAK) powoduje aktywację następujących funkcji: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [STILL] (WSTRZYMANIE), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) oraz [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR). Gdy wprowadzany jest sygnał wejściowy z przeplotem, obraz może być zniekształcony.
NONE (BRAK)	Tryb normalny. 
H FLIP (ODWRÓCENIE W POZIOMIE)	Obraz zostanie odwrócony z prawa na lewo. 
V FLIP (ODWRÓCENIE W PIONIE)	Obraz zostanie odwrócony z góry na dół. 
180° ROTATE (OBRÓT O 180°)	Obraz zostanie odwrócony o 180 stopni. 
OSD FLIP (ODWRÓCENIE OSD)	Określa kierunek wyświetlania menu ekranowego. Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) menu ekranowe będzie odwracane razem z obrazem.
SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW)	Wybierz opcję [ON] (WŁ.), aby włączyć funkcję [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) (patrz strona 29).
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie fabrycznych wartości ustawień opcji [PICTURE] (OBRAZ) z wyjątkiem ustawień [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) oraz [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU).
AUDIO	
VOLUME (GŁOŚNOŚĆ)	Zwiększanie lub zmniejszanie wyjściowego poziomu głośności.
BALANCE (BALANS)	
BALANCE (BALANS)	Wybierz tryb [STEREO] lub [MONO] odtwarzania dźwięku. W przypadku wybrania opcji [STEREO] można zmieniać balans dźwięku między kanałami lewym i prawym. Aby przesunąć dźwięk stereo na prawo, należy nacisnąć przycisk +. Aby przesunąć dźwięk stereo na lewo, należy nacisnąć przycisk –. UWAGA: Opcja [BALANCE] (BALANS) jest niedostępna, gdy w opcji [MONO] wybrano ustawienie [STEREO]/[MONO].
SURROUND (DŹWIĘK PRZESTRZENNY)	Sztuczny dźwięk przestrzenny. UWAGA: Wyjście audio [LINE OUT] jest wyłączone, kiedy ta funkcja jest włączona.
EQUALIZER (WYRÓWNANIE)	
TREBLE (TONY WYSOKIE)	Podkreśla lub tłumi dźwięki o wysokich częstotliwościach. Aby zwiększyć poziom [TREBLE] (TONY WYSOKIE), należy nacisnąć przycisk +. Aby zmniejszyć poziom [TREBLE] (TONY WYSOKIE), należy nacisnąć przycisk –.
BASS (TONY NISKIE)	Podkreśla lub tłumi dźwięki o niskich częstotliwościach. Aby zwiększyć poziom [BASS] (TONY NISKIE), należy nacisnąć przycisk +. Aby zmniejszyć poziom [BASS] (TONY NISKIE), należy nacisnąć przycisk –.
AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Wybiera źródło sygnału wejściowego dźwięku: [HDMI1], [HDMI2], [HDMI3], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [IN], [MP], [OPTION]*1.
MULTI PICTURE AUDIO (DŹWIĘK WIELU OBRAZÓW)	Wybiera źródło dźwięku, które będzie używane, gdy włączona jest funkcja [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW). Po wybraniu dowolnego numeru obrazu odtwarzany jest dźwięk pochodzący z tego źródła obrazu.
LINE OUT (WYJŚCIE LINIOWE)	Wybranie opcji [VARIABLE] (ZMIENNIE) umożliwia sterowanie poziomem sygnału wyjścia linowego za pomocą przycisku VOLUME (GŁOŚNOŚĆ).
AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU)	
AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU)	Aktywuj czas opóźnienia do wyprowadzenia sygnału audio. W przypadku opcji [DELAY TIME] (CZAS OPÓŹNIENIA) można wybrać wartość z zakresu 0–100 milisekund. Ustaw opcję [ON] (WŁ.), aby włączyć tę funkcję.
DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA)	
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie fabrycznych ustawień menu [AUDIO] (DŹWIĘK) poza opcją [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ).

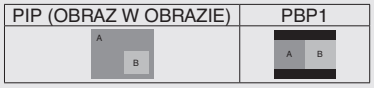
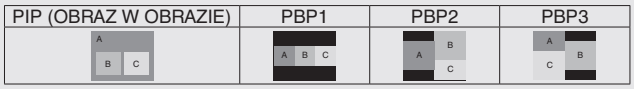
*1: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty.

SCHEDULE (HARMONOGRAM)

SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU)		Tworzenie harmonogramu pracy monitora. Za pomocą przycisków ▲▼, +, - wybierz i zmień ustawienia harmonogramu.Naciśnij na pilocie przycisk SET/ZOOM lub przycisk Input na monitorze, aby wybrać ustawienia. UWAGA: Przed wprowadzeniem ustawień opcji [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) wprowadź ustawienia opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA). Po zamknięciu opcji [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) wszystkie wprowadzone harmonogramy zostaną zapisane. Jeśli dla harmonogramów skonfigurowano ten sam czas, priorytetyzowane są opcje [SETTINGS] (USTAWIENIA) o wyższej wartości liczbowej. Jeśli włączono funkcję [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA), funkcja [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) nie będzie dostępna. Po wybraniu nieprawidłowego sygnału wejściowego lub trybu obrazu będzie on wyświetlany na czerwono. Gdy okno [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) jest otwarte, harmonogramy nie są realizowane. Patrz również strona 46.
	SETTINGS (USTAWIENIA)	Aby uaktywnić harmonogram, wybierz opcję [ON] (WŁ.). Można ustawić do 30 harmonogramów.
	POWER (ZASILANIE)	Ustawianie zasilania monitora. Włącz lub wyłącz każdy harmonogram.
	TIME (GODZINA)	Ustaw czas działania harmonogramu. Jeśli harmonogram nie ma określonej godziny działania, ustaw [--].
	INPUT (WEJŚCIE)	Ustaw sygnał wejściowy harmonogramu. Aby zachować sygnał wejściowy aktywny podczas uruchamiania harmonogramu, ustaw opcję [--]. Po ustawieniu opcji [INPUT] (WEJŚCIE) wybierz w opcji [POWER] (ZASILANIE) opcję [ON] (WŁ.).
	PIC. MODE (TRYB OBRAZU)	Wybierz tryb obrazu dla harmonogramu. Aby zachować tryb obrazu aktywny podczas uruchamiania harmonogramu, ustaw opcję [--]. Po ustawieniu opcji [PIC. MODE] (TRYB OBRAZU) wybierz w opcji [POWER] (ZASILANIE) opcję [ON] (WŁ.).
		Wybierz jedną pozycję z poniższej listy (dostępna jest tylko jedna opcja).
	DATE (DATA)	Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje dla jednego dnia lub w nieregularnym harmonogramie.
	EVERY DAY (CODZIENNIE)	Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje codziennie.
	EVERY WEEK (CO TYDZIEŃ)	Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje co tydzień.
	WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY)	Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje tylko w dni robocze. Konfigurację tej opcji wprowadza się w ustawieniu [WEEKEND] lub [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY). Data, która nie zostanie ustawiona jako [WEEKEND] lub [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY), zostanie wprowadzona jako dzień roboczy.
	WEEKEND	Wybierz to ustawienie, jeśli harmonogram obowiązuje tylko w weekend. Harmonogram działa w dniach ustawionych w opcji [WEEKEND SETTINGS] (USTAWIENIA WEEKENDU).
	HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY)	Harmonogram działa w dniach ustawionych w opcji [HOLIDAY SETTINGS] (USTAWIENIA DNI WOLNYCH).
SCHEDULE LIST (LISTA HARMONOGRAMU)		Lista uruchomionych harmonogramów. Wyświetla do 30 harmonogramów.
HOLIDAY SETTINGS (USTAWIENIA DNI WOLNYCH)		
	No. (Nr)	Tworzy harmonogram pracy monitora w dni wolne.
	YEAR (ROK) MONTH (MIESIĄC) DAY (DZIEŃ) WEEK (TYDZIEŃ)	Wybierz ustawienia opcji [YEAR] (ROK) i [MONTH] (MIESIĄCE). Wybierz ustawienia opcji [DAY] (DZIEŃ) lub [WEEK] (TYDZIEŃ). DAY (DZIEŃ): Ustaw dzień. WEEK (TYDZIEŃ): Ustaw tydzień i dzień tygodnia. Jeśli w opcji [MONTH] (MIESIĄC) lub [YEAR] (ROK) wybrano wartość [--], każdy miesiąc i rok ustawionego dnia będzie traktowany jako dzień wolny.
	END DAY (DZIEŃ KOŃCOWY)	Ustaw datę końcową dnia wolnego. Jeśli harmonogram przekracza jeden rok, podziel harmonogram wg roku. UWAGA: Jeśli nie zostanie wpisane ustawienie [DAY] (DZIEŃ), opcja [END DAY] (DZIEŃ KOŃCOWY) również nie będzie dostępna. Jeśli w ustawieniu dnia wolnego, jako rok lub miesiąc wpisano [--], opcja [END DAY] (DZIEŃ KOŃCOWY) nie będzie dostępna.
	SET/DELETE (USTAW/KASUJ)	Ustawia lub usuwa harmonogram.
WEEKEND SETTING (USTAWIENIA WEEKENDU)		
	WEEKEND	Ustaw dzień tygodnia.
DATE & TIME (DATA I GODZINA)		Ustawienie daty, godziny oraz regionu dotyczących czasu letniego. Datę i godzinę należy ustawić w celu zapewnienia działania funkcji [SCHEDULE] (HARMONOGRAM). UWAGA: Jeśli główne zasilanie monitora zostało wyłączone na co najmniej dwa tygodnie, w opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) zostanie przywrócone ustawienie domyślne, a zegar przestanie działać.
	YEAR (ROK)	Ustawienie roku zegara czasu rzeczywistego.
	MONTH (MIESIĄC)	Ustawienie miesiąca zegara czasu rzeczywistego.
	DAY (DZIEŃ)	Ustawienie dnia zegara czasu rzeczywistego.
	TIME (GODZINA)	Ustawienie godziny zegara czasu rzeczywistego.
	CURRENT DATE TIME (BIEŻĄCA DATA I GODZINA)	Wyświetla bieżącą datę i godzinę.

DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI)	Włączenie/wyłączenie czasu letniego. UWAGA: Przed zmianą ustawienia [DAYLIGHT SAVING] (CZAS LETNI) należy najpierw zmienić ustawienie opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA).
DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI)	Jeśli włączono tę opcję, wprowadź ustawienia czasu letniego zgodnie z poniższymi wskazówkami.
BEGIN MONTH (MIESIĄC POCZĄTKOWY)	Ustaw datę początkową obowiązywania czasu letniego.
END MONTH (MIESIĄC KOŃCOWY)	Ustaw datę końcową obowiązywania czasu letniego.
TIME DIFFERENCE (RÓŻNICA CZASU)	Ustaw różnicę godzinową.
OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA)	Ustawienie wyłączenia monitora po określonym czasie. Można ustawić wartość z zakresu od 1 do 24 godzin. UWAGA: Jeśli włączono funkcję [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA), funkcja [SCHEDULE] (HARMONOGRAM) nie będzie dostępna.
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu [SCHEDULE] (HARMONOGRAM): [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) oraz [DAYLIGHT SAVING] (CZAS LETNI).

MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ)

KEEP MULTI PICTURE MODE (ZACHOWAJ TRYB WIELU OBRAZÓW)*1	Pozwala wyłączonemu monitorowi na pozostawienie aktywnych opcji [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW) i [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST). Po przywróceniu zasilania okna [MULTI PICTURE] (OBRAZ W OBRAZIE) i [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) pojawią się bez konieczności włączania menu OSD.
MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW)*1, *3	Umożliwia wybór liczby obrazów i sposób wyświetlania.
MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW)	Po wybraniu opcji [OFF] (WYŁ.) zostanie wyświetlony jeden obraz. Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) zostanie wyświetlonych kilka obrazów. Wybiera opcję [PIP] lub [PBP]. UWAGA: Po wybraniu ustawienia [ON] (WŁ.) udostępniane są opcje [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR), [MOTION] (RUCH) w funkcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU; poza ustawieniem [NONE] (BRAK)) i [SUPER] w opcji [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA).
PICTURE NUMBER (LICZBA OBRAZÓW)	Umożliwia wybranie opcji [2 PICTURES] (2 OBRAZY), [3 PICTURES] (3 OBRAZY), [4 PICTURES] (4 OBRAZY). Po wybraniu opcji [PICTURE NUMBER] (LICZBA OBRAZÓW) wybierz sposób wyświetlania ekranów: [PIP] (OBRAZ W OBRAZIE), [PBP1] (OBRAZ OBOK OBRAZU 1), [PBP2] (OBRAZ OBOK OBRAZU 2) lub [PBP3] (OBRAZ OBOK OBRAZU 3). Zależnie od ustawienia opcji [PICTURE NUMBER] (LICZBA OBRAZÓW) zmienia się sposób wyświetlania obrazów. PICTURE NUMBER (LICZBA OBRAZÓW): 2 OBRAZY  PICTURE NUMBER (LICZBA OBRAZÓW): 3 OBRAZY  PICTURE NUMBER (LICZBA OBRAZÓW): 4 OBRAZY  A: OBRAZ 1 B: OBRAZ 2 C: OBRAZ 3 D: OBRAZ 4
ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ)*1, *2	
ACTIVE (AKTYWNY)	Gdy funkcja [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW) jest ustawiona na [OFF] (WYŁ.), ustawieniem funkcji Active Picture (Aktywny obraz) jest [PICTURE 1] (OBRAZ 1). Gdy funkcja [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW) jest ustawiona na [ON] (WŁ.), należy ustawić funkcję Active Picture (Aktywny obraz). UWAGA: Ta funkcja zależy od ustawienia [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW).
ACTIVE FRAME (AKTYWNA RAMKA)	Aktywny obraz jest wyświetlany z czerwoną ramką.
INPUT SELECT (WYBÓR WEJŚCIA)*1, *2, *3	Wybiera wejście Multi Picture (Wiele obrazów). Aby wybrać wejście, użyj przycisków + lub –. UWAGA: Ta funkcja jest niedostępna, gdy opcja [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW) ma ustawienie [OFF] (WYŁ.). Przy zmianie sygnału wejściowego dla aktywnego obrazu po wybraniu wejścia naciśnij przycisk SET (Ustaw).
PICTURE SIZE (ROZMIAR OBRAZU)*1, *2, *4	Ustawia rozmiar aktywnego obrazu. Aby zmienić rozmiar obrazu, naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Aby rozwinąć, naciśnij + lub CH+. Aby zmniejszyć, naciśnij przycisk - lub CH-. UWAGA: Ta funkcja jest niedostępna, gdy opcja [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW) jest ustawiona na [4 PICTURES] (4 OBRAZY). Zależnie od ustawienia opcji [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) zmiana rozmiaru niektórych obrazów może nie być możliwa.
PICTURE POSITION (POZYCJA OBRAZU)*1, *2, *4	Ustawia położenie aktywnego obrazu. Naciśnięcie przycisku + spowoduje przesunięcie aktywnego obrazu w prawo, a naciśnięcie przycisku - przesunięcie w lewo. Naciśnięcie przycisku ▲ spowoduje przesunięcie aktywnego obrazu w górę, a przycisku ▼ w dół.
ROTATE (OBRÓT)	Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) zostaną obrócone wszystkie obrazy. Po wybraniu opcji [OFF] (WYŁ.) można skonfigurować ustawienia opcji [ROTATE] (OBRÓT) każdego obrazu. UWAGA: Po wybraniu opcji [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), gdy ustawienia opcji [IMAGE FLIP] (ODWRÓCENIE OBRAZU) za wyjątkiem opcji [NONE] (BRAK) lub [STILL] (wstrzymanie) mają ustawienie [ON] (WŁ.) lub włączona jest opcja [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), ta funkcja jest niedostępna. Jeśli w opcji ASPECT (PROPORCJE) wybrane jest ustawienie [1:1], wyświetlane znaki i wiersze mogą być rozmyte, zależnie od rozdzielczości sygnału. Gdy opcja [ROTATE] (OBRÓT) ma wartość [ON] (WŁ.), funkcje POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) oraz [IMAGE FLIP] (ODWRÓCENIE OBRAZU) za wyjątkiem opcji [NONE] (BRAK) nie są dostępne. Ustawienia opcji [ROTATE] (OBRÓT) w każdym obrazie są zwalniane, jeśli wyłączono opcję [MULTI PICTURE]. Gdy podawany jest sygnał wejściowy z przeplotem, obraz może być zniekształcony. Gdy opcja [HDMI] w opcji [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIE TERMINALI) ma wartość [MODE2] (TRYB2) albo jako wartość opcji [PICTURE NUMBER] (LICZBA OBRAZÓW) w opcji [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) wybrano wartość [3 PICTURES] (3 OBRAZY), [4 PICTURES] (4 OBRAZY), opcja [ROTATE] (OBRÓT) jest niedostępna. Jeśli wybierze się opcję [ROTATE] (OBRÓT) w menu [MULTI PICTURE CONTROL] (STEROWANIE WIELOMA OBRAZAMI), sygnał wejściowy o dużej częstotliwości odświeżania może nie być dobrze wyświetlany. Aby uniknąć tej sytuacji, zaleca się ustawienie sygnału wejściowego o mniejszej częstotliwości odświeżania.
PICTURE ASPECT (PROPORCJE OBRAZU)*1, *2, *4	Służy do wybrania współczynnika aktywnego obrazu. Informacje o sposobie zmiany współczynnika proporcji obrazu wyświetlanego na ekranie znajdują się na strona 21.

*1: Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji [SUPER] (SUPER) w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA), ustawienia [MOTION] (RUCH) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) oraz opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) (poza ustawieniem [NONE] (BRAK)).

*2: Po wybraniu opcji [TEXT TICKER] (Ruchomy tekst) lub wyłączeniu [OFF] funkcji [MULTI PICTURE] (Wiele obrazów) ta funkcja jest niedostępna.

*3: Po wybraniu w wejściu wielu obrazów ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

*4: Ta funkcja nie jest dostępna, gdy w opcji [PIP] wybrano ustawienie [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), a w opcji [PICTURE1] — [ACTIVE PICTURE] (AKTYWNY OBRAZ).

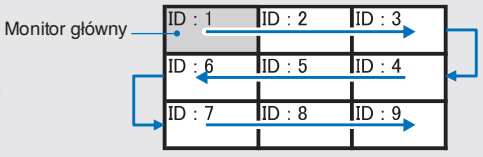
TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST)*1, *2	UWAGA: Jeśli włączono opcję [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), opcje [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) oraz STILL (WSTRZYMANIE) nie są dostępne. Opcja [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) jest udostępniana po wybraniu następującego menu: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU), wejście [SUPER] w opcji [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA). Gdy ta funkcja jest aktywna, opcje POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) i STILL (WSTRZYMANIE) są niedostępne.
MODE (TRYB OBRAZU)	Włączenie opcji ruchomego tekstu i umożliwienie wybrania kierunku: Horizontal (W poziomie) lub Vertical (W pionie).
POSITION (POŁOŻENIE)	Wybór lokalizacji przewijania tekstu na ekranie.
SIZE (ROZMIAR)	Ustalenie rozmiarów ramki przewijanego tekstu w odniesieniu do całkowitego rozmiaru ekranu.
DETECT (WYKRYWANIE)	Włączenie automatycznego wykrywania ramki przewijania tekstu.
INPUT SELECT (WYBÓR WEJŚCIA)	Ustaw sygnał wejściowy dla opcji [PICTURE1] (OBRAZ1) oraz [PICTURE2] (OBRAZ2).
INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA)*4	Wybranie metody wykrywania sygnału wejściowego, z której korzysta monitor, gdy podłączono więcej niż jedno źródło sygnału. UWAGA: Jeśli w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA) wybrano [SUPER], nie można zmienić tej funkcji. Opcja [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA) jest dostępna po włączeniu opcji [HUMAN SENSOR] (CZUJNIK CZŁOWIEKA).
NONE (BRAK)	Monitor nie wyszukuje sygnałów na innych portach wejścia wideo.
FIRST DETECT (PIERWSZY WYKRYTY)*2, *3	Jeśli z bieżącego źródła sygnału nie jest przesyłany sygnał, monitor sprawdza, czy sygnał nie jest przesyłany na inny port wejściowy wideo. Jeśli sygnał wideo jest dostępny na innym wejściu, monitor automatycznie zmienia bieżące źródło sygnału wideo na aktywne źródło sygnału. Jeśli sygnał jest przesyłany z bieżącego źródła, monitor nie szuka innego źródła.
LAST DETECT (OSTATNI WYKRYTY)*2, *3	Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, wówczas monitor automatycznie zostaje przełączony na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeśli sygnał wideo jest dostępny na innym wejściu, monitor automatycznie zmienia port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału.
CUSTOM DETECT (WYKRYWANIE DOSTOSOWANEGO)*2	Określa priorytet sygnałów wejściowych. W przypadku wybrania funkcji [CUSTOM DETECT] (WYKRYWANIE NIESTANDARDOWEGO) są przeszukiwane tylko sygnały z listy. UWAGA: Priorytet opcjonalnego sygnału wejściowego jest dostępny wyłącznie w opcji [PRIORITY3] (poza płytą opcjonalną z gniazdem typu 2). Jeśli ustawisz [DisplayPort1] [Priorytet 1] lub [2] lub [3], nie można ustawić opcji (opcja 2 gniazdo typu PC (DP)) do wszelkich ustawień priorytetowych. Jeśli ustawisz [DisplayPort1] [Priorytet 1] lub [2] lub [3], nie można ustawić opcji (opcja 2 gniazdo typu PC (DP)) do wszelkich ustawień priorytetowych.
INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA)	Określa szybkość zmiany sygnału wejściowego. Jeśli ustawiona jest opcja [QUICK] (SZYBKA), prędkość zmiany wejścia jest wyższa, ale to ustawienie może spowodować zniekształcenie obrazu podczas przełączania sygnałów. Wybranie opcji [SUPER] pozwala na szybkie przełączanie między dwoma zaprogramowanymi sygnałami. UWAGA: Przy pewnych opcjonalnych kartach funkcja SUPER może nie być dostępna. Gdy opcja [SUPER] jest aktywna, opcje [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), STILL (WSTRZYMANIE) i POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) nie są aktywne.
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ)	
DisplayPort	Wybranie trybu DisplayPort [1.1a] lub [1.2]. Wybór opcji [DisplayPort 1.1a] spowoduje automatyczne ustawienie opcji [SST]. Wybór opcji [DisplayPort 1.2] pozwoli wybrać opcję [SST] lub [MST]. Aby móc użyć opcji transmisji wielostrumieniowej, należy wybrać interfejs [DisplayPort 1.2]. Funkcja transmisji wielostrumieniowej wymaga odpowiedniej karty graficznej.Informacje na temat ograniczeń tej funkcji można uzyskać od sprzedawcy. UWAGA: Funkcja [MST] nie jest dostępna przy sygnale wejściowym DisplayPort2.
BIT RATE (PRZEPŁYWNOŚĆ)	Wybór opcji [DisplayPort 1.1a] spowoduje automatyczne ustawienie opcji [HBR]. Wybór opcji [DisplayPort1.2] oraz transmisji jednostrumieniowej umożliwia wybór opcji [HBR] lub [HBR2]. Wybór opcji [DisplayPort1.2] oraz transmisji wielostrumieniowej powoduje automatyczny wybór opcji [HBR2].
HDMI	Wybierz opcję [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2). MODE1 (TRYB1): Maksymalna rozdzielczość to 4096 x 2160 (30 Hz) MODE2 (TRYB2): Maksymalna rozdzielczość to 4096 x 2160 (60 Hz)
VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO)	RAW: Ustawienie przeznaczone dla komputerów. Wyświetlane są wszystkie sygnały wejściowe o poziomach szarości 0-255. EXPAND (ROZSZERZENIE): Ustawienie przeznaczone dla sprzętu audio-wideo. Rozwija sygnały wejściowe z 16-235 szarości do szarości 0-255. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatycznie ustawia sygnałów wejściowych przez regulację podłączonych urządzeń. UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu ustawienia [HDMI], [DisplayPort] lub [OPTION] (OPCJA) w opcji [INPUT SIGNAL] (SYGNAŁ WEJŚCIOWY).
SIGNAL FORMAT (FORMAT SYGNAŁU)	Wybierz ustawienie przestrzeni kolorów dla sygnału HDMI/DisplayPort. Po wybraniu w opcji [SLOT2 CH SETTING] (Ustawienie kanału gniazda slot2) parametru [2CH] (2 kanał) ta funkcja jest wyłączana.
RESET (RESETUJ)	Przywraca następujące ustawienia w opcji [MULTI INPUT] (WIELE WEJŚĆ) do ustawień fabrycznych poza [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA; w zakresie priorytetu sygnałów wejściowych), [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA; [INPUT1] i [INPUT2]), [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA), [PICTURE ASPECT] (PROPORCJE OBRAZU) oraz [BIT RATE] (PRZEPŁYWNOŚĆ).

*1: Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji [SUPER] (SUPER) w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA), ustawienia [MOTION] (RUCH) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) oraz opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) (poza ustawieniem [NONE] (BRAK)).
*2: Po wybraniu w wejściu wielu obrazów ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.
*3: Poza opcją MP.
*4: W zależności od urządzenia może nie zostać wykryte poprawnie.

OSD (MENU EKRANOWE)

LANGUAGE (Język)	Wybór języka menu ekranowego.
ENGLISH (ANGIELSKI)	
DEUTSCH (NIEMIECKI)	
FRANÇAIS (FRANCUSKI)	
ITALIANO (WŁOSKI)	
ESPAÑOL (HISZPAŃSKI)	
SVENSKA (SZWEDZKI)	
РУССКИЙ (ROSYJSKI)	
中文	
日本語	
OSD TIME (CZAS MENU EKRANOWEGO)	Wyłączenie menu OSD po upływie określonego czasu bezczynności. Do wyboru są wartości od 10 do 240 sekund.
OSD POSITION (POZYCJA MENU EKRANOWEGO)	Określa miejsce, w którym ma być wyświetlane menu ekranowe.
UP (NA GÓRZE)	
DOWN (NA DOLE)	
RIGHT (Z PRAWEJ)	
LEFT (Z LEWEJ)	
INFORMATION OSD (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI)	Umożliwia określenie, czy ma być wyświetlane menu ekranowe z informacjami. Menu ekranowe z informacjami jest wyświetlane po zmianie sygnału wejściowego lub źródła. Menu ekranowe z informacjami ostrzega także, gdy nie ma sygnału lub przekroczono zakres sygnału. Czas wyświetlania menu ekranowego z informacjami można wybrać z zakresu od 3 do 10 sekund.
COMMUNICATION INFO (INFORMACJE O KOMUNIKACJI)	Wskazania [MONITOR ID] (IDENTYFIKATOR MONITORA) oraz [IP ADDRESS] (ADRES IP) są wyświetlane po naciśnięciu przycisku Display (Wyświetlacz) na pilocie zdalnego sterowania.
OSD TRANSPARENCY (PRZEŹROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO)	Ustawia przezroczystość menu ekranowego.
OSD ROTATION (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO)	Określa ustawienie menu ekranowego w orientacji poziomej lub pionowej.
LANDSCAPE (POZIOMO)	Pokazuje menu ekranowe w orientacji poziomej.
PORTRAIT (PIONOWO)	Pokazuje menu ekranowe w orientacji pionowej.
KEY GUIDE (INFORMATOR KLAWISZOWY)	Informator klawiszowy jest wyświetlany razem z menu ekranowym. UWAGA: Ta funkcja jest niedostępna, gdy opcja [OSD FLIP] (WIELE OBRAZÓW) ma ustawienie [ON] (WYŁ.).
MEMO (NOTATKA)	Wyświetla tytuł [MEMO] (Notatka) i komunikat ustawiony za pośrednictwem serwera HTTP. Patrz strona 56.
INPUT NAME (NAZWA WEJŚCIA)	Można utworzyć nazwę dla obecnie używanego wejścia. Maks. 14 znaków; można używać spacji, liter od A do Z, cyfr od 0 do 9 i niektórych symboli.
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie ustawień domyślnych następujących opcji dostępnych w menu OSD (MENU EKRANOWE): [OSD TIME] (CZAS MENU EKRANOWEGO), [OSD POSITION] (POZYCJA MENU EKRANOWEGO), [INFORMATION OSD] (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI), [OSD TRANSPARENCY] (PRZEŹROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO).

MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW)

AUTO TILE MATRIX SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA MACIERZY MINIATUR)	Opcja [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) umożliwia rozszerzenie obrazu i wyświetlenie go na wielu ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza rozdzielczego. Pozwala na automatyczne ustawienie opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) przez wpisanie na głównym monitorze liczby monitorów w poziomie i w pionie. Następujące ustawienia są wprowadzane automatycznie: [MONITOR ID] (ID MONITORA), [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR), [TILE MATRIX MEM] (MACIERZ MINIATUR: PAMIĘĆ), sygnał wejściowy, [VIDEO OUT SETTING] (USTAWIENIE WYJŚCIA WIDEO) i ustawienie [DisplayPort] w opcji [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIE ZŁĄCZY). UWAGA: Funkcja [AUTO ID] zostanie automatycznie wykonana. Po użyciu tej funkcji zalecamy połączenie monitorów w łańcuch za pomocą kabla DisplayPort. Ta funkcja jest dostępna po wybraniu ustawienia [MOTION] (RUCH) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU). Przykładowa instalacja przez sieć LAN: H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE) 3 V MONITORS (MONITORY W PIONIE) 3 
SETTING COPY (KOPIA USTAWIEŃ)	Gdy monitory są połączone w układzie łańcuchowym, wybierz kategorie menu ekranowego, które mają być skopiowane na inne monitory. UWAGA: Podczas używania tej funkcji monitory należy połączyć łańcuchowo w sieci LAN. Po włączeniu zasilania zostaną przywrócone wartości domyślne ustawień, które mają być skopiowane. Ta funkcja jest obwarowana ograniczeniem liczby podłączonych monitorów, w zależności od rodzaju i jakości używanego kabla LAN.
COPY START (ROZPOCZĘCIE KOPIOWANIA)	Aby rozpocząć kopiowanie, należy wybrać opcję [YES] (TAK) i nacisnąć przycisk SET (USTAW).
ALL INPUT (WSZYSTKIE WEJŚCIA)	Po wybraniu tej opcji zostaną skopiowane ustawienia wszystkich złączy wejściowych. Domyślnym ustawieniem jest OFF (Wył.).

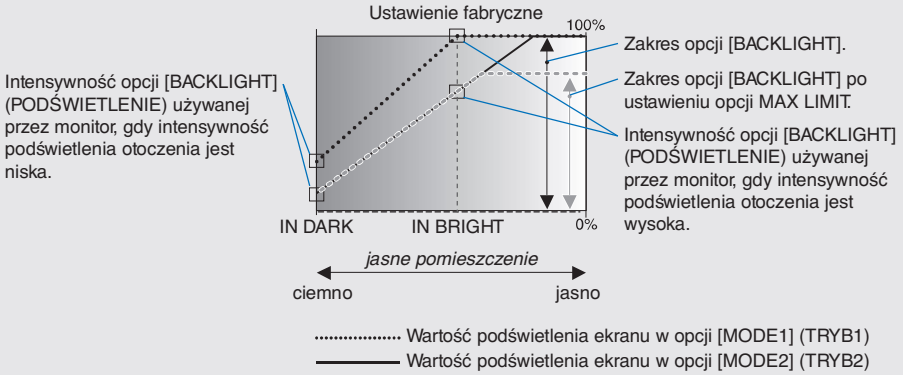
TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR)	Umożliwia rozszerzenie obrazu i wyświetlenie go na wielu ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza rozdzielczego. UWAGA: Obrazów o niskiej rozdzielczości nie należy rozdzielać na wiele monitorów. Bez wzmacniacza rozdzielczego można pracować na mniejszej liczbie ekranów. Ta funkcja jest dostępna, gdy w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) lub [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) zostanie wybrane dowolne ustawienie inne niż [NONE] (BRAK). Funkcje [DYNAMIC] (DYNAMICZNE) i [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) nie działają po włączeniu opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR). Gdy przy włączonej opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) w opcji [ASPECT] (PROPORCJE) zostanie wybrana opcja [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE), ustawienie to zostanie wprowadzone po wyłączeniu opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR). Gdy opcja [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) jest aktywna, następujące funkcje nie są dostępne: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOME NAPISY), STILL (WSTRZYMANIE) i POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Zapoznaj się z informacjami w sekcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) podanymi na strona 59. Jeśli odtwarzacz multimediów działa przy aktywnej opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR), mogą występować odstępy czasu między obrazami wyświetlanymi na monitorach. Ta funkcja jest niedostępna, gdy aktywna jest opcja [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU). Jeśli w opcjach [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) > [HDMI] wybrano ustawienie [MODE2] (TRYB2), opcja [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) jest niedostępna.
H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE)	Liczba monitorów ustawionych poziomo.
V MONITORS (MONITORY W PIONIE)	Liczba monitorów ustawionych pionowo.
POSITION (POŁOŻENIE)	Umożliwia wybranie, która część podzielonego obrazu ma zostać wyświetlona na monitorze.
TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR)	Włączenie funkcji [TILE COMP] (USTAWIENIE MINIATUR). Po włączeniu opcji [TILE COMP] (USTAWIENIE MINIATUR) można dopasować rozmiar i pozycję wyświetlanego obrazu, naciskając na pilocie zdalnego sterowania przyciski + i -.
ENABLE (WŁĄCZ)	Włącza ustawienia opcji TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR).
TILE MATRIX MEM (MACIERZ MINIATUR: PAMIĘĆ)	Po wybraniu opcji [INPUT] (Wejście) ustawienie [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) jest określana dla każdego wyjścia sygnału.
COMMON (WSPÓLNE)	Wszystkie ustawienia opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) są zapisywane dla wszystkich sygnałów wejściowych.
INPUT (WEJŚCIE)	Wszystkie ustawienia opcji [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) są zapisywane dla wybranego sygnału wejściowego.
ID CONTROL (STEROWANIE ID)	Ustawia numer identyfikacyjny monitora z zakresu od 1 do 100 oraz identyfikator grupy z zakresu od A do J. Opcja [DETECTED MONITORS] (WYKRYTE MONITORY) przedstawia liczbę wszystkich monitorów w łańcuchu LAN. UWAGA: Nie wyłączaj zasilania monitora ani nie przełączaj monitora w tryb czuwania, gdy trwa aktywacja opcji [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) lub [AUTO ID/IP RESET] (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP). ID grupy składa się z wielu sekcji.
AUTO ID/IP SETTING (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP)	Po wybraniu ustawienia [SET] (USTAWIONO) pojawi się okno [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP). Przed połączeniem monitorów z siecią LAN nie podłączaj urządzeń sieciowych.
SETTING ITEM (USTAWIENIE ELEMENTU)	Wybierz pozycję w ustawieniach [MONITOR ID] (ID MONITORA), [IP ADDRESS] (ADRES IP) oraz [ID and IP] (ID i IP).
MONITOR ID (ID MONITORA)	Po wybraniu opcji YES (TAK) numery identyfikacyjne monitora są ustawiane automatycznie na wszystkie monitory.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustaw oktety pierwszy, drugi i trzeci jako [BASE ADDRESS] (ADRES BAZOWY). Czwarty oktet jest automatycznie ustawiany na 1 dla pierwszego monitora w sieci LAN i kolejno wyżej — dla kolejnych. Opcja [BASE ADDRESS] (ADRES BAZOWY) pojawia się, gdy w ustawieniach wybrano opcję [IP ADDRESS] (ADRES IP) lub [ID and IP] (ID i IP).
ID i IP	Wprowadź ustawienia opcji ID [MONITOR ID] (ID MONITORA) oraz [IP ADDRESS] (ADRES IP).
BASE NUMBER (LICZBA BAZOWA)	Dla monitora głównego ustaw liczbę bazową 100. Pozostałym monitorom połączonym łańcuchowo w sieci LAN zostaną automatycznie nadane odpowiednie identyfikatory. Identyfikator monitora podane nadawany każdemu monitorowi jest obliczany na podstawie numeru bazowego monitora głównego. Nieprawidłowy zakres wynosi od 1 do 100. Wybierz numer początkowy, który jest wystarczająco niski, aby pomieścił wszystkie podłączone monitory.
BASE ADDRESS (ADRES BAZOWY)	Po wybraniu opcji [YES] (TAK) [IP ADDRESS] (ADRES IP) monitora są automatycznie wprowadzane dla wszystkich monitorów.
ID/IP SETTING START (POCZĄTEK USTAWIEŃ ID/IP)	Po wybraniu opcji [YES] (TAK) włączone zostaną wszystkie ustawienia w opcji [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP).
DETECTED MONITORS (WYKRYTE MONITORY)	Ta pozycja jest wyświetlana po wybraniu opcji [SETTING ITEM] (USTAWIENIE ELEMENTU) oraz ustawieniu opcji [YES] (TAK) w opcji [ID/IP ADDRESS START] (POCZĄTEK ID/ADRESU IP). Jeśli wykryta liczba monitorów i rzeczywista liczba przypisanych identyfikatorów [MONITOR ID] (ID MONITORA) są różne, wybierz opcję [RETRY] (SPRÓBUJ PONOWNIE), aby ponownie policzyć monitory. Jeśli wyświetlona jest prawidłowa liczba, wybierz opcję [CONTINUE] (KONTYNUUJ).
AUTO ID/IP RESET (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP)	Po wybraniu opcji [RESET] (RESETUJ) pojawi się okno [AUTO ID/IP RESET] (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP).
RESET ITEM (RESETUJ POZYCJĘ)	Wybierz pozycję w ustawieniach [MONITOR ID] (ID MONITORA), [IP ADDRESS] (ADRES IP) oraz [ID and IP] (ID i IP). Jeśli liczba monitorów w sieci LAN uległa zmianie, wybierz opcję wskazaną w ustawieniu [SETTING ITEM] (USTAWIENIE ELEMENTU) opcji [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) i wykonaj polecenie [AUTO ID/IP RESET] (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP).
ID/IP RESET START (POCZĄTEK RESETOWANIA ID/IP)	Po wybraniu opcji [YES] (TAK), w opcji [RESET ITEM] (RESETUJ POZYCJĘ) zostanie przywrócone ustawienie domyślne. Po przywróceniu ustawień domyślnych pojawi się komunikat FINISH (KONIEC). UWAGA: Po włączeniu opcji [ID/IP RESET START] (POCZĄTEK RESETOWANIA ID/IP), ustawienia opcji [MONITOR ID] (ID MONITORA) oraz [IP ADDRESS] (ADRES IP) zostaną wprowadzone indywidualnie nawet mimo połączenia monitorów w sieci LAN.
DETECTED MONITORS (WYKRYTE MONITORY)	Wyświetla liczbę wykrytych monitorów.
COMMAND TRANSFER (PRZESŁANIE POLECENIA)	Po włączeniu opcji polecenie wysyłane jest do wszystkich monitorów połączonych kablami LAN.
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu [MULTI DISPLAY].

DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU)	
POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	Wybierz opcję [ENABLE] (WŁĄCZ) lub [DISABLE] (WYŁĄCZ). Po włączeniu ustaw czas, po jakim nastąpi przejście do trybu oszczędzania energii w przypadku utraty sygnału. Szczegółowe informacje podano w sekcji [POWER INDICATOR] (WSKAŹNIK ZASILANIA) (patrz strona 43). UWAGA: W przypadku podłączania do portu DVI karta graficzna może nadal przesyłać dane cyfrowe, nawet jeśli obraz nie jest już wyświetlany. Opcja [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest wyłączona, gdy w opcji [HUMAN SENSING] (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA)*3 wybrano ustawienie [AUTO OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) lub [CUSTOM] (DOSTOSOWANE).
AUTO POWER SAVE TIME SETTING (USTAWIENIE CZASU DLA AUTOMATYCZNEGO OSZCZĘDZANIA ENERGII)	Ustaw po jakim czasie od utraty sygnału monitor przełączy się automatycznie w tryb oszczędzania energii.
POWER SAVE MESSAGE (KOMUNIKAT PRZY OSZCZĘDZANIU ENERGII)	Wybranie ustawienia [ON] (WŁ.) powoduje, że gdy monitor przełączy się w tryb oszczędzania energii będzie wyświetlany komunikat.
FAN CONTROL (STEROWANIE WENTYLATOREM)	Wentylatory chłodzące obniżają temperaturę wewnętrzną monitora, chroniąc go przed przegrzaniem. Jeśli wybrano opcję [AUTO] (AUTOMATYCZNIE), można zmienić temperaturę uruchomienia wentylatora chłodzącego i jego prędkość.
HEAT STATUS (STAN TEMPERATURY)	Wyświetlenie stanu wentylatora, podświetlenia i czujników temperatury.
SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU)	Wybranie opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZCZA EKRANU) zmniejsza ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku. UWAGA: Gdy wygaszacz ekranu jest włączony, rozmiar obrazu zmieni się na [FULL] (PEŁNY).Po wygaszacza ekranu obraz będzie wyświetlany z bieżącym ustawieniem [ASPECT] (PROPORCJE). Nie można wybrać opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) dla wejścia sygnału 3840 x 2160 (60 Hz) ani 4096 x 2160 (60 Hz). Po włączeniu opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) opcje [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW), STILL (WSTRZYMANIE), [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem ustawienia [NONE] (BRAK) lub [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) oraz [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) są niedostępne.
GAMMA (JASNOŚĆ)*1	Wybranie opcji [ON] powoduje zmianę i trwałe ustawienie współczynnika gamma.
BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE)*1	Wybranie opcji [ON] (WŁ.) powoduje zmniejszenie intensywności podświetlenia. UWAGA: Nie wybieraj tej funkcji, gdy w opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) zostało wybrane ustawienie [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2).
MOTION (RUCH)*2	Obraz jest trochę poszerzany i przemieszczany w 4 kierunkach (w górę, w dół, w prawo, w lewo) w interwałach określonych przez użytkownika. Można ustawić interwał czasu i współczynnik powiększenia.
SIDE BORDER COLOR (KOLOR BOCZNYCH KRAWĘDZI)	Zmiana koloru bocznych krawędzi w przypadku wyświetlaniu obrazu o współczynniku proporcji 4:3. Po naciśnięciu przycisku + na pilocie obramowanie obrazu stanie się jaśniejsze. Przez naciśnięcie przycisku - krawędzie boczne staną się jaśniejsze. Zmianie ulega również kolor tła okna odtwarzacza multimediów.
POWER ON DELAY (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA)	Regulacja czasu opóźnienia między przełączeniem monitora z trybu gotowości do działania.
DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA)	W przypadku opcji [POWER ON DELAY] (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA) można wybrać wartość z zakresu 0–50 sekund.
LINK TO ID (POŁĄCZENIE Z IDENTYFIKATOREM)	Po włączeniu tej opcji czas opóźnienia zostanie powiązany z identyfikatorem monitora. Zajmuje to więcej czasu, gdy istnieje duża liczba identyfikatorów.
ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY)	Aby włączyć wiadomości alarmowe, ustaw wartość [ON] (WŁ.; patrz strona 54).
INTELLI. WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE)	Aby włączyć funkcję INTELLI. WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE), wybierz wartość [ON] (WŁ.) (patrz strona 61). Do użycia tej funkcji wymagane jest hasło.
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu [DISPLAY PROTECTION] (OCHRONA EKRANU) z wyjątkiem ustawienia [POWER ON DELAY] (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA) oraz [INTELLI. WIRELESS DATA] (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE).

CONTROL (STEROWANIE)	
NETWORK INFORMATION (INFORMACJE O SIECI)	Wyświetla bieżące ustawienia sieciowe.
LAN	UWAGA: Podczas zmiany opcji sieci LAN należy zaczekać kilka sekund na zastosowanie ustawień.
IP SETTING (USTAWIENIE IP)	Włączenie tej opcji powoduje automatyczne przypisanie adresu IP do monitora z serwera DHCP. Wyłączenie tej opcji umożliwia zarejestrowanie stałego adresu IP lub numeru maski podsieci otrzymanego od administratora sieci. UWAGA: Jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [AUTO], adres IP należy otrzymać od administratora sieci.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustawienie adresu IP sieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustawienie maski podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA)	Ustawienie domyślnej bramy dla monitora, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE). UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
DNS	Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Serwer DNS, który jest połączony z monitorem, automatycznie przypisze adres IP urządzenia. MANUAL (RĘCZNIE): Wpisz ręcznie adres IP serwera DNS, który jest połączony z monitorem.
DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS)	Wpisz ustawienia głównego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS)	Wpisz ustawienia dodatkowego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].

*1: Jeśli opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).
*2: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.
*3: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego modułu sterowania.

CHANGE PASSWORD (ZMIANA HASŁA)	Umożliwia zmianę hasła bezpieczeństwa. Hasło fabryczne to [0000].
SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO)	
PASSWORD (HASŁO)	Wpisz hasło bezpieczeństwa.
SECURE MODE (TRYB BEZPIECZNY)	
OFF (WYŁ.)	Hasło bezpieczeństwa nie jest wymagane po włączeniu zasilania monitora.
START-UP LOCK (BLOKOWANIE PRZY URUCHOMIENIU)	Hasło bezpieczeństwa jest wymagane po włączeniu zasilania monitora.
CONTROL LOCK (BLOKADA STEROWANIA)	Hasło bezpieczeństwa jest wymagane po naciśnięciu przycisku na pilocie zdalnego sterowania lub przycisku sterowania na monitorze.
BOTH LOCK (DWIE BLOKADY)	Hasło bezpieczeństwa jest wymagane po naciśnięciu przycisku zasilania na monitorze lub pilocie zdalnego sterowania lub przycisku sterowania na monitorze.
IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR)	Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania. Po wybraniu opcji [ACTIVATE] (Aktywuj) wszystkie ustawienia są uaktywniane. UWAGA: [IR LOCK SETTINGS] (Ustawienia blokady IR) jest funkcją przeznaczoną wyłącznie do obsługi przycisków bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania. Ta funkcja nie blokuje dostępu do wszystkich przycisków na monitorze. Aby przywrócić normalne działanie, naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania.
MODE SELECT (WYBÓR TRYBU)	Umożliwia wybór trybu [UNLOCK] (Odblokuj), [ALL LOCK] (Zablokuj wszystko) lub [CUSTOM LOCK] (Niestandardowe blokowanie).
UNLOCK (ODBLOKUJ)	Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków pilota zdalnego sterowania.
ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO)	Umożliwia zablokowanie wszystkich przycisków pilota zdalnego sterowania.
CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE)	Wybiera przyciski blokowane przyciskami POWER (ZASILANIE), VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) oraz INPUT (WEJŚCIE). Inne przyciski na pilocie zdalnego sterowania są blokowane, za wyjątkiem ustawień opcji [CUSTOM LOCK] (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE). POWER (ZASILANIE): Po wybraniu opcji [LOCK] (ZABLOKUJ) zostanie zablokowany przycisk ⏻. VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Wybranie opcji [UNLOCK] (ODBLOKUJ) umożliwia ustawienie minimalnego i maksymalnego poziomu głośności w zakresie od VOL.0 do VOL.100. Poziom głośności można regulować przyciskami VOL (Głośność) (+) i VOL (Głośność) (-) wyłącznie w ustawionym zakresie od wartości minimalnej do maksymalnej. Po wybraniu opcji [LOCK] (ZABLOKUJ) zostaną zablokowane przyciski VOL (Głośność) + i VOL (Głośność) -. INPUT (WEJŚCIE): Po wybraniu opcji [UNLOCK] (ODBLOKUJ) można wybrać odblokowanie jednego z trzech żądanych przycisków: [DisplayPort1], [DisplayPort2], [HDMI1], [HDMI2], [HDMI3], [MEDIA PLAYER], [OPTION]. Niewybrane przyciski są blokowane. Po wybraniu opcji [LOCK] (ZABLOKUJ) zostaną zablokowane wszystkie przyciski INPUT (WEJŚCIE). CHANNEL (KANAŁ): Aby zablokować przyciski na pilocie, wybierz opcję LOCK (ZABLOKUJ) i ACTIVE (AKTYWNA). Przyciski zmiany kanałów i powiększenia zostaną zablokowane.
KEY LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY)	Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą przycisków na monitorze. Po wybraniu opcji [ACTIVATE] (Aktywuj) wszystkie ustawienia są włączane. UWAGA: Funkcja [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KLAWISZY) dotyczy wyłącznie przycisków na monitorze. Ta funkcja nie blokuje dostępu do wszystkich przycisków na pilocie. Aby włączyć funkcję blokady przycisków sterowania, naciśnij jednocześnie przyciski ▲ oraz ▼ i przytrzymaj ja przez co najmniej 3 sekundy. Aby przywrócić działanie przycisków, naciśnij jednocześnie przyciski ▲ oraz ▼ i przytrzymaj ja przez co najmniej 3 sekundy.
MODE SELECT (WYBÓR TRYBU)	Umożliwia wybór trybu [UNLOCK] (Odblokuj), [ALL LOCK] (Zablokuj wszystko) lub [CUSTOM LOCK] (Niestandardowe blokowanie).
UNLOCK (ODBLOKUJ)	Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków.
ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO)	Umożliwia zablokowanie wszystkich przycisków pilota zdalnego sterowania.
CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE)	Wybiera przyciski blokowane przyciskami [POWER] (ZASILANIE), [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ) oraz [INPUT] (WEJŚCIE). Inne przyciski na pilocie zdalnego sterowania są blokowane, za wyjątkiem ustawień opcji [CUSTOM LOCK] (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE). POWER (ZASILANIE): Po wybraniu opcji [LOCK] (ZABLOKUJ) zostanie zablokowany przycisk ⏻. VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Wybranie opcji [UNLOCK] (ODBLOKUJ) umożliwia ustawienie minimalnego i maksymalnego poziomu GŁOŚNOŚCI w zakresie od VOL.0 do VOL.100. Poziom głośności można regulować przyciskami + i - wyłącznie w ustawionym zakresie od wartości minimalnej do maksymalnej. Po wybraniu opcji [LOCK] (ZABLOKUJ) zostaną zablokowane przyciski + -. INPUT (WEJŚCIE): Po wybraniu opcji [UNLOCK] (ODBLOKUJ) przycisk INPUT/SET (WEJŚCIE/USTAW) jest zablokowany. CHANNEL (KANAŁ): Aby zablokować przyciski na pilocie zdalnego sterowania, wybierz opcję [LOCK] (ZABLOKUJ) i [ACTIVE] (AKTYWNA). Przyciski ▲ oraz ▼ zostaną zablokowane.
DDC/CI Tylko wejście DisplayPort2	ENABLE/DISABLE (WŁĄCZ/WYŁĄCZ): Włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) komunikacji dwukierunkowej i sterowania monitorem.
PING	Potwierdź udane połączenie z siecią poprzez skomunikowanie się z ustawionym adresem IP.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustaw [IP ADDRESS] (ADRES IP) do wysłania polecenia PING.
EXECUTE (WYKONAJ)	Sprawdza, czy monitor o wpisanym [IP ADDRESS] (ADRES IP) reaguje na polecenie ping.
IP ADDRESS RESET (RESETOWANIE ADRESU IP)	Przywraca fabryczne ustawienia opcji [IP ADDRESS SETTINGS] (USTAWIENIA ADRESU IP).

AUTO DIMMING (AUTOMATYCZNE PRZYCIEMNIANIE)*1		Ustawienie automatyczne podświetlenia dla wyświetlacza LCD dostosowanego do intensywności światła w otoczeniu.
	AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) Tylko wejścia DisplayPort1, DisplayPort2, MP, OPTION*3	Zmiana poziomu jasności na podstawie sygnału wejściowego. UWAGA: Nie wybieraj tej funkcji, gdy w opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) zostało wybrane ustawienie [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2).
	BACKLIGHT DIMMING (WYGASZANIE PODŚWIETLENIA) (niedostępne)	
	ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA)	W zależności od ilości światła w pomieszczeniu można ustawić zmniejszanie lub zwiększanie jasności wyświetlacza LCD. Jeśli w pokoju jest jasno, podświetlenie monitora jest zwiększane. Jeśli w pokoju jest ciemno, podświetlenie monitora jest zmniejszane. Celem tej funkcji jest zwiększenie wygody używania monitora w przypadku różnych warunków oświetlenia. UWAGA: Gdy opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest aktywna, funkcje [AUTO BRIGHTNESS] (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) i [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) są wyłączone. Gdy jest używana opcja [MODE1] (TRYB1) i [MODE2] (TRYB2), nie należy zakrywać czujnika oświetlenia w pomieszczeniu. Ustawienie parametru AMBIENT (OTOCZENIE) Wejdź w menu ekranowym do opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA), wybierz [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2) i w każdym trybie ustaw wartości opcji [MAX LIMIT] (MAKSYMALNE OGRANICZENIE), [IN BRIGHT] (W JASNYM) i [IN DARK] (W CIEMNYM). MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Jest to maksymalny poziom podświetlenia, które można ustawić. IN BRIGHT (W JASNYM): Jest to poziom, do którego zostanie zwiększona jasność podświetlenia, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest najwyższy. IN DARK (W CIEMNYM): Jest to poziom, do którego zostanie zmniejszona jasność podświetlenia, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski. Gdy opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) poziom podświetlenia ekranu zmienia się automatycznie stosownie do intensywności oświetlenia w pomieszczeniu (patrz rysunek poniżej).  MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Opcja [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) jest ograniczona do ustawionego poziomu. IN DARK (W CIEMNYM): Poziom ustawienia [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski. IN BRIGHT (W JASNYM): Poziom ustawienia [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki.
	HUMAN SENSING (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA)*2	Opcja [HUMAN SENSING] (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA) ma trzy ustawienia. UWAGA: Opcja [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest wyłączona, gdy w opcji [HUMAN SENSING] (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA) opcja [AUTO OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) ma wartość [CUSTOM] (DOSTOSOWANE). Funkcja [HUMAN SENSING] (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA) jest dostępna po wybraniu opcji [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA) przy aktywnej opcji [HUMAN SENSING] (WYKRYWANIE CZŁOWIEKA).
		DISABLE (WYŁĄCZ) — Bez wykrywania użytkownika.
		AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) — W ustawionym czasie, gdy nie zostanie wykryta żadna osoba, opcje [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) i [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ) zostaną automatycznie przestawione na [OFF] (WYŁ.). Pojawienie się w pobliżu monitora człowieka spowoduje automatycznie przywrócenie normalnej pracy.
		CUSTOM (NIESTANDARDOWY) — Zostanie przywrócone poprzednie ustawienie opcji [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) i [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ). Pojawienie się w pobliżu monitora człowieka spowoduje przywrócenie normalnej pracy oraz wybranie wejścia wskazanego w opcji [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA)
POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA)		
	POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA)	Włącza lub wyłącza diodę LED. Jeśli wybrano opcję [OFF] (WYŁ.), kontrolka LED nie świeci, gdy monitor jest włączony.
	SCHEDULE INDICATOR (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU)	Włącza lub wyłącza diodę LED zgodnie z harmonogramem w opcji [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU). Jeśli wybrano opcję [OFF] (WYŁ.), dioda LED nie świeci nawet, gdy harmonogram jest aktywny.
NETWORK FUNCTIONS (FUNKCJE SIECIOWE)		Włącz lub wyłącz oddzielnie element sieciowy tych funkcji monitora: DISPLAY (MONITOR): Włącza lub wyłącza funkcję zdalnego sterowania monitorem przez sieć. Po wyłączeniu poniższe funkcje przestaną działać: External Control (Sterowanie zewnętrzne), [MAIL] (Poczta), funkcje połączeń łańcuchowych, serwer HTTP, [SNMP], [CRESTRON], [AMX], [PJLink]. UWAGA: Po wyłączeniu funkcji [DISPLAY] (MONITOR) sterowanie monitorem w konfiguracji łańcuchowej przestanie być dostępne. Pamiętaj o tym przed jej wyłączeniem w instalacjach wielomonitorowych. COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY): Włącza lub wyłącza funkcję obsługi sieci w płycie modułu obliczeniowego. MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW): Włącza lub wyłącza funkcję obsługi sieci w odtwarzaczu multimedialnym. Po wyłączeniu poniższe funkcje przestaną działać: [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO) oraz [SHARED SD CARD SETTINGS] (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD). W sekcji [APPLY] (ZASTOSUJ) wybierz opcję [YES] (TAK) i naciśnij przycisk [SET] (USTAW), aby zapisać wybór Jeśli po wybraniu opcji [YES] (TAK) nie zostanie naciśnięty przycisk [SET] (USTAW), wybrane opcje nie zostaną zapisane. UWAGA: Aby zainstalować aktualizację firmware przez sieć, funkcje [DISPLAY] (MONITOR) oraz [MEDIA PLAYER] (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) muszą być włączone.

*1: Jeśli opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).
*2: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego czujnika.
*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

USB	
TOUCH POWER (ZASILANIE DOTYKU) (niedostępne)	
EXTERNAL CONTROL (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE)	Po włączeniu tej opcji monitor może być sterowany przez urządzenie podłączone do portu USB2.
PC SOURCE (ŹRÓDŁO PC)	Wybierz podłączone do złącza USB1 urządzenie sterujące monitorem. Jeżeli urządzenie sterujące jest specyficzne, wybierz opcję [EXTERNAL PC] (KOMPUTER ZEWNĘTRZNY) lub [OPTION] (OPCJA). Ustawienie [OPTION] (OPCJA) jest dostępne wyłącznie po podłączeniu do monitora komputerowej karty opcjonalnej z gniazdem typu 2.
USB POWER (ZASILANIE USB)	Wybierz sposób obsługi zasilania za pomocą portu USB CM1 (2A). Włącz tę opcję, aby włączyć zasilanie gniazda USB CM1 (2A). UWAGA: Zużycie energii zależy od urządzeń USB podłączonych do monitora.
CEC	Ta funkcja pozwala na sterowanie podłączonymi przez HDMI urządzeniami zgodnymi z normą HDMI CEC. CEC to skrót od wyrażenia Consumer Electronics Control.
CEC	Po włączeniu tej opcji wprowadź poniższe ustawienia. UWAGA: Po włączeniu tej opcji uaktywnione zostaną poniższe funkcje. Poprawne działanie urządzenia jest uzależnione od podłączonych urządzeń. Kiedy podłączone urządzenie HDMI CEC otrzyma polecenie odtwarzania, monitor włączy się i zostanie wybrany sygnał wejściowy HDMI. Jeśli monitor był już włączony, po otrzymaniu polecenia odtwarzania z urządzenia HDMI CEC, wybierane jest wejście HDMI. Podłączone urządzenia HDMI CEC mogą być sterowane pilotem zdalnego sterowania dołączonym do monitora.
AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE)	Gdy monitor przełączono do trybu gotowości za pomocą pilota zdalnego sterowania lub naciśnięto na monitorze przycisk ⏻, podłączone urządzenie HDMI CEC jest również przełączane w tryb czuwania. UWAGA: Jeśli podłączone urządzenie HDMI CEC jest w trakcie nagrywania zawartości, tryb czuwania nie zostanie włączony.
AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ)	Włącza wzmacniacz audio HDMI CEC. Po włączeniu tej opcji dźwięk z podłączonego urządzenia HDMI CEC będzie przesyłany do wzmacniacza HDMI CEC. Po włączeniu tej opcji głośnik wewnętrzny lub zewnętrzny podłączony do monitora zostanie wyciszony. UWAGA: Jeśli podłączono wzmacniacz audio HDMI CEC, wprowadź w tej opcji ustawienie [YES] (TAK). Jeśli do monitora nie podłączono wzmacniacza HDMI CEC, wybierz ustawienie [NO] (NIE).
SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA)	Wyszukuje urządzenia HDMI CEC podłączone do monitora. Jeżeli wyszukiwanie zakończy się powodzeniem, na ekranie pojawi się informacja o typie urządzenia HDMI CEC oraz jego zarejestrowana nazwa. Jeśli wyszukiwanie nie powiedzie się, opcja [SEARCH DEVICE] (SZUKAJ URZĄDZENIA) zostanie automatycznie wyłączona. Aby spróbować jej użyć ponownie, włącz ją jeszcze raz. Po wykryciu urządzeń HDMI CEC można przełączyć się na nie.
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu [CONTROL] (STEROWANIE) poza [LAN], [CHANGE PASSWORD] (ZMIANA HASŁA), [SECURITY] (BEZPIECZEŃSTWO) oraz [PING].
OPTION (OPCJA)	
OPTION POWER (ZASILANIE KARTY OPCJONALNEJ)	Umożliwia zasilanie gniazda opcjonalnej karty podczas działania w trybie oszczędzania energii i w trybie gotowości. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Zasilanie zależy od tego, czy podłączono opcjonalną kartę. ON (WŁ.): Włączenie tej opcji pozwala na zasilanie wybranego urządzenia w trybie oszczędzania energii lub w trybie czuwania. OFF (WYŁ.): Włączenie tej opcji pozwala na wyłączenie zasilania wybranego urządzenia w trybie oszczędzania energii lub w trybie czuwania. UWAGA: Aby włączyć funkcję zarządzania energią bez wprowadzania sygnału z karty opcjonalnej typu 2, w opcji [OPTION POWER] (ZASILANIE KARTY OPCJONALNEJ) wybierz ustawienie [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [ON] (WŁ.).
AUDIO*1	Wybiera sygnał wejściowy dźwięku stosownie do specyfikacji gniazda slot2. Aby włączyć opcję [DIGITAL] (CYFROWE), w menu [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE AUDIO) wybierz ustawienie [OPTION] (OPCJA). UWAGA: Opcja [DIGITAL] (CYFROWE) jest aktywna, gdy w menu [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE AUDIO) wybrano ustawienie [OPTION] (OPCJA).
INTERNAL PC (WEWNĘTRZNY GŁOŚNIK)*1	Ta funkcja jest dostępna dla komputerów z gniazdem typu 2.
OFF WARNING (OSTRZEŻENIE PRZY WYŁĄCZANIU) (Brak możliwości zmiany)	
AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE)	Zasilanie monitora jest automatycznie wyłączane po wyłączeniu komputera wew. lub przejściu w tryb oszczędzania energii. UWAGA: Po wybraniu opcji [OFF] (Wył.) zasilanie monitora nie jest włączane automatycznie po włączeniu komputera wew.
START UP PC (URUCHAMIANIE KOMPUTERA)	Po wybraniu ustawienia [ON] (WŁ.) wewnętrzny komputer uruchomi się.
FORCE QUIT (WYMUSZONE WYŁĄCZANIE)	Po wybraniu ustawienia [ON] (WŁ.) przeprowadzone zostanie wymuszone wyłączenie wewnętrznego komputera. Funkcji tej należy używać wyłącznie wtedy, gdy nie jest możliwe ręczne wyłączenie systemu operacyjnego.

*1: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty. Przy zmianie ustawień, wyłącz i włącz ponownie monitor.

SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE KANAŁU GNIAZDA SLOT2)	Wybiera sygnał wejściowy dźwięku stosownie do specyfikacji płyty opcjonalnej z gniazdem typu 2.
AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Ustawia automatycznie typ sygnału.
1CH	Wypełnia cały ekran sygnałem wybranym w opcji [SLOT2 CH SELECT] (WYBÓR KANAŁU GNIAZDA SLOT2).
2CH	Sygnał DisplayPort będzie wyświetlany na lewej połowie ekranu, a sygnał TMDS — na prawej. Jeśli wewnętrzny komputer nie obsługuje jednego z dwóch rodzajów sygnałów, drugi z nich będzie automatycznie wyświetlany na pełnym ekranie.
SLOT2 CH SELECT (WYBÓR KANAŁU GNIAZDA SLOT2)	Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu w opcji [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE KANAŁU GNIAZDA SLOT2) parametru [1CH] (1 KANAŁ).
DisplayPort	Wyświetla na całym ekranie sygnał z gniazda DisplayPort na płycie opcjonalnej z gniazdem typu 2.
TMDS	Wyświetla na całym ekranie sygnał z gniazda TMDS na płycie opcjonalnej z gniazdem typu 2.
RESET (RESETUJ)	Przywraca ustawienie [AUDIO] w menu [OPTION] (OPCJA) do ustawień fabrycznych.
SYSTEM	
MONITOR INFORMATION (INFORMACJE O MONITORZE)	Wyświetla nazwę modelu, numer seryjny oraz wersję oprogramowania układowego monitora. CARBON SAVINGS (OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach węgla w kg-CO2. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności jest oparty na wyznaczniku OECD (edycja 2008). CARBON USAGE (ZUŻYCIE WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowym zużyciu węgla w kg-CO2. Jest to szacunkowa wartość arytmetyczna, a nie rzeczywiste wyliczenie. Wartość jest szacowana bez uwzględnienia opcji dodatkowych.
FIRMWARE	Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego, która jest zainstalowana na monitorze.
MAC ADDRESS (ADRES MAC)	Wyświetlenie adresu MAC.
FACTORY RESET (Przywrócenie ustawień fabrycznych)	Zostaną przywrócone ustawienia fabryczne wszystkich opcji. UWAGA: Można wyzerować wszystkie opcje w monitorach połączonych łańcuchowo. Uważaj, aby przypadkowo nie wyzerować wszystkich ustawień.
COMPUTE MODULE	
MODUŁ COMPUTE MODULE	Po zainstalowaniu modułu Raspberry Pi Compute Module Interface Board i Raspberry Pi Compute Module dostępne będą dodatkowe pozycje menu ekranowego pozwalające na skonfigurowanie odpowiednich ustawień. Nie należy samodzielnie zmieniać ustawień w module [COMPUTE MODULE].
POWER (ZASILANIE)	
POWER SUPPLY (ZASILANIE ENERGIĄ)	Steruje zasilaniem modułu Compute Module.
AUTO POWER ON (AUTO. WŁĄCZANIE)	Po ustawieniu opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) zasilanie modułu Compute Module zostanie włączone automatycznie po włączeniu zasilania monitora.
SERVICE MENU (MENU SERWISOWE)	
SETTING LOCK (BLOKADA USTAWIEŃ)	Blokuje wszystkie ustawienia w menu [COMPUTE MODULE].
USB BOOT MODE (TRYB URUCHAMIANIA Z USB)	Po ustawieniu opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) moduł Compute Module będzie wyświetlany jako komputerowe urządzenie USB podłączone do wejścia USB2 w monitorze, co pozwala na jego zaprogramowanie za pomocą systemu operacyjnego. Po ustawieniu opcji [DISABLE] (WYŁĄCZ) moduł Compute Module będzie uruchamiany standardowo.
IR SIGNAL (SYGNAŁ PODCZERWIENI)	Włącza lub wyłącza przekazywanie sygnałów pilota zdalnego sterowania w paśmie podczerwieni.
MONITOR CONTROL (STEROWANIE MONITOREM)	Włącza lub wyłącza wewnętrzne połączenie szeregowe pomiędzy monitorem a modułem Compute Module.
SHUTDOWN SIGNAL (SYGNAŁ ZAMKNIĘCIA)	Włącza lub wyłącza użycie opcji GPIO 23 w celu zasygnalizowania, że zasilanie modułu Compute Module zostanie wyłączone.
POWER SUPPLY OFF DELAY (OPÓŹNIENIE WYŁĄCZENIA ZASILANIA)	W ten sposób można ustawić opóźnienie czasowe po przesłaniu sygnału wyłączenia do momentu wyłączenia zasilania modułu Compute Module. Skonfigurowanie tej opcji pozwala zapewnić odpowiedni czas na bezpieczne wyłączenie dowolnego oprogramowania.
WDT	Włącza lub wyłącza urządzenie Watchdog Timer wbudowane w monitorze dla modułu Compute Module.
START UP TIME (CZAS URUCHAMIANIA)	Pozwala ono ustawić opóźnienie w przypadku rozpoczęcia odbierania poleceń resetowania WDT przez monitor.
PERIOD TIME (OKRES)	Ustawia maksymalny czas, kiedy wyświetlacz musi odbierać polecenia resetowania WDT z modułu Compute Module.
CHANGE PASSWORD (ZMIANA HASŁA)	

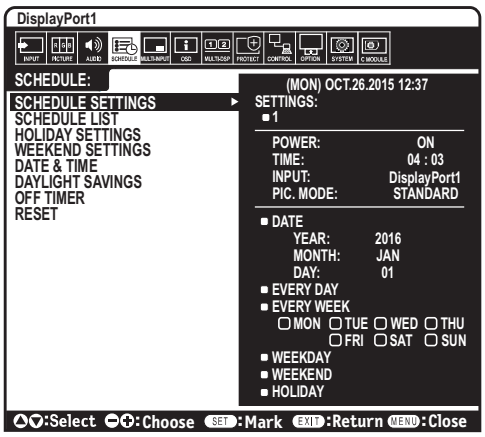
Wartości domyślne mogą zostać na życzenie udostępnione.

UWAGA 1: CREATING A SCHEDULE (TWORZENIE HARMONOGRAMU)

Funkcja harmonogramu umożliwia ustawianie różnych czasów włączania i wyłączania monitora. Można zaprogramować do siedmiu różnych harmonogramów.

Aby zaprogramować harmonogram:

1. Otwórz menu [SCHEDULE] (HARMONOGRAM). Zaznacz opcję [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) za pomocą przycisków ▲ oraz ▼. Aby wyświetlić menu ustawień, naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) lub przycisk +. Wybierz numer harmonogramu i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Pole znajdujące się obok numeru zmieni kolor na żółty. Można teraz zaprogramować harmonogram.
2. Przyciskiem ▼ wybierz opcję POWER (ZASILANIE). Za pomocą przycisków + oraz – wybierz ustawienie [ON] (WŁ.). Aby ustawić harmonogram wyłączania, wybierz ustawienie [OFF] (WYŁ.).
3. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [TIME] (GODZINA). Ustaw godzinę przyciskami + i –.
4. Za pomocą strzałek w górę i w dół podświetl opcję [INPUT] (WEJŚCIE). Przyciskami + i – wybierz źródło wprowadzania sygnału. Za pomocą strzałek w górę i w dół wybierz opcję [PIC. MODE] (TRYB OBRAZU). Przyciskami + i – wybierz źródło obrazu.
5. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [DATE] (DATA), [EVERY DAY] (CODZIENNIE), [EVERY WEEK] (CO TYDZIEŃ), [WEEKDAY] (DZIEŃ ROBOCZY), [WEEKEND] lub [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY).Wybierz menu odpowiednie do wprowadzanego harmonogramu i naciśnij na pilocie przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Jeśli harmonogram ma być wykonywany określonego dnia, wybierz opcję [DATE] (DATA) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM. Jeśli harmonogram ma być wykonywany codziennie, wybierz opcję [EVERY DAY] (CODZIENNIE) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM. Pole znajdujące się obok opcji [EVERY DAY] (CODZIENNIE) zmieni kolor na żółty. Jeśli harmonogram ma być wykonywany w cyklu tygodniowym, wybierz odpowiednie dni tygodnia przyciskami ▲ oraz ▼ i włącz je, naciskając przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Następnie podświetl opcję [EVERY WEEK] (CO TYDZIEŃ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). W ten sam sposób wprowadź ustawienia w opcji [WEEKDAY] (DZIEŃ ROBOCZY), [WEEKEND] lub [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY).
   Ustawienia opcji [WEEKDAY] (DZIEŃ ROBOCZY), [WEEKEND] i [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY) są dostępne w opcji [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU; patrz strona 36).



6. Po zaprogramowaniu harmonogramu można ustawić pozostałe harmonogramy. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu ekranowe, lub naciśnij przycisk EXIT (ZAMKNIJ), aby wrócić do poprzedniego menu.

   UWAGA: Jeśli czasy harmonogramów nachodzą na siebie, priorytet ma harmonogram o wyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie mieć priorytet w stosunku do harmonogramu nr 1.
   Jeśli wybrane wejście lub tryb obrazu nie są dostępne, zostaną one wyświetlone na czerwono.

UWAGA 2: POŚWIATA

Należy pamiętać, że przy technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych CRT powidok w monitorach ciekłokrystalicznych nie jest trwały, jednak należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas.
W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb czuwania tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć do to trybu czuwania również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo".
W przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca okresowe wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, zawsze gdy obraz na ekranie jest nieruchomy, lub wyłączenie monitora albo przełączenie go do trybu gotowości, gdy nie jest używany.

Aby bardziej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku, należy włączyć opcje [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) oraz [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU).

Długotrwałe użytkowanie do wyświetlania obrazu w miejscach publicznych

Poświata na ekranie ciekłokrystalicznym

Jeśli monitor LCD działa bez przerwy przez wiele godzin, przy elektrodzie w monitorze pozostają śladowe ilości ładunków elektrycznych, co może powodować powstawanie tzw. „widma" obrazu. (Poświata)
Poświata nie jest zjawiskiem stałym, ale gdy na monitorze przez długi czas jest wyświetlany obraz nieruchomy, zakłócenia jonowe we wnętrzu monitora gromadzą się przy wyświetlanym obrazie i mogą pozostać widoczne na zawsze. (Poświata)

Zalecenia

Aby zapobiec pozostawaniu poświaty na ekranie i dłużej korzystać z monitora LCD, należy się stosować do poniższych zaleceń.

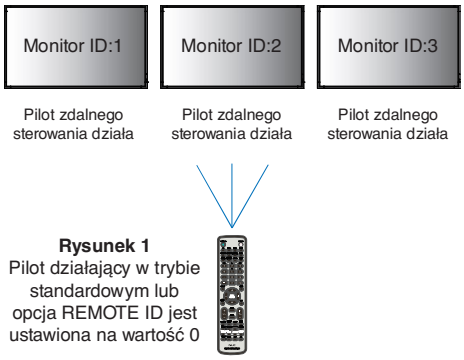
- Obraz nieruchomy nie powinien być wyświetlany przez dłuższy czas. Obrazy stałe należy często zmieniać.
- Jeśli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub używać funkcji zarządzania energią komputera albo wbudowanego harmonogramu.
- Żywotność monitora jest większa, jeśli działa on w niższych temperaturach. Jeśli na powierzchni monitora LCD zostanie założona warstwa ochronna (szkło, akryl), ekran monitora jest zamknięty w obudowie ochronnej, należy używać czujników temperatury znajdujących się we wnętrzu monitora. Wskazania czujników należy również obserwować podczas montowania monitorów obok siebie.
  Aby zmniejszyć temperaturę roboczą, należy używać wentylatora, korzystać z wygaszacza ekranu, użyć funkcji zarządzania energią komputera i ustawić niską jasność.
- Użyj funkcji „Screen Saver Mode" (Tryb wygaszacza) monitora.

Funkcje pilota

FUNKCJA IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA

IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA

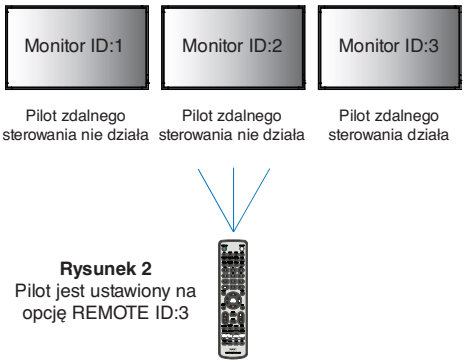
Dostarczony z monitorem pilot zdalnego sterowania może być używany do sterowania 100 monitorami MultiSync przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID (IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA). Tryb REMOTE CONTROL ID (IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA) działa w połączeniu z identyfikatorem monitora, umożliwiając sterowanie maksymalnie 100 monitorami MultiSync. Na przykład jeśli w tym samym obszarze jest używanych wiele monitorów, w standardowym trybie działania pilot zdalnego sterowania będzie jednocześnie wysyłać sygnał do wszystkich monitorów (rys. 1). Używanie pilota w trybie REMOTE CONTROL ID (IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA) oznacza, że będzie współpracować tylko z jednym monitorem z grupy (rys. 2).



Rysunek 1
Pilot działający w trybie standardowym lub opcja REMOTE ID jest ustawiona na wartość 0

ABY USTAWIĆ ID PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

Trzymając naciśnięty przycisk REMOTE ID SET na pilocie zdalnego sterowania, użyj klawiatury, aby wprowadzić identyfikator monitora (1-100), który ma być sterowany za pomocą pilota. Pilota zdalnego sterowania można następnie używać do obsługi monitora o określonym numerze ID.
W przypadku wybrania wartości 0 lub gdy pilot zdalnego sterowania działa w trybie standardowym, sterowane są wszystkie monitory.



Rysunek 2
Pilot jest ustawiony na opcję REMOTE ID:3

ABY USTAWIĆ LUB WYZEROWAĆ TRYB ZDALNEGO STEROWANIA

Tryb ID — aby przejść do trybu ID, należy nacisnąć przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA) i przytrzymać go przez 2 sekundy.
Tryb Normal (Standardowy) — aby wrócić do trybu Normal (Standardowy), należy nacisnąć przycisk REMOTE ID RESET (RESETUJ ID PILOTA) i przytrzymać go przez dwie sekundy.

Aby zapewnić prawidłowe działanie tej funkcji, monitor musi mieć przypisany niepowtarzalny identyfikator. Identyfikator monitora można przypisać w menu MULTI DISPLAY
(WIELE MONITORÓW) w menu ekranowym (patrz strona 40).

Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowania żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA). Numer identyfikacyjny monitora jest wyświetlany na wyświetlaczu, kiedy pilot zdalnego sterowania jest w trybie identyfikacji.

Sterowanie wszystkimi monitorami za pomocą pilota

1. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij i przytrzymaj przycisk REMOTE ID SET (USTAW IDENTYFIKATOR ZDALNEGO STEROWANIA) i na klawiaturze wprowadź numer identyfikatora [0].
2. Teraz za pomocą pilota można sterować wszystkimi monitorami w zasięgu pilota zdalnego sterowania.

UWAGA: Gdy jako identyfikator pilota (REMOTE ID) ustawiono wartość [0], wybranie opcji REMOTE ID SET (USTAW IDENTYFIKATOR PILOTA) spowoduje, że na ekranach wszystkich monitorów w zasięgu sygnału pilota zostaną wyświetlone identyfikatory monitorów. W ten sposób można poznać identyfikator każdego monitora, co pozwala na sterowanie pojedynczym monitorem zgodnie z poniższym opisem.

Pilota zdalnego sterowania należy używać do obsługi monitora, któremu przypisano określony identyfikator monitora.

1. Ustaw numer identyfikacyjny monitora danego wyświetlacza (patrz strona 40). Identyfikator monitora może być wartością z zakresu 1–100. Ten identyfikator monitora umożliwia obsługę określonego monitora przy użyciu pilota zdalnego sterowania niezależnie od innych monitorów.
2. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowani) i użyj klawiatury do wprowadzenia numeru ID (1-100). Identyfikator zdalnego sterowania musi pasować do identyfikatora sterowanego monitora.
3. Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowania żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowania).
   Na wyświetlaczu monitora zostanie wyświetlony identyfikator monitora (MONITOR ID).
   Jeśli identyfikator zdalnego sterowania ustawiono na wartość [0], wszystkie wyświetlacze w zasięgu będą wyświetlać swój identyfikator monitora czerwonym kolorem.

   Jeśli identyfikator monitora jest wyświetlany na biało na wyświetlaczu, identyfikator monitora i identyfikator zdalnego sterowania nie są takie.

UWAGA: Wartość opcji GROUP ID (ID GRUPY) nie może być określona za pomocą pilota zdalnego sterowania.

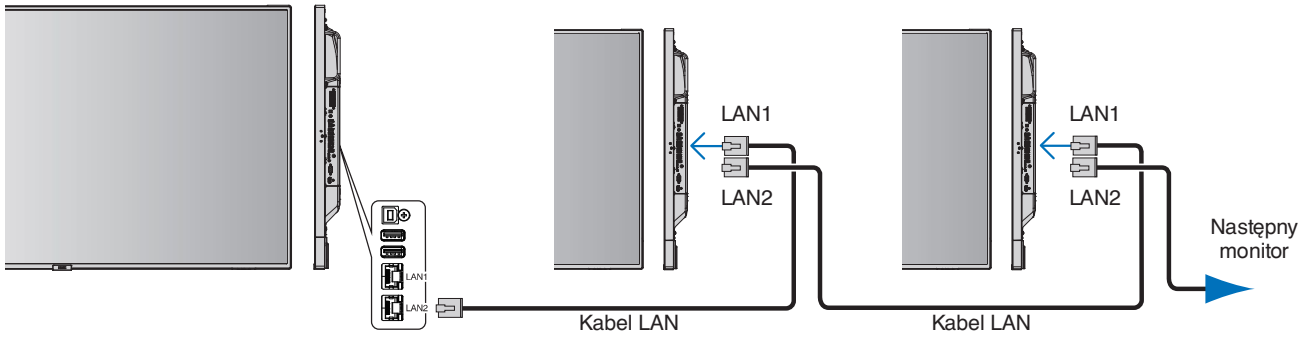
Podłączenia wielu monitorów

Wieloma monitorami można sterować za pomocą połączenia kaskadowego RS-232C, REMOTE IN lub LAN.

UWAGA: Wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy ma określony limit połączeń monitorowych.
Przy ręcznym określaniu numeru ID lub sterowania za pomocą określonego numeru ID należy uprzednio wykonać funkcję [AUTO ID] (AUTOMATYCZNE ID) (patrz strona 40).

Monitor główny		Monitory dodatkowe	
Złącze		Złącze	
IN	OUT	IN	OUT
RS-232C	LAN2	LAN1	LAN2
REMOTE IN			
LAN1			

Podłączenia



Zdalne sterowanie monitorem przez złącze RS-232C

Tym monitorem można sterować przez podłączenie do złącza RS-232C (typu odwrotnego) komputera.

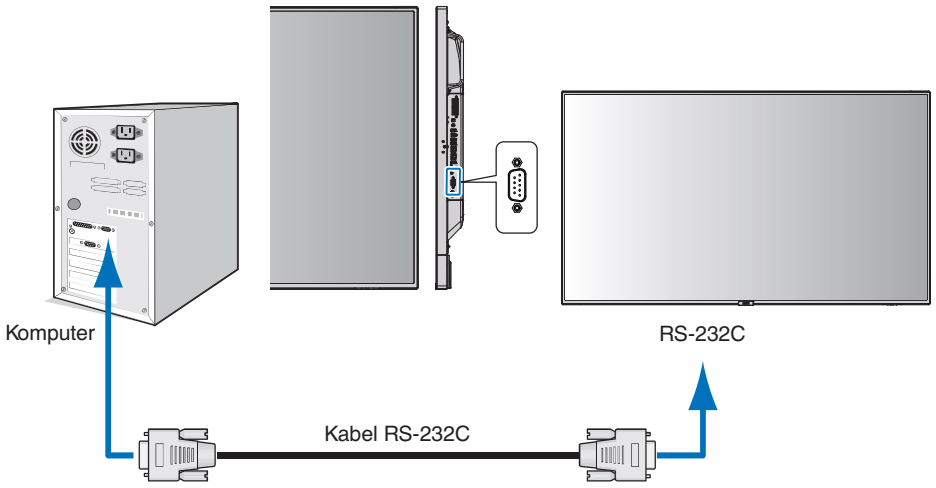
Funkcje, którymi można sterować za pomocą komputera:

- Włączanie zasilania lub trybu czuwania.
- Przełączanie między sygnałami wejściowymi.
- Włączenie lub wyłączenie wyciszenia dźwięku.

Podłączenia

Monitor + komputer.

- Przed podłączaniem komputera do monitora, wyłącz jego główne zasilanie.
- Pamiętaj, aby najpierw włączać komputer, a następnie monitor.
  Jeśli komputer i monitor zostaną włączone w odwrotnej kolejności, port com nie może działać.
- W przypadku sterowania monitorem podłączonym za pomocą kabla RS-232C zapoznaj się z sekcją dot. poleceń sterujących (patrz strona 57) lub plikiem External_Control.pdf dostępnym na płycie CD-ROM dołączonej do monitora.



UWAGA: Jeżeli komputer jest wyposażony tylko w port szeregowy ze złączem 25-stykowym, wymagana jest przejściówka portu 25-stykowego. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
Przypisanie styków: patrz sekcja „2) Wejście/wyjście RS-232C” na strona 50.

Monitorem można sterować za pomocą poleceń sterujących. Instrukcje dotyczące poleceń sterujących znajdują się na płycie CD-ROM dołączonej do monitora. Plik ten ma nazwę External_control.pdf.

1) Interfejs

PROTOKÓŁ	RS-232C
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	9600 bps
DŁUGOŚĆ DANYCH	8 [bitów]
PARZYSTOŚĆ	NONE (BRAK)
BIT ZATRZYMANIA	1 bit
KONTROLA PRZEPŁYWU	NONE (BRAK)

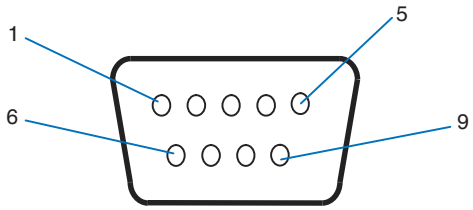
W przypadku niniejszego monitora do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.
W przypadku złącza kontrolnego RS-232C należy zastosować kabel odwrotny (kabel modemowy typu zero) (brak w zestawie).

2) OPIS STYKÓW

Wejście/wyjście RS-232C

Nr bolca	Nazwa
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	NC
8	NC
9	NC

D-SUB 9P (od strony monitora)



W przypadku niniejszego monitora do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.

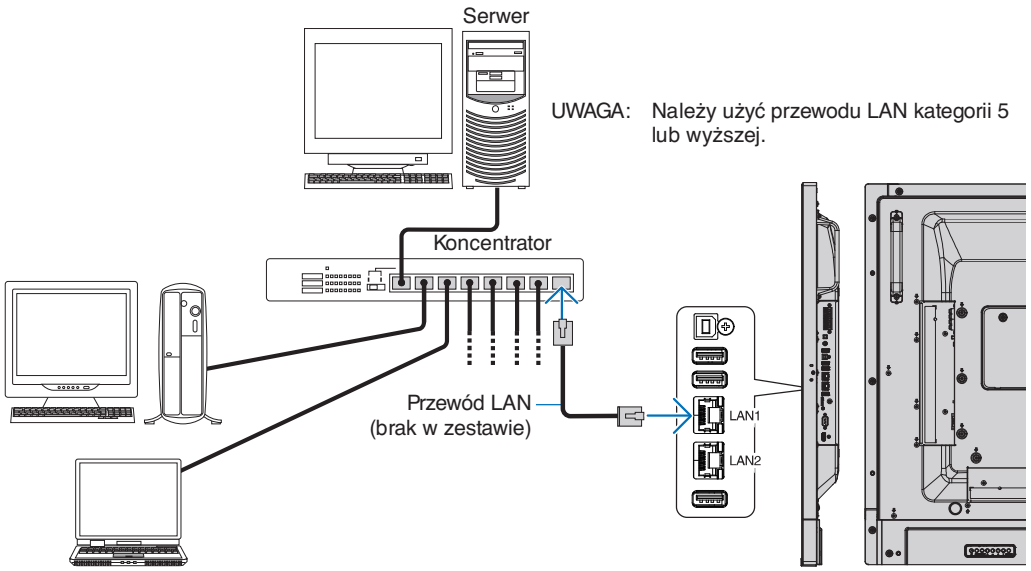
Sterowanie monitorem za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą sieci LAN)

Podłączanie do sieci

Stosując przewód LAN, można określić ustawienia Network Settings (Ustawienia sieciowe) oraz Alert Mail Settings (Ustawienia alertów pocztowych) za pomocą funkcji serwera HTTP.

Aby używać połączenia z siecią LAN, należy przypisać adres IP. Monitor automatycznie uzyska adres IP po podłączeniu do sieci DHCP.

Przykład połączenia z siecią LAN:



Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP

Omówienie

Podłączenie monitora do sieci pozwala na zdalne sterowanie nim za pomocą komputera podłączonego do sieci.

Adres IP i maskę podsieci monitora można ustawić na ekranie [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieciowe) w przeglądarce internetowej za pomocą funkcji serwera HTTP. Należy używać przeglądarki Microsoft Internet Explorer 10 lub nowszej. (Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania).

Aby uzyskać dostęp do serwera HTTP, uruchom przeglądarkę internetową na komputerze podłączonym do tej samej sieci co monitor i wpisz poniższy adres URL w polu adresu internetowego.

Ustawienia sieciowe

http://<adres IP monitora>/index.html

WSKAZÓWKA: Domyślny adres IP jest przypisany automatycznie do monitora. Aplikację można pobrać z naszej witryny internetowej.

UWAGA: Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieciowe), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).

Jeśli monitor reaguje z dużym opóźnieniem na polecenia, przyczyną może być duże wykorzystanie sieci lub nieprawidłowe ustawienia sieciowe. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci.

Monitor LCD może nie reagować, jeśli przyciski przeglądarki są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy chwilę odczekać. Jeśli monitor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i ponownie włączyć.

Aby sterować monitorem, użyj polecenia sterującego. Patrz „Polecenia sterujące” (strona 57).

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki podłącz monitor do sieci za pomocą kabla LAN.

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostaną one wyświetlone. Takie zachowanie wynika z wydajności pamięci podręcznej. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w działaniu monitora. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne w danej sieci.

Obsługa adresów związanych z obsługą za pomocą przeglądarki

Z nazwy hosta można korzystać w następujących przypadkach (odpowiednio do adresu IP monitora):
Administrator sieci musi zarejestrować nazwę hosta na serwerze nazw domen (DNS). Następnie dostęp do ustawień sieciowych monitora można uzyskać za pomocą tej zarejestrowanej nazwy hosta z poziomu zgodnej przeglądarki internetowej.
Jeśli nazwa hosta została skonfigurowana w pliku HOSTS na używanym komputerze, dostęp do ustawień sieci monitora można uzyskać, wprowadzając tę nazwę z poziomu zgodnej przeglądarce internetowej.

Przykład 1: Jeśli nazwa monitora to „pd.nec.co.jp", dostęp do ustawień sieci można uzyskać przez wprowadzenie adresu *http://pd.nec.co.jp/index.html* w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres IP monitora to „192.168.73.1", dostęp do ustawień alertów pocztowych można uzyskać przez wprowadzenie adresu *http://192.168.73.1/index.html* w polu adresu lub w kolumnie URL.

Tryb obsługi

Użyj poniższych adresów, aby wyświetlić stronę główną.

http://<adres IP monitora>/index.html

Kliknij każdy odnośnik po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

REMOTE CONTROL (PILOT ZDALNEGO STEROWANIA)

Umożliwia sterowanie monitorem za pomocą przycisków na pilocie zdalnego sterowania.

Menu ekranowe (OSD menu)

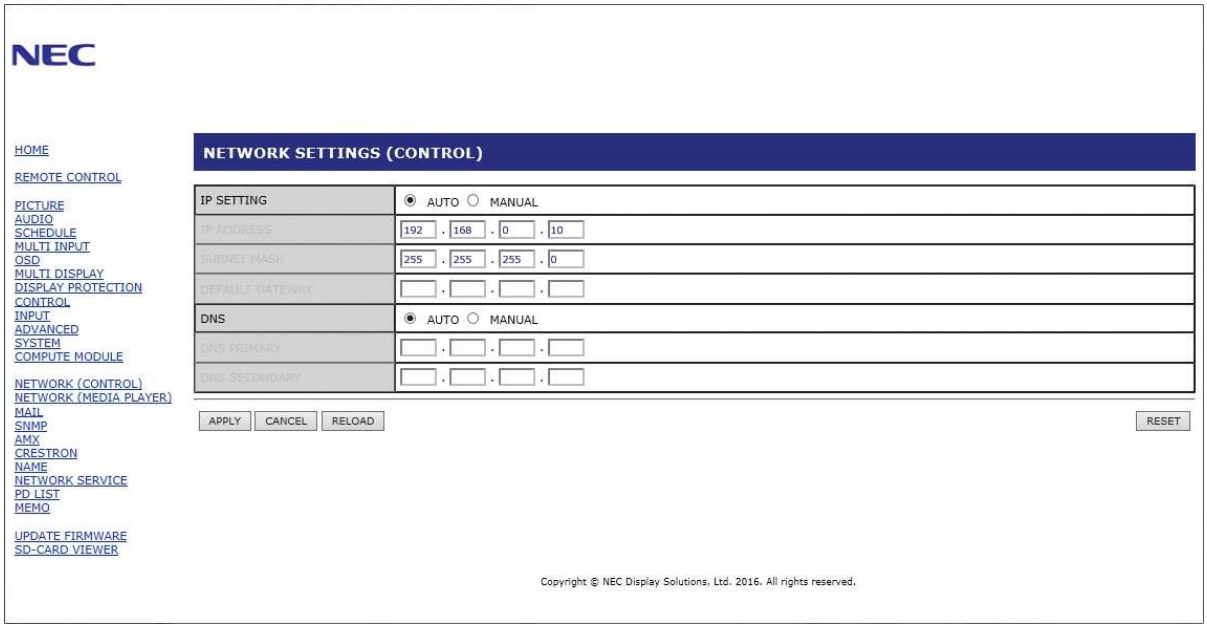
Pozwala wprowadzić następujące ustawienia z menu ekranowego:

[INPUT] (WEJŚCIE), [PICTURE] (OBRAZ), [AUDIO], [SCHEDULE] (HARMONOGRAM), [MULTI INPUT] (WIELE WEJŚĆ), [OSD], [MULTI DISPLAY] (WIELE MONITORÓW), [DISPLAY PROTECTION] (OCHRONA EKRANU), [CONTROL] (STEROWANIE), [OPTION] (OPCJA), [SYSTEM].

UWAGA: Funkcje przycisków, które są dostępne na stronie ustawień.
[APPLY] (ZASTOSUJ): Zapisz ustawienia.
[CANCEL] (ANULUJ): Powrót do poprzednich ustawień.
UWAGA: Po kliknięciu APPLY (ZASTOSUJ) funkcja [CANCEL] (ANULUJ) jest wyłączana.
[RELOAD] (WCZYTAJ NA NOWO): Ponowne wczytanie ustawień.
[RESET] (RESETUJ): Przywrócenie ustawień początkowych.

Menu Network Settings (Ustawienia sieciowe)

Kliknij polecenie NETWORK (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).



IP SETTING (USTAWIENIE IP)	Wybierz ustawienie opcji IP ADDRESS (ADRES IP). AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczne ustawienie adresu IP. MANUAL (RĘCZNIE): Ręcznie ustaw adres IP monitora podłączonego do sieci. UWAGA: W przypadku problemów skontaktuj się z administratorem.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustawienie adresu IP sieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustawienie maski podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA)	Ustawienie domyślnej bramy dla monitora, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE). UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
DNS	Wprowadzenie adresu serwera DNS do opcji IP ADDRESS (ADRES IP). AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczne ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do monitora. MANUAL (RĘCZNIE): Ręcznie wprowadź adres IP serwera DNS połączonego z monitorem.
PRIMARY DNS (PODSTAWOWY SERWER DNS)	Wpisz ustawienia głównego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
SECONDARY DNS (POMOCNICZY SERWER DNS)	Wpisz ustawienia dodatkowego serwera DNS w sieci, do której jest podłączony monitor. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].

UWAGA: W przypadku następujących opcji zostaną przywrócone ustawienia fabryczne, gdy opcja [IP ADDRESS RESET] (RESETOWANIE ADRESU IP) zostanie wybrana w sekcji [CONTROL] (STEROWANIE) w menu ekranowym: [IP SETTING] (USTAWIENIE IP): AUTO, [IP ADDRESS] (AUTO, ADRES IP): 192.168.0.10, [SUBNET MASK] (MASKA PODSIECI): 255.255.255.0, [DNS]: AUTO, [DEFAULT GATEWAY] (BRAMA DOMYŚLNA), [PRIMARY DNS] (GŁÓWNY SERWER DNS) i [SECONDARY DNS] (POMOCNICZY SERWER DNS) są puste.

Ustawienia poczty.

Kliknij polecenie MAIL (POCZTA) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Gdy ustawienia aplikacji Mail są skonfigurowane i włączone, monitor wysyła powiadomienia e-mail w przypadku wystąpienia błędu lub utraty sygnału wejściowego. Aby funkcja ta działała, monitor musi być podłączony do sieci LAN.

ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY)	W przypadku wystąpienia błędu monitor wyśle komunikat o błędzie na adresy e-mail podane w polach Recipient's Address (Adres odbiorcy). Patrz poniższa tabela „Lista komunikatów alarmowych o błędach". Należy pamiętać, że brak wykrycia sygnału wejściowego nie jest błędem. Monitor będzie wysyłał powiadomienia o braku sygnału wejściowego tylko wtedy, gdy włączona jest funkcja Status Message (Komunikaty o statusie). Zaznaczenie opcji [ENABLE] (Włącz) powoduje włączenie funkcji Alert Mail (Wiadomość z alertem). Zaznaczenie opcji [DISABLE] (Wyłącz) powoduje wyłączenie funkcji Alert Mail (Wiadomość z alertem).
STATUS MESSAGE (KOMUNIKAT O STANIE)	W przypadku braku sygnału wejściowego monitor wyśle komunikat o braku sygnału wejściowego na adresy e-mail podane w polach Recipient's Address (Adres odbiorcy). Ta opcja nie zapewnia wysyłania powiadomień o występujących błędach. Monitor będzie wysyłał powiadomienia o błędach tylko wtedy, gdy włączona jest funkcja Alert Mail (Wiadomość z alertem). Zaznaczenie opcji [ENABLE] (Włącz) powoduje włączenie w funkcji Alert Mail (Wiadomość z alertem) wysyłania wiadomości, gdy wystąpi brak sygnału lub warunek alertu. Wybranie opcji [DISABLE] (Wyłącz) powoduje wysyłanie wiadomości za pomocą funkcji Alert Mail (Wiadomość z alertem) w przypadku wystąpienia warunków alertu. Wiadomości nie są wysyłane w przypadku braku sygnału.
SENDER'S ADDRESS (ADRES NADAWCY)	Wprowadź adres nadawcy. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli.
SMTP SERVER (SERWER SMTP)	Należy wprowadzić nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
RECIPIENT'S ADDRESS (ADRES ODBIORCY; 1 DO 3)	Wprowadź adresy odbiorców. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli.
AUTHENTICATION METHOD (METODA UWIERZYTELNIANIA)	Wybranie metody uwierzytelniania używanej podczas przesyłania wiadomości e-mail.
POP3 SERVER (SERWER POP3)	Określa adres serwera POP3 używanego do uwierzytelniania wiadomości e-mail.
USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA)	Ustawia nazwę użytkownika, która będzie używana podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
PASSWORD (HASŁO)	Ustawia hasło, które będzie używane podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
TEST MAIL (WIADOMOŚĆ TESTOWA)	Kliknięcie tego przycisku powoduje wysłanie testowej wiadomości e-mail. Dzięki temu można sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

UWAGA:
- Jeśli wiadomość e-mail z ostrzeżeniem nie zostanie odebrana podczas wykonywania testu poczty, sprawdź, czy sieć, ustawienia serwera i adres e-mail odbiorcy są poprawne.
- Wiadomość z alertem pocztowym może nie zostać dostarczona, jeśli wprowadzono nieprawidłowy adres. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.

WSKAZÓWKA: W celu uzyskania informacji na temat schematu poleceń sterujących należy się zapoznać z plikiem „External_Control.pdf" dostępnym na dysku CD-ROM dołączonym do tego monitora.

Lista komunikatów o błędach i alertach

Numer błędu * Kod błędu	Wiadomość alertu pocztowego	Objaśnienie	Rozwiązanie
70h–7Fh	The monitor's power supply is not functioning normally. (Zasilanie monitora nie działa prawidłowo.)	Nietypowe parametry zasilania w trybie gotowości	Skontaktuj się z dostawcą.
80h–Fh	The cooling fan has stopped. (Wentylator chłodzący nie działa.)	Nietypowe działanie wentylatora	Skontaktuj się z dostawcą.
90h–9Fh	The monitor's backlight unit is not functioning normally. (Urządzenie podświetlające ekran nie działa prawidłowo.)	Nietypowe działanie modułu podświetlania	Skontaktuj się z dostawcą.
A0h–AFh	The monitor is overheated. (Nadmierna temperatura monitora.)	Nietypowa temperatura	Skontaktuj się z dostawcą.
A2h		Czujnik osiągnął granicę temperatury określoną w menu ekranowym. *Stan: [DISPLAY PROTECTION] (Ochrona ekranu) - [FAN CONTROL] (Sterowanie wentylatorem)-[COOLING FAN] (Wentylator) = [AUTO]	Sprawdź ustawienie opcji w menu ekranowym [DISPLAY PROTECTION] - [FAN CONTROL] lub skontaktuj się z dostawcą.
B0h–BFh	The monitor does not receive an input signal. (Monitor nie obsługuje sygnału wejściowego.)	Brak sygnału	Sprawdź temat „Brak obrazu" w rozdziale „Rozwiązywanie problemów".
D0h	The remaining capacity of the error log decreased. (Pozostała pojemność dziennika błędów zmniejszyła się.)	Dziennik z rejestrem odtwarzania ma godzinę lub więcej.	Pobierz dziennik za pomocą polecenia zewnętrznego PD. Patrz strona 60.
D1h	The battery for clocks is empty. (Akumulator zegarów uległ wyczerpaniu.)	Akumulator jest pusty.	Podłącz monitor do zasilania i naładuj akumulatory. Wprowadź w menu ekranowym ustawienia opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA).
E0h–EFh	A system error occurred in the monitor. (W monitorze wystąpił błąd systemowy.)	Błąd systemowy.	Skontaktuj się z dostawcą.

Ustawienia SNMP

Kliknij polecenie SNMP (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Protokół SNMP służy do uzyskiwania informacji o stanie oraz bezpośredniego kontrolowania monitora przez sieć.

Wersja:
SNMP v1 Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, nie zwraca komunikatu z potwierdzeniem z pułapki.
SNMP v2c Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, zwraca komunikat z potwierdzeniem z pułapki.

Community name (Nazwa społeczności):
Ustawienie domyślne nazwy społeczności to „public". Społeczność ta jest przeznaczona tylko do odczytu. Nazwy społeczności można ustawić dla maks. 3 ustawień.

Trap (Pułapka):
Po wystąpieniu błędu monitora na określony adres wysyłane jest powiadomienie o błędzie.

Pole wyboru	Objaśnienie	Kod błędu
Temperature (Temperatura)	Nietypowa temperatura	0xA0, 0xA1, 0xA2
Fan (Wentylator)	Nietypowe działanie wentylatora	0x80, 0x81
Power (Pobór energii)	Nietypowe parametry poboru energii	0x70, 0x71, 0x72, 0x78
Inverter/Backlight (Falownik/podświetlenie)	Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania	0x90, 0x91
No Signal (Brak sygnału)	Brak sygnału	0xB0
PROOF OF PLAY (DOWÓD ODTWORZENIA)	Zmniejsz ilość miejsca na dziennik	0xD0
System Error (Błąd systemowy)	Błąd systemowy	0xE0

Ustawienia AMX

Kliknij polecenie AMX (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

AMX BEACON (WYKRYWANIE AMX)	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX. *WSKAZÓWKA:* *Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX.* *Zaznaczenie opcji [ENABLE] (Włącz) włącza wykrywanie urządzenia w funkcji AMX Device Discovery.* *Zaznaczenie opcji [DISABLE] (Wyłącz) włącza wykrywanie urządzenia w funkcji AMX Device Discovery.*

Ustawienia CRESTRON

Kliknij polecenie CRESTRON (SIEĆ) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Zgodność z funkcją CRESTRON ROOMVIEW
Monitor obsługuje protokół CRESTRON ROOMVIEW umożliwiający wspólne zarządzanie i sterowanie wieloma urządzeniami przez sieć za pośrednictwem komputera.
Więcej informacji można znaleźć pod adresem http://www.crestron.com

ROOMVIEW	Funkcja ROOMVIEW pozwala na zarządzanie z komputera. ON (WŁ.): Włączenie funkcji ROOMVIEW. OFF (WYŁ.): Wyłączenie funkcji ROOMVIEW.
CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON)	Funkcja CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON) pozwala na sterowanie z kontrolera. ON (WŁ.): Włączenie funkcji CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON) OFF (WYŁ.): Wyłączenie funkcji CRESTRON CONTROL (STEROWANIE CRESTRON)
CONTROLLER IP ADDRESS (ADRES IP STEROWNIKA)	Określ adres IP serwera CRESTRON.
IP ID	Ustawia identyfikator adresu IP serwera CRESTRON.

WSKAZÓWKA: Ustawienia funkcji CRESTRON są wymagane tylko w przypadku używania funkcji CRESTRON ROOMVIEW.
Więcej informacji można znaleźć pod adresem http://www.crestron.com

Ustawienia nazwy

Kliknij polecenie NAME (NAZWA) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

MONITOR NAME (NAZWA MONITORA)	Definiuje nazwę monitora. Nazwa monitora może składać się maksymalnie z 16 znaków. Wartością domyślną jest nazwa modelu.
HOST NAME (CONTROL) (NAZWA HOSTA (STEROWANIE))	Wpisz nazwę hosta monitora, który jest podłączony do sieci. Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych.
HOST NAME (MP) (NAZWA HOSTA (MP))	Należy wprowadzić nazwę hosta w sieci używaną w odtwarzaczu multimediów połączonym z monitorem. Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych.
DOMAIN NAME (NAZWA DOMENY)	Wpisz nazwę domeny sieci, która jest połączona z monitorem. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.

Ustawienie NETWORK SERVICE (USŁUGA SIECIOWA)

Kliknij polecenie NETWORK SERVICE (USŁUGA SIECIOWA) dostępne w lewej kolumnie poniżej ekranu głównego.

PJLINK CLASS (KLASA PJLINK)	Ustaw klasę opcji PJLink. UWAGA: PJLink to interfejs sieciowy ustanowiony przez JBMIA. http://pjlink.jbmia.or.jp/index.html Monitor obsługuje polecenia klasy 1 i klasy 2.
NOTIFY FUNCTION ENABLE (WŁĄCZ FUNKCJĘ POWIADAMIANIA)	Włącz lub wyłącz powiadomienia o stanie interfejsu sieciowego monitora. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2.
NOTIFY ADDRESS (ADRES POWIADAMIANIA)	Należy ustawić IP ADDRESS (ADRES IP), na który zostanie wysłany status sieci monitora. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2.
PJLink PASSWORD (Hasło PJLink)	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może składać się maksymalnie z 32 znaków. Nie należy zapominać hasła. Jeśli nie pamiętasz hasła, skontaktuj się z dostawcą.
HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP)	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może składać się maksymalnie z 10 znaków.
HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) ENABLE (WŁĄCZ)	Funkcja HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) jest wymagana podczas logowania się do serwera HTTP. Podczas wprowadzania hasła w opcji USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA) wpisz nazwę modelu.

*Czym jest PJLink?
PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania urządzeniami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) w 2005 r.
To urządzenie obsługuje wszystkie polecenia protokołu PJLink.

Informacje o liście PD

Kliknij polecenie PD LIST (LISTA PD) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Pokazuje listę identyfikatorów oraz adresów IP wielu monitorów, które są połączone łańcuchowo.
UWAGA: Tylko monitor główny może wyświetlić tę listę.

Ustawienia notatki

Kliknij polecenie MEMO (NOTATKA) po lewej stronie poniżej napisu HOME (STRONA GŁÓWNA).

Za pomocą ustawień MEMO (Notatka) można zdefiniować tekst, który będzie wyświetlany na ekranie po wybraniu przez użytkownika opcji MEMO (Notatka) w menu ekranowym. Na przykład można tutaj podać dane kontaktowe działu obsługi klienta.

Należy pamiętać, że tekstu w funkcji MEMO (Notatka) nie można ustawić z poziomu menu ekranowego za pomocą pilota zdalnego sterowania. Tekst notatki należy podać w polach w tej sekcji. Ta wiadomość będzie wyświetlana na ekranie monitora.

TITLE (TYTUŁ)	Tytuł może składać się maksymalnie z 24 znaków.
MESSAGE (WIADOMOŚĆ)	Wiadomość może składać się maksymalnie z 240 znaków.
MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI)	Wartością domyślną jest 0000.
MEMO PASSWORD ENABLE (WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI)	Po wybrano opcji MEMO PASSWORD ENABLE (WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI) należy wpisać MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI).

SD-CARD VIEWER SETTING (USTAWIENIA PRZEGLĄDARKI KART SD)

Kliknij opcję SD-CARD VIEWER (PRZEGLĄDARKA KART SD) po lewej stronie ekranu głównego.

Zapoznaj się także z sekcją USING SHARED SD CARD SETTINGS (UŻYWANIE USTAWIEŃ KART SD; patrz strona 27).

Sterowanie zewnętrzne

Podłączanie urządzenia zewnętrznego

Urządzenia zewnętrzne do monitora można podłączyć na dwa sposoby.

- Złącze RS-232C.
  Za pomocą kabla RS-232C podłącz urządzenie zewnętrzne do złącza RS-232C monitora.
- Gniazdo sieci LAN.
  Za pomocą kabla LAN podłącz urządzenie zewnętrzne do złącza LAN monitora.
  Aby uzyskać więcej informacji o używaniu kabla LAN, skontaktuj się z administratorem sieci.

Interfejs połączeniowy

RS-232C

PROTOKÓŁ	RS-232C
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	9600 b/s
DŁUGOŚĆ DANYCH	8 [bitów]
PARZYSTOŚĆ	NONE (BRAK)
BIT ZATRZYMANIA	1 [bit]
KONTROLA PRZEPŁYWU	NONE (BRAK)

LAN

PROTOKÓŁ	TCP
NUMER PORTU	7142
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	AUTO (10/100 Mb/s)

Polecenie sterujące

W celu uzyskania informacji na temat innych poleceń należy się zapoznać z plikiem „External_Control.pdf” dostępnym na dysku CD-ROM dołączonym do monitora.

Funkcja (ID monitora = 1)	Dane kodu
Zasilanie włączone	01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d
Zasilanie wyłączone	01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d
Źródło sygnału, wybierz DisplayPort1	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 46 03 04 0d
Źródło sygnału, wybierz DisplayPort2	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 30 03 73 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 30 03 73 0d
Źródło sygnału, wybierz HDMI1	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 31 03 72 0d
Źródło sygnału, wybierz HDMI2	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 32 03 71 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 32 03 71 0d
Źródło sygnału, wybierz HDMI3	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 38 32 03 78 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 38 32 03 78 0d
Źródło sygnału, wybierz MP	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 38 37 03 7D 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 38 37 03 7D 0d
Źródło sygnału, wybierz OPTION (Opcja)	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 44 03 06 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 44 03 06 0d
Wł. wyciszenia dźwięku	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d
Wył. wyciszenia dźwięku	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d

Polecenia sterujące ASCII

Ten monitor obsługuje nie tylko polecenia sterujące wymienione w pliku „External_Control.pdf” na dysku CD-ROM dołączonym do monitora, lecz również popularne polecenia ASCII używane do sterowania monitora lub projektora NEC z podłączonego komputera. Więcej informacji znajduje się na naszej stronie internetowej.

Parametr

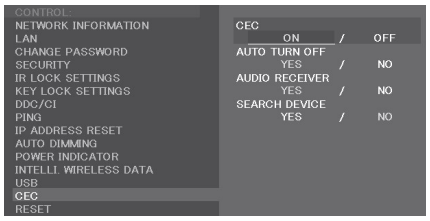
Polecenie wejścia

Nazwa sygnału wejściowego	Odpowiedź	Parametr
DisplayPort1	DisplayPort1	DisplayPort1 lub DisplayPort
DisplayPort2	DisplayPort2	DisplayPort2
HDMI1	hdmi1	hdmi1 lub hdmi2
HDMI2	hdmi2	hdmi2
HDMI3	hdmi3	hdmi3
MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)	mp	mp
OPTION (Opcja)	option	option

Polecenie stanu

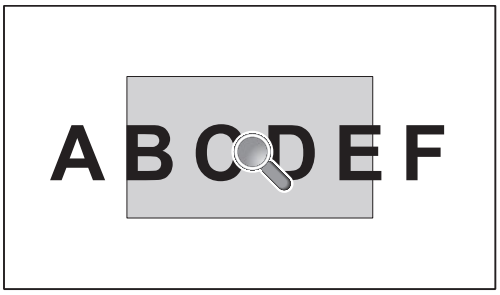
Odpowiedź	Status błędu
error:temp	Nietypowa temperatura
error:fan	Nietypowe działanie wentylatora
error:light	Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania
error:system	Błąd systemowy

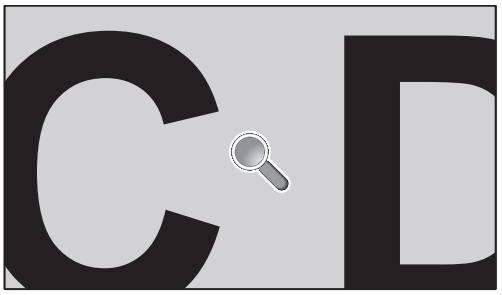
Obsługa poleceń HDMI CEC

Menu ekranowe (OSD menu)	Nazwa polecenie HDMI CEC	Objaśnienie	Ustawienie
CEC (Consumer Electronics Control)	One Touch Play (Odtwarzanie jednodotykowe)	Jeśli urządzenie HDMI CEC jest włączone, monitor podłączony do urządzeń za pomocą kabla HDMI jest automatycznie włączany. Następnie dla wejścia jest wybierany sygnał HDMI. Jeśli monitor zostanie włączony, gdy urządzenia HDMI CEC są włączone, zmieniane jest wejście oryginalne i wybierane jest wejście HDMI.	 Aby ustawić menu CEC, wykonaj poniższe czynności. Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję [CONTROL] (STEROWANIE) > [CEC] i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Za pomocą przycisku + – wybierz opcję [ON] (WŁ.) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
	Remote Control Pass Through (Przelotowe sterowanie pilotem)	Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania monitorem współpracuje z urządzeniami obsługującymi standard HDMI CEC. Przykładowo: po włączeniu monitora za pomocą pilota zdalnego sterowania i naciśnięciu przycisku odtwarzania urządzenia HDMI CEC również zostaną włączone i uruchomione.	
	Power Status (Status zasilania)	Podłączone urządzenia HDMI CEC pobierają informację o stanie zasilania monitora (włączony, w trybie gotowości itd.).	
	System Information (Informacje systemowe)	Ta funkcja pobiera informacje o podłączonym urządzeniu obsługującym standard HDMI CEC (wersja CEC, adres fizyczny). Dodatkowo pozwala to na wykonanie funkcji zmiany języka. Jeśli język w monitorze zostanie zmieniony, taka sama operacja zmiany języka zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC. Aby funkcja zmiany języka zadziałała, podłączone urządzenie HDMI CEC musi obsługiwać wiele języków.	
AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE)	System Standby (System w trybie czuwania)	Jeśli monitor zostanie przełączony do trybu gotowości za pomocą pilota zdalnego sterowania, taka sama operacja zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC. Jeśli monitor zostanie przełączony do trybu gotowości, gdy podłączone urządzenie HDMI CEC realizuje nagrywanie, urządzenie nie zostanie wyłączone. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia HDMI CEC.	Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję [AUTO TURN OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Za pomocą przycisku + – wybierz opcję [YES] (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ)	System Audio Control (Sterowanie dźwiękiem systemowym)	Ta funkcja wysyła cyfrowy sygnał dźwiękowy za pośrednictwem kabla HDMI. Podłącz wzmacniacz dźwięku HDMI między monitorem i urządzeniem HDMI CEC, korzystając z kabla HDMI. Przycisk VOL +/- (Głośność) na pilocie zdalnego sterowania dostarczanym z monitorem służy także do sterowania głośnością wzmacniacza HDMI CEC. Po wybraniu tej funkcji podłączone do monitora głośniki wewnętrzne lub zewnętrzne są natychmiast wyciszane.	Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję [AUDIO RECIEVER] (WZMACNIACZ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Za pomocą przycisku + – wybierz opcję [YES] (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA)	Device OSD Name Transfer (Przeniesienie nazwy OSD urządzenia)	Ta funkcja pobiera informacje o nazwie podłączonego urządzenia HDMI CEC.	Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz opcję [SEARCH DEVICE] (SZUKAJ URZĄDZENIA) (WZMACNIACZ) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Za pomocą przycisku + – wybierz opcję [YES] (TAK) i naciśnij przycisk SET/POINT ZOOM (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
	Routing Control (Sterowanie trasowaniem)	Po wybraniu nazwy urządzenia w danym urządzeniu HDMI CEC wybierane jest wskazane wejście. Po wybraniu urządzenia bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania obsługuje wybrane urządzenie.	

Ta funkcja CEC pozwala na przerwanie funkcji. Zalecamy podłączenie monitora do urządzenia obsługującego funkcję HDMI CEC.
Aby uzyskać informacje o podłączeniu urządzeń HDMI CEC, przejdź do sekcji Podłączanie (patrz strona 17).

POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE)





Użycie przycisku SET (USTAW)/POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) na pilocie zdalnego sterowania powoduje powiększenie części ekranu.
Aby powiększyć lub pomniejszyć obraz, naciśnij przycisk CH+/-. Obraz można powiększyć w zakresie od 1 do 10.

1 Naciśnij na pilocie zdalnego sterowania przycisk [SET/POINT ZOOM] (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Ikona zmieni kształt na lupę.
2 Przesuń ikonę lupy przyciskami [▲] [▼] [+] [-].
3 Naciśnij przycisk [CH+], aby powiększyć obraz, lub [CH-], aby go pomniejszyć.
4 Wyłącz funkcję, naciskając ponownie przycisk [SET/POINT ZOOM] (USTAW/POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
5 Naciśnij przycisk [EXIT], aby przywrócić normalny rozmiar ekranu.
6 Naciśnij przycisk [MENU], aby otworzyć menu ekranowe.

UWAGA:
- Podczas używania tej funkcji obraz może wyglądać na zniekształcony.
- Ta funkcja nie działa przy ustawieniu [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem dla [NONE] (BRAK), [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [SUPER] w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA), [TILE MATRIX] (MACIERZ MINIATUR) lub [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST).
- Gdy opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość is [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) zostanie włączony pełny obraz. Następnie wykonaj funkcję POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE). Po zamknięciu powiększenia punktowego przywrócone zostaną poprzednie proporcje obrazu. Gdy opcja [ASPECT] (PROPORCJE) zostanie zmieniona przy włączonej opcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), wartość opcji [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) zmieni się na [FULL] (PEŁNY).
- Ikona lupy nie jest przenoszona na obszar obrazu.
- W przypadku opcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) zostanie przywrócona normalna wielkość obrazu po zmianie sygnału wejściowego lub wyłączeniu monitora.
- Funkcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) zostanie wyłączona po zmianie ustawienia [ASPECT] (PROPORCJE) w trakcie działania funkcji POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
- Gdy opcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest aktywna, funkcja STILL (WSTRZYMANIE) nie jest dostępna.
- Opcja POINT ZOOM (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest niedostępna przy wybranej opcji [MODE2] (TRYB2) w ustawieniu [HDMI] w menu [TERMINAL MODE] (TRYB ZŁĄCZA) i przy rozdzielczości 3840 x 2160 i częstotliwości odświeżania 60 Hz.

PROOF OF PLAY (DOWÓD ODTWORZENIA)

Ta funkcja pozwala na wysłanie komunikatu z bieżącym, określonym w samodzielnej kontroli stanem monitora.

Pozycja kontroli		Wiadomość
①	INPUT (WEJŚCIE)	DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, HDMI3, OPTION*, MP
②	Resolution (Rozdzielczość)	np. (H)1920, (V)1080 , (H)1360, (V)768 lub No signal (Brak sygnału) lub Invalid signal (Nieprawidłowy sygnał)
③	AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU)	IN, DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, HDMI3, OPTION*, MP
④	Audio signal (Sygnał audio)	Audio in (Wejście audio) lub No Audio in (Brak wejścia audio) lub N/A (nd) (IN, OPTION (analogowa)*)
⑤	Picture Image (Obraz)	Normal Picture (Normalny obraz) lub No Picture (Brak obrazu)
⑥	AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)	Normal Audio (Normalne audio) lub No Audio (Brak audio)
⑦	TIME (GODZINA)	(rok)/(miesiąc)/(dzień)/(godzina)/(minuta)/(sekunda)
⑧	EXPANSION DATA (DANE ROZSZERZAJĄCE)	00h: Normalne zdarzenie klasy Proof of Play. 01h: Zdarzenie klasy Proof of Play to „czas ostatniego włączenia”. 10h: MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) jest zatrzymany. 11h: MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) jest uruchomiony. 12h: MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) jest wstrzymany. 13h: Wystąpił błąd MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW). 20h: Kopiowanie zawartości z USB 21h: Kopiowanie zawartości z folderu sieciowego 30h: Kopiowanie zawartości udane 31h: Błąd kopiowania zawartości (brak nośnika) 32h: Błąd kopiowania zawartości (błąd zawartości) 33h: Błąd kopiowania zawartości (brak miejsca na dysku) 34h: Błąd kopiowania zawartości (błąd zapisu/odczytu) 40h: Wykryto człowieka (status czujnika człowieka) 41h: Zaprzestano wykrywania człowieka (status czujnika człowieka)

*: Ta funkcja jest zależna od opcjonalnej karty zamontowanej w monitorze.

Przykład:

① HDMI1
② 1920 x 1080
③ HDMI1
④ IN1
⑤ Normal Picture (Normalny obraz)
⑥ Normal Audio (Normalne audio)
⑦ 2014/1/1/0h/0m/0s
⑧ 10h: MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) jest zatrzymany.

UWAGA: Sposób działania tej funkcji został opisany w pliku External_Control.pdf znajdującym się na dysku CD-ROM dostarczonym z monitorem.

INTELLIGENT WIRELESS DATA (INTELIGENTNE DANE BEZPRZEWODOWE)

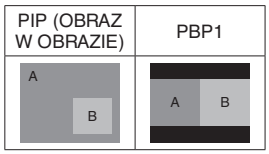
Za pomocą tej funkcji można uzyskać status monitora za pośrednictwem komunikacji bezprzewodowej, nawet przy wyłączonym głównym zasilaniu.
W ten sposób można również ustawić niektóre opcje menu ekranowego.

UWAGA: Pozycja czujnika: Patrz strona 11.
Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
Zgodność z normą ISO 15693.

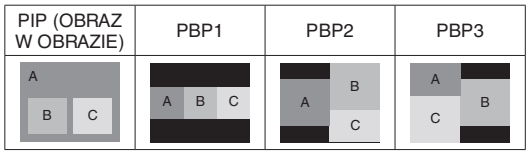
Nazwa funkcji
Setting Copy (Kopia ustawień)
Setting read and write function (Ustawianie funkcji zapisu i odczytu)
Display information (Informacje)
Security Setting (Ustawienie bezpieczeństwa)

Tabela WIELU OBRAZÓW

NUMER OBRAZU: 2 OBRAZY



NUMER OBRAZU: 3 OBRAZY



NUMER OBRAZU: 4 OBRAZY



A: OBRAZ 1 B: OBRAZ 2
C: OBRAZ 3 D: OBRAZ 4

NUMER OBRAZU: 2 OBRAZY

				Obraz 2											
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
		Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	*	Tak
			MODE 2	Nie	*	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	*	Tak
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	*	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	*	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	*	Tak
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	*	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	*	Nie	Tak	Tak	Tak	*	Tak
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	*	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	*	Tak	*	Tak	*	Tak	Tak	Tak	Tak	*	Tak
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	*	Tak	*	Tak	*	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	*	Tak	*	Tak	*	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Tak	*	Tak	*	Tak	*	Tak	Tak	Nie	Nie	*	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	*	Tak	*	Tak	*	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak

*: PBP1: Tak, obraz w obrazie: Nie
*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

Polski

NUMER OBRAZU: 3 OBRAZY

PIP/PBP1/PBP2 OBRAZ 1: HDMI1 (MODE1)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: HDMI1 (MODE1)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PIP/PBP2 OBRAZ 1: HDMI1 (MODE2), HDMI2 (MODE2), HDMI3 (MODE2)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: HDMI (MODE2)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	MP	–	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PIP/PBP1/PBP2 OBRAZ 1: HDMI2 (MODE1)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: HDMI2 (MODE1)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	MP	–	MODE 1	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PIP/PBP1/PBP2 OBRAZ 1: HDMI3 (MODE1)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1: HDMI3 (MODE1)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	–	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PIP/PBP1/PBP2 OBRAZ 1: MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1: MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PIP/PBP1/PBP2 OBRAZ 1: DisplayPort2

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1: DisplayPort2	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

Polski

PIP/PBP1/PBP2　OBRAZ 1: DisplayPort1

			Obraz 3											
			HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
		Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1: DisplayPort1	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PIP/PBP1/PBP2　OBRAZ 1: OPTION (DP)

			Obraz 3											
			HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
		Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1: OPTION (DP)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PIP/PBP2　OBRAZ 1: OPTION (DP+TMDS)

			Obraz 3											
			HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
		Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1: OPTION (DP+TMDS)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PIP/PBP2 OBRAZ 1: OPTION (TMDS)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: OPTION (TMDS)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PBP1 OBRAZ1: OPTION (TMDS)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: OPTION (TMDS)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PBP3 OBRAZ 1: HDMI1 (MODE1)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: HDMI1 (MODE1)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

Polski

PBP3 OBRAZ 1: HDMI2 (MODE1)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1: HDMI2 (MODE1)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	–	MODE 1	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PBP3 OBRAZ 1: HDMI3 (MODE1)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1: HDMI3 (MODE1)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	–	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PBP3 OBRAZ 1: MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION		
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1
Obraz 1: MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PBP3 OBRAZ 1: DisplayPort2

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: DisplayPort2	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PBP3 OBRAZ 1: DisplayPort1

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: DisplayPort1	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PBP3 OBRAZ 1: OPTION (DP)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: OPTION (DP)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

PBP3　OBRAZ 1: OPTION (TMDS)

				Obraz 3												
				HDMI1		HDMI2		HDMI3		MP	DisplayPort2	DisplayPort1	OPTION			
			Złącze	HDMI IN1		HDMI IN2		HDMI IN3		–	DisplayPort IN2	DisplayPort IN1	Option Board slot (SLOT2 (DP))	Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	
	Obraz 2	Złącze	TERMINAL SETTINGS*1	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	MODE 2	MODE 1	–	–	–	2CH	MODE 1	
Obraz 1: OPTION (TMDS)	HDMI1	HDMI IN1	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	HDMI2	HDMI IN2	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	HDMI3	HDMI IN3	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
			MODE 2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	MP	–	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	DisplayPort2	DisplayPort IN2	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	DisplayPort1	DisplayPort IN1	–	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	
	OPTION	Option Board slot (SLOT2 (DP))	–	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (DP+TMDS))	2CH	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	
		Option Board slot (SLOT2 (TMDS))	MODE 1	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	

*1: SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE GNIAZDA 2) w opcji SLOT2 (DP+TMDS)
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ), Option Board slot (Gniazdo karty opcjonalnej), MODE (Tryb).

NUMER OBRAZU: 4 OBRAZY

W obrębie jednej grupy można wybrać tylko jeden sygnał wejściowy.
Na każdym ekranie wyświetlana jest jedna z pięciu grup.Jedną grupę można wybrać więcej niż jeden raz.

Grupa A	Grupa B	Grupa C	Grupa D	Grupa E
DisplayPort1 OPTION (DP)	DisplayPort2	HDMI1 HDMI2 HDMI3 MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)	HDMI1 HDMI2 HDMI3 MP (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)	OPTION (TMDS)

UWAGA: HDMI1/HDMI2/HDMI3 Opcja TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ma wartość tylko MODE1.
Nie można wybrać jednocześnie ustawień OPTION (DP) i OPTION (TMDS). Można wybrać tylko jedno z nich.

Wyjście wideo

Obraz główny	DisplayPort1	DisplayPort2	HDMI1	HDMI2	HDMI3	OPTION		MP
Złącze	DisplayPort IN1	DisplayPort IN2	HDMI IN1	HDMI IN2	HDMI IN3	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
DisplayPort	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie

Kiedy monitor wysyła sygnał z wyjścia DisplayPort, wybierz sygnał wejściowy DisplayPort1 lub OPTION.
Funkcja wyjścia sygnału tego monitora obsługuje zawartość chronioną przez funkcję HDCP.W takim przypadku można podłączyć do 3 monitorów.
Jeśli używasz tej opcji, ustaw w opcji [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE SLOT2 CH) na [1CH], a następnie w opcji [SLOT2 CH SELECT] wybierz opcję [DisplayPort] (patrz strona 45).

UWAGA: Przy transmisji sygnału z wyjścia DisplayPort można użyć tylko niektórych kart opcjonalnych gniazda typu slot 2, które to obsługują.

Funkcje

Mały zajmowany obszar: Dzięki małemu zajmowanemu obszarowi monitor ten jest doskonałym rozwiązaniem dla środowisk wymagających najwyższej jakości obrazu.

MECHANIZM SPECTRAVIEW: Ten system jest przeznaczony do poprawy jakości obrazu wyświetlanego przez monitor. Każdy monitor jest skalibrowany fabrycznie. Wprowadzenie automatycznej regulacji podczas pracy monitora pozwala na skonfigurowanie optymalnych ustawień bez konieczności interakcji ze strony użytkownika.

Macierz kolorów naturalnych: Łączy sześcioosiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześcioosiowe sterowanie kolorami pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak dotychczas. Standard sRGB zapewnia monitorom jednorodny profil kolorów. Stanowi to gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). To pozwala na regulację kolorów na ekranie i dostosowanie dokładności odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

Nasycenie kolorów sRGB: Standard zarządzania kolorami umożliwiający dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych urządzeniach peryferyjnych. Standard sRGB, który wykorzystuje kalibrowaną przestrzeń kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i zgodność wsteczną z innymi standardami kolorów.

Menu ekranowe (OSD — On-Screen Display): Pozwala regulować większość parametrów ekranu w szybki i prosty sposób.

Plug and Play: Rozwiązania firmy Microsoft® dostępne w systemach operacyjnych Windows® ułatwiają instalację i konfigurację, umożliwiając przesyłanie informacji o monitorze (np. informacji o rozmiarze ekranu i obsługiwanych rozdzielczościach) bezpośrednio do komputera, dzięki czemu jakość wyświetlanego obrazu jest optymalizowana automatycznie.

System IPM (Inteligent Power Manager) System: Zapewnia innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie nieużywanego, ale włączonego, monitora na niższy poziom zużycia energii. Pozwala to obniżyć o dwie trzecie koszty zużycia energii, zmniejszyć emisję promieniowania oraz koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

Możliwość pełnego skanowania: Umożliwia wykorzystanie pełnej powierzchni ekranu w przypadku większości rozdzielczości, znacznie zwiększając rozmiar widocznego obrazu.

Standardowy interfejs montażowy VESA (FDMIv1): Pozwala użytkownikom zamontować monitor LCD na dowolnym ramieniu lub wsporniku w standardzie VESA (FDMIv1). Firma NEC zaleca użycie złącza montażowego zgodnego ze standardem TÜV-GS (Niemcy) i/lub UL1678 (Ameryka Północna).

ZOOM (Powiększenie): Ta funkcja umożliwia rozciąganie i zwężanie obrazu w pionie i poziomie.

Wewnętrzna diagnostyka: W razie wystąpienia błędu wewnętrznego zostanie wskazany stan błędu.

Koncentrator USB: Umożliwia podłączenie aparatów cyfrowych, skanerów, klawiatur i innych.

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu cyfrowych danych wideo. Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia cyfrowego, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Gniazdo opcjonalnej karty: Użytkownik może korzystać z opcjonalnej karty. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

DICOM Sim. (Symulacja DICOM): Emulacji krzywej gamma DICOM, która jest zapisana na stałe w monitorze jako tabela. Przy wybraniu opcji DICOM SIM (SYMULACJA DICOM) wartości z tej tabeli zostaną wczytane do aktywnej tabeli wyszukiwania, co pozwoli na utworzenie krzywej korekcji gamma DICOM. Nadaje się do wyświetlania obrazów DICOM w pracach klinicznych. Nie wolno używać tej opcji do wyświetlania obrazów DICOM podczas diagnostyki.

TILE MATRIX (MACIERZ MINIATUR), TILE COMP (USTAWIENIE MINIATUR): Te funkcje umożliwiają prawidłowe wyświetlanie jednego obrazu na wielu ekranach z uwzględnieniem szerokości obudowy.

Rozwiązywanie problemów

Brak obrazu

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w gnieździe płyty głównej.
- Sprawdzić, czy główny przełącznik zasilania znajduje się w pozycji ON.
- Wyłącznik sieciowy monitora i komputera powinien być włączony.
- Należy upewnić się, że została wybrana rozdzielczość obsługiwana przez kartę graficzną i system. W razie wątpliwości zapoznaj się z informacjami na temat karty graficznej, systemu i opcji zmiany rozdzielczości.
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są zgodne oraz czy wprowadzono zalecane częstotliwości sygnałów.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych ani wciśniętych bolców/styków.
- Po utracie sygnału wideo i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie przełączany w tryb czuwania. Naciśnij przycisk zasilania na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk ⏻ na monitorze.
- Jeśli przewód sygnału zostanie odłączony podczas uruchamiania komputera, obrazy nie będą wyświetlane. Wyłącz zasilanie monitora i komputera, a następnie podłącz kabel sygnałowy i ponownie włącz zasilanie komputera i monitora.
- Jeśli używasz karty opcjonalnej, sprawdź ustawienie [OPTION POWER] (ZASILANIE KARTY OPCJONALNEJ).

Przycisk ⏻ nie działa

- Odłączyć kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.
- Sprawdź główny włącznik/wyłącznik zasilania monitora.

Efekt powidoku

- Należy pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy” obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych CRT powidok w monitorach LCD nie jest trwały, jednak nadal należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb gotowości za pomocą pilota zdalnego sterowania lub wyłączyć na tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Przykładowo: jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w tryb gotowości również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo”.

UWAGA: Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca okresowe wyświetlanie ruchomych obrazów, używanie ruchomego wygaszacza ekranu, okresową zmianę wyświetlanych obrazów, zawsze gdy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora albo przełączenie go do trybu gotowości, gdy nie jest używany.

Obraz miga

- Jeśli używasz powtarzacza sygnału, koncentratora lub długiego przewodu, może to być przyczyną niestabilności i migotania obrazu. W takim przypadku podłącz przewód bezpośrednio do monitora bez używania powtarzacza lub koncentratora albo zmień używany przewód na lepszy. Jeśli używasz przedłużacza skrętki, w pewnych sytuacjach i warunkach używania monitora lub kabla jakość obrazu może ulec pogorszeniu. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z dostawcą.
- W przypadku niektórych kabli HDMI obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. Jeśli rozdzielczość wejściowa wynosi 1920 x 2160, 3840 x 2160 lub 4096 x 2160, należy użyć kabla HDMI obsługującego rozdzielczość 4K.

Obraz jest niestabilny, nieostry lub pływający

- Kabel sygnałowy musi być całkowicie włożony do złącza wideo karty graficznej.
- Przy użyciu menu ekranowego należy wyregulować zogniskowanie, zwiększając lub zmniejszając wartość parametru dokładnej regulacji. Po zmianie trybu wyświetlania może wystąpić konieczność ponownej regulacji ustawień obrazu w menu ekranowym.
- Sprawdzić, czy monitor oraz karta graficzna są zgodne oraz czy wprowadzono zalecane częstotliwości sygnałów.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny, zmień tryb wideo na “bez przeplotu” i ustaw częstotliwość odświeżania 60 Hz.
- Obraz może być zniekształcony przy włączaniu zasilania, zmianie ustawień lub zmianie ustawień urządzenia podłączonego. To nie jest awaria tego produktu.

Wskaźnik LED na monitorze nie świeci się (żaden kolor nie jest widoczny: ani zielony ani czerwony)

- Włącznik/wyłącznik zasilania powinien być w pozycji ON (włączony), a kabel zasilający powinien być podłączony.
- Sprawdzić, czy główny przełącznik zasilania znajduje się w pozycji ON.
- Sprawdź, czy komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij klawisz na klawiaturze lub poruszaj myszką).
- Sprawdź, czy w menu ekranowym w przypadku opcji wskaźnika zasilania wybrano ustawienie ON (WŁ.).

Dioda LED inna niż niebieska miga lub się świeci

- Prawdopodobnie wystąpił błąd. Należy się skontaktować z dostawcą.
- Jeśli monitor zostanie wyłączony ze względu na zbyt wysoką temperaturę w jego wnętrzu, dioda LED miga na zielono, pomarańczowo lub czerwono sześć razy. Monitor można włączyć po upewnieniu się, że temp. wewnątrz wróciła do normy.
- Monitor może działać w trybie czuwania. Naciśnij przycisk zasilania na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk ⏻ na monitorze.

Obraz nie jest prawidłowo wyświetlany

- Za pomocą funkcji regulacji obrazu menu ekranowego należy zwiększyć lub zmniejszyć wartość parametru Coarse.
- Upewnij się, że został wybrano rozdzielczość obsługiwaną przez kartę graficzną lub system. W razie wątpliwości należy zapoznać się z instrukcją obsługi karty graficznej lub systemu i zmienić rozdzielczość.

Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest prawidłowo wyświetlany

- W menu ekranowym trybu wyświetlania przejść do menu z informacjami i upewnić się, że wybrano prawidłową rozdzielczość. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję.

Brak dźwięku

- Sprawdzić, czy kabel audio jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy nie aktywowano funkcji wyciszenia dźwięku. Włącz i wyłącz wyciszenie za pomocą pilota.
- Sprawdź, czy nie ustawiono minimalnej głośności.
- Sprawdzić, czy komputer obsługuje przekazywanie sygnału dźwiękowego przez złącze DisplayPort. W razie wątpliwości skontaktuj się ze sprzedawcą.
- Gdy złącze [LINE OUT] nie działa, sprawdź, czy włączono [ON] opcję [SURROUND] (DŹWIĘK PRZESTRZENNY).
- Sprawdź pozycję przełącznika głośnika wewnętrznego/ zewnętrznego.
- Jeśli urządzenie audio HDMI CEC nie jest podłączone, w opcji AUDIO RECEIVER wybierz ustawienie OFF (WYŁ.).

Funkcja zdalnego sterowania nie działa

- Sprawdź poziom naładowania baterii pilota.
- Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania na monitorze.
- Sprawdź ustawienie opcji [IR LOCK SETTING] (USTAWIENIE BLOKADY IR).
- System zdalnego sterowania może nie działać, gdy czujnik zdalnego sterowania monitora LCD jest oświetlany przez silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie albo gdy na ścieżce promieni znajdują się przeszkody.

Funkcja SCHEDULE (HARMONOGRAM) / OFF TIMER (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA) nie działa prawidłowo

- Funkcja [SCHEDULE] (HARMONOGRAM) jest wyłączana po ustawieniu opcji [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Jeśli włączono funkcję [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA) i zasilanie monitora jest wyłączane w wyniku nieoczekiwanej przerwy zasilania, funkcja [OFF TIMER] (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA) jest wyłączana.

Zaśnieżony obraz, niska jakość dźwięku telewizji

- Sprawdzić połączenia anteny/kabli. W razie konieczności skorzystaj z nowego kabla.

Koncentrator USB nie działa

- Upewnij się, że kabel USB został prawidłowo podłączony. Należy sprawdzić w Instrukcji urządzenia USB.
- Sprawdź, czy port wejściowy USB monitora jest podłączony z portem wyjściowym USB komputera. Sprawdź, czy komputer lub zasilanie USB są włączone.
- Jeśli urządzenie nie może rozpoznać dysku USB, sprawdź jego format.
- Jeśli używasz dwóch połączeń przesyłania, odłącz jeden przewód USB.

Zakłócenia odbioru telewizyjnego

- Sprawdź podzespoły pod względem ekranowania i odsuń je w razie konieczności.

Niedostępna funkcja sterowania przez sieć LAN lub złącze USB albo RS-232C

- Sprawdź podłączenie kabla RS-232C (typu odwrotnego) lub kabla LAN. Do połączenia należy użyć przewodu LAN kategorii 5 lub wyższej.
- Sprawdź kabel USB podłączony do portu USB2. Sprawdź, czy w opcji [EXTERNAL CONTROL] (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE) wybrano ustawienie [ENABLE] (WŁĄCZ), a w opcji [PC SOURCE] (KOMPUTER ŹRÓDŁOWY) — [EXTERNAL PC] (KOMPUTER ZEWNĘTRZNY).

Monitor automatycznie włącza tryb gotowości

- Sprawdź ustawienie opcji [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Ustaw funkcję [CEC] na [OFF] (WYŁ.)

Odtwarzacz multimediów nie rozpoznaje urządzenia pamięci masowej USB

- Sprawdź pamięć USB podłączoną do złącza USB MP.

Karta pamięci MicroSD nie działa

- Upewnij się, że karta pamięci microUSB została prawidłowo podłączona.
- Sprawdź format karty pamięci microSD.

W zależności od określonego wzoru wyświetlania mogą się pojawić słabo widoczne pionowe lub poziome pasy. Nie oznacza to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

Dane techniczne - V554Q

Dane techniczne urządzenia

Moduł LCD			55 cali/138,78 cm przekątnej Rozstaw pikseli: 0,315 mm Rozdzielczość: 3840 x 2160 Kolor: Ponad 1073 milionów kolorów (w zależności od karty graficznej) Jasność: 500 cd/m² (maks.) przy 25°C Współczynnik kontrastu: 1100:1 Kąt patrzenia: 89° (typowe) przy CR>10
Częstotliwość			W poziomie: 31,5 kHz–91,1 kHz W pionie: 24,0–85,0 Hz (wejście cyfrowe)
Częstotliwość zegara pikseli			Cyfrowe: 25,0 MHz - 540,0 MHz (DisplayPort), 25,0 MHz - 600,0 MHz (HDMI)
Widzialny obszar			1209,60 x 680,40 mm
Sygnał wejściowy			
DisplayPort	Złącze DisplayPort	Cyfrowe RGB	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60, WUXGA60, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840x2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))
HDMI	Złącze HDMI	Cyfrowe YUV Cyfrowe RGB	HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60, WUXGA60, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MODE2)), 4096x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60 Hz (MODE2))*1, *2
Sygnał wyjściowy			
DisplayPort	Złącze DisplayPort	Cyfrowe RGB	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3)
AUDIO			
WEJŚCIE AUDIO	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
	Złącze HDMI	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Złącze DisplayPort	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
WYJŚCIE AUDIO	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
Moc głośnika			Gniazdo głośnika zewnętrznego 15 W + 15 W (8 omów) Wewnętrzny głośnik 10 W + 10 W (stereo)
Sterowanie			RS-232C we: 9-bolcowe D-sub LAN: RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TX x 2 REMOTE IN: Gniazdo stereo mini 3,5 mm Ø
Koncentrator kart SD			Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.
Gniazdo USB			USB1: Port USB 2.0 do odbierania danych USB2: Port USB 2.0 do przesyłania danych USB CM1 (2A): Port zasilania, 5 V/ 2 A (maks.) USB CM2: Port serwisowy USB do obsługi monitora USB MP: Port do aktualizacji odtwarzacza multimediów/oprogramowania sprzętowego
Zasilanie			3,4–1,6 A przy 100–240 V AC, 50/60 Hz
Zużycie energii		Normalna praca:	Ok. 120 W
Środowisko działania			Temperatura: 0–40°C / 32–104°F Wilgotność: 20–80% (bez kondensacji) Wysokość n.p.m.: 0–3000 m (jasność może spadać na większych wysokościach)
Środowisko przechowywania			Temperatura: -20–60°C / -4–140°F Wilgotność: 10–90% (bez kondensacji) / 90%–3,5% x (temperatura 40°C) przy temperaturach powyżej 40°C
Wymiary*3			1238,4 (szer.) x 712,8 (wys.) x 70,0 (głęb.) mm/48,8 (szer.) x 28,1 (wys.) x 2,8 (głęb.) cali (z uchwytem) 1238,4 (szer.) x 712,8 (wys.) x 68,9 (głęb.) mm/48,8 (szer.) x 28,1 (wys.) x 2,7 (głęb.) cali (bez uchwytu)
Masa			26,8 kg (59,1 funta)
Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA			300 x 300 mm (M6, 4 otwory)
Zarządzanie zużyciem energii			VESA DPM
Zasilacz elektryczny dla gniazda typu 2 OPCJONALNIE			16V/4,7 A

UWAGA: Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*1: Obraz skompresowany.
*2: Powielony tekst może być niewyraźny.
*3: Pomiary dotyczą tylko monitora i nie zawierają wyjmowanych części, które wystają.

Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska przez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma **NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu** i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

https://www.nec-display-solutions.com/p/greenvision/en/greenvision.xhtml (Europa),

https://www.nec-display.com (Japonia),

https://www.necdisplay.com (USA).

Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał DPMS (Display Power Management Signalling), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

Więcej informacji na ten temat zawiera witryna:

https://www.necdisplay.com/ (Stany Zjednoczone)

https://www.nec-display-solutions.com/ (Europa)

https://www.nec-display.com/global/index.html (strona międzynarodowa)

Dotyczy wymagań normy ErP (sieciowy stan gotowości):

Obowiązują poniższe warunki: W monitorze zastosowano moduł opcjonalny.
Opcja [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA) ma inne ustawienie niż [NONE] (BRAK).
Opcja [USB POWER] ma ustawienie [ON] (WŁ.).
Dla złącza [DisplayPort] w sekcji [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) wybrano ustawienie [MST].

Pobór mocy (świeci na pomarańczowo): Poniżej 2,0 W (przy aktywacji jednego portu)/poniżej 3,0 W (przy aktywacji wszystkich portów).
Czas funkcji zarządzania energią:10 s (ustawienie domyślne)

Pobór mocy (miga na pomarańczowo): 0,5 W lub mniej.
Czas funkcji zarządzania energią:3 min (ustawienie domyślne)
(z wyjątkiem sytuacji, w której do monitora dochodzi wiele wejść).

Oznaczenie WEEE (dyrektywa Komisji Europejskiej 2012/19/UE ze zmianami)



Utylizacja zużytego produktu: w Unii Europejskiej

Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone znakiem umieszczonym po lewej stronie, były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak kable sygnałowe czy zasilające. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji lub zapytać o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub postępować zgodnie odpowiednim prawem lub zgodnie z zawartą umową. Oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się wyłącznie do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza terenem Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.



Dotyczy UE: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Istnieje oddzielny system zbiórki zużytych baterii, który zapewnia ich prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem.

Zgodnie z dyrektywą EU 2006/66/EC i poprawkami baterie należy utylizować zgodnie z wytycznymi. Baterię należy zdemontować i przekazać właściwym służbom lokalnym.

[Uwaga] Informacje dot. licencji MPEG-4 AVC, MPEG-4 w niniejszym urządzeniu

1. MPEG-4 AVC

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

2. MPEG-4 Visual

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO") AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NONCOMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM.

UNIKOMP.pl
Nowe Technologie IT

ul. Dworcowa 8
43-200 Pszczyna
sklep@unikomp.pl
www.wyswietlanie.pl

Telefony
(32) 210 22 11
(32) 326 33 00
(32) 212 88 22